

۱۹۰۰

۱۹۰۱

۱۴۵۹

کتابخانه

شناسنامه کتب خطی

نام :	کامل الصناعة
موضوع :	طب
مؤلف :	-
کاتب :	-
تاریخ کتابت :	سده ۹
تعداد برگها :	۲۹۲
شماره کتاب :	۱۴۵۵ - سنا
شماره ثبت :	۲۰۷۷۰
زبان :	عربی
حظ :	نسخ
قطع جلد :	۴۰ × ۲۵
نوع جلد :	تیماج چغایی
شماره میکروفیلم :	۸۵۶۱
نوع فیلم :	۳۵ میلیمتری فوجی
تاریخ میکروفیلم :	۱۳۸۰/۰۴/۲۴
تاریخ اسکن :	
ایران تور :	پاییزه دار - مرعشی
ایران تور :	

ملاحظات :





۱۹۰۰

۱۹۰۱

۱۴۵۵

کتابخانه

## شناسنامه کتب خطی

نام : کامل الصناعة  
 موضوع : طب  
 مؤلف : -  
 کاتب : -  
 تاریخ کتابت : سده ۹  
 شماره کتاب : ۱۴۵۵ - سنا  
 زبان : عربی  
 قطع جلد : ۴۰ × ۳۵  
 شماره میکروفیلم : ۸۵۶۱  
 تاریخ میکروفیلم : ۱۳۸۰/۰۴/۲۴  
 تاریخ اسکن :  
 تعداد برگها : ۲۹۲  
 شماره ثبت : ۲۰۷۷۰  
 خط : نسخ  
 نوع جلد : قیماج چغلی  
 نوع فیلم : ۳۵ میلیمتری فوجی  
 اپراتور : پاییزدار - مرعشی  
 اپراتور :

ملاحظات :



10

20

30

40

50



كتاب كرام الرحمن عظمته

٢٠٧٧٠/



١٩٠٠

الحمد لله

دخل في كتابه

الافضل الاجمير

الحاج فخر بن محمد

٢٣٩

٢٢٢٢

1234567891000

بسم الله الرحمن الرحيم

٧٥٥٥

و على وآله و سلم

هذا الكتاب من كتاب...

١٨٥٥  
٢٠٧٧٠









بالزيادة والنقصان وإذا كان الأمر كذلك فإن الفرق المستلوكة الخط الفقه مختلفه وذلك  
ان حفظ الصحة تنقسم الى ثلاثة اقسام **أحدها** حفظ صحة الابدان الصحة والما حفظ صحة  
الابدان لصحة التي يحتاج الى الغاش والمالك حفظ صحة الابدان التي قد اشرف على الوقوع  
في الامراض والعجز عن نزلها بها وحفظ صحة الابدان الصحة تنقسم قسمين أحدهما  
عامي والآخر خاصي أما التدبير الخاصي فهو تدبير الابدان بحسب الاسباب العامة المشتركة  
من الصحة والمرض وأما الخاصي فينقسم قسمين أحدهما حفظ الابدان التي لا بد من صحتها  
شئ وهي المعتدلة المريج المستوية التركيب والثاني حفظ صحة الابدان الخارجة عن الاعتدال  
في المراج والتركيب الآن ضررها فالحفاظ غير مخصوص **وبحسب** بني اول كيف يكون التدبير  
العامي لحفظ صحة الابدان **فبقول** ان هذا التدبير يكون تدبير الاسباب العامة  
المشتركة من الصحة والمرض وهي الامور التي ليست بطبيعية المعتدلة للبدن واستعمالها  
على ما وافقه الصحة **فاول** هذه الاسباب هو الهواء المحيط بنا والرياضة واللباس  
والاستحمام والطعام والاشربة والموم واليقظة والجماع وسقية الابدان والاعتراض  
التفاسنية والنظرة الخاكات هذه الاسباب **وبحسب** ينبغي ان يكون التدبير الذي يكون  
بحسب آلات الهواء **الباب الثاني في تدبير العام لحفظ**  
**الصحة واولا في التدبير بحسب اوقات السنة** انه ينبغي ان يحفظ الصحة  
ان يكون تصرفه في المواضع التي يكون هواها ضارفا لطيفا طيبا لذيل المستنشق سريع  
التغير من الريح الهامة ليس بالخلط ولا يخالطه بخارات رديته ما أمكن فان الهوى أحد  
الاسباب القوية في تغيير الابدان لحاجة الحوق اليه اضطرابا ولان اوقات السنة اقوا  
الاسباب في تصرف الهواء ينبغي ان تدبر تدبير الصحة الذي يكون في كل واحد من اوقات السنة  
**في التدبير الذي يكون في الريح** فنقول انه متى كان الوقت المختصر من اوقات  
السنة ربيعا فهو خاد رطب يجب ان يكون تدبير الابدان المعتدلة فيه بالاعدية المعتدلة  
وقساير البدن المعتدلة وتدبير الابدان الخارجة عن الاعتدال عاصا دائما من الماطية و  
الاشربة وغير ذلك على ما سنبينه في التدبير الخاصي فاذا قرب الوقت من زمان الصيف  
فيجب ان يستعمل في الابدان المعتدلة بعض التدبير والنظفة والافلال من الرياضة فاما  
الابدان الباردة فان هذا الوقت موافق لها **واما** الابدان الحارة فينبغي ان تدبر في  
النظفة والتدبير واستعمال الرياضة وقلة التعب وينبغي لمن اراد الاستمرار في الفضل والبر  
المستمر لحفظ الصحة ان يستعمل ذلك في هذا الوقت لاعتداله وقوة الابدان فيه ولحفاظها  
له فينبغي ان يقدم الانسان باستعمال الاطباء التي قد خففت في زمان الشتاء وحديث قبل  
ان تدوب تحارزه الصيف فتصيب الى بعض الاعضاء فحدث مرضا وقد قال الجالينوس  
في هذا القول من غير تولد الفضول في برفه فينبغي ان يبادر باستنزافه في ابتد الريح قبل  
ان تدوب الاطباء التي قد خففت في الشتاء فتصيب الى بعض الاعضاء الرسته **وقال**  
افضا الريح بسط الدم ويحمله اكثر مما كان فيحدث لذلك غليان حتى لا تسعه الصروف  
فدفعه الى بعض الاعضاء فحدث فيه غللا اكثره وكذلك سائر الاطباء التي كانت عاملة  
في الشتاء بغرض لها مثل ذلك وهذا الزمان موافق لجميع الانسان لانتها الكحول واقتاب

الريح الباردة اليافس وتلبيح ان يكون التدبير اذا كان الهوى معتدلا على هذا المثال **في التدبير**  
**الذي يكون في الصيف** فاما الصيف فلا ان الهواء فيه حار يابس تلبيح ان يكون تدبير  
الابدان المعتدلة فيه زايلا عن الاعتدال الى البرد والرطوبة بحسب مقدار زيادته حرارة  
الصيف وينسبه على الريح ويحسا لها يبرد الهواء اما يمكن وتكون الماوى في المواضع القريبة  
من المياه العذبة ويكون ابواب الجالس مما يلي جهت الشمال ويكثر من الرش والترويح و  
الرجوع في الحسن الذي يجبر فيه الهواء وضع انواع الطيب المبردة في الباديهات وليس بابا الحكيم  
الحضفة السبع المصفولة والافلال من الرياضة والاستحمام بالماء البارد الحذب وكثرة السبا  
فيه ولان الحرارة العزيرة في هذا الوقت عبثا الى طاهر البدن وتكثر من داخله فينبغي ان يكون  
الاعدية قليلة لطيفة سريعة الابهضام ولذلك **قال** يفرط اصعب ما يكون لاختلال  
الاعدا على الابدان في الصيف واستعمل ما يكون لاختلال في الشتاء فقد يجب لذلك العدا قليلا  
لطيفا سهل الابهضام عزلة السهل الرضاوي والفرايح والطواهيح ولحوم الحار المعجولة للحل  
وما الرمان والخضرم وما التلح والحمض والالبان والبراري المعجولة بهذه العقارات  
والفنا والخيار والقرع وبقلة الحمض ومن العالمة الاخضر والخوخ والتوت والبناف المز  
والعناب الذي ليس بضادق الحلاوة والرمان وما السبه ذلك مبردا للتح والحد رتبا ول  
الامدية الحارة الحارفة ونحو السرايب **اما** كان منه ايض رصقا للتح والتعب وان دفع  
الى شرب غيره فذلك كثر راحة مما الثلج فاما الابدان التي مزاجها خا رابن فينبغي ان يستعمل  
اصنافها من استعمل هذه الاشياء اذ كان هذا الزمان من اوقات لاقتاب المراج الحارة  
وينبغي ان يقلل من الجماع وهذا الوقت من السنة لكثير ما يتغير من الابدان من الحارة العزيرة  
فاما الغوم فينبغي ان يستعمل منه ويغيب شرب الادوية القوية لاشياء الخادفة **وقال**  
الانسان الى شرب شئ منه فيستعمل اللبلاب والبنفسج وما العالمة والخيار شربا او الاطباء  
او شرب الورد وما شاكل ذلك فانها محمودة **فاما** الذي ان استعمل في مثل هذا الوقت موافق  
وهذا الزمان من السنة موافق للمشايخ ولاقتاب المراج البارد الرطب والمليحين وكذلك ينبغي  
كان المواعيد اياها فينبغي ان يكون التدبير على هذا المثال **في التدبير الذي يكون**  
**في الخريف** فاما الخريف فلا يبارد يابس فينبغي ان يكون تدبير الابدان المعتدلة فيه  
ما يلا الخرافة والرطوبة ويحسا الى ان يكون الهواء المحيط الى هذا المزاج ولا يعرض لبرد الهواء  
والكشف بالليل والحدوث ولا سيما الراس للامتناع اليه البرد وكذلك سائر الخريف  
انضاف اليها اذ كان الهواء في ذلك الوقت مختلفا زديا ولكن الرياضة معتدلة والاستحمام  
بالماء العذب الفاتر البارد الخرافة ويغيب الاستحمام بالماء البارد وتكون الاعدية حارة  
طيفة تولد دائما محمودا لكونه الحار من الصان وضاد لما غرما كان منه خضيا مطبوخة  
استفداج وزجاج ومغن ومشبوا والامراق المعجولة بالهيدور والحرد والسلح وما سائل  
ذلك ومن الحلو ما كان مخبولا بالموز والفسق والسكر فاما الفواكه فالحار فواكه الصيف  
كلها فانها تولد دائما زديا فان دفع الى الجها فلا يستعمل منها وبوكل العناب والبناف السبا  
والاصهباني والموز ومن اليافس والريش الحار والفسق والبناف ومن الشرايب  
ما كان لونه احمر باصغا معتدلا فيما بين الحار والبارد والعتيق طيب الرائحة والطعم من شرب



ولاشك ثمنه وبقيل من شرب الماء البارد وفيه من الخبز والمزاج ومن الطبيب  
المسك الخلط بالكافور والسند المسك المنفوق فيه المسك والقرنفل والبنسكس ليعتدل  
وسيجي ان تعلم ان هذا الوقت موافق لاصحاب المراج المعتدل وهو لاصحاب المراج الحار والطيب  
اشد موافقة فاما اصحاب المراج البارد واليابس والكيون فان لغوهم في هذا الوقت يكون  
وبته فيكون هذا التذبير لهم زمانا فاما اصحاب المراج الحار واليابس فيجب ان يزداد  
في رطوبه تدبرهم ويكون حارته معتدل ولذا الجاع ويقل منه في هذا الوقت من السنة  
ويجب ايضا الاعراض النفسانية فانها كلها رديه ما سوى الفرج والسرور فانه ينبغي  
ان يستكثر منه فان هذا راض عليه السوء ونسجي ان تعلم ان هذا وقت ردي المواخير  
الامراض لسد بيشه واختلاف الموافيه ولذلك فالقراط ان الامراض يكون في الخريف اشد  
واقل في اكثر الامزج فاما الربيع فاضح الاوقات واقلها موتا واما قار ذلك لان الهواء يكون  
في الخريف شديد الاختلاف لانه يختلف في اليوما لولده منرات ولان الاختلاف في الصيف  
في كثير من الايام فاذاجا الخريف حق بدرجة افضل وربه الى فقر البدن يحدث الامراض  
الريهه لاسيما من كان من الناس تدبره تدبر اذ يفتجب ان يلزم الانسان التدبر الذي  
ذكرناه ويحذر وسوق ما خالفه الا ان تاتي الامطار رطب الهوى وسوى اختلافه وينبغي  
ان يتخذ الانسان في هذا الوقت يشرب الدوا المسهل الذي فلا غيبه كثر من ورود السنا  
وحقن الفضول وامساعها من القتل وينبغي ان تعلم ان هذا الوقت من السنة موافق  
للقبيك والفتيان من اصحاب المراج الحار والطيب **في التدبير الذي يكون في**  
**الشتا** فاما الشتاء ولان مزاجه بارد رطب يجب ان يكون التدبير فيه لاصحاب  
الابدان المعتدل الى الحرارة واليبس ما هو محسب مقدار الشتاء ورطوبته وان  
يستعمل انواع الدوا التي تنفع من وصول الهواء البارد الى البدن كالسود والسمك  
والعرا والمرعرا والساب القطيه اللينه وتصلح لي لنا التي وفورها حطب بخمود  
ليس بردي الرلحه ويكون ذلك على قدر برد الهواء وضعه فاما كثر الامطار فيجب  
ان يكون المحاليس عليه في المواضع التي تطلع عليها الشمس وتستعمل من الرضايه  
والتعب اكثر مما يستعمله في غيره من الارمنه ويستعمل من ذلك مقدار اكثر ولا سيما  
اصحاب الابدان الرطب من الغذاء ما هو اقل من المعتدل لان الحرارة الغريبه تنفوق  
في هذا الوقت لانها تنعكس الى داخل البدن فتدبر فيه فيكون لذلك المضمر في حال  
في كتاب الفضول الاجواف في الشتاء والربيع اسخن ما يكون بالطبع واليوم اطول ما يكون  
الى اخر الفضل وقال في فصل اختراسه ما يكون لغذاء الابدان للطعام في الشتاء من  
نوع الربيع واصعب ما يكون في حاله في الصيف ومن يخن الخريف فينبغي ان يعلم ان  
يكون الغذاء في هذا الوقت الكروا غلظ عن له خمر امتان والماعز المختل والخوم  
الجاميل والخوم الوحش والمسدود والطبخ الايض بالثواب الحار والقلابة الناضجه  
والطماهيح والمشوى والمكسب النعيم والمارس والكندر وفوق الحماما لخواصه والعضا  
وما شاكل ذلك وان تحسب الاعديه المولان للبعث عن له خمر الحار والسمك الطري  
والالبان وملحكي هذا الخبز واما الشرب فينبغي ان يكون ما يستعمل منه اقل مقدارا وفي

حارة وذلك لسببين احدهما لانه يربط البدن والابدان وهذا الوقت ليستحتاج الى التزبيب  
والثاني ان الشرب قليل الغذاء والابدان في هذا الوقت يحتاج الى غذاء اكثر فاما قوة حارته  
فليكن ما ورد السنا ولان كذا ينبغي ان يستعمل منه ما كان اكثر اضرارا من فاعراجه قليل ولذا  
المراج الحار واليابس والشتا في هذا الوقت يكونون احسن حالا فينبغي ان يعتدل من رطوبته  
ويقتضوا من التسخين فاما المشايخ واصحاب المراج البارد الرطب فيكونون خالا فيصلي لذلك  
ان يزدادوا من التدبير المحقق كذلك ينبغي ان يكون التدبير في وقت كان الهواء رديا رطبا  
على هذا المثال في هذا ما اردنا بيانه من تدبير الابدان بحسب حالات الهوى في اوقات السنة  
**الباب الثالث في تدبير الصحة والرياضه** فاما الرياضة فانها من  
افضل ما يستعمله الانسان في حفظ صحته واعظمها منفعة اذا كانت قبل الغذاء وذلك انها  
تقوي الاغصا وتصلبها وتحلل الفضول التي تبقى في الاعضاء من الغذاء وتقوي الحرارة الغريبه  
وتعينها على جوده الضم وتبذل ما سقى في المعده والامعاء من بقايا الغذاء وكلما كانت الرياضة  
افضل كان الضم لوجود واستمر وسعى الى الضم الرياضة من النوع الذي لا يضره الانسان على  
ما ذكرناه في غير هذا الموضع فان الرياضة شرب كثير المنفعة في حفظ الصحة واللباس على ذلك  
ما تاتي من صحة البدن الكبر والتعب وقلة ما يعرض للضم من الامراض مع قلة نفوقه من  
الاغذية الرديه وقد قال جالينوس في كتابه في الغذاء ان من قدر على الرياضة قبل الطعام  
فليس به حاجة الى استقصا التدبير في الغذاء فاما من كان قليل الرياضة كثير الراحه فهو  
يحتاج الى الاستقصا في تدبير الغذاء والتوقي من الاشياء الضارة وسعاده بدنه بالشفية  
وقال ايضا في كتابه في تدبير الصحة الرياضة يمكن بها حل الفضول واستفراغها  
وهي افضل والاكثر منفعة من الاغذية المطلقة والادوية المسهلة لان الادوية تفرق  
الاعضاء وتفقن اللحم والرياضه تخلص من غير اضرار من الاعضاء وقال ايضا  
في كتاب حيله البرز والرياضه تقوي المعده والكبد وسائر الاعضاء وتعينها على جوده  
الضم وقال في نفس هذه الاهويه والمياه واللبان الحار والرياضه مما يطفئ المراج  
وتصلحها فاما الوقت الذي يختار في استعمال الرياضة فهو بعد الضم من الغذاء الذي  
اعتدله بالامساك ايضا فاما في الخريف والعروق وقد اسدلت الطبيعة ترابها في  
هذا الخرافت تغرف ذلك في لون البول فان البول اذا كان لونه ابيض دل على ان الغذاء  
لم ينفذ في العروق وان كان كحلا دل على ان الغذاء من الفضل في العروق وحسب  
ينبغي ان يستعمل الرياضة فان كان لونه ابيض فاما الغذاء في بعض العروق مندم  
وهذا وقت الحاجة الى الغذاء فاذا طهر في البول فلامه وقت الرياضة فينبغي ان يصفى  
البدن من فضول الغذاء البراز والبول لسبب ذلك الامعاء والمثانة من ذلك البدن ذلك  
معتدلا في سائر الاعضاء بالادوية والمنازل ونحوها بالادوية المراج حار السنا  
ثم تدبر في ذلك فليكن ما ساهى به الى المعتدل لتلبس بذلك الاعضاء فلا  
تضيقها الرياضة ثم يستعمل من الرياضة معتدلا في ذلك ليعتدل ذلك  
فضول الاعضاء ويقوي الحرارة الغريبه ولين الرياضة بحسب الحاجة  
التي اعتدلت وبحسب ما يحتاج اليه مارج البدن الطبيعي على ما ذكر من التدبير



الخاص بكل واحد من الايدان فلهي الرياضة ايضا في لقوة والضعف حسب الغذاء في  
غلظه ولطافته قلته وكثرته ولا ينبغي ان يستعمل الرياضة بعد الغذاء وتعبه فان  
دفعته ضروره الى ذلك فينبغي ان يترك الحين بعد الغذاء عن الغذاء الى الاما قبل  
ان يستلحم تضعه فيها وتولد سدا في العروق التي في الكبد والامعاء وذلك لان  
الرياضه من شأنها ان تخلل الفضول من الاعضاء وتستفرغها منها فان استوفت  
حالت من جوهرا لعضوا سدا فاذا كان ذلك استناف الاعضاء الى ان يحلف مكانها  
تخلل منها فيكون الغذاء من العروق فاذا دخلت العروق احديت الغذاء من الكبد  
والكبد تحذب الغذاء من العروق المعروفة بالحداول وهذه ايضا تحذب الغذاء  
من الامعاء للدقاق والامعاء تحذب الغذاء من المعده وهو في العروق والمجاري  
فيولد سدا ويكتم منه في العروق خلط فيولد امراضا رتيه فليترك ينبغي الاستعمال  
الرياضه بعد الغذاء ولا ينبغي ان يستعمل الرياضة ايضا على الجوع فان بقراط قد علم من  
ذلك في كتابه في الفضول حيث قال من كان جائعا جوع ولا ينبغي ان يتعب وذلك لان  
البدن يحتاج في حال الجوع الى الغذاء والرياضه تغلغل من البدن ما فيه من الغذاء الذي  
في الاعضاء ولا ينبغي ان يستعمل الرياضة القويه من كان بدنه ضعيفا ومن كان لاسه الاط  
في بدنه فليقله لطيفه ولكن يستعمل الرياضة الضعيفه كما ان الرياضة القويه تضعف  
لمن كان بدنه قويا ومن كانت في بدنه عضول غليظه كبره فينبغي ان يكون قبل الرياضة  
الوقت الذي يحسن ضاخيها بالاقيا وهو الوقت الذي يركب فيه الانسان في الشفق وينادي  
مخرا العروق تحسب ينبغي ان يقطع الرياضة من اي نوع كانت لئلا يحدث له الاعيا  
كما قال بقراط في كتابه في الفضول كل حركه تتركها البدن فلو ترحل حين ينبغي به الاقيا  
تمنعه من ان يحدث به اعياء وهما نوع اخر من الرياضة الا ان الشفق يكون في وقت  
تار والصوت المعتدل تارة فانه يحذب بذلك هواكرا الى الصبر والريه متوسخ  
الصبر والريه في البدن وينبغي ان يكون خيرا النفس والصوت في الصبح والوقت  
بحسب حاجتها الى ذلك على ما سندر في التدبير الخافتي وقد ينبغي ان كان في بدنه عضو  
ضعيف ان يوقى الرياضة ويغفل الرخه وسكنه مثلا في ذلك من كان يعرض له القرب  
والجفاف في رجليه فينبغي ان يقلل التعب الجلي فاما الدرعه والرخه فالضرر فيهما  
وغير موثوق بهما في حفظ الصحة ولا يامنون في حدوث المرض وذلك انهما يستندان  
الزراع ويكتم في البدن منها عضول كثره لامساغها من النضج والتخلل وتضعف لذلك  
الحزازه الغريزه فتكون سببا لحدوث الامراض الكبره على ما سبق في غير هذا الموضع  
وقد قال جالينوس السكون اللازم يخاف منه ان تطفئ الحرازه الغريزه فيسحق البدن اراد  
صحة ان يحسب الدرعه والرخه الا ان يكون البدن مختلا والمشايم واسعه فليترك  
تخلل الفضول منها فيستغنى بذلك ضاخيها عن الرياضة ومن لم يكن له رياضة  
وكان ضايب درعه وراخه فينبغي ان يلطف ويقلل غذاءه وان يتعاهد بدنه بالنقيه  
في كل فليس يفسد العروق والدماء المشهور والقي بما يوافق بدنه لتدوم تلك صحتة  
اذ شئت الله بحمد الله **باب الرابع في تدبير من نال الاقيا من قبل التعب**

فاذا متى اشرف الانسان في الرياضه والتعب حتى يحدث له الاقيا فينبغي ان ينظر فان كان ضايب  
الاقيا يجد من البدن التعب في اعضائه مثل ما يجد ضاخيها القوي فان ذلك يدل على خلط  
رقيقه حاركة تولد في وقت الحركه القويه عن دوان بعض الاطالط الغليظه والاضاها  
وعن دوان الشحور الحما اللين وفيما لذلك الاقيا القوي فينبغي لضاحب ذلك ان يستعمل  
الرخه والمداك الكثيره اللين والتمريح بدهن البفسع الكثير في سائر الاعضاء لاسما في  
الجلي والظهر لطرب الاعضاء وتلين ما بها من اليبس والتعب ثم ينقسم بالما القاتر  
فاذا اخرج من الماء فشرب سكينة وجلايا ويصن ريقا ويعتد بالعدا الذي قد افاد  
ويقلل من مقبله وان كان ضايب الاقيا بعد ذلك اذ كان ذلك اعادته عن تدبير الفضل  
والغضب بسبب كثرة التعب وما يضر اليها من الفضل الا ان يتخلل الى الخصب والفضل  
ليس لردى والذي يعرض لضاحب كسل عن الحركه وعسر الاقيا واذا المست بدنه وجديته  
اسخ من يكون عليه بدن ضايب الاقيا القوي فليس يطهر في بدن ضايب هذا الحال  
الحال جود فينبغي ان يترك ان يستعمل لذلك القليل اللين والتمريح بدهن البفسع المغفر  
واستعمال الدرعه والسكون والنوم بعد ذلك الاستحمام تمام عند الحرازه والاطالط  
في الايدان وليتشف من الماء اذا اخرج ويخرج بدهن ويلين ثيابه في الحمام ان كان انهارا  
شتا ويخرج ويصير شاعه ثم يغتسل بغدا سهل الانقيصام كالفراريج والسمك الهازر الرصاصي  
ويقلل من غذائه ويقلل على طعامه شي من تخاض والنوت والتعب ان تضره يستعمل  
الدرعه والرخه فاذا كان في اليوم الثاني ندر من هذا التدبير بعينه من المداك والتمريح  
والاستحمام والنوم فانه يزول عنه الاقيا فان زال في اليوم الثاني والاحسن استعمال هذا التدبير  
في اليوم الثالث فانه يزول عنه جميع ما يجده فاما متى وجد الانسان الاقيا مع ضربات  
يشبه بضربان الوقت فانه قد وثقه يكون عندما يضر العضل نحو ندر شديد نسب الحركه  
القويه فيحسب اليه سئام في الفضول القويه منه وشي هذا النوع من الاقيا وجميع شديده  
منه ليس البدن ونرى الاقيا كالماء اغلظ ما كانت في حال الصحه ويقال لهذا الضعف بين  
الاقيا الوزني والكثيرا يعرض لمن لم يغتسل الرياضة والتعب فاما من قد اعتاد التعب  
فقلما يعرض له ذلك الا عند التعب الشديد ومدا هذا الضعف من الاقيا يكون  
بالمدك اللين الرقيق حارا والدهن الكثير كدهن البفسع والسوفور واللبث الطويل في ايدان  
الحمام المعتدل الحرازه واستعمال الدرعه والرخه الكايه وشرب الجلاب وشرب البفسع  
وما يبرز البقله وتناول الغذاء البشير المرطب عنده ما الشحور وسوق الشحور المعتدول  
بالماء الحار المبرر والشح السكر وانقضاء الرماك الامليسي واكل النوت والخبث والبطيخ  
الهندكي والقنا والنباز فان لم ينشأ له السويق فلياكل السمك الرصاصي مسكنا والفراريج  
تأ الحصر وما الرمان والفرع وما اشبه ذلك فاما متى وجد ضايب الاقيا شتا شديدا  
او حلا في الاعضاء حتى لا يمكنها الحركه فينبغي ان يستعمل الدرعه والرخه والمداك  
المعتدل والاستحمام بالماء الحار واستعمال الغذاء اللين اللين والتمريح بدهن البفسع  
من الغد يستعمل الرياضة بالسوي الرفيق وذلك البدن والنفسه بالدهن والاستحمام بالماء  
الحار فانه يزول عنه ما يجده من الاقيا **باب الخامس في الاستحمام**



فاما الاستسقام فينبغي ان يكون بعد الرياضة ولا يستعمل حين يقطع الرياضة لكن يغير  
فيلتحق به ماء وينسج منه بالدهن وبذلك يكون الحار مقبلا وبذلك الختام  
وذلك ليفتح المسام ويستخرج من البدن بقايا الفضول التي تحالب بالرياضة وبلين الجلد  
والتم واليكن الملك في الحماة على حسب الجملة الى ذلك على ما ذكرناه وسندكر في التدبير  
الخاص ونذكر ذلك بدنه في الختام وينسج بالدهن الموافق وليكن بذلك حسب ما يدور  
اليه الحاجة وذلك ان متى كان الانسان صاحب ترفه ولم يكن ممن يحتاج الى القوة الاغتصاب  
فليكن بذلك في سائر البدن ذلكا معتدلا وان كان ممن يحتاج الى القوة الاغتصاب  
الاعمال او سبب الشغالة فيسعى ان يكون الى ذلك قويا في سائر الاعضاء بسبب الاغتيال  
فان اردت ان تلبس الاغتصاب فليكن بذلك ولذا لنا عند ذلك وقد ذكرنا سائر اصناف  
البدن والحاجة الى كل واحد من اصنافه في الاول عند ذكرنا امرا الرياضة وليس ينبغي  
للانسان ان يرياض ولا يستعمل من بعد الطعام منه ولا يستعمل ايضا من غير ان يرياض ولا  
ستما ان كان الطعام غليظا وذلك انه من ارياض او استعمل بعد التخلي عن الطعام امتلا  
الراس منه فحار وناثه امراض قوية رديته وذلك الاسباب التي ذكرناها ايضا وكذلك  
ايضا لا ينبغي ان يستعمل الانسان الغذاء عند حروجه من الجماد فان الطعام عند ذلك يطهو  
على المخرج وعلى الراس حار فان وقع الخطا في استعمال شئ من ذلك وامثلا الراس حار  
فاسهل صاحبه شئ من ابراج فيقترن مع فلول الحار يشرب فان بلغ ذلك لم يجب في الا  
فاحتم اليه شئ من الشفايح او التبريد وتامر صاحب ذلك بالشئ الرقيق وشد فيعمل  
السائق وذلك القوامين فان عرض للكبد شئ من السدد وتعالج ذلك بالسكر وغير  
او بوزو وشرب الامستين وغير ذلك مما يجري هذه الحيرة مما سندكر في علاج السدد  
الان في ينبغي ان يعلم ان الاستسقام بعد الغذاء فيوافق من كان وصيفا مالم يكن في كبد  
سدد ولا في معدته لئلا فاما الاستسقام من غير رياضة فمن كان جليبا متخللا وقد  
كان اعتاد ذلك فلا ينبغي ان ينقله عن عادته فليس ياله من ذلك ضرر اذ كانت الفضول  
من ابدان هو لا متخلل فيكون كمال الرياضة فاما من لم يكن كذلك فلا ينبغي ان يستعمل  
من غير ان يرياض ولا ينبغي للانسان ايضا ان يرياض بعد الاستسقام فان ذلك مما يخل  
للمفردة ويضعفها **الباب الثاني في تدبير الفجوة بالاعطاش**  
**والاشربة** فاما الغذاء فينبغي للانسان اذا خرج من الجماد ان يتوزع ويصبر عن  
الغذاء ساعة وشاؤول بعض الاشربة عنده السكرين الشجرة او العسل او  
الحلاب او المسه او غير ذلك بحسب مزاج الانسان الطبيعى تستعمل من بعد ذلك الغذاء  
وتقدم ما ينبغي ان يقدم على ما سندكره وتعد حودة المضغ له وسحقه بالاضراس لاسيما  
الاطعمة الغليظة فيسهل بذلك هضم الغذاء وكذلك ينبغي ان يكون ما شاول من  
الاشيا المطبوخة قد اجيد نضجها ليسرع هضمها وفروجهما عن المعدة وحمل الامز  
ان قد ينبغي ان يتطرق في استعمال الغذاء الى سته اشيا احدها كثرة الطعام وفلا  
البدن والثاني كسبه والثالث ترتيبه والرابع وقت تناوله والخامس كفته الشهوة  
والسادس الاعطاش الاله اما الطريق في كفته الطعام ومثلا انه فانه النظر في مزاجه

ومنه النظر في حوزة اما الطريق في مزاجه فان ينبغي ان ينظر الى مزاج البدن فان كان حار اذعت  
متاحبه بالاعطاش الباردة وان كان بارد اعطشه بالاعطاش الحارة وان كان باسما عذسه بالاعطاش  
وان كان رطبا اعطشه بالاعطاش الباردة فان اتفق للانسان ان يعطش ما عذبه غير موافقه لمزاجه  
فينبغي ان يحلها ما عذبه بكسر عاده سها ويرى صورها من لئلا يخطئ الحس بالكرهين بعد ذلك  
مزاجه وسق من خيرة وعمره ما ينسج السكر الطرى بالعتسل او الرحيبيل الميا وتوكل الاصابغ  
الحارة المعتولة بالخرزل والفلفل والكرابا وما اشبه ذلك فاما الطريق في حوزة الغذاء  
فان الغذاء الغليظ يخلط بغيره الحار والبارد موافق لمن كانت الحرارة العزيرة في بدنه  
كسرا والاضطر في معدته عن ثراه ولن كان سبب تغشا كثيرا قبل الطعام وفي رمن الشئ  
ليروا هو وكثرة النوم لان هذه الاعطاش في مثل هذه الاحوال تنهض في المعدة ايضا فاما  
وتقدي كثيرا ويريد في الوقوع فاما متى اكليها من كان على خلاف هذه الحال اغنى ان يكون معتدلا  
فلهذا الحرارة والمزاج فيها كثيرا ورياضته ولو لمه فليلا فان هذه الاطعمة لا تنهض عن مزاجه  
خيلا وتولد كجوشا غليظا وسددا في الاحشاء لاسيما ان كان الغذاء مخ غليظا لرجا فاما  
الاعطاش اللطيف يخلط بالبارد والمواهب والمزاج واجته الطير والبقول وما ساكل  
ذلك فانها موافقة لمن لم يكن له تعب والحرارة في معدته وبدنه ضعيفة ولن كان في حشائه  
سدد فاما من كان له تعب والحرارة في معدته فانه هذه الاعطاش غير موافقه ولا  
يستعملها لئلا تسبيل في معدته الى الرياضه ولذلك صار بعض الناس يشرب لحم  
البقر ولا سقري لحم الدجاج والنسب في ذلك ان الغذاء القوي للحرارة التي تنضب اليها امرار  
كثير يحتاج الى غذاء لطيف ليعمل فيه فاما الغذاء اللطيف فان يخرق فيها سرعه وسدق  
ومثل ذلك مثل النازا القوي اذا القى على الحوص والخلع الحرقه على الحان وصعب عجل  
فان انت القيت عليه لخطا قويا منسجا على البلوط علمت فيه عملا لاصلا على مهر وقويت  
ذلك فاما المعدن المعتدل للحرارة بالاعطاش المتوسطه من اللطيف والغليظة موافقة  
لها وكذلك احتجاب الرياضة المعتدلة والمتوسطه المعدل وفي الارضه المعتدلة فاما النظر  
في كبد الغذاء فانه ينبغي للانسان الاستسقام من الطعام حتى يتحلل معدته ويغرض للقيمة  
محمودا كان الطعام او ملاما فانه ذلك اذا اوج من عليه ولب في البدن دما ملاما  
ومثلا القروق خطا رديا وتولد امراضا صعبة وما يجلبه التخلي من الاعطاش الحارة التي  
اغطت من التخلي من الاعطاش المحمودة وذلك انسان كان التخلي من الاعطاش الحارة  
المولدة للضرر اخذت عنها سميات رديته وامراض حارة فان افضت الخطا الى بعض  
الاعضاء اخذت فيها القروح المعروفة بالخملة والحمرة وغير ذلك من الجلل الحارة فان  
كان التخلي من الاعطاش الغليظة اخذت وجع المعامتر والنقرس وجع الكلى والروبو  
وضلا به الطحال والكبد فان كانت مع ذلك لرجه اخذت السدد في هذه الاعضاء فان  
كان التخلي من الاعطاش المولدة للسدد اخذت عنها امراض سوداوية وعمره الوسواس  
وجي الربيع والسرطان والجرب والبرقان الاسود وما يجري هذا الجري من الامراض  
السوداوية فان كان التخلي من اعطاشه تولد اخلاطا محتلفة خذت عنها القروح المبيشة  
وقامت محتلفة تولد ناره وتقوم اخرى واذا كان الامر على هذا فينبغي ان يحتجب التخلي

والا







الغليظة لتتولد ثقيلها الى قعر الب ك ان او يؤخر تحركه  
سيرة بعد الطعام ليخ ط الطعام عن فم المعدة  
ومن كان يتولد في معدته بلغم فيسبب ان يتوفي الاغذية المولدة  
للباغ وتغطي ما يقطع منه من ذلك السطحين الغسلي ومن  
كان يتولد في معدته الف ق كثيرا فيسبب ان يتوفي  
الاغذية المولدة للفتق ر غير ذلك الغسل والاشوم  
وان يغطي ما يقطع الفتق ز غير ذلك الغسل والاشوم  
والسحر هلكي ورب الحضر رم وما اس س به ذلك ومتى  
كان الطعام يبطي الخدازه عن معدته وامعائه فيلبي ان يتوفي  
الاغذية د الفاضله والغليظة وان يغطي ما يقطع  
س ر يغتاولين الطيف ه غير ذلك الغسل والاشوم  
الطيف قبل الغد و من كان الطعام يبطي الخدازه عن معدته  
قبل ان يهضمه فيعطى الاغذية الفاضله والماسكه غير ذلك  
السفرجل والكمثرى والبطوط والخربوب الشامي والخبز  
من قبل الغد ي من كانت كبده ماردة صفته الحار والينويان  
يحب الاغذية الغليظة اللزجة ويغطي الاغذية اللطيفة  
ومتى كانت كبده حارة فيسبب ان يتوفي الاغذية الحارة ويغطي  
من الاغذية ب المبردة وكذلك سائر الاعضاء اذا كانت فيها  
افه قد يسبب ان يتوفي ما يزيد في تلك الافه ويستعمل  
ما يصادها ويقض فان الفوق ان شئت اول الانسان في بعض الاوقات  
غدا غير موافق ج في بعض اعمداته فيلبي ان يتبعه د  
بلدغ ضرره على ما ذكر في هذا الموضع ه  
**الباب السابع في تدبير الكيفية بالماء**  
واذا قد ذكرنا ما كان يلبي لنا ان ذلك من التدبير  
بالاغذية فلندكر التدبير بالاشربة واجل الاشربة  
وما الحاجة اليه ضروره وهو الماء ومن بعد الشراب  
فاما الماء فيسبب ان يتوفي ما ذكرنا في ع بره  
الموضع وان يمتدب ستره في وقت تناول الغدا الى ان يستقر  
الغدا في المعدة ويترك قليلا وذلك لان شرب الماء في  
هذا الوقت مما يحول بين حرم المعدة والغدا او يقطعها من لغائه  
فلا يهضم حتما لان حرم المعدة يحتاج ان يماس الغدا بحرارة  
ليطبخه ويحيله الى طيفه فان وقعت الضرورة فيشرب السبر  
ليساكن الغضن فاذا استكمل الانسان من الطعام واستقر الغدا  
في المعدة فيشرب من الماء البارد الغدب ما يحتاج اليه

ولا ينبغي ان يشرب الماء المحلى بالرق والبالليل فان ذلك مما يصعب خزانة  
المعدة والكبد العزيرته الا ان يكونا خازني الم ز ارج بالطبع  
ولسوقا شرب الماء البارد بالثلج من كانت معدته وكبده ضعفت  
او الخصب منه ضعيفا ومن كان في صدره علة فان من ادمن عليه اخذ  
انفجارا للدم والكزاز والبرلات والناوض وارجع المعامل فان لم يبق  
ضرره في الخجل فاد د عندك بر السبن والشيوخ منه تظهر  
هذه المعازر وامراض الصرعست البروز والينوي ان شرب الماء البارد  
يغضب الجماع فانه يري ولا يغبف الزياضه القويته ولا يغبف الحمام  
الابعدان فيشربا ويشرب قبله طلائيا او شوكه شيئا من رجا والاباس  
باستعمال الماء البارد ه يبرد بالثلج بعد الغدا قليلا قبل ومع النبيذ  
**الباب الثامن في تدبير حمة**  
**الطبخة بشرب الشراب اعني النبيذ** واما الشراب  
اغنى العتق و فقد قلنا في غير هذا الموضع انه من  
افوق الاشياء لمن اراد حفظ الصحة اذا استعمل منه مقلدا معند لا في  
وقت الحاجة لانه يقوي الخدازه العزيرته وشربها في جميع البدن  
وتعدل الاخطا المزارية وستفرغها بالفرق والبول ي ويلي  
الطبيعة وتربط الاعضاء التي قد عرض لها اليبس بسبب النقب المفرط او غيره  
وشهي الطعام ويغيث على استقرارية ويغذي الى سائر الاعضاء  
ويوصل رطوبة الماء اليها ويحلل الرياح ويقطع السلاخ ويعدل الحرة  
السودا يتخسنة وتربطه ويقوى النفس ويحدث له شروفا ونشأها  
وفرعا وغير ذلك مما يفتا عند ذكرنا لطايع الاشربة واكثر ما يفعل ذلك  
في احتباب الابدن المعتدلة والتي هي مائتة الى البرد اذا استعمل منه  
المقدار المعتدل ويفعل ذلك الصنعا سائر الامزجة اذا كان مما يستعمل  
منه ما كان موافقا ج كفته وكفته ومقدار ما ارسله من الماء  
وكثير من كان ميله معطر الحرارة ومن كان يغتار به حتى في  
الكبد او كان يعرض له صداع ومن كان عضه ضعيفا مضرة مشددة  
فيسبب ان يمتدب من كان به شيء مما ذكرنا ومن كان من هؤلاء لا يندل من  
شربه فيشرب معه الشراب الرفيق او الورد المزوج بالمزاج الكثير  
ويحتب الاشدة الحارة والعنقه فان دفع الى شرب شيء منه  
فيهرجه بالماء الغدب قبل شربه اياه بنت ساعات ويشربه بالثلج  
من كان محروزا ويلقي في انائه الورد الصفي والمور الحلو وقطع النفا  
والسفرجل ومن احتب ان يامن غايته فليقع فيه الحن الشمد  
قبل شربه اياه بنت ساعات ثم يصفى ويشرب ويشغل عليه بالمرات  
واصول الحسن والخشاش والنفاخ والطيب الخراساني المطب بالافوز



ومن كان شرب الميه الصداغ فليأكل بعد الفراغ من شربه ستر  
من الطعام او قطيعات متفرجة لمنع صعود البخار الى الراس  
ويستعمل من شربه في الصيف بالواحدة ولا ينبغي ان يشرب الشراب  
علىريق ولا على طعام مالح او حامض ولا خريف فان ذلك مما يحدث  
سجحا في المعدة والامعاء ولا ينبغي ان يشرب لغف الطعام فان  
ذلك يؤدي لانتفاخ المعدة عن منضم ولا سيما من كان في كبد  
وعزوقه سدد فانه يولد الانتفاخ لان الغذاء اذا الجدد عن يرضيه  
ولا مستحق لم ينفذ في المجاري الضيقة صقي فيها ويريد لها سدد  
ومتى كان يعرض له من شرب الشراب ضعف في المع  
فليسعمل بالسفر رجل مع شئ من المشك او حب الان القلبي  
او الرطب الفايف من روع النجم اذا كان ضعفا من حرارة  
فاما ان كان منعها من زيوده فينبغي بالتقيد والقرنف  
المفوق بالماء وزد وينقص سدا من المشك فليلا ذلك ولا سعي ان  
نبا وما لانتان السكر فان ذلك يستدل الدم ويحب الارب  
ونفث الدم والامراض الخاذه ووجع المفاصل وضعف الغضب  
والرغشه والسكته والفاخ والاسكرخا والسيات والنسج  
والضرغ والخوايق والموت فباة عنده ما على بطون الدماغ  
والعروق من الشراب ولا يكون فيها موضع للتفتش كالذي  
يعرض للسكر اذا ما على دهنا ان يغمر النار ويطفئها  
واذا كان الامر كذلك فينبغي الا يفرط في شربه ويحتجب  
السكر الا ان يكون ذلك في كل شهر او شهرين مرة  
ويستعمل التي لعقبه ويستغنى في تطيب معدته فان ذلك  
مما شق البدن من الفضول وسقى المعدة فان كان مخروزا  
فليسرب لغف من الفضول او حبلا ثوبا ومن كان مزاجه  
باردا فليشرب بعد الحديقون وشراب التفاح المطيب  
او شراب العود وقد ينبغي لمن اراد ان يستكثر من شرب  
النبيد ويطلب شكره ان يقلل من الغذاء ويحشي الامراق  
الدرسيه الكرسه بلخ حلسمين والحلو المعنقول  
بلخ الكور والشرج الطري اذا اكل منه بعد ارمع السكر  
لا سيما الفا الودج والبيض فان الاشيا الدرسية والحلو تكسر  
حكة الحمر وتقلد بما على خلال المعدة وتغريها وينع دلق  
بخار الشراب الى فوق فاما الكبريت فانه يمنع السكر بسبب  
تخفيفه فطوبى الشراب فاعلم ذلك ودكر ما ينوش في كتاب  
الدوية المفردة ان اللون المزاد اكل منه مقدار ستر قبل الشراب

منع من السكر والخماز صف تره وايضا من السكر  
يوجد ما وزق الكرب الالبين وفيه من القيف اوقية من  
الحصن ثم نصف اوقية يتجرع من ذلك فليلا قلبه لا على النبيد  
وان شرب فخذ بزر الكرنج وزن درهمين يشرب برب الحق ثم  
قبل شرب النبيد ياذن اللد في تدبير الحمورين فاما الخماز  
فانه الم يبال الدماغ والخواس عن ترقى البخار الخاذه عن  
شرب الشراب ومما لا وهما اضلاط حارة وتحدث اكثر ذلك  
كان دماغه خارا ضعيفا قبل العضول الحار فيه ويضعف  
عن هضمه وتحليله فاما من كان دماغه قويا لا قبل الفضل  
المشا كل لطبع الخماز فان الخماز لا يعرض وعلى قدر قسوة  
الدماغ وضعفه يكون ما يعرض من مقوية الخماز وليس  
فاما تدبير الحمور ومداواة الخماز فينبغي ان ينظر فان كان الخماز  
ضعيفا ليل بالقوي فيرضاه بالرياضة الرقيقة بمنزلة  
المشي وان يستعمل الماء العذب في حمام معدل الحرارة ويضرب قليلا ويعتدل  
لقد استر سهل الانهضام سريع الانتدار عن المعدة ثم نام يوما صالفا  
فان الخماز علة عنه ويعود الى حاله وان كان الخماز قويا  
حتى يكون البدن مضطربا والقيس مسود والراس متام فلا سعي لقاخيه  
ان تناول سدا من الطعام والشراب ويستعمل السكون واللينة وذلك  
فدومه ويعمن شاقبه غملا رفقا وسام يوما صالفا يشتمه وقلة  
الشراب عن معدته وتحلل الفضله الخاذه عن دماغه فاذا انتبه  
من يومه وسبق حظه في بدنه وسكن اضطرابه ولم راسه وسور راسه  
فليسعمل الرياضة الضعيفة ثم يدخل الحمام المعدل الحرارة ويضرب منه بالدهن  
وبذلك سابر بدنه ذلكا رقيقا وينظر عليه الماء المعدل الحرارة لاسما على الراس  
او يدخل اذن الماء المعدل الحرارة ويضرب فيه قليلا ثم يخرج عنه فان اسند  
الصداغ فليص على الراس دهن وزد وما وزر شل بعد البرد فان كان الرمان ضيفا  
وينظر عليه الماء البارد ثم يشف ويهدا قليلا ثم يشرب سكر خبيثا او جلا  
او شراب الحصرم او شراب الرمان او شراب اللبوا وشراب حامض الارج  
المعقول بالكرب النبطي الحمرتين وباكل العدسية المبصرة والفراريج المعنولة  
ما الحصرم وما الرمان والسمك بالسلح ويضرب قليلا ويشا على الحديث وغيره  
ثم يعتدل بما خف ولطف وسهل الهضامة بمنزلة حسا السمن مرسب وحشا  
الزرق المعنول بالكرب النبطي الحمرتين وباكل العدسية المبصرة  
الفراريج المعنولة ما الحصرم وما الرمان والسمك الرضاض مشك  
والمعنوس من دارج وطيحوج وكبره باليشه وتغناغ من غير مشك  
وباكلوا الخس والهندباء المربا وما سدا كل ذلك ولا سكر من الغدا











ينفع اذ اراد البول من وجع المغاض والمطهر ويخفف البول ويخفف من الاستسقاء وكثير من الامراض الربطية الا ان  
 اذا ما تفرقت بين المدين حتى انه رجا الى اليد واليدون وقرب من المئانة والحقه المعروفة بما سيطر فان  
 احتسب الجرق وكان احتسب ذلك الاستسقاء استعدته ما لذلك والرباطه ودخول الخنا وفطر الى الجار على  
 اليد وان كان احتسبه لسبب السعال وقز الشن استعدته منطبل الى العذب القاتر والمفرغ بهن  
 المستعج ووهن المذوق والدلك الذي وكذلك تفعل على استعجبه جاز لسبب الاستسقاء مما الشب والكثير وان كان  
 احتسب الجرق انما في سبب فضول طيبه لرحه والدير المظلم المستعج به ثقل الغذاء والمزورات والمسا  
 تحسن وحسن الطير والنفق لرفقه وكذلك القوي والرباطه القوية والاستسقاء انما المظوح فيه المشافه  
 المثلثه الختله كالماء نوح والشب والرباطه والمزحوش بعد استسقاء الخنطه الادويه المستعج للمغ  
 ينزله الترد والغازيق ولباب الربطه في **الحسد** وان احتسب دم الحيش فيمن ان تغاود تدوبها  
 ول الحليه واللوبيا الاحمر وما الخضر الاسود والمناحوه وورز الكرفس وشراب الاحسين هذا اذا فاق  
 ما غوسب البرد فان كان انما في سبب الحرارة المفرطه فيمن ان تغسل المرءه ماء السعد وماء الصا وماء الحيا  
 وما الحين والبرسوق وما يحرق هذا ونحوه الساقه وان احتسب ما كان ينزل من اللبوات فيستعمل  
 السواك والمساويك والغرغره انما الحار وما العسل ومضع الكدر والعلك فان ذلك متى البهاق من الفضول  
 الربطه ومقوى العين والضعف والحلق وان احتسب الحياط وكان في البهاق فضول صبيغ ان سدا باستسقاء الد  
 الفضول ما دعا الصا الى اليد بالاكاب على انما العلى فيه الماويج واطبل الملك فان ذلك ما سقى البهاق  
 ويرفع عنه الامراض الحارنه عن الاخطا العلويه كما اضرع والسكبه فان كان الفضول قد كبرت  
 والمعدا حتى خربت التي وقبالب النفس واخلج السفه السفلى وقله السهوه والرب ونظر طير الفرائي  
 المراره او الملوحة والخوضه فيمن ان يستعمل الفري لاسيما اذا كان الرمان صفيا او اذال الرشته الملوته بالذ  
 واستعمل الادويه والاعليه المعيه على ما ذكره بعد قليل فان اخضع في القصار والربيه فضول رطبه فيمن  
 ان يستعمل انما المطوح فيه الدس والرسا الحار شاق فاضا المتوسس والرشا وشان واكل الدوا بالشر او العسل  
 او الحما الغرول ما الخاله والمكر وما يحرق هذا المجري فان اخضع في الولا والمئانه فضول فيمن  
 ان سقى ذلك لفضل ما لاسيا المذوق للبول كالكرفس والدارياح وزور وما والدوق وزور الصا والحيار والجمع  
 والعود في ارن انما الحار الغلبه البابونج والكرفس وما استه ذلك وعلى هذا التماس فيمن ان يستعج  
 اخضر في كل واحد من الاعضاء فانما متى كان الفضل والجمع في سائر البدن فيمن ان يستعج الخلق  
 الغالب فان كان الدم مراد في البدن فيستعمل لفضل من العرق الاخضر لمن امكن فيه ذلك اغنى ان ساعد  
 الرمان والسن والبلد ولا يستعمل الحما من الاخضر والساقه فان كانت الصفرا قد رات فاستعمل  
 ما للبلات وما الرمان بنحوه مع السكر الحليط مع القرهندي او شراب السقر ومع السكرين والبلح  
 فان كان الحلاط سودا او اظلمت او ساءت السكرين والافيتيون مع العسل وشراب السقا مع مثل الحليط القلبي  
 المطوح فان كان الحلاط بلعا فيستعمل ابراج فيمن ان اخضر ما فضل مع شمس الترد ومقوى من لباب القروط  
 مع الترد وما استه ذلك من الادويه المستعج للبلع مما لست بالقويه واستعمل ابراج القندر اخضر ما فضل  
 في اسبوع مرة فان لم يجمع في مغذيه ودماعه واما زطوات لانه فيها من ذلك سبه عجيبه وذلك منع  
 ان كان يجمع في الاعصاب منه فضول لرحه فانه يلطها ومعهها ويخرجها الى الترهه منه ورن اربعة  
 دبراج ومن كان منه في هذه الاعضاء فضول فكله من الماخذ من الابراج الياس وجير الى الطله ونحوه  
 بالسكرين لاسيما المستعجل **فصل** في علاج سائر البدن فيمن ان اخضر ما فضل من الفضول فيخلط

الروح وينفع السببه في البكد والطحال والكلى ويخفف الشبهوم ونفوس الامتراء ونقصي الدهن وسطوي السبب وهو  
نافع لمن اراد خطه حبه لاسيما لمن كان البلغم اعلى على طبعه **اخلاجه** يهد بزر الخرش وانشون من كل  
واحد رطله وراهم اسفن زوي طله وراهم مصطكى ونبثل الحب وراهم صفي من كل واحد درهمين اصل الشترين  
محلوكا مدقوقا ناعما ورن ثلثه وراهم صبر اسقوطري ورن ثلاثين درهمها يدق الجميع ناعما وتخل وتخفف ويرفع في  
اناء الشبهه ان كان البلغم الحامض عليه ورن درهمين الى ثلثه وراهم محبوبا وراهم زرق الاخر ومن كان في بطنه  
مع ذلك فمفروجه السكخي ومن كان يظهر في بطنه ذلك علامت الخط السوداء في بطنه هذه الاويه  
اشمون ورن خمسة درهم ونحو منه ورن درهمين الى ثلثه وراهم تما الباك رتونه واما المفروق المتهري ومن كان  
صدي في معدته سمان البواسير فخل في هذه الماء من المقل الارز مع كل شره ورن وراهم الى نصف درهم  
فانه دوا عيب المنفعه اذا استعمل عند الحاجة وراهم فاضلا استعمالا لانتفا الكاس في سائر المدن المستعمله في  
فان مع ذلك قد تنفع من علاج الكبر **مريضها** انه نفع من اوجاع الكلى وضعف السدد التي تكون في الحشا بقوه الخرد  
والخرج الاخلاط الخطيه التي في الحجابي وراهم فاضلا في البول مثل الركن والركس والقدر وعرق النسا وضعف الركنه  
والنقرس وما اسه ذلك فانه في هذه الجمل ابلغ من الانتفاك واما في امراض الراس والرقبه والصدر والاضلاع  
والامه الاوقوس والقرن وما زاد في هذه العلق في كل الامه **دوا كرايوس** وكرايوس حبه البنون التي تنفع من  
خروج الدم الذي يكون من الحجاب العروق الضوارب وغيرها الضوارب ومن المعوق والجلد والنز والمثانه واما  
يفعل ذلك ينفع الانتفاك عند الماده والخراجها من صدر الحبه التي يخرج منها ذلك انك اذا اراد ان يقطع  
الحشيه استعمالا الحق حجب الماده الى استهلاك كل استعمل التي لجذب الماده من الاعضاء السفلى الى الاعضاء العليا  
وقد تنفع التي في علاج الكبر وموجب لحبوط الحقه وتهد مواق السمان كان متولا في معدته بلغم عليل فانه في  
هذه الحاله اوفق من الانتفاك والذوان هذه الاخلاط كبر ما يجمع في جمل المعده واغلاها والقر في هذه المواضع  
منه حبه **والدوا** السهل ينزل الى بطنها فيقويه **والكم** ما ينبغي في استعماله في الاضيق لانه وان الاخلاط في  
تلك الوقت وطوقها في الخلق **وسبحا** وادرت ان تنقي احتجاب الاذن العلويه ومن كان البلغم عال عليه ان يكون  
ذلك قبل الغذاء وبعد الغذاء والاستحمام فيجب الحذر وسبح الحجابي فيسند حجا كما في الجمل منقحا في السكخي  
وما الفصل وما السبب فان لم يسهل قبل الغذاء سجد الحجابي من الاعديه المظفه بعثره السك المالح ولبس الحبل  
والسنت والغزل فاكل الجمل المنقح في السكخي وشرب ما الشعر المطبوخ فيه الحشا والرقه والغسل والاضيق  
شرب الماء البارد وان اشتد الغض فان استعمل التي في السكخي في قبضه المعده وتنظيمها ونحو ذلك بعد الفراع  
من الفراع والرباب والماء ورن وشرب بعد ذلك شئ من الحديثون وشرب القح الحطب بالعود والبيك والمشتك  
او سائل الحبل المراء والخليل المراء فاما احتجاب الاذن القصصه ومن كان في معدته اخلاط مزجه فليكن  
استعمال التي في جوف من غير راسه لكونه الاستحمام بالماء الحار من غير حبل بطول وبعد الطعام والشراب  
واستحمامه بشرب السكخي والماء الحار واكل الملعق والشرج وكسل الشعر السكخي والماء الحار والسك  
الطري وما اسبه تلك السهل بذلك جرح الفضل منهما اذا كانت ابدانهم فليله الرطوبه ولبسوا من بعد التي في الجلا  
والسكخي وشرب القح المشايح وشرب الرمان وما جرى هذا الجوى فاما احتجاب الاذن التي بين  
العصا ذوالسن ومن كان في بطنه فتول مختلفه سعي ان يكون استعمال التي فيهم قد ساء والاعديه المحمله  
الطابع والاعوام تكون بعضها الجرف وبعضها يقطع ويلطف وبعضها يجمع التي وشربوا بعدها انبه محمله بعضها  
عصفه خاره وبعضها خلق حده ليعمل مثل ذلك **وسبحا** وسبحا السحاب من ثوبا لثدا الاضاعه يكون شرفه ل  
مقاسه كبره وليلا قليلا ولينقوا بعد ساعة من تناول الشراب لئلا اشتد الشراب عن المعدة ونحو الفراع



ولمعدوا السقية جميع ما يحضر في المعدة او خال الاصح اوريشه مغسولة في دهن خلوصا الما المخل في فيه الست و  
الصلوات وحسن حقنقوا وما تعبت على شهوة التي الدهن المغروب الما المخل وتكميد الحن والمسته فاذا  
اصد كنوا من التي تمشوا وجوههم ما ورد مضروب تحفتم ونقصن به فان ذلك الانسان ينع منه ضرر الما  
وليسرنا بعد التي لشكيب والمخالب وشرب الدخان وما اشبه ذلك ولا ينبغي ان يتناول الغذاء بعد التي الى ان  
يضي عليه ست ساعات او اكثر ويكون الغذاء بعد ذلك قليلا لطيفا كالحلوى والفاكهة والطعام وما تجرى  
هذا الجري ولا يشاء ان يستعمل الانسان الف في الشهر مرتين او مرة لاستعمال الحبيب في الشهر والمعدة من  
الفضول ومن اوجده الامور في ذلك ان يستعمل الف يومين متواليين ليكون في اليوم الثاني فيستغل المغن ويخرج  
منه كثر وجهه من الفضل في اليوم الاول وذلك ان الذي في اول يوم محتجب ما في الفروق البعيد من الفضل  
وتقبل في المعدة قليلا لئلا يكثر وجهه في اليوم الاول لطيفه فاذا كان في اليوم الثاني يكون قد تفتح في المعدة  
منفق ان تغاير التي يخرج تلك الفضل وسقى المعدة منه وليس ينبغي ان يجعل للف في وقتا معلوما بل يصير عادة سكر  
ينبغي ان يخالف بين اوقاتة فيقدمه تارة ولو خرج تارة اخرى بهذا الطريق ينبغي ان يستعمل الف قاص الاذوية  
المستهلة فلا ينبغي ان يستعمل الا في الفضل اعني الدرع والخريف فان الايام في هذين الوقتين اجمل لاستعمال المواد  
التي تستغرق بوقت ويحسن تكرار هذه الادوية فيما استناف عند كرتا ملاواة الامراض وقد ينبغي ان يحجب الف من  
كان لديه تحفما مستغلا في الليل ومن في صدره او خلفه او في جنبه عليه فكله ومن لم يكن له عادة ومن كان  
يصعب عليه ويرجحه ويعتبر خروج الفضل فانه لا يورث على من كان هذه خالصة ان يتاله من تلك مضرة فوته  
في هذه الاعضا فاعلم ذلك اساء الله تعالى فاذا كان في المبدن فضول خرقه ومعرفة ذلك ان تصب الانسان لدفع  
في الجلد وخرقه في البول والبراز ينبغي ان يسقى صاحب تلك ما الجين اما بحسب الحاجة فان كان معرك المغن ينبغي  
ان يلقى عليه شئ من الملح وسكر طبرزد فان كان صلبا يلقى عليه ما يذيبه والاولى في ذلك الهلج اصغر عيش الحاجة  
فان ذلك ما في الدور ما لفضول الحارة ان شاء الله تعالى **الباب العاشر في الف في الغلات** وينبغي ان يستعمل  
سائر انواع حنطة الف في الغلات اذا كان الف فيها ياب كثر في حفظ الفحة وتمداؤه الامراض لانها  
اذا طالت مديتها صارت كالحق الطبيعي ولذلك قال في اطراف ان الغلات طبيعة ثابتة وعادة الناس يختلفون فيكون  
كثير منها ملافاة الحوى ومنها الرابضة ومنها الاستحمام ومنها الاجلصة والاشربة ومنها النور والبقعة  
والجوع وانواع الاستقراعات وغيرها من الاسباب التي ذكرنا التدبير بها لحفظ الفحة ما قد يعتادها الانسان  
والفحار من طبعه حتى يصير له كالمعدة في طبعه فيستعملها في **الغلات في الف** فاما ملافاة الحوى فان من الناس  
من قد اعتاد المصروف والحار الشديد والبلدان الحارة فلا يتاله منها صرا فان تعرض للحرى الباردة وصار الى المدا  
الباردة ناله من ذلك ضرر ولم يضر على ذلك كالمري يسكنه سائر الفجر الجنوبي والبلدان الجنوبية والواضع للفو  
بته ومنه معتدلة من غار الف في النار كالحديد والوقاوس والصباغة فان هؤلاء اذا ذوقوا الحار والبارد  
الحار عليهم اسير وجرها الجمل من الامراض الباردة والهند فان من الناس من اعتاد ان يصفق والحق البارد  
فاذا ذاق الحار تاذبه وامر به كالمري يسكنه في ارض الشمال والواضع الباردة كالمواضع الباردة فان  
تكون مناعته ما عتد الى اكتسابه في التحك والاضا من الما حن ومنه لا يذوق الباردة فاذا اضررت لمرض  
باردة كانت اهلون عليهم وهم لما اجلسوا من الامراض الحارة وكذلك فان من الناس من قد اعتاد المصروف  
في المواضع التي بها باردا من كالحار ومنه من جهة العلاج وصيد الوحش والصيد واما هؤلاء اذا ذوقوا  
المستعمل في الف وارضوا لهم الامراض اليابسة كانت اهلون عليهم من الامراض الرطبة واخر واسهل برؤا  
**في الغلات بالراقة** فان من الناس من قد اعتاد الكبر والنقص وكثرة الحكة فهو محتمل ذلك واسهل عليه

ولان الله منه اخيا فان دفع الى فراخه لحقة منها اضطراب في جسمه لا شئ ما كان يفر منه بالراقة ومن  
الناس من قد اعتاد البقرة والراقة فان دفع الى الف فان كان يصر عرض له منه اعيا وراقات الناس في يكون  
مختلفة فمنهم من قد اعتاد ان يبق وتعليه من الف والفرخ والواضع والواضع ومنهم من قد اعتاد ان يبق بدينه  
بذلك المستفص ورمية الساب والساخين وكثير من الضاع بابل من المطرقة ومنهم من يراقة خفيفه من ذلك الكتاب  
والصنوبر والمخاطب ومن يجري بحرامهم ومن الناس من يبق ظهره من الف الحار على ظهره وكذا واحد من هؤلاء  
قد اعتادوا ان يبق بدينه ولا يصر على حرا فيل ولا ان يصر مكانا بعد ذلك قال في اطراف من اعتاد ان يبق ما  
وان كان حار صاعقا فهو اجل له من لم يعتد فان كان شابا فربما وذلك لان كذا عضو او الف الف الحار فيه الكبر  
ذلك عرو وجلد لا يكون لذلك ضرر على ذلك الف من غيره من الاعضا التي تديم السكن والهند ومن الناس من  
قد اعتاد الدرع والراقة فهو لا يقد على الف وان دفع الى البس من ذلك حدث له الاثبات في شكايات  
**الاعراض** فاما الغلات للاستحمام فان من الناس من اعتاد الاستحمام في كل يوم فان تارعه اياها فالف  
ذلك ضرر في جسمه لا شئ ما كان يبق الاستحمام وهو لا ينبغي للطبيب في الحيات ان يطلو لهما الاستحمام الذي  
قد اعتادوه وان كان الف يظهر ومنهم من لا يباد مستحم فان استحم في الحمام فتنق بدينه وان طاب  
المكان فيه عرض له منه كبر وقبض مع عرض له شئ من ذلك فينبغي ان يورث الما البارد على وجهه وينبغي  
سكنه اذ اقامه واما الف فتنق وجهه من الحمام ويطهره واسهل الاشرب مزوج ومن الناس من قد اعتاد  
ان يستعمل الغذاء فهو ان يبق الحمام في الباردة من ذلك فتنق وجهه وهذا يعتبر في ذلك ان كان  
جلده متفحلا لكثرة ما يتحلل من بدينه فينبغي ان يعتد صاحب ذلك قبل دونه الحمام البارد في **الغلات بالاجل**  
فاما الغلات في باب الاجلصة والاصربة منها ما يكون في الفحة ومنها ما يكون في الكثرة ومنها في الاوقات  
ومنها في عديد المرات اما في الكثرة من الناس من قد اعتاد تصدق بالاضربة الحارة فهو يراها واما اذا  
تأول الاضربة الباردة والاحش فان من الناس من قد اعتاد تناول الاضربة الباردة فهو لا يحمي الاضربة  
الحارة بل يراها وما ينبغي ان يتناول ذلك ما لم يضره ان يستعمل من التبريد ما يعتاده ومن الناس من قد اعتاد  
تناول الاضربة الغليظة الباردة والاضربة الغليظة الحارة والاضربة الغليظة الباردة والاضربة الغليظة الحارة  
الحار من فترتها ولا ينبغي الاضربة الغليظة التي لم يعتادها لان معتدته لا تقبلها ولا يروق اليها واما مال  
هو لاس الناس لا يضرهم على الجوع وتادون به واذا مرضوا لم يجب ان يغفوا من الغلات حتى الطاقه فان تغوا  
من الغلات او اضعفوا ومنهم من قد اعتاد تناول الاضربة اللطيفة من لهور الفذراخ والطعام والطعام والبقول  
وما سائر ذلك فلهما لا يضرهم على تناول الاضربة الغليظة ولا يضرهم بها وعلى اشد اياها امره ضرر على  
واحد من هؤلاء ولا يراها عن الجمله ينبغي لها ولا متى تناول الاضربة الغليظة وسادوا بها ان يستعملوا  
الفرق لم يكن بل يستعملوا النور الحار والساخن من وقت الغذاء ومن الناس من قد اعتاد تناول الاضربة  
المعتدلة كاللحم المعتدلة والحار التي ومن الف الف الباردة والاضربة الغليظة فانه سادوا بالاضربة الغليظة  
والغلظة اما الاضربة الغليظة فلا يستعملونها ولا يضرهم فيها واما الاضربة اللطيفة فتنق من  
قواهم ويحدث لهم اسهالا وبقولا في هذا **الباب** فان من قد اعتاد تناول الحار الشديد ولا يوافق  
حار الحشكار ومنهم من قد اعتاد اخير الحشكار فلا يضره حار الشد ومنهم من قد اعتاد اخير الشد ومنهم  
من الجنب ولا يوافق الحار الشديد من الخنطة وكذلك يجرب الامراض الاضربة حتى ان من الناس قد اعتاد  
تناول الاضربة في الكيموس فلذلك ينبغي ان ينظر الى ما قد اعتاده الناس في زمان طويل ما نفسه اليه



وفي هذه الدوا على هذا الفن الحسد والابتنع اياها واجره على ما ذكرته فانه اوفق والورع فيه واعصا ايها  
واقله من غيره بالرضوخ وان كان غذا خصوصا ذلك الامتنان اذا طامع الغدا ما والله معونه واعطاه  
اسعالت طبعه ان مائه الى طبعه ذلك الغذاء في الاغصان التي ما استأكلها وبلاومها وكان ذلك الغذاء  
الملازم لها السبع نسيها واقلنا الى الطبعها ونسيها هو هذا لان كل شئ من الاشياء المتعبره تسبح الى ما شاءه  
فمرغه الا ان قد سبق من كان الغذاء معونا جدا فمطر الرزاق ان ينقل عنه وذلك ان كبر من الناس يدعون على  
تناول اغذيه يورد من الكسوف والدم الممعد منها فمردودا فيعبرون بحودة استراهم لها وسلاهم منها وهي على  
طول المد تنقع منها في البدن احاطا برؤية سواد منها امراض غريبة ومن الناس على تناول الاغذية المولدة للضعف  
بمرله الاغذية الخفيفة العوارة كالتورم والبصل والكراث والجرول والخرف والنبات الحارة كالعسل والزعفران  
وشرب العرق العتيق وما شاكل ذلك فيسحق بدنه ويرقق دمه ويعطله ويكثر تولد الضعف فيه فان طامع الدمان ساقط  
لها ولم يحدث شئ من ذلك اخرت الدم واغلبته الى السوداء وحفظت الاعضاء لاسهاما من كان مولجها حار ومن الذين  
منهم من على تناول الاغذية المولدة للضعف كالعسل والكاه والسك الطرية ويطون القان والالبان والاصا والحب  
وعنه ذلك من الاغذية الباردة فكل ذلك في بدنه على طول المد الحطاط البارد الفخ وهو لا سخر به قراخه وسوله  
من ذلك امراض صعبة بطيئة الاخلال عسر البرد ومنه الفالج واللعو والسكتة والقرع وما اسبه ذلك من  
الامراض الطبية الاخلال ومنهم من يمد على تناول الاغذية المولدة للضعف كالعسل والنبات والموسق والحب  
والسود والغدا وما اسبه ذلك فيصعب في بدنه ذلك احاطا بسود طويته على طول المد فيصعب به امراضا رديت  
سوداوتها عنه الحار من السرطان وما يجري هذا الجري فان اتفق في بعض هذه الاطبا حديث لم يحسن تعب  
من طبع الحطاط القوي يعثر بها واذا كان الامر على هذا من حدوث الامراض الدرية في البدن عن مزاج  
الاغذية التي ذكرناها فيسبغ ان اصحابها استراهم لها والاسهالة منها في عاجل فانه لا بد من الحطاط اذا دامت  
اسعالمها ان يحل مرضا صعبا على طول الدمان فيصعب ان تنفع اصحابها من الامتنان عليها وتسلم من قلاصتها  
اليعرضها من الاغذية الخفيفة المتوسطة وما هنا صفت من الناس قد عودوا والاضغاث اول الاغذية التي  
الطبيعية فصلها منهم فطبعهم يمدون انفسهم الحمية والمدير الطيب عن قلة طعام الغذاء واسعالم الحمية  
الطيلة الغذاء يمتدحون الاغذية العظيمة الغدا ويعتدون انفسهم الاغذية التي لها في قسط ويغنونها الشهوان  
من الاغذية الجيدة ومع ذلك يكثر من اسعالم الادوية والاسهالات وقد دون بذلك انه يمدحون  
فتمتدحون وسطون بذلك الذي يمدح من الامراض والامر في ذلك العكس وذلك ان هذا المدير من اضرا لاسيا  
للادمان الصعبة لانه يضعف القوى ويحد الحرارة العترة بقله ما تورد عليها من الباردة وسهل الجسد  
ويحفضه ويحب امراضا عسيرة البرد ولا تاد بمرج البدن منها الى الجبال الطسعة وذلك ان القوى المديرة اذا ضعت  
باسعالم المدير الطيب لم عليها مقادير ما يحدث في البدن من الغاير والمضاد لذلك قاله فيقول في  
كتاب الفضول والمدير الطيب فيدخل في المرض على نفسه حطاطا يعظم ضرره وذلك ان جميع ما يكون منه اعظم  
الذي يكون من الغذاء الذي يكون له اذى على من قبل هذا صار المدير الباع في اللطافة اعظم خطرا من الذي  
الذي هو اعط قلة ذلك اما ذكره فترا لال المدير الطيب ينهك الجسد ويحد البدن ويخل الصوم  
صفتها ومقتضى ان البدن وهذا الخلل انك يشا وقد اوطيت. وعالج الامراض الباردة عسيرة ما بطي  
فتدفع لانسان الجسد من المدير الطيب ولا يعود نفسه الا ان يكون في بدنه احاطا برؤية غلبته لرجه  
ورطوبه غالبة او سدا او غلظ في كبد او طحال او بعض الامراض الطبية الاخلال او يكون قليل الرزاق  
كثير البزق فمن كان كذلك فان المدير الطيب موافق له فاما عسر ولا لاسي ان يمدح على المدير الطيب

[illegible]











شكري او جلاب او شراب الشوف مع المسه ولا يجب ان يعتدك بعنف فوجه من الحماق كمن يعتدك بمتاعه  
 رفاية حتى تشكر الحارة المكسنة من الحماق لان لايجب الخد في الخلق فيترافا منه غارات الى الراس  
 ويجب ان يكون ما سنا ومنه الخد معتدلا في الحارة والبرودة والظافة والخلط من غير الحسنا  
 والمق الجيد الاحتراز دائما للضعف في ما يعتد له ومن الخد الخولي من الضان واعتد من الماخر وطرح  
 الدجاج والنعق ولحم الخيل ما قد اتى عليه نصف حول وخيار من الحيوان ما كان سليما صحت الجسم ومن  
 اعتد المواشي الخفل ولا سيما وسط الخفل لانها معتدلة في الرطوبة واليبس والنفث لعمريت مواضع اليهم  
 ويكون الضعف سوا المعتد له ولا يكون فيها الثور والبصل والخبيل والفلل الا ان يكون من الاطعمة التي يقع  
 فيها اللين وما الخضر وما الثوم فيكسر ردها وتعديل بالبول الحارة والسهل الحار في المعتد في المعتد  
 المنوي المقل في وقت ايضا موافق فاما القول فلكن الحس والهندبا بخلط البعناج والبادرسونه والخبول  
 لتعد لمرجله ومن الخلو ما حل بالشكر المبرد واللوز من غير الحسنا كالحسنا المور حزين ومن السكر  
 حزين وليكر من دق حديد قد خمر وانفع حديد الحس المعول بالسكر المعقوش وشكر طبرزد والربث والفل  
 مخلط بدهن الزبادي وما يجري هذا المجرى ومن الفاكه النش والفت قبل الطعام والكمثرى الجلو والبطيخ  
 والنفخ الشامي والاصفهان والهندبي والزمان المزاج الجليسي بعد الطعام ومن الفاكه اليابسة الرطب  
 الحاراني والفسفس مع البرد واليبس واعتد العنب وما يجري هذا المجرى من الاطعمة المعتدلة واذ لم يفت  
 الاعتد المعتد له نفع من الاطعمة الحارة والباردة والرطبة واليابسة لتعدل مزاجها من غير ما يطعم الغد  
 بغير الخد لان والاستفاج والسلق مع الارز كذا كتركب غير هذه الاطعمة الحارة والباردة والرطبة  
 واليابسة حتى يلبس منها عدل معتدل ومتعاد كما ينبغي ان ينظر الى ما يستلزم صاحب هذا المزاج والاعتد  
 منه فانه اعتدله وافوق ليدنه وكذلك كل غدا مستلزم اكله فانه اوفق له مما لا يستلزم لاسيما صاحب هذا  
 المزاج فان نفسه عمل الى اكثر ذلك الى ما وافقه واما في تناول العدا فهو وقت الجمع فانه لا ينبغي ان  
 يجر العدا عن وقت الجمع ولا الشهوة كثيرا اذ كانت في ابدان اصحاب المزاج المعتدل يحضه وتحركها تكون  
 في وقت الحاجة اليك الى العدا فان اخر العدا عن ذلك الوقت اعتدبت الخفا لظلام البدن اليها وقال  
 الانسان من ذلك انقطاع الشهوة على ما يتقيا في غير هذا الموضع واما ترتيب العدا وعرو من المديبر العدا  
 فبغير ان يكون بحسب ما ذكرناه ايضا واما الماصبي لصاحب هذا المزاج لا يترتب الماء البارد الذي يضعه  
 العدا والاسنان لشد برده ولا شربه في وقت تناول العدا المعتد الفراع من الاكل والشكر ونزول الطعام  
 من علق العدا واستفاد في قعرها على ما يتقيا واما الشراب فينبغي ان يتناول هذا الانسان في الساعة الثالثة  
 والاربعة من وقت تناول العدا ولكن ما شربه منه ما كان لونه حار او مرورا لطيف الريحه معتدلا  
 القوي ليس الحس ولا الحار من مزاج قصد وقد اراد شربه منه معتدلا لطيف به النفس ويحب الشكر  
 فلهذا يورث معتدلا على ما ذكرناه ايضا وينفع على الشراب بالزمن الحلو والنفخ الشامي واللوز والسكر  
 وما اشبه ذلك ويستمر من المراتب الشاهق من البهراج وامقيلان ونظف من الطبيب المشك والخبول  
 والعنب ليعقل المزاج واما الثوم فان صاحب هذا المزاج يجب ان يستعمله في الوقت الذي تفضوه الطبيعة  
 اليه ويكون اعتدله في الوقت الذي يستلزم منه فاما الاستفراج فانه اذا كان تدبر هذا التدبير كان  
 خرج البراز والبول عند ارتيا اوجه تناول من الطعام والشراب وما يتصل من سائر البدن يكون بحسب  
 ما يستلزم من الرياضة فاما الاعراض المعتدلة يجب ان يعتد بحسبها ما يورث الفرج والسرور فانه  
 موافق لهذا المزاج ينفع الحارة العذرية الا انه ينبغي ان يخلط مع الفرج الذي يبر بعض الاوقات الفكري

والاعتدال في ذلك الزمن ويستعمل الغضب احيا بالمتواضع في ذلك المعتد العصب على النفس الشهوانية فاما الجاهل ع  
 فيمن اعتد الاكثار منه وان يكون من الوقت الذي يعتدله والوقت الاخر معتدلا معه راحة وفضة  
 ونشاط ولا ماله منه طبع ولا استرخا ويكون اعتداله والبدن موصفا من جميع الحالات الفاضلة من  
 خارج حتى يكون متعادلا ولا حار ولا بارد ولا يبر ولا يدهن ولا قد وطب ولا قد وجف ولا قد تعفب الشهر  
 ولا تعفب القرب فان دمع واسترخا خطا فليكن ذلك عند السبع الاعتد الحار وقد يعتد لا قد تزدود وطب  
 لا قد تيسر وفي وقت الحاجة لاعتد القرب وعلى هذا المصنف ان يكون تدبير الايدان المعتدلة التي لا يبر  
 من صحتها من حين اراد ان يحفظ اعتدال مزاجه على خاله مافيه ان لا يعتد في الزهر والبرد ولا شربه  
 ولا شرب الاطعمة والاسبرية فان الاعتد الرديه الكرموس المولدة للنفوس الرديه تعتد اعتدال المزاج وجودة  
 الطبع وقد قال الحسن في كتابه فوجوه الفقه ان كبر من اعصاب الطابع الحار يزد بهد السرة الى السوء  
 التدبر في هذا معتدلة من كبره حرة طلبة بغيره وتلوحها الى الرد اذ كان اعصاب الطابع الرديه في زهر  
 حسن التدبر واصلاحه المعتد الى المزاج وجودة الطابع اليان **الحاشية عشر في ذكر حفظ الصحة للابدان**  
 فاما الايدان الحاريج عن الاعتدال وهي الحاريد من حال الصحة الا ان ذلك الخروج لضعفها من الاعتدال  
 الحاريد في الطبع منها ما خرج عن الاعتدال ما الطبع ومنها ما خرج عن الاعتدال عن اساسه  
 ليست طبيعته وهو الايدان التي قد اضررت على ان ترض والمرض منها في الحاروت ونحن نذكر من هذه  
 الايدان صبا مستان فاما الايدان الحاريج عن الاعتدال ما الطبع ومنها ما خرج عن الاعتدال في المزاج  
 ومنها ما خرج عن الاعتدال في اليقظة فاما الايدان الحاريج عن الاعتدال في المزاج منها ما مستوا  
 المزاج فيها على مثال واحد وجميع الاعضا ومنها ما هو فاضل معتدلة ونحن نذكر في تدبير الايدان الله  
 سوا المزاج منها وجميع البدن **فقول** ان حفظ صحة هذه الايدان يكون على ثلاث اوجه اولاها حفظ صحة  
 مزاجها الطبيعي على حاله لاسيما المشايخ والمراحم وهذا يكون اذا كان سوا المزاج الطبع لسرعيه من اعتدال  
 لعدا كثيرا والى ان نذكر المزاج الاعتدال لاسيما المعتدلة لضعفها من البرد استغال بقطع  
 عن الصيام بمرسته لحفظ صحته واما الحار فحفظ صحة الايدان التي اضررت استغال بغيره عن استعمال  
 هذه الطرق ونحن نذكر تدبير هذه الايدان في ردليل واما كيف ينبغي ان يكون حفظ الايدان الحاريج  
 عن الاعتدال على الخسافان ذلك يكون بالتدبير المشاغل والملاو ولا ملامحها باستعمال الاسباب المستزكة  
 بين الصوة والمرض على وجه مشاغل المزاج البدن منا وخرج عن الاعتدال ليعا البدن على حاله وان كان  
 مراخا اذا برت ضلوه بالاسيما المعتدلة معتدلة الحرارة المعتد من العرف في الهواء والرياضة والهد  
 والاعتدال في الزمان والوقت والمزاج والاعراض المعتدلة اذا استغل على وجه صحت البدن معتدلة الحرارة  
 وكان لا يستعمل التدبير المبرد في اصحاب المزاج الحار والرياح المبرد في اصحاب المزاج الرطب والرياح الخفيف  
 واستعمال المزاج اليابس وات تعرف كل واحد من هذه التدبيرات من كلامنا في نقل المزاج على ما ذكره  
 هاهنا في **فصل المزاج** فاما التدبير الايدان التي صحت الا ان يزل مزاجها وينزل الى المزاج المعتدل فهذا  
 خاصه لا يدر عليه الا ان كان له فراع ويطال من استعمال اذا كان مزاج منه الزيادة زايه ويدبر وقت  
 مستعصا ونحن نذكر من ذلك ما ذكرته من اصحاب المزاج الحار في **فصل اصحاب المزاج الحار** ان كان مزاجه  
 حارا وكان في الرطوبة واليبس على حال اعتدله فانه في وقت الشتاء ان ينزل الى الصن يكون مزاجه  
 معتدلا او قد سام من الاعتدال **فصل** في هذا السن ان تدبر ضلوه التدبير المبرد وقتها واصحاب المزاج  
 الحار المعتدل واذ اصابه اليبس والقوة وقوت الحارة العذرية في بدنه وادرت ان تنقل الى الاعتدال  
 فبغير ان يكون التدبير بالاسيما المبردة معتدلة المزاج الحار خارج عن الاعتدال اعني ان كان المزاج الحار

الحاشية  
 الحاشية  
 الحاشية



قوا يكون المد برقوا وان كان معيقا ليس المد مرصفا وقد كثر الجري الامتزق لاجل هذه اليابسة ويكون ماواه  
والاجل جميع التي تكون الهوى باردا وتحتل تدبر المراضع التي لا يترجمها لاسما اذا كان الزمان صفوا وتحت  
المعرض للشمس والشمس والقمر يستعمل الدغرة والرفعة في لثة الاحوال لاسيما ان كان المراج حارا يابسا فان  
نقراط يقول في كتابه في حفظ الصحة الصانع الحار سبي ان توضع ولا تحت فانما سعالوا المراضع فبني ان يكون  
لنه رقيقه فان ذلك من الحزم فاما ما ليس فاسمقول الوجهة حجة رجل كان يمرض في كاسته بان معنت من  
المراضة لان مراحه كان حارا يابسا وسعى في ان يستعمل اصحاب هذا المراج الاستعمال لما البارد الغريب اذا كان  
الزمان صفوا وكانت الشمس منها الشباب والبدن ليس بالقصيف بعد ان سجد فتنش البدن بالذلك فيفتق  
المشام فيدخل الى البارد الى لخل البدن فان لم يكن الامر كذلك معني ان يكون الاستعمال لما البارد والبارد  
من زحل الخيام وليدرجوه ليه بعد تناوله من المعلوم الغذاء ولا يطيلون المكث فيه وذلك انما يفرق  
ويطول ان الزمان القاتر المطبوع فيه الورق والبضع والليثور فاذا اخروا منه فلهذا يفرقوا بعض هذه  
الامراض وليستعملوا ريشه من ثياب البرق وتكونوا بالاسباب الاربعة في حال الحوائز ويطلبوا بعد غسل  
ايديهم بالصندل الابيض والماء والورد والكافور ولم يضره الصندل والنوقل والورد لظف الذهبه وتعدى  
وليتا كواحتش الحار والصندل وتنشقوا بالليل وهو البقسق والورد ويستعملوا السوط ويصل البقسق  
مع شمس اليان المساعلي الرق وورق حلق المدة وتعدي بالاعدية الباردة مثله كسك الشعير والسكر  
الطرية ولحم الجوز والطحاج والفرارخ مطبوخة بالحصى واما الرمان واصول الحنظل والفرغ وما يجري هذا  
الجري ومن لم يواكف العبد الذي ليس بضار في الخلاوة والفرخ والاجاص والمشمس والبرت والفاخ والكر  
اليانغ والعباب وما اسبه ذلك من الاعدية المبردة المطبوخة ويكون ما سنا ولونه من ذلك بالملح والاوراق  
الحارة والمعتدلة وتشرى الشراب الامض الرقيق مزوجا وتحت الاخضر والاصفر العشق فان ذلك يورث  
لحم عطشا وحفا في المدد وزياده في المصطر وتقلل في الراس لاسيما اذا كان صرقا فان وضع  
الشراب شي بهرجه بل مشربة ياد ست ساعات فما غلب وتلق في فيه طبعات خبز مسد حار في رزوق  
وتشرى مروجها بالملح والسج وسفل عليه بالرقاق والفاخ الحار وشتم الورق والبقسق والسكر واللباح  
وما جرى هذا الجري وان استعمل الجماع بقصد لم يضر ذلك الا ان يكون المراج مع حرارته يابسا فيجب  
ان يظلم منه والنوم الكثر سبعة في هذا المراج ويصح ان تحت ما صلا هذا التدبير والاكثون  
اسقاه منه دقة بل لا وليلا رات فعمل مقدار قوة كل واحد من الاعدية والاسرية وسائر الذين  
المبردة من المواضع التي ذكرها في هذه الاسيا وكذلك يستعمل في سائر الامراض التي يتردد نفلها الى  
حالا المعتدل في تدبير المراج اليان فاما اذا كان المراج البارد معتدلا في المطبوخة والبس فان نفلها الى  
المراج المعتدل يكون بالتدبير المعتدل في المطبوخة والبس حتى يكون معتدلة وماواه في المواضع الحارة  
ويستعمل من نوع المراضة ما كان اقوى واسرع ويستعمل من ذلك قبل المراضة ما لا يرمعه الا لطيفة تضطرب  
حين مثلك تضر واستعمل ما الحار المطبوخ فيه المزرعوش والهيل الملك والماء مع شمس من السج ليعوله  
المكث في الحما مريلا ويشرح بهن السوسن ودهن الحنظل ودهن البانيخ يبرود بعد ذلك الى الاربع فاذا  
خرج من الحما صفت وقطع من الغالية والبنك الحصص ونحو الحنظل والذق وتعدى بلحم الماعز والفا  
القسم السن المطبوخة ما التوابل الحارة مثله الكمون والكرويا والدارينق والشب والفلل والنوم والبصل  
ومن البصل المزعج والكرنب والزعفران والحب والنعناع ومن الماء اما على الفسل والسكر والجوز والليم  
ومن الماء ما كان ضار في الخلاوة ومن الشراب الاحمر النافع والاصفر المعتدل في العفافة ولعل  
مراحه فان المراج الكثر يضره ولا حارة غديت برء الى المدة ونفا وزنا في الامعاء والكرنب شربه الى الغلي

فيه المصطكي ويحب شرب ما السج وشتم المزعج والاقحوان والمزرعوش والحنظل والارج وسطي بالطيب  
الحار كالمسك والهند الرق والميت والقسم بدهن المسوق ودهن الساطع والرنق وسحبوا الجماع وما تفتق  
على فحونة البدن ومعد في حوزة المارة العذبة ويعون بها يعود المصير فم صبح حسب البدن الى البصل والصلد  
وليعتد المراج لاسيما اذا كان المراج باردا يابسا وسعى ان سوا ما صلا هذا التدبير من ازاوان سفل المطبوخة مزوجا  
هذا المراج المعتدل في تدبير المراج اليان فاما اذا كان المراج البارد معتدلا في المطبوخة والبس فان نفلها الى  
المراج المعتدل يكون بالتدبير المعتدل في المطبوخة والبس حتى يكون معتدلة وماواه في المواضع الحارة  
ويستعمل من نوع المراضة ما كان اقوى واسرع ويستعمل من ذلك قبل المراضة ما لا يرمعه الا لطيفة تضطرب  
حين مثلك تضر واستعمل ما الحار المطبوخ فيه المزرعوش والهيل الملك والماء مع شمس من السج ليعوله  
المكث في الحما مريلا ويشرح بهن السوسن ودهن الحنظل ودهن البانيخ يبرود بعد ذلك الى الاربع فاذا  
خرج من الحما صفت وقطع من الغالية والبنك الحصص ونحو الحنظل والذق وتعدى بلحم الماعز والفا  
القسم السن المطبوخة ما التوابل الحارة مثله الكمون والكرويا والدارينق والشب والفلل والنوم والبصل  
ومن البصل المزعج والكرنب والزعفران والحب والنعناع ومن الماء اما على الفسل والسكر والجوز والليم  
ومن الماء ما كان ضار في الخلاوة ومن الشراب الاحمر النافع والاصفر المعتدل في العفافة ولعل  
مراحه فان المراج الكثر يضره ولا حارة غديت برء الى المدة ونفا وزنا في الامعاء والكرنب شربه الى الغلي

في تدبير المراج اليان

في تدبير المراج اليان











النسب والامتناع من تعدد ذلك وطالة الملك والحياتة موبقة الخروج من الحما مرشاهه بتدري بعد قليل  
التغذية كبر القدر من غير خبر الحشكا والذرة الخالة والبقول كالسلق والاسفناج والغطف وأدوات  
على تناول الاغذية الحارة الباردة والمالحة والحامضة والقابضة ايضا فان استعمال الاغذية الدسيسة  
نافعه في هذا الشأن لان البسوس منها شبع وفتح من تناول الكثير وتقليل النور وكثرة الشهية والنور  
المرامض الحسنة والبسوس الحسنة والنور على غير وجهه والقدح من النور والخبور وكثرة التفكير واستدراج  
البدن بالادوية المشبهة للبلغم وما ساطر ذلك من التدبير الحنف الذي يرفع البدن ومقصده فاعلم ذلك  
ان شاء الله تعالى **باب في الايدان المعقدة وما ينحصره من المصلحة** فاما الايدان المعقدة فيسا  
من العصابة والتخافة وهي المتوسطة بينا من الازرق والاربع فاقول الايدان مرضان ما من  
وتقل منها ليس بالكثر المصنف للثقة كالذي يتخلل من الحبل المصنوع ولا يتخلف فيها الفضل ومنع  
من الضلح الجيد كالجلد المستصفي ومن تغذ هذه في الجوده الايدان المصنعة وعلما انها كثره الشغل  
وغلظه وكثره ويزور العرق فان البدن الذي هن حاله افضل من البدن المستصفي لان  
صاحبه يتخلل من تناول الغذاء الممتدرا واعلظ جوهرا ما يتخلل صاحب البدن المستصفي لكثرة ما  
يتخلل اليه وان الفصل المصنوع والفضل ما تدونه الحارة في وقت الغيب يتخلل ولا ينافيه ولا ينافي  
الاعضا فاذ اقلت الفضل في البدن كان ثقلوا تغل الى ان تترك البدن بعد استهلاكه فكل من يعمد للاغذية  
لذلك اجود فاما البدن المستصفي وعلامة زعارة الحبل وكما في وقته الشغل وقلة بزرزلق  
وكثرة البول والبراز وكثرة ترويض التعم وذلك لبعلة ما يتخلل من البدن المصنوع والعرق ولذلك  
صار من البدن اذ الايدان اذ كان صاحبه لا يتخلل تناول الكثير من الغذاء لكثرة ما يتخلل منه من  
التغذية فالتغذية لذلك لا ينفذ الى الاعضاء بعد استهلاكها ولا يتخلل الغيب لان الاعضاء الحقة من ذلك تغريها  
لاخفاق الفضل الذي لا تدونه الحرارة الحارة عن الغيب شغل في البدن لا يتخلل واقصافات  
العضل في مثل هذا البدن كثره وقلة ما يتخلل منه فتحدث لصاحبه امراضا عسكرا لخط الحماج  
ولد الاحتياج صاحب هذا البدن الى ان يكون غدا وقديلا لطيفا رطبا ليسهل تحمله والفتح في  
البدن منه خلطه فلهذا يغلط وهذا البدن متى احتاج الى التشنج ضار الى الحصب بسرعة فلهذا ما يتخلل  
منه فاما الايدان الواقعة المستام المصنعة فلا يصح الى الحصب لكثرة ما يتخلل منها الا ان الايدان  
المستصفة تسرع اليها الامراض من الاسباب التي من داخل كالاملا وازدانة الاخطا اذ كانت  
العضل سرلديها متروكة من اذنان يارة في مقدار الغذاء وغلظه لان تحليل الفضل منها غير يسير وليس  
سألهما كثره ضررها بلها من خارج من جوار ويزد الا ان يكون مغرطا لان فضول مثل هذه الاشياء  
الو ادخل البدن عبر غير ضيق فاما الايدان المصنعة فتبعها ليس الطبيعية وعضاها البدن وذلك  
لكثرة ما يتخلل من ابدانها واصحاب هذه الايدان تسرع اليهم الامراض من الاسباب التي من خارج  
لغير الهوى وتغريته فلذلك قال يتقاط الايدان المصنعة اجراما من الايدان الكيفية وهي اصغر واقل  
امراضا من فضول الغذاء واكثر امراضا من الامراض الخارجة مثل الحر والبرد الا ان المصنوع فيها  
اجود فاعلم ذلك **باب في الايدان المعقدة وما ينحصره من المصلحة** واذ ذكرنا  
بديهة الايدان التي تتوارج المراتج الطبيعي منها في جميع البدن مدعي ان اخذ في تدبير الايدان  
التي تتوارج المراتج الطبيعي منها في اعضاء مختلفة والتي هي فيها هي زديته **فصل** ان اول ما ينبغي

ان تعلمه من ذلك ان من كان بدنه او عضو من اعضاءه مستعدا لمريض الاراض منها النبوة وقد تفرقة  
او تدبره تدبره من خدوت ذلك المرض فانك ان تفعل ذلك وتلاحظه ولا تدان تقع فيه **مثال**  
ذلك ان من كان عروق كدسسته بالطبع فان السدد يمرض لكبد من الحار المقي والتشم الحسنة فضلا  
من غير ذلك يعني ان تدبر ما يفتح السدد وكذلك اعضاء الايدان الغنيمة المستعدة لحدوث الدق  
والبلل ينبغي ان تدبرها بالوجوب على ما سلكه في هذا الباب **ونريد القول** وما يلج من الاغذية في  
الترتب **فصل** انه متى كان مزاج الراس زوايا الطبع حتى يتولد من ذلك فيه فضول كثره يادت معزته  
الجميع اعضاء البدن ويكون ما سأل من المعزته بحسب الاعضا فمدعي اذ انبت ان مزاج الدماغ الطبعي زوايا  
ان تصد لتقوته باصلاح ذلك المزاج باستعمال الاشياء المضادة له فان كان سوا المزاج حار فليست  
فدبر صاحبه التدبير المبرم من الاغذية والادوية وسطر على الراس ما فاتر اغدا قدظم فيه المورد و  
والبنفسج والسورق والشعر المرفوض وقصور الخشاش ويدهن الراس في الصيف بدهن المورد والبنفسج  
والبنفسج واستساق ذلك وشحم الراخين الباردة كالورد والبنفسج والبنفسج وشحم الصندل والماء ورد  
والخافور وضع من استعمال الاغذية المشبعة بالحر واللين القوي والمزجج والماء ورد  
وترب الشراب لاسيما الاضفر والفتق فان احتج الى استعماله فالارض الرقيق او فو فاما في الشتاء فاجتبه  
دهن الحري ودهن السمسم والتجسس او اخلطت معه دهن المورد والبنفسج وسطر على الراس الماء المطبوخ  
فيه البانوخ واكليل الملك والمزججوش والمورد والبنفسج ليعيد وتغذي صاحبه ما عديته معتدلة في  
الكيفية والكيفية فاما متى كان سوا مزاج الدماغ باردا ينبغي ان يستعمل مع التدبير المنع من الاطعمة  
والاشربة والادوية وما منو تعطيه الراس لاسيما والافاق الباردة ويدهن الراس دهن الحري و  
البنفسج والسمسم والبانوخ ودهن الباردين وغيرها من الادوية الحارة وسطر على الراس الماء المطبوخ  
فيه البانوخ واكليل الملك والمزججوش والبنفسج والسمسم فاما في الصيف مدعي ان يستعمل التدبير العقل  
على ما ذكرنا آنفا فان كان في العروق الشوارب التي في الراس سدد وخدت عن ذلك ضراع فافضد ضارب  
ذلك الضراع العروق اللين في الصديغ وقد تعرض الضراع كثيرا للاسنان بسبب خلط مراري شربان  
فالمغدة اذا كان الغيب الذي ياتيها من الدماغ قوي الحس مدعي اذ اغلب ذلك ان يستعمل التدبير الذي يفتح  
من اساف المراتج المعقدة على ما نذكر فيما بعد اذ اضربا الى تدبير المعقدة فاما الايدان فانا اخذ في ذكر مزاياها  
اليه من حفظ حصة الاعضا التي تتوارج الدماغ وهي العنان والادنان والفرد وما يليها **في حفظ حصة العينين**  
**فصل في تدبير العينين** ومن اعظم ما ينبغي ان تعنياه وتحرض من ثور العينين وكيفية على حاله من حارة  
الاعضاء العنان والادنان اذ كانت هذه الاعضاء عطشه المنفعة كد كالحنس ولذا كاحتها ولطافة ضارت  
تتورج اليها الا من ادق شيب مود والتدبير ليعملها منع من اسباب الحار من الراس اليها او تستعرج  
ما عرج اليها من الحار الى الحسك اما من التدبير فحرك القطاش اذ حال فيه من قوطا من في الاف  
واستعمال الادوية القوية السدد كالسورق والسمسم والحديس واما من الحار فاستعمال الماء وغرغ العينين  
والما الحار الذي قد طعم فيه الغار وقطرا والمنزج والذبح لحدث ذلك الفضل من الراس والفرد والحسك  
وسعي مع هذا ان يسطر على استعمال هذا التدبير من هذا البدن من الفضول املا فان كان قويا فاستعمال  
ذلك والا فاستعرجه بالادوية المشبهة التي من شافها ان تنقو سائر البدن لاسيما الراس ثم اخذ في  
تدبير الدماغ فاما التدبير الخاص اعني اعنائه بمركل واخذ من هذه الاعراض فلي في ما اصنف في **تدبير**  
**العينين** اما العينان فينبغي توخيها من الحر الشديد والبرد الشديد والاعمار والادخان والظفر الى السد



والادمان الاسيا الضيقة والالوان البنية والشمس في السلي والاكاب على التفرق الكنة والتفرق البقية  
وكثرة النور والنور على القمامة وتخذ واستقبال النور البارد والمجان والاعذية المصرة بالبقرة  
كالعدس والكرنب والباقى والمكسود والاسيا المصدة للدراس كالنور والبصر وما اشبهها من الاشياء  
المصرة فانها تضر بالدراس والبصر والاعذية البقية الايقضام في توليد الاخطار العظيمة والاعضاء البليل  
وكثرة الجاع وميل دمة السكر ما يضر بالبصر وتضعفه والتوق من هذه الاشياء ما يمنع حدوث الافات للعين  
وما تحلوا الفضول المحققة فيها وتبرئ منها من الزمير الاكابر على الماء الحار المطبوخ فيه الخيل المذلل ويحلى  
فخاره وما يتوفرها ويمنع عنها الافات الاكل بالاعنك والنور الهندي الذي ما في الاضواء الرفوعة  
المصلية الاضواء المربا بالضمرة المربا بالضمرة والمضيق المضاف الى العذب ما يضر العين  
ويحدث ما فيها من الرطوبات اذا التزمه في كل يوم مرتين اولئنا فاما ما يحلوا البصر التوتيا المربا  
الرازبا في الضري ويستعمل برود الرمان **وهذه صفات برود الرمان** يؤخذ من الرمان الحار ويغلى حتى يذهب  
النصف ويلقى عليه مثل نصفه غسل برود الرقوة ويغلى حتى يخلط ويحلى في الشرب عشرين يوما ويحلى  
منه فاشربوا البصر حلا جيدا **صفة الحري في بياض** يؤخذ رمان مرميقا من شحمه وتغلى ماء في  
الوسط على كل اوقية من ماء الرمان وزن نصف درهم ومن الصبر الاسود طبري نصف درهم يوق الجص  
ناقما وان كانت المرازطية وتذوق فيه وترفع في ثاوي وتستعمل عند الحاجة **وهذه صفات برود الرمان**  
نورنا المستوي الذهب والمدمر كل واحد جزء جميع ذلك مدقوقا ناعما ونزاعا الامح والساق والجص  
وما المزرعوش ثم يلقى على طحينة درهم من تلك من المسك والكاور حبه حبه وتحرر به العين كحلا  
حنقا والاكحال السخوة والافاقى والكلحوصها ما يقوى البصران تعرض الانسان في الماء البارد وينع  
عليه فيه ماء طرية فانه يبعد البصر كثيرا فان زبد من راء الك فانه صيد العين قوة وقد  
تعرض للبصر للضعف سبب مرض جاد يعرض للدراس او سبب شرف دم كثير او سبب الفى والاضطراب الشديد  
ولكن مع هذا صبر العين وقورها وتقل ما يسيل من الافق ومن العين وشرب يعقب الجوع والنعف  
في الضيف وعند الانتهاء وتناول الادوية الحارة **منع اذارات** ذلك ان تبارد ورطب البصر ونزح  
البدن بدهن البفتيم ودهن اللين في المحلول بحب القرع بل يشق صاخذ ذلك منه ويستعمل الحلق الحاد  
من البلك بما الجين وتسعط بعض ما ذكرنا من الادوية مع شحم لبن حار وتغلى صاخذ ذلك  
بالاعذية المطبوخة كالشعير والقرع والحس والخج والوزن المطب والعتاب الرطب ويلغهم في قور  
العملات الرطبة والمقادير واللين والجلد والوضع معنوله اسفيد ناج وتزيد في غدا قليلا قليلا  
ويطلى على ناسه وتساير دمة الماء المطبوخ فيه الحس والشعير المرصوص والبقشع وخزاده الصرع  
وتساير ما يربط ويحلى في العين احيانا لبن جازية **وان عرض للعين** ان تغلى في شرب حبه او تيقه  
مسحوقا نصف النعماك ونصف العين بالافاقيا والمضيق والرامك والطول المستعمل في العين  
ورقد نصف حنك ومنع صاخذها من الضباب والخطاس والسفك وتقلل غداه ويستعمل على العين  
فان كان ضعف البصر من قبل الخسارة والرطوبة فالحلها برود الرمان الذي يوق في كل شرب حلا  
من ماء الرمان جز من الغسل القاق المضيق وقد وضع في الشمت عشرين يوما ويحلى بهليله نصف  
مكوك على سنن ما ورد فان عرض لها حكة فطر بها سنا من ماء الشافق ونصف بورق اللب  
المطبوخ بالحل فان كان الضعف من برود وطوية فليحل بالارصيني والوج والشرطان الحري

وعود البلسان ونحوه والوزن المرو والعلف وما المضروما الجاشي والجاشي من كل واحد جزء والحاجة فان  
عرض للبصر ضعف من النظر في الشمت فير صاخذها بغير الشراب والنور الطويل فان عرض للجان  
لعب النوران تعثر فحقها صاخذ ان يكثر من دخول الحمام وقلب الماء الحار والدراس على الدرس ويكثر  
الاجفان باخار ودهن مسك في **تدبير الانسان** فاما الاذن مدققا فان قوى من الاصوات الشدة وكثوت  
الرقدة ومن الاصوات الحادة كالضوضاء وتووان تقع في ثعب المستمع حذر او غيره وقد رأت من وقع في  
الاذنية من حب الخنوب فيقل سمعه ولم يخرج تلك الجبهة في شمن الخلاج ويحذر ان يدخلها شي من  
الزهر ويتقاهد ما يقع في الحري من الزهر بتقريبه بالالة التي تضافها الاذن او غلا لا يملكون عليها  
قطر تغدا ان تغلى في الاذن شي من دهن بفتيم وان احس فيها برياج غليظه فيكربا على ما يغلى فيه  
النفوذ مع الحلق وقطر دهن المزرعوش ودهن النور وما يحفظ الصنع من افضاب المواد ان تقطر  
في الاذن سنا فاما ما يحلوا على حذر او على شمن شي من خواص زوج في كل اسبوع مرة وكذا الحوض  
المذاب بالماء ورجع والاسنان الصغار الماشا والسر والسراب يوق الاذن تقوية عجيبة فان احس  
في بعض الاوقات فيها نزح ولع فقطرها سنا من دهن ورد وما الخضر وما ورد وما من خواص ولب  
جادة فان اذقت الزهر في الغلوم بالدراس والماء ودهن نفع من ذلك منفعة بينة **وهذه صفات الرق**  
نور من الغلوم جز من المرو الزاوي من كل واحد نصف حبيب ناعما ودهن شرب وما الشغل  
وبعد اقرضا ويستعمل عند الحاجة وان احس في الاذن سنا للشرب خب الاياج وقطر فيها ماء المزرعوش  
مع شمن دهن النور او شمن دهن الفحل في **تدبير الانسان** فاما الانسان صاخذ ان تغلى وتوقا  
من دخول الافات اليها اما من الكسوف ان لا تضع عليها سنا صلبا ولا سنا علكا فاما من الغص  
بالبطل من الاسيا الخولة كالز والمناطف وشرب الماء البارد يعف ذلك ومن تناول الاكباب والاشيا  
الحريفة ومن الادما في التي غسل الغل في القبال شراب والسكنجيين وكذلك بعد اكل اللبن في  
استعمال الخلال بعد الاكل ولو قامن الضمير بحب الاسيا الصادقة الخبوضة فاذا غرض الفرس يتناول  
البقلة الحما والمخ الجوزين ويتوقا من الخدر في التوق من شرب ما السح تعف الطعام الحار والنعف  
وتوقا من خدر الخنزير السعال المعدل من غير افرط بالاسيا التي تخلصه من دقوب الشعير الحرق والشع  
الحرق ويبد العرقنة الغضار العقبية مغرة او مجسوما وما يوقى الانسان واللثة ويطلب الهلكة السوال  
الحشيش الذي فيه مرارة وقبح والسعد والاذخر والشد الاخضر وسعيان الايك من استعمال السواك فانه  
شبه الله ويصلها وينفعها وخرق الانسان فكن ذلك الانسان بالحرق الحشيش مع المسنون الحاد  
ارت نقاها وبياضها **وهذه صفات سنن** يحلوا الانسان ويطلب الهلكة ويتوي الله **صفة الشرب** يؤخذ  
دقة الشعير معون بشراب حرق وزن عشر درهم على اندراق مدقوق معيون يغسله حرق وزن ثلثه  
درهم شبه حرق حبه درهم باب السرطان الجوزي ثلثه درهم ودرهم مثله كرماتج درهم من ست الخضر  
درهم شرب الانزاج ياس وعودى وقايله وشك وكيا به من كل واحد خمسة درهم مدقوق الجميع ويرفع في  
انار يستعمل عند الحاجة نافع ما من الله **سنن الحري** يؤخذ زبد الشعير وكرماتج من كل واحد عشرة درهم  
قايله وكاب وقايله من كل واحد خمسة درهم طباشر ووزن كل واحد درهم اذخر وقودج وشع  
صمغ وسك من كل واحد درهم فخم الفضة عشرة درهم ما ملي اربعون درهم ناعما والجميع ناعما ويحلى  
بفساويح على غل في الخوخة وتلقا عليه كافور مسك من كل واحد ربع درهم ويستعمل عند الحاجة  
وما يطلب الهلكة استعمال السعد والنفط والساج والقود والى والاكبا اذ اجمع ذلك وذوق ناعما



واستعمل نفع. وما اذهب راحة النوم والبصر وغيرهما من الاسباب المنكسة التي تفتح موضع الكسفة الى  
الطية والشراب والفودج وقصور الاربع وورقة والمصغرة بالشراب الخافى. وما يمنع سقوط  
الاسنان السوداء بالكمياج والشب والحلنات والورد والصدل وما اسبه ذلك **في تدبير من ينزل من**  
**اليد والوجه** قاما من نزل من ريشه مواد الاصدرة فيبقى ان يغادر نفسه من الجفاس  
القول بالادوية والرياقود الموصوف للثلاث فان كانت المادة خازة وسنول شرار الخشخاش الساج وتغري  
بالماء وبنسب غار الفخار والحل اذا طويح فيها الحصى المحق واستساق واما الصدل والافوز المخرج  
على الحزق فان كانت المادة بلعته وليست تنشق فاما العود التي والعود الطري وسلم التوبير المفلو ونجا  
السندبر ومن فانه ما يقع وسنول لغرق الخشخاش المختد بالغسل والمسخ وما شاكل ذلك فانه نافع  
ما دون الله تعالى **في تدبير من ينزل من ريشه او يعدة فصول من ريشه** **مقدرة الطبيعة** **حار** ينبغي ان  
ذلك ان يمنع اوصاب المزال الى المعده ما يرتب اول غذا حلا مساو وقت اصابه ولا ينطويه الجوع فانه  
صلب مرادك وما يكون ما ينشأ من ذلك على ما يريد السويق التغير ما كما المجد ومتصاص الهمام  
المبرد ونحوها الطير المعقولة ما الحفرة او القاربان او ما الشقاق وينبغي ان يستعمل المرات المتصل الى  
مقدته ما لقي والاسهال بما يحج الفضل منزله مطبوخ الاسنن وما الحليلج الاضفر والشرهندي  
مقويا بانج ففقد في كل شهر من ريشه اولت وقصد المعده فاما تدبيره الورد والصدل والافوز والشرهندي  
مجموع بها السندبر وما الطلح وما الاس ايبا خضر ونجده من السندبر ودهن الورد والاسهال في  
الربان الصبي قاما الربان السوي فيبقى ان يضاف اليها التدبيرات ما صنعت بهان ينخ بالاذهان  
ويقصد ما اختارات المبردة والمسخ للصدل قاما متى كان ما حله من الراس الى المعده فاما ما  
وكانت المعده حارة فيبقى ان يستعمل في ذلك التدبير النصف بان يغطا صاحب حوارش العنبر وجوارش  
الفلان والرياحيل المشا وكذلك المنك والايام الخضر والفسل ويكون غذاء ولا ناسفه ومطبوخات  
مقبولة بالصدل والارصق والمولفان والكراويا ويطبخ بالباط مغلول بالفسل ووجه الفصول والمطبوخ  
شمن الرخيل ويغلى الشراب القوي مقدار معتدل ونجد الزبيب المصل الفول بالافا وانه والحذق  
واضا ما يقع لمل هو المسوس اذا شرب منه ليس يمزج شراب ويحاشى نفع من مثل ذلك ودهن الراس  
يدخن السوس والنرجس والخبري وكذلك يدهن المعده وفضاها بالفسل الذي يقع فيه اللادن والسكر  
والجوزبوا وقرنفل وقرنفل وورن درهم صنفق طري ثلاث درهم اقراص رومي درهمين ندى الجميع  
ناعما ونذوب له شمع بقرنوزن درهمين مع ريشه الذي اردن او ريشه الذي اوفيه ويطبخ عليه الادوية  
وقصد من ريشه ويطبخه ووضعه بها المعان وفضاها ايضا بغير وطير المعده **في تدبير من**  
دني ودهن السوس من كل واحد عشرة درهم يلقى عليه شمع بقرنوزن خمسة درهم وندوب ويطبخ  
في صاويل وينقى من ما الغلة وما السموم والمزج بحوش والشب او الفودج وللا قليلا وتعدل من ريشه  
الها ونحاشى عند لظ ويضربه قوام وشمس فيه خرقه كان ويعدده المعده الا انه ينبغي ان كان الربان  
صفيا ان يضاف الى ذلك اسبا مبردة ومقتض من الاسباب المنكسة وان كان شقا فيروا في الاسباب المنكسة  
وان كان ريشا او ريشا ويضربه هذه الاسباب مقدار معتدل **قاما** متى كان مزاج المعده بارد او حار  
يل من الراس اليها خطا حارا وكانت خازة وينزل اليها من الراس خطا باردا فيبقى ان تدبر صاحب  
ذلك التدبير المعتدل ما من الحار والبارد وراز في الاسباب المنكسة في الشقاق والاسباب المبردة والضعف  
وهنا الحار من احوال الدماغ والمعدة خالسا وديان واذا ما يكون ذلك الاالات الطبيعية باهته

لا يحب الى الاسباب المنكسة ولا يسهل عليها التي فان كان مزاجها باردا لمزج حارا والربان بارد او حار ريشه الى  
المعد بلع مسقيان نطقا صاحب ذلك الاسباب التي تقطع الباع من غير اسنان منزلة الشكويين واستعمال  
التي الشكويين والماء الحار والمغ الجوش ويطبخ به عذيرا لغسل مع المسك وتغلى ايضا الحوارش التي  
لست بمخففات بمنزلة هذا **الاجزاء** **في تدبير من** **اليد** **الوجه** **قاما** من نزل من ريشه مواد الاصدرة فيبقى ان يغادر نفسه من الجفاس  
القول بالادوية والرياقود الموصوف للثلاث فان كانت المادة خازة وسنول شرار الخشخاش الساج وتغري  
بالماء وبنسب غار الفخار والحل اذا طويح فيها الحصى المحق واستساق واما الصدل والافوز المخرج  
على الحزق فان كانت المادة بلعته وليست تنشق فاما العود التي والعود الطري وسلم التوبير المفلو ونجا  
السندبر ومن فانه ما يقع وسنول لغرق الخشخاش المختد بالغسل والمسخ وما شاكل ذلك فانه نافع  
ما دون الله تعالى **في تدبير من ينزل من ريشه او يعدة فصول من ريشه** **مقدرة الطبيعة** **حار** ينبغي ان  
ذلك ان يمنع اوصاب المزال الى المعده ما يرتب اول غذا حلا مساو وقت اصابه ولا ينطويه الجوع فانه  
صلب مرادك وما يكون ما ينشأ من ذلك على ما يريد السويق التغير ما كما المجد ومتصاص الهمام  
المبرد ونحوها الطير المعقولة ما الحفرة او القاربان او ما الشقاق وينبغي ان يستعمل المرات المتصل الى  
مقدته ما لقي والاسهال بما يحج الفضل منزله مطبوخ الاسنن وما الحليلج الاضفر والشرهندي  
مقويا بانج ففقد في كل شهر من ريشه اولت وقصد المعده فاما تدبيره الورد والصدل والافوز والشرهندي  
مجموع بها السندبر وما الطلح وما الاس ايبا خضر ونجده من السندبر ودهن الورد والاسهال في  
الربان الصبي قاما الربان السوي فيبقى ان يضاف اليها التدبيرات ما صنعت بهان ينخ بالاذهان  
ويقصد ما اختارات المبردة والمسخ للصدل قاما متى كان ما حله من الراس الى المعده فاما ما  
وكانت المعده حارة فيبقى ان يستعمل في ذلك التدبير النصف بان يغطا صاحب حوارش العنبر وجوارش  
الفلان والرياحيل المشا وكذلك المنك والايام الخضر والفسل ويكون غذاء ولا ناسفه ومطبوخات  
مقبولة بالصدل والارصق والمولفان والكراويا ويطبخ بالباط مغلول بالفسل ووجه الفصول والمطبوخ  
شمن الرخيل ويغلى الشراب القوي مقدار معتدل ونجد الزبيب المصل الفول بالافا وانه والحذق  
واضا ما يقع لمل هو المسوس اذا شرب منه ليس يمزج شراب ويحاشى نفع من مثل ذلك ودهن الراس  
يدخن السوس والنرجس والخبري وكذلك يدهن المعده وفضاها بالفسل الذي يقع فيه اللادن والسكر  
والجوزبوا وقرنفل وقرنفل وورن درهم صنفق طري ثلاث درهم اقراص رومي درهمين ندى الجميع  
ناعما ونذوب له شمع بقرنوزن درهمين مع ريشه الذي اردن او ريشه الذي اوفيه ويطبخ عليه الادوية  
وقصد من ريشه ويطبخه ووضعه بها المعان وفضاها ايضا بغير وطير المعده **في تدبير من**  
دني ودهن السوس من كل واحد عشرة درهم يلقى عليه شمع بقرنوزن خمسة درهم وندوب ويطبخ  
في صاويل وينقى من ما الغلة وما السموم والمزج بحوش والشب او الفودج وللا قليلا وتعدل من ريشه  
الها ونحاشى عند لظ ويضربه قوام وشمس فيه خرقه كان ويعدده المعده الا انه ينبغي ان كان الربان  
صفيا ان يضاف الى ذلك اسبا مبردة ومقتض من الاسباب المنكسة وان كان شقا فيروا في الاسباب المنكسة  
وان كان ريشا او ريشا ويضربه هذه الاسباب مقدار معتدل **قاما** متى كان مزاج المعده بارد او حار  
يل من الراس اليها خطا حارا وكانت خازة وينزل اليها من الراس خطا باردا فيبقى ان تدبر صاحب  
ذلك التدبير المعتدل ما من الحار والبارد وراز في الاسباب المنكسة في الشقاق والاسباب المبردة والضعف  
وهنا الحار من احوال الدماغ والمعدة خالسا وديان واذا ما يكون ذلك الاالات الطبيعية باهته

ق



بعد ان تدبر في ذلك يوما خذيه قولا وما يحتمل وخطا احدا غيرة لغيره الخجلان والجلاد موقفا  
مع الكبر والادب من مرسى عليه من الشرب الطيب الرقيق واذا كان في اخر النهار استعمل الجماع  
ترياقا بعد ذلك فاذا كان من الغد فذلك جميع مدته بالمشاير الى ان يحتمل عاوده ومع بدنه المنفتح  
منه معتدلة وضيق قليلا بالراحه لا يملأ به من استعمال الرياضة البليدة ثم يعود الى الطعام وما يلزمه  
عقده معتدل **في علاج النسا** فاما النسا متى كان الرخوة فيها ضعيفا فينبغي ان ينقيها من الجماع لئلا  
تضيق والجنين اذا تولد في مثل هذا الدم لم ينفع وذلك انه اما ان يتولد حتى تصفح العروق والشرايين  
فيشبع الهوى الذي يخلو بالنفس من الوصول الى الاغصان فيهلك المرأة واما ان يخرس لها في وقت خروج  
الجنين من الشدة والضغوة بسبب سبق فيه الرخوة فيهلك المولود لان الجنين لا يمكنه الخروج لسبب صراجه  
وينبغي ان يكون من ان يخرس من صب المني في الدم **في تدبير من غلبه صفها** فاما من كان عصبه دقيقا  
جدا في تدبير التدبير المسنون المحفوف وينبغي من الشرب الصوف والشراب القوي وكثرة الجماع والاشياء  
الحامضة لاسيما المنافع الحامضة واللبس الحامض وكثرة الاستحمام والتموض في المواضع الباردة فانه من  
الاسباب التي يارب به تجلب الزمانة **في تدبير الجماع المقتل** فاما من سقاها اوجاع المفاصل فقد قلنا فيها  
نقدم في كتابنا هذا ان اكثر ما يحدث به هذه العلة تكون معاملة ضيقه بالطبع ومن الامتناع من الاطعام  
شرع اليه واستلا حديث عن كثرة الاطعمة والاشربة والتمسك لاسيما استعمال الاطعمة الغليظة مع الرخوة  
والدقة وترك الاستحمام واستعمال الجماع الدليل لاسيما بعد الطعام فينبغي ان كان ناعسا في هذه الحالة  
ان يفتت جميع ما ذكرناه مما يمكنه وان يقتصر على الاغذية المعتدلة المحمودة الكيوس السهلة الانضمام  
وان يستعمل لذلك والرياضة المعتدلة قبل الغدا وتفتتها بعد الغدا ولا تنقب الغفوة الغليظة ويستعمل  
الاستحمام بعد الرياضة وقبل الغدا وان سقده قبل الوقت الذي من عادته ان يخرس فيه وجب كتنظيف  
للخلط الحديث له اما ما نصده ان كانت العلة دموية واما ما بالبلاب او يطوح النكاح ان كانت العلة  
بلحية واما ما يطوح الاثنيون ان كانت العلة سوداوية فاذا تغلبت ذلك فينبغي ان يستعمل الاضيق والاطعمة  
التي تفرق الغفوة ليعين من قبول المواد المصنبة اليه ويدفعها عن نفسه وكذلك ينبغي ان تغرق في سائر  
الاعضاء الصغرية التي من شأنها قبول المواد المصنبة اليها فالك اذا فعلت ذلك واستعملت الفززة  
لم يزل في البدن شئ من العلة التي من شأنها ان تحدث في ذلك العوضوا للضعف ان شاء الله تعالى  
وتحسن تدبير جميع ما يحتاج اليه من التدبير لصاحب هذه العلة وعبرها عند ذكر مداوات العلة  
ويجب ان تعلم اننا وان كنا قد خرجنا في هذا الباب عن بعد الاوقات الطبيعية الخارجية عن الاستعمال  
الطبيعي وانما فعلنا ذلك لكون الكلام متنا في حفظ صحة الاعضاء فاقض اذا كان مشاكلا بغيرضا غير  
بعيد منه واذا قد ذكرنا تدبير صحة الابواب الخارجية عن الاحتد الى الطبيعي وحفظ صحتها فينبغي ان يتبع  
ذلك تدبير ابواب التي لا يمكن صحتها بسبب استعمال تغذيتها في ذلك **الباب**  
**التاسع عشر في تدبير من غلبت عليه جاذبة اسطر على اعداء** ان كبر من الناس من لا يمكنه حفظ جميع  
لاستعمال اغفرهم من ذلك فاما ان يكونوا منهم كثير في السهوات فيسعى هؤلاء ان لا يملأوا وقتا واحدا من  
التدبير فانهم من فعلوا ذلك فاصطبروا في بعض الاوقات الى استعمال تدبير غير الناحية منه صغر  
خاصة وذلك سبب لمدان سقدها احبا نال الهوى الحار واخبا نال الهوى البارد في اوقات متقاربة ويعتدوا  
انفسهم لذلك لكونوا متقربا في بعض الاوقات الى الصروف في المواضع المختلفة الهوى والارضية  
الحارة والباردة اجعلوا ذلك وضيقا عليه ولم تخلف له صغرة ولا في افرق يوما عودوا انفسهم

من صغرهم الماستقام بالما الباردة ولا يعطون انفسهم كما لو انفسوا على هذا فافوا في المشاكلة لا يعطون  
روسيهم ويستكفون وطاقي واخذ من النفس والما الحسنة خيرة فاما الصبي فليست له اوجاع ان اقول انفسهم  
ما كانوا يتوقون فيه الحزن والاضيق وكذلك ينبغي ان يعلم من لم يفتت في فطعته الاسواق الحرة ولا الباردة  
لبالذ ذلك فاما الرياضة فلا ينبغي ان يحصل من النوع الذي قد اعتاده الانسان على ما ذكرناه فانه  
الرياضة التي وقع من خطا لصحة اذا كانت مما تخلل الفضول وتغير على الحضم وغيره ما ذكرنا وغيره من  
من كتابنا هذا والاستحمام من غيرة له على ما ينبغي ما ذكرناه قبل الطعام ولا ينبغي ان يتألف فاما الاطعمة  
والاشربة فينبغي ان كان هذا الصبر وان يعود بنفسه للتخليط في طعامه وشرابه ولتغذي بالحق والبارد  
والرطب واليابس والغليظ واللين واللبان والحلو واليابس والمالح والما البارد والذي ليس باردا  
واختلاف الاشياء في وقت واحد او في وقت دون وقت لاسيما من كان من خاصته في الاسفار والمضطر في  
الامتناع نالا اندس في ان يقدم من الاغذية ما ينبغي ان يقدمه ويصبر ان يوم ما ينبغي ان يتوخى وان  
غيره والوقت تناول الغدا ولا يجعلوا الا وقتا معلوما اذا كانوا تناولوا طعامهم استغفروا عن تناول الغدا  
في الوقت الذي قد اعتادوه في وقتهم متروكا ولا ينبغي ان يدمنوا على تناول واحد ولا يدبر ولا يفتت لاسيما  
الاغذية الدسنة الكيوس فاما ان يكون امرضا منهم من طبيعة الخلط الذي من شأنه قد ذكرناه واسد ذلك  
من كان لديه مستعمل الحزن والاضيق **في تدبير من غلبت عليه** وينبغي ان كانت به في بعض اعضائه ان يتواضع من الاغذية  
والاشربة ما من شأنه ان يفتت تلك العلة او يزيد فيها فتتله من صبر اليه الصديق فانه ينبغي ان يحد تناوله  
الاغذية النخبة الى الراس كالجوز والمعين والتموم والمضطر وكذلك سائر الجواهر التي ان سقوا ضايعها الاغذية  
المولدة لها على ما ذكرنا في غير هذا الموضوع فمن اصطر بعضه الى تناول بعض الاغذية الصادرة الراسية  
صاحبه من الغدا فينبغي ان يتبعه لاسال هؤلاء ان يغيروا اوقات حتى لا يكون لا وقتا حادة فقلقهم ان يتبعوا  
في ذلك الوقت بقطعة فيتأخرون بها **فاما الجماع** فينبغي ان يترك الاستسكان في سائر المراتب الامن  
كان مراخه حار رطبا متى كان اذا اخر عن فعله اضربه فاعلم ذلك وقد سبق في كتابنا هذا ان يستعمل  
انفسهم من اول الادوية المشهولة واستعمالها وتقصده الخرق وغير ذلك مما ينبغي ان يدبر لاسيما في الفضول  
على ما سناه في غير هذا الموضوع ولا يفتت ذلك فان امثال هؤلاء لا يفتت في اوجاع كثيرة لتدبيرهم  
الامن يكون منهم ضابط كد وقبح وواضحة قوته فاشكر ما يستدعي بذلك عن سعيه بدنه بالادب والبر  
في الضد وغيره فاعلم ذلك **الباب العاشر في تدبير من غلبت عليه جاذبة اسطر على اعداء**  
ان ابدان الامثال والمشايع والمناقب في الموضع يحتاج الى تدبير خاص وهو ما ينبغي ان يعلم من  
صعوبة القوة امتا الامثال والمشايع فاما تدبيره فليست له اوجاع ان اقول انفسهم  
خطر من تولد الامراض منهم ولذلك يحتاجون الى تدبير دقيق لحفظ صحتهم فاما ابدان المناقب والادب  
الامر منها قليل فليست له اوجاع ان اقول انفسهم فليست له اوجاع ان اقول انفسهم فليست له اوجاع ان اقول انفسهم  
هذا الموضوع وتقدم من ذلك في تدبير ابدان الاطفاق واذا كان تدبير الخواص **في تدبير** اندس في ان يكون  
تدبير المرأة ان يكون حين يربط طمها ويقرض لها التمر وهو العيشان والتموم والتوق ووجع المعدة  
وقلة الشهوة وان تغلظ شراب المنافع الحلو بالعود والمنك والجوز والتموم والمسه الطيبة وشراب العود  
وتصنع العود والرطب والمضطر وشتم الاشياء الطيبة الرائحة ويكون عداؤها الفواكه والخضراوات  
بما الزمان وبما المحرم والنضاع والظهور وسفكها بالنفاح والتموم والسفرجل والكمون ولا ينبغي  
من الغدا ويقل في النهار ثلاث دفعات فليلا فليلا على المعدة ونسفي الغليظ من الشراب الرخا



المزج ومنع من تناول الاسيا المثرة والخزوية والاعوية التي تدر البلغم والجمص واللوزيا الاحمر  
والسذاب والارض والقراناج والحلبة ولها وحبها والحدوقية ومعها ايضا الاسيا المثرية  
الحلاوة واذا كان في شهيقها فمما قطع شراب الشفاخ المزج والمه خاصه ومنفع الغزو اللين ومنع  
المرقان المرقوق الشهوة اذا كان مصافيا من حراره فان عرقين لها شواسيرى فاعطيا من هذا السرفوف  
فان يبقوى مغدقها ولحودها سكرها وهما للطعام ويذهب بالرياح والشهوات الرديه وتحسن الموت  
**صفة الشفوف** يودع كوكب كرماني وكرويا وبريز كرمق من كل واحد بالاندرام من الخوا وكذا ذكر كرمق  
كل واحد درهم نفع ما يورسهم من كل واحد درهم ونصف وجع وراشها دمن كل واحد وزن درهمين  
حب رقاد حمسه درهم يدق الحبيب ناعما ويستعمل عند الحاجة المفسه منه وزن درهمين وان احتاجت  
الحماكة بعض الاوقات الى الصند وشرب الدواء المشتمل بسبب لغضا لعل ولا ينبغي ان تقدم على ذلك في  
اول الامر الى ان يصير لها اربعة اشهر ونفع ذلك في الشهر الخامس والسادس والسابع ويجب ذلك  
في الشهر الثامن والتاسع لان الاربعة الاسير الاول يكون الحزين فيها ضعيفا يحتاج الى الغذاء والاستقرار  
نقتر من غذاء الموت وفي الشهر الثامن والتاسع يكون الحزين قد كبر واحتاج الى غذا اكثر فاذا استقرت  
المراء قل غذا الحزين ولم يتقيا فان وقعت ضروره الاستقرار في هذه الاوقات وحسن على المراء الموت  
ان احسنه ذلك فلتاخذ في الحزين فليكن لوالد احب اليك منه وقد يعرض لغض النساء الحوامل ان تفسح  
او اذا كان مستقي ان يطعم السم الحار ويعرفه الضعوف ويديم القدم ويصد وطير الحموليا وهو نظام  
حيامين الطير السراحي اذا تحنن الحار والحيه المذفرع من ذلك واذا اقرب وقت الولادة فسيكون ينج ظفر  
المراء واستل بطنها من ينفس ودهن الحيري من وجع معدان مرغا رافعا وسفل عند الموانع المسما  
المعتدل الحرارة وحما مكدك تاو وذا في يزيد منه ما معتدل الحرارة وعينها الامزاق البرسيم من لحم  
معدل اسفندناج او بيج الدجاج وذا في الحصى والشحمة لسكر ودهن اللوزيا سيح طري واذا كانت  
الولادة وخضر الطلق فليكن منخ اسفل البعل والحنافس والظهير يدهن الحيري مقتر وسفانا را  
ونفقد تاره على كرماني واذا استدر الطلق فدمي ان تخرق فعضها وتدفعه الى داخل وترحم وقد لا تقبله  
ولا طهرها وتخرقها على بطنها وتواخي الخواضرا الى السفل فان ابطلت الولادة فلتقش من مرق اسفندناج  
مقتر ولحم الجبل المسين او لحم الراجاج فان عسرت الولادة فليقط من مسرور درهم تما الحلبه  
المطبوخة او عود لها عش الحطاف وتبرسه بالماء وتصفه وتصفها منه فاذا عسرت الولادة فجلد  
غلها فستقل تما الحلبه المطبوخة بالغسل او ذهبن اللوزيا ودهن الشبج ولبا ليليا ونحسا ما اللوزيا الاحمر الممزج  
مع الابل والاعشور لغضها من المسكر مشع ورن درهم ومن الدجرباص درهم ومن السكج منقاهما  
اللوزيا وما الحنظل الاسود وما الترمس الطويج وتغلي من الخاليه نصف درهم الى نصف مثقال سدا فاستمر  
عسق وتخط فونها تما الفخ والشراب والطيب والبخور فاذا اولدت وبقت المشقه سبعين تغسل المراء  
باخا فلبه في اللب او الكدس فان نقطت والافاطح الابل مع الحلبه واستقيها من ثمانية ذرا وافر  
مع ورن نصف درهم سكبج ونفت ولفق عند يدس ووصف درهم فدهنها المراء والمه ساردهن البخور  
في مجعده تحت اجامه منقوبه وكرمق منقوب ونفقد المراء عليه فان المشقه تخرج فان بابت الحزين فستقل  
الادويه الموضوفه لاجراج المشقه الحشيه فان اضربتها القاسيه في نخل القوه يستعمل الادويه الموضوفه  
في اصحاب الزوف فان لم يسق المراء من دم القاسيه لعلها بما يغالي به لعلها الطير على ما سدره في مذوات  
الامراض ولا يسلن ساني ذلك فان احضاه لولد امضا رديه في الكيا والعشرون في هذا الاطفال

فاما الاطفال الذين يولدون من غير طبعه من غير متفقين لبقوا به الجذلة على الفم اذ كان الحمل  
من الطفرات الدلوبة ثم تحرك بالاصبع بعزل وقص اذن مضطجعا وتغذى ثومين بسكر فوقها ثم  
دهن الشرج وتورخ ايضا دواءه ويحرق عضاؤه واما ما يفسد به وجهه وفيه طعنا  
فمنها حيد فان كان المراس مسقطا اوله سوكتا من خلف فتوضع تحت جسمه صلب اما حسنة او ضالة او ارق  
تغشى ذلك خرق للآفة ولعصا الجبهة بعصاة وسد فصولا وليرسل بالمال الفار المطبوخ فيه  
الورد في كل يومين او ثلاثة ونقص اذ نفي وقت العزل لتخرج منها الماء وتغلي وجهه وتورم وتستر  
التقرح بلطف ورفق. ولتحسنه لحرق حسنه فاستعمله النعم الحسنة التي تكون في انواع كاستعمل المتكلم  
النعم الحسنة اذ كان الانسان محمول على خب الحركة وذات اللحن ومع ذلك فان سكر ما ينجي من وجع  
وعجل له النوم ولا نوم في موضع فقولان بضر الطحال ضعيف والضا بهد والنور والظلمة مع النوم  
وتقوي البصر. وان كان المولود ذكر فليكن التفرغ قويا وان مثله اربعة اشهر في التفرغ الكثير  
بصل الاضواء ويقونها والرجل الواضح الذي كان من النساء. وان كان المولود انا فليكن التفرغ بصل البصر  
منها ما من شهرين ثم يقطع لان التفرغ القليل الذي يربط البدن والآخر القوي يخفف والنساء اخرج  
الفرطية. وقد سبق ان سقط الطحال اذ كان وقت عن ما يولده بالحقين والخصين ممن قد انا قري تربية  
الاطفال فان الطحال لا ياتي الا في موزي اذ كان ليس به استطاعه للشجون ولذا ايا من دخل ولما من  
خارج اما من خارج فبسبب الحر والبرد والذباب والبق وما شبه ذلك فليكن ان يراعه ما اودع به  
واما من داخل فبسبب الجوع والعطش والاضطراب والبول والبرص وجميع فبعض الاضواء اما الجوع  
والعطش فبعض ان سقاها بالعدا واللين سقاها الماء ان كان قد اصفى الماء واما احتباس البول فبعض  
ان ينفخ في بطنه البطيخ مع الحلاب وتغلي مرضه سنا من ذلك وبطل على فاته الماء الحار ويخرج به  
الحمري او الدبق. واما احتباس الطسعة فبعض ان يحل سنا من من خالها راو من من تخرج من فمها  
الكمال المتبول كما هو من المناطف او من الحطى والمخ. وقطع المرأة القول الطبية ما لست والمزى والحمل  
والاحاض والسن اليابس مع لب البطيخ. فان غرض للطفل في بعض اعضائه عليه ينظر ما هي وتعالج بها  
فصادها فقد تعرض للالاعا للخل واما امراض خاصة به. وهي اقل التي ذكرها فترا في كتاب الفصول  
من قال اما الاطفال الذين يولدون فقد تعرضوا لمرض الفلعا والسهر والقيح وورم المشيمة وطفح  
الاذنين فاذا قربت نبات الانسان عرض لهم ورم ووصف في الله وحجيات وشيخ اذا ثبت الالام وورم  
ورم الحلق وحكة في الاذن وقد تعرض للبرص الصبيان ولما كانت بطنه متقلبة فقد سبق ذلك  
ان سقط هذه الغلظت لا تعرض وتختال في جسمها. واما الفلعا فينبغي ان يظلي الانسان بالمراس في  
مضجاح فصول بهن وزر شعير فان لم ينجح في فصله به فزده سنا من كافور او اخذ فواق وزر  
بابية وزعفران نذق الجميع ناعسا ولحسن مشج مذهب بهن وزر ويظلي به اللسان والعقد وقشور  
الكندر اذ اذق ناعسا وخطا بالعضل ويظلي به اللسان والموضع تقع فتحمي المرضعة وتطعمها اللعينة  
والحمرة وتطعمها الهندباء والحسن والشوت والنفلة الحفا والطرسوف وما شاكل ذلك الحرف فان كان  
الفلعا سد بالبياض فينبغي ان يأخذ من الففخ والورد او من استاويه وزعفران نصف جرود في الجميع  
ولحل بهن وزر وشعير مذهب ويظلي به اللسان فان كان الفلعا الى السواد فالحرق وهو ردي فقال الا انه  
ينبغي ان يأخذ ما عثر القليل والكثرة وشعير وورم مذهب وقشر في الحوان حتى يستوى ويظلي  
به اللسان فاذا بقي في الله والناس انا والقروح فاطلها بما في السك المالح. فاما من غرض للطفل



التي تصبغ ان تعطي ما التفاح الشامي والاصفر والي والعوافي مع ش من قسور النشوي الخارج ولعطي التفاح  
تبا الدمان وقاورد وشي منه واوصافه يابس وفودغ يابس وشور المستحق الخارج من كل واحد جودق  
ذلك ناعما وصفي ما التفاح المروفتة معدته بنك ومنديل وعودي وفايا وماورد. وقد يقع من  
ذلك اذا كان القليصا زارود وفودغ وشي من نضاع ينقو ما التفاح قليلا منه ونحو المروفتة من الماء  
العليلة الكثرة الفضول وتكون عداها الشئ المز وما عجل ما الدمان والشمر هذري. فاما الشمر هذري  
فرض له فيصبي ان تلعن المروفتة الحس ولي الحشاش مدوقا ناعما مع السكر والكوكب ويغلي الراس  
لشور الحشاش مدوقا ناعما مع بول بها الحش وشي منه ومن المينسج او دهن حب الفزع ويعطي  
ايضا لطفلسا من قسور الحشاش وصفي للزرافون محون يغسل من جبهته الى ثلاث خبات  
او فودغ ما قلى وشي من وكثرا وافون من كل واحد درهم وعفراوان دافقنل ويصبي منه وزر  
دافقنل الى نصف درهم. فاما السعال اذا عرض له فيصبي ان تعطي اللعوق الفضول من الكندر واللوز  
واب حب الشمر محون يغسل الطيزيد او الحلات فان ظهرت مع ذلك ان الرطوبة فيطلى الراس  
بالعسل ويغلى على شاة غمر الاسح فاندسقا بلعقا كثيرا فان كان مع ذلك زكافا فادخله الحما  
واظفر على راسه الماء الحار فان عرض له ضرر في نفسه فليقل من زكافا محون يغسل الطيزيد او الكوكب  
محون يغسل واسفه من ماء الغسل قليلا قليلا. واذا عرض النضاع لاطل فيصبي ان يعطي المروفتة ومنع من  
الاكاد ومن الطعام لاسيا الاضفة الغليظة المولدة للبلغم فلا لاسيا ان يفرها ولا يكثر على الاكل  
اللبن والعسل فان تعذر بعد الحمود الكبرش فان اكثر ما يغرس ذلك من كان من الصبيك فيها او كانت  
المروفتة كذلك او كان لها غليظا فيصبي ان يلعن بالطينا ما عطاها السكسين والارزاق والكرفس  
وغمره لك من الدمان الحار طنة وان يعطي الصبي بعض المسقوفات المتربة غمره الشمر الذي يفتح  
فيه الصغرة والناخوة والكروا ويعطي ايضا من الاسح شليم او من الصافي فيقدر الحماح ويقيم  
ما قوطع فيه الحبل الملك والمزج كحوش واصول الشمر ويكدر بطر يدهن الحما ودهن قبا الحار  
مع دهن البنفسج واسا وزر السرة فيعرض المولود من الصربي القهيد المولاد فليطع شمر  
فيصبي ان يعطي الماء اسح والمضيق والاسمداج والاساف مامنا والكزبرة المطبوخة ومنقوعا من  
ورم الشمر نحا ووعكك البطم مذوب يدهن شمر يعطي به شرة الصبي ويسق منه. ولشور الشمر  
من شمر وورم لطي بناخوة مدقوق ناعما محون بيضا من البيض. واذا فطعت سرته فيفر عليها  
عروق وجم الاخوين وغمرتوت ومنزوك من كل واحد درهم. كل واحد جودق ذلك فاعا نافع ما من الله تعالى  
فاما رطوبة الاذن وما يسيل منها فيعالج بالاسياق الابيض الذي تكلم به العين مخلوق صادوق  
الشمر وشي منه فيقيله من قشور ووضعه في الاذن او لوخذ زعفران ويزان بشراب ويغلى  
في الاذن فان كان مع ذلك وجع فيقطر فيها اسياق ايضا من لبن الشا ويطلى بها دهن وزر  
فاما ما تعرض للطفل من مضطربا في وقت نبات الاسنان فيصبي ان تدلكا الله بضم الراج  
او الزبد او بدماء الاربع او قسطا فاذا نبتت الاسنان فوسج الحش واللعوق دهن الشمر هذري  
ويطلى الاذن ويص على راسه ما عجل فيه بالونج والحليل الملك سدا آيما ودمه حيا وبقا  
مخلو كرفس الشمر والحليل والناخوة والحلبة فاذا طغت اسنانه فشده راسه وشفته وجاها يصبي  
اسف ناعم وسطا عليه الماء النامر ولا يكثر على الطفل الغلا ويعد لغدا ولا يعطي الاشيا المسخنة  
والاسيا المبردة واعلم ان الانسان تبت للصبيا في بعضهم في شبعه اشهر وبعضهم في اكثر من

ذلك فان عرض له في الحال التي فيصبي ان تدبر المروفتة بالذهب المطفر وتعطي الطفل الجا شمر وزر المسخ مع  
ما الدمان وما الحيا فان عرض له اسهال فيعطى سويو العنبر وسويو البوسويو التفاح وشور الحش  
ريمان ما المسقط ويصده دهنه بالسنبل والورد والرامك والفاصا والطين الارض فيجول بها الاذن  
وما وبق الكندر ويصده ايضا سوس ووسج وماورد وما الاذن مع شي من سكب وقد يعطى ذلك الكندر  
اذا دق الكندر اذا دق وزر على شرة وخرن به بطر الصبي ونخل به ذلك متى لم يكن خزاو ويصفي  
شور من قشور حذري وزر دافقنل ماورد وتعطي المروفتة ساق الحش ريمان وتلعن الشمر حذري والكندر  
على الرزق المربيع ناعما وتعدا بطيخ ودرج معجول ما ما حح بربوب وخب ريمان واسفاه او زر سكة  
ومنع من تناول الاذية الحلية البطر كالسلق والاسفانج والاحاض وما اسبه ذلك فاذا انضقلت  
طبعة الطفل فاخلط في طعابه العسل والسكر ودرج دهنه بالسنبل فان اجابت البليقة والافا طنة  
من صمغ البطم مقدار خمسة او ثلثا او سافه من خطي وسكر معقود واسف خطي وتلعن الشمر  
منزلة الاثر او خور زرد محون يغسل فان تولد في معا الصبي المروي فاعطيه الشمر مع المروفتة  
الشمر مع السكر او طنة ما زرعاف وان تولد في مفرقة المروفتة فاعطيه سافه من لطفلسا  
واذ خرجت مفرقة الصبي فليطع في كل طنة فيه اس وخب بالبول وشور ريمان وحوزا السرة وشور  
على المقوع زما وسج حذري وقلة رص الصبي في عسا الدمان وزر ما وسج حذري وعلامه ذلك ان ترقى  
يا فوجه قله من في عينه منه وضعت في الساعطاس. وغلاجه ان يفسد اليافوخ ويدهر سيرة  
بدهن ورد غمره الفزع وشور البطم وما الكزبرة المطبوخة وبقلة الحما وما عسا الغلغ مغروبة  
ورده او يطي بها من البيض ودهن ورد ومتى رأت الطفل قد من رجليه او ظهرت به ثور فافسده  
المروفتة والحبسها واستحمها الشمر وما الدمان وما كل الشا والحبار وشرب الحلاب ومنز البقل  
وامنعها من الحلو والشرب واعط الطفل الطاس شرا البز فبقلة وما الدمان وما الحيا فان كانت  
خبي في فيه سفا من كافر فان كان هناك طس فهو سفا من المروفتة والفا شمر وزر البقل من  
كل واحد جودق وعود من كل واحد درهم حذري في الجمع ناعما ويسقي منه الصبي وسف دهنه وشور  
دهن ورد ويصن المعك ما الحلات وما البقلة ودهن ورد وباليك الكرم. فاما الشمر الحار منه  
ويصن فيصبي ان يعطى في اسهال وورق وقطلى الشمر زر اسح واسفيلج ودهن ورد فان رأت  
حرارة الطفل قد نقصت وظهرت فيه علامات البرد فاعط المروفتة الاذوية الحارة كالخمر المطبوخة  
بالدمان الحار والحلا المقول بالعسل والرزيب الصادق الاولاد والسراب لعين والحش وقطن ورجل  
الحما قبل العذا وتعطي الطفل التيسير من دافقنل او من العنايا واصفر سليلر وما الشبه ذلك. ولكل  
سار ما يولد الطفل سفا ان تعالج بها ايضا. واذا عرض للطفل اسفاخ الغير فيصبي ان يعطي الاجناب  
توصف محون بطن ويغسل العين بلسج البافوخ وشب العين ما ساف ما عسا مع شي من خضف حذري  
على حجر ويطلى به الصبي. ورثا عرض للطفل من كره السكا ان سكا صبه في قدر ماء عس الغلغ ويطلى  
الاصان مزا اسح قدخل على كور خرف يدهن هذري. فاذا عرض للطفل في مقعدة او مقاهه فليوخذ  
من العنبر والحندبا سرة الكون الحار اسف ودرج ناعما ويسقي منه جستن بها المزج وشي فان  
عرض له العوافي فليطعن من الحندبا سرة حبة مع ما النعام او ورن حبة من ابوالا الاربع ما الشا  
واذا عرض للطفل السج في فيه فيصبي ان شتر عليه الاس والورد نعدا ان يطي بهن وردا ويطلى  
بدهن ورد ويزر اسح فاذا اكبر الطفل ولعناج الوعدا قوي من اللبن فيغدا بالكوكب والسكر ودهن



المزول والشريح الطويل وقصره على اليسرين الذين فاذا ابتدأ تكلم فتمسك شانه بالعضل والسكر  
ويضاغ ولحقه من الصلابة فاذا كان وقت الطعام فعلى الامر يكون بعد تمام سنين فينبغي ان يعود  
الكلام ويخرج غلظتها والاعزبه اللطيفة والخبر المفتوح والمزق الصنداج وزيزالج نحو الفذراع ونيف  
المستخاض المغول بالسكر والذين ودهن المزول يمتص من رضاعه في كل يوم قليل قليل ولا يقطع عنه  
اللبنة واحدة ويزاد في غذائه قليلا قليلا حتى يعلم انه قد استكمل مقدار من الغذاء المستند  
اقطع عنه الرضاع ولكن الطعام في الاوقات المعتدلة ولتخذ رطافته في الصيف والافاق الحارة وكثرة  
في الشتاء السدد البارد ولا ينبغي ان يظن انه المشي في غير حينه الاعتدال لقوا الاضغاث وتشد فانه  
ذلك ما عرفت اليه في الحدين والقوي في المتأخرين ولا ينبغي ان يسعد الاطفال الشراب فانه يريد  
في رطوبة ابدانهم ذكاته لطيفته الرطوبه وايضا فانه لا يرضع من لبنه الا في وقت الحاجة  
**الباب الحادي عشر في تغيير اللبن** اما الموصى فقد ينبغي ان يكون رضاع المولود من لبن والذين  
فان ذلك اوفق الاكابر له والوجه الطبيعى اذ الم بكرها مريض فيسدها **ذلك لان اللبن** يعتدل  
ويطهر من دم الطمث فاذا ولد المولود انقضت الطبيعه ذلك الدم الى اليسرين فصار لبنا يفتدي به  
المولود يكون غذاه مشاكلا ملائما لذلك الذي كان يفتدي به وهو لبن امه فلا يستغنى عنه غذاه فذلك  
صار لبن المولود اوفق المولود من لبن غيرها من النساء لانه اقرب الى ما جرت به عادته فان وقع الضرر  
الى ان تغذى لبن غير والدته سبب قلبه لنسبها او بسبب مرض او غير ذلك من الاسباب المدبقة فلهذا زعموا ان  
من كان شربها من حنثه وعسر من سنه الى الاربعين ومن كان شربها حنثا ومزاجها فحتمها معتدله وصداها  
واسع وثداها معتدله الخ وكذلك حملها ولا يكون دمه العود بالولادة ولا احد منه ويكون ودها  
ذكي ودهن زهره نضج صومرا ورياضه المعتدله كالحق المعتدل والخدومه المرفقه في المنزل ولينها بالماء  
العذب القاتر ويكفي بدنها ثوبا معتدلا وغذاء لا عذبه المخموره المولود لديه الحنث المعتدل كالمزاج المعتدل  
والنقى والتم الحنث من الضان والماعز والفكر الضراحي ولحم الطير المخموره ويطبخ حنثا مخمورا كالحنثا  
والدجاج والشوى والمطبخ والطعامات والمدفون ويجعل الحنثا المصفى بالارز والخطه بالزبيب  
والسكر والفسن المعقول بالسكر ودهن الموز من الفلفله **لبن** والفت والمز والمزول الحنثا مع السكر فانه  
مدد البول وسقي الدم ويولد دما محمودا وما شاكله ان كان لبن يعطى الحنث واللبا على المخبوخ  
والحنث المعتدل من دقت المسد بالبن ودقت الحنث مع شومن برز الزرايع اذا عمل منه حنثا كالحنثا  
وقد يقولون الزرايع والجوز والحنث والسكر والكرفس وما شاكل ذلك وتعمل الموصى لبن البقد  
ولبن المخبوخ الزرايع وبرز المطبخ وسبع ان شبع من صغره النعناع والماء دروج والاعزبه المرفقه  
والفلفله القاصيه والزهه والحامضه حار وما شاكل ذلك من الاعذبه وسعى ايضا ان يمتص من الحماض  
بالولود فان ذلك من اعظم الاسباب المسد للبن لانه يترك دما الطمث للزروج فيشعر الارز  
حوته فان يترك ذلك يعطيه دما طمحا لان دما الطمث يمتص في غذاء اليسرين فيبقى المولود مستند  
ذلك اللبن ويقتض منه ولقد الامن ويحتاج منه ما كان محمودا معتدلا والبن الحنث ما كان نقي البياض  
معتدلا الطعام من الغلظ والرقه طب الرضاع خلوا الطهر وتعلم غلظ اللبن من رفته بان يقطر منه على  
الظفر وطن وان استنضب وسالت فان اللبن رقيق فان لم يستند على الظفر وسالت كحبه المولود  
فاذا المسقه وحده لولا يظن الاضغاث فان اللبن الغليظ وان كان اذا وقع على الطفر استند عليه فلا يظن  
فان اللبن معتدل واضحا فانه ينبغي ان يجلب منه في ثوب ناعم ويترك ليلة فان كان الذي يترك منه اكثر ممثا

معتد فان اللبن رقيق وان كان الذي يترك منه اكثر من الذي يترك فان اللبن معتدل فستحق ان يشاره  
اعتدله فانه الجود لهذا الطفل فان كان اللبن رقيقا وارجت تشديده فغلظ غذا الموصى بان يظن الاضغاث  
والحنثه المطبوخين الذين ولحمها الحنثا ولحمها الحنثا وخبر الفصد والسوا القصد والشراب الحنثا  
والمنصع وما عجز هذا الحنثا وما مضى المرفقه وقلة القتب فان كان غلظا وارجت غلظته فغلظ  
الموصى بلحمها الطير والدلالا المخلو بالخز والمري والكراويا وادخلها الحماض حنثا وغلظ على هذا  
الحماض واستنضها الغدوات الشكبي وشوها الذي يكون بالخز والشكبي والرضاع قبل  
الغذاء واعطها الصغره والمزج والدره والحنثا فان كان اللبن سميكا ينبغي ان يعطىها الشراب الحنثا  
والاعزبه المرفقه منها المصفى والسائل والخراب الطيبه المرفقه فاعلم ذلك ان شاء الله تعالى فربما  
**الباب الثاني والعشرون في تغيير اللبن** اما الموصى فقد ينبغي ان يكون رضاع المولود من لبن والذين  
فان ذلك اوفق الاكابر له والوجه الطبيعى اذ الم بكرها مريض فيسدها **ذلك لان اللبن** يعتدل  
ويطهر من دم الطمث فاذا ولد المولود انقضت الطبيعه ذلك الدم الى اليسرين فصار لبنا يفتدي به  
المولود يكون غذاه مشاكلا ملائما لذلك الذي كان يفتدي به وهو لبن امه فلا يستغنى عنه غذاه فذلك  
صار لبن المولود اوفق المولود من لبن غيرها من النساء لانه اقرب الى ما جرت به عادته فان وقع الضرر  
الى ان تغذى لبن غير والدته سبب قلبه لنسبها او بسبب مرض او غير ذلك من الاسباب المدبقة فلهذا زعموا ان  
من كان شربها من حنثه وعسر من سنه الى الاربعين ومن كان شربها حنثا ومزاجها فحتمها معتدله وصداها  
واسع وثداها معتدله الخ وكذلك حملها ولا يكون دمه العود بالولادة ولا احد منه ويكون ودها  
ذكي ودهن زهره نضج صومرا ورياضه المعتدله كالحق المعتدل والخدومه المرفقه في المنزل ولينها بالماء  
العذب القاتر ويكفي بدنها ثوبا معتدلا وغذاء لا عذبه المخموره المولود لديه الحنث المعتدل كالمزاج المعتدل  
والنقى والتم الحنث من الضان والماعز والفكر الضراحي ولحم الطير المخموره ويطبخ حنثا مخمورا كالحنثا  
والدجاج والشوى والمطبخ والطعامات والمدفون ويجعل الحنثا المصفى بالارز والخطه بالزبيب  
والسكر والفسن المعقول بالسكر ودهن الموز من الفلفله **لبن** والفت والمز والمزول الحنثا مع السكر فانه  
مدد البول وسقي الدم ويولد دما محمودا وما شاكله ان كان لبن يعطى الحنث واللبا على المخبوخ  
والحنث المعتدل من دقت المسد بالبن ودقت الحنث مع شومن برز الزرايع اذا عمل منه حنثا كالحنثا  
وقد يقولون الزرايع والجوز والحنث والسكر والكرفس وما شاكل ذلك وتعمل الموصى لبن البقد  
ولبن المخبوخ الزرايع وبرز المطبخ وسبع ان شبع من صغره النعناع والماء دروج والاعزبه المرفقه  
والفلفله القاصيه والزهه والحامضه حار وما شاكل ذلك من الاعذبه وسعى ايضا ان يمتص من الحماض  
بالولود فان ذلك من اعظم الاسباب المسد للبن لانه يترك دما الطمث للزروج فيشعر الارز  
حوته فان يترك ذلك يعطيه دما طمحا لان دما الطمث يمتص في غذاء اليسرين فيبقى المولود مستند  
ذلك اللبن ويقتض منه ولقد الامن ويحتاج منه ما كان محمودا معتدلا والبن الحنث ما كان نقي البياض  
معتدلا الطعام من الغلظ والرقه طب الرضاع خلوا الطهر وتعلم غلظ اللبن من رفته بان يقطر منه على  
الظفر وطن وان استنضب وسالت فان اللبن رقيق فان لم يستند على الظفر وسالت كحبه المولود  
فاذا المسقه وحده لولا يظن الاضغاث فان اللبن الغليظ وان كان اذا وقع على الطفر استند عليه فلا يظن  
فان اللبن معتدل واضحا فانه ينبغي ان يجلب منه في ثوب ناعم ويترك ليلة فان كان الذي يترك منه اكثر ممثا



ان شاء الله تعالى **الفصل الثالث والعشرون في علاج الكحول** فاما الشباب فان ابدانهم قد اصبحت  
مهلهلة في الشوق والقوى وقد نقصت الزيادة زادت الفضول لمجتمع اليها وتفرغ الامراض اليهم  
الاستلان الغذاء في هذا الوقت ليس يفتقر في المنوال والشوكا كان في سائر الاسباب والجدية الا ان  
فوقهم بمحتل الامراض وتكون على دفع اسبابها على الامور الاكبر فقد سعى ان يوسعوا هولاء اراضة  
التي قد افسادها طرا وخد من المصروف في الاعمال ولا يفسد في الوقت ولا يكثر ولا يملأوا  
الشمس ويقللوا من الاستحمام بالما الحار ولا يطيلوا المكث في هوا الحمام وليستقيموا بالما الغذاء  
المعتدلة وفي الصيف الماء البارد العذب ويحبسوا الاعذار فيه المستغنى المولود للصغار غير انه المصور  
والجرب وما شاكل ذلك ولستعملوا من الغذاء مقدار ما يقوى كل انسان على هضمه وما  
يلعبوا اليه فيقولوه وما اعتلى فيه بطنه وبالجملة فليعتد كل انسان مقدار ما ياتى في الكثرة والاعتدال  
ويعدسوا ولا لاعدية المبردة كالشوك الطرية ولحوم الجراد مطبوخة ولوا بالباردة والشوك  
بالمرات والمخاخ والخرخ وما شاكل ذلك اذا كان مزاجهم على الجبال الطبيعية وليكثر من  
من المسد ما يسير الخاف ولا ما اعتنى من وجع بالما الحار ولا يستكثر من امنه ولا يفسدوا الوجع  
فانما يفسد في الحار من زبادي الحار وسفاهة والفصد والاشياء المطبوخة المفاهمة واللبان  
وقد اورد لورد لاسا في الريح ولكن تدبرهم بحسب ما يوافق مزاجهم الطبيعي في كل فصل من فصول  
السنة **في تدبير الكحول** فاما الكحول فينبغي ان يكون تصرفهم في مواضع معتدلة القوي ما بين  
ولكن ما يله الى الحارة والطوبة ولا يكثر من الكثرة والتعب بل يعدلوا زباديهم وليكثر من  
الاستحمام بالما الحار العذب ولا يطيلوا المكث في هوا الحمام بل في الارض وليدلكوا ابدانهم  
دنيا معتدلة لا يفرحوا بدين المستغنى صليبا بدين الخيري فيربط بذلك ابدانهم ويضعفوا اعضاء  
ولقد عاهد في العتة والتعب في الحارة والطوبة ما هو معتدلة الاعدية المازدة الياسه  
والمولد للشوكا ولحوم البقر والغنم والكرب وما اشبه ذلك وليقللوا من الجوع ما أمكن  
وكذلك من اخرج الدم لاعتدال الضرورة فاما الاسهال فالحق في هذا بحسب الحاجة فاحذر اذا استقام  
استعملوا هذا التدبير ولم يهملوا المطر في مزاجهم الطبيعي وسراج اوقات المستعمل يكن يرضوا وهذا  
السن فان يتراد فصول الكحول اقل الناس مرضا وذلك ليسر مزاجهم ويؤدبه لان المطر في هذا  
الياسه لا يفسد اليه الحقن كما يفسد في الظهيرة من الامزجة لاسما المراج الحار المطر فان التعرق يتبع  
اليه **باب الرابع والعشرون في تدبير المشايخ** فاما المشايخ فغرضنا في هذا الموضوع هو وصف  
تدبيرهم لان كائناتنا انا هو في تدبير الملائكة الضعيفة ولان مزاج ابدان المشايخ الطبيعي بارد يابس  
فيجب ان تدبروا بالما البارد المثلج المرطب فيكون ما واهم في المواضع التي صارت اليها ليس بل  
مستحبا بهذا الريح ويبدأ اولاً في تدبيرهم اذا اشتهوا من التمر من الغذاء فترج ابدانهم بالمر  
وليكثر من جيري ومن يفسد زوج يذهب بالمرج او يذهب اليه ومن بعد ذلك يستعمل الرابضة  
المعتدلة كالمشي المعتدل والركوب المعتدل الذي لا يعرض منه اعيان وليكن ذلك بحسب قواهم ومن  
كان منهم ضعفاً وليستعمل الركوب وتقل المشي ومن كان منهم قوياً وليستعمل المشي المريج والركوب  
وكذلك من كان منهم صحتاً فليكثر زباديهم اقل ويؤدوا بالتعب والرياضة القوية فيستقيم بالما الحار العذب  
في تمام معتدلة الحارة فاما المشايخ الهرمين والاسفيج ان يفسدوا بالما الحار في كل اسبوع اوقي  
كل من ايام مرة فان فوقهم لا يحمول ومن كان منهم ضعيفاً فليكثر من المشي فاذا فرغ من الاستحمام

فيكون ساعة ثم يترك بالاعدية الحارة الرطبة السهلة الا ان يفسدوا بالما الحار العذب المعتدلة  
الحار الحكيم الصفة الحارة والاحتار والسبك الضار والحر والبرق والحر والبرق وما كانت  
من الطير شيئاً ولحوم الجراد والحملان والبيض المسرست ومن كان منهم يفسدوا بالما الحار العذب المعتدلة  
ما ينبغي ولم يتركه على كبد فاعطه اليه ولا يكثر من القول والجش والهندباء والحمازي والسلق  
ويجب ان يحمول الاعدية العليقة والبطيخ الا ان يفسدوا بالما الحار العذب المعتدلة وما شاكل ذلك ومن  
لا يظن الحمازين والسرور والروث ومن الحماز ما يفسدوا بالما الحار العذب المعتدلة فان هذه الاعدية اذا افسد  
عليها المشايخ ولدت لاسم الاستسقاء والسرد في الكبد والطحال والمخاض في الكلى والمثانة فان يفسد  
ان ساول في بعض الاوقات اشياء من هذه الاعدية فينبغي ان يتناول بعدة سنا من الجوارش الكون  
والفلافي والتعري والنورمي والرجيل المترا **وهذه صفة جوارش الفوق** فوضع نهرى وجلى ويزر  
الكرض وسنا لوسن كل واحد سه درهم بزر البزاق البستاني وخاشا من كل واحد درهمين وروفا  
مذاب درهم فلفل اسود اربعة دراهم وعسرون درهمًا يدق الجميع ناعماً ويحسن بفصل من زرع الرضوي  
لورث من الدوا من العسل ويرفع في اناء ويستعمل عند الحاجة التربة منه وزن درهمين في مقدار  
ويجب ان يحمول جميع الاعدية المولدة للكبريت الردي وما كان منها خروفاً مولداً للفساد كالحربل  
والنورم والعسل وما كان منها مولداً للملح كالبزاق الكما وما كان مولداً للسودا كالعنبر والكرب  
ويجب ان يحمول الاعدية السريعة الفساد كالقوت والمشمس والبطخ والفرع ويستعمل من الحامه النع  
والعنب والزبيب التي يبيع في الجوز والورد وسفيان فليطبخهم في الماء ويترس ومن كان منهم  
اضعت فليكثر من في النهار ثلاث مرات وللاطفال ما كان خرا فترجهم في الغرسة لا يحمول شاول الغذاء  
فحة لا يفسدوا على هضم الكبريت فليكون الغذاء في المشايخ الملائكة من البهارات الحار  
الحمد الصفة مع العسل والحسن الحار من الخنطة والارز والعسل فاذا كان تعدياً يضاف  
النهار سنا عا وليستعمل بالما العذب المعتدل الحارة ويعطى بعض الاعدية الملائكة للطن معتدلة  
الاخص الياس المبلول شراب السفيج او يخلط السلق المطيب بالزيت والمرى ومن بعد ذلك  
يؤدوا باعدية محسنة سريفة الا ان يفسدوا بالما الحار العذب المعتدلة فاذا كان وقتا العروب يعطى  
هذا المبلول لشراب او عذيره من الاعدية المحسنة السريفة الا ان يفسدوا بالما الحار العذب المعتدلة فاذا كان وقتا العروب  
فينبغي ان يكون شراباً حوضاً طيب الرائحة ويترس من الرابضين النرجس والسوس والمزجور  
ولسطنوا الحار اليه وسفيان والنداء والعود المطري وليستعملوا من الجوع بالولفة وسفوا الاخراف  
المسانيه وليكن في شهره ولبه ليه وليسا كانت الاعدية في ابدان المشايخ لاسيما هذا الضعف  
خرا فترجهم في شهره وكان يجمع في ابدانهم كثير من سبب ميل ابدان المشايخ الى البرودة والارطوب  
صفي لذلك ان تدبروا في بعض الاوقات بالما الحار المعتدلة المطبوخة للبرق ولان المشايخ في كل الذي  
يحتاج اليه في هذا الحال ان يستعمل ما يدرجونه كالسفيج والشراب اللطيف وكل الكرفس والارز  
وليس فليطبخوا اذا احتسب فان كثيراً من الناس يكون فيهم في سبب ميلته فاذا اشاءوا است  
يلطفهم ومنهم من يكون بالاضد من هذا الحال كالدق قال فقراط في كتاب الفضول من كان  
ولته في شبابه لينا فانه اذا شيخ يستعمله والذي ينبغي ان يكثر من من احتسب طبيعة منظم  
ان يخلط شراب البزاق وشراب السفيج والسلق والسرير والحمازي والاسفاج وما اشبه ذلك  
مسلوفاً مطبوا بالمرى والزيت وليتسوا على الرق وشامولوا وبالكوا البزاق مع لباب القزط



احدا سوا او مع منع الطعام فان داما لا حيا من غير طول جوارش الشهير او جوارش التمر التي لهم  
تصلين وثلاثة فان الاستفراغ الكثير يقل قوتهم ولستعملوا الاشياء من التراباق وعصاوتها السلق  
والزيت والمري ولا تتركوا الحوت فانها تحنف وطولهم وذكرها المنوس وكما به في حفظ النفس ان  
الحقنة بالربا او في الاسيا المشايخ لانهما يلبس الفضول <sup>الطبيعية</sup> وزلفها ويترطب اعضاؤها التي قد تحللت  
ولا سيما ان يظلموا الادوية الغريبة الكريمة كالابازجاب وغيرها وسقط ايضا معهم في بقول الاوقات  
الاصلح والبليل المزايا لعل في بعض الاوقات يحسبون مرقق الذنوب الغضه معوله اسعد نالج  
وفي بعض الاوقات يلقى الشفاخ على الحرق وما اشبه ذلك ولا ينبغي ان يدمنوا على تناول نوع واحد  
من انواع الاشياء الحليته ويصلوا ما سواه فان الطبيعة اذا التفت سنا وانحازت الى عليها وترت عليه  
ولم يعلوها **في** الطرق سبعان تدبر المشايخ فاحملوا الرغوة هذا الذي يدير لم يفرع اليه  
اليد من ولم يفرع قوتهم من رقة **الان** **والفصل في تدبير الان** **والفصل في تدبير الان** **والفصل في تدبير الان**  
سائر الاسباب لاستعمال سائر الاطباء والمشاخ الذي كان الغرض في هذا القسم من تدبير الان في  
ذكره **ف** لما اخذ الان في تدبير النافين من المرض وهم الذين قد خضعوا من الحميات والامراض  
الحادة وخرجوا منها فابدا قوتهم لذلك ضيقه والدم فيها قليل اما ضعيفا ولا يملك المرض لها وهذا اذا  
تقوية واستعمال التدبير اللطيف **فيهم** وكثرة ما يتخلل من ابدانهم حرارة الحصى **واما** **فله** **الدم** **والخفقان**  
حرارة الحصى **واما** **ها** **الزهر** **والغلة** **والخدا** **والطافه** **والحرارة** **والغريبه** **في** **ابدا** **فيهم** **لهذه** **الاسباب** **ضيقه**  
ولد الحجابون في تدبير ينقسمهم ويريد في قوتهم **ف** **اول** **ما** **ينبغي** **ان** **يستعمل** **معهم** **ان**  
يكون يدبرهم بعد انقضاء المرض سلاسه ايام كدبرهم كان في وقت المرض من تطهير الغذاء وانكسر  
المزورات **وما** **اشبهها** **ليامونا** **ذلك** **من** **عقوة** **المرض** **ثم** **سقطوا** **الى** **ما** **هو** **اعلم** **لانه** **ملا** **لا** **تلا**  
على يدخ من له زقات الغاريج والطوبه والحدادها ولحمها **ثم** **سقطوا** **الى** **صدورها** **والى** **السم** **الحار**  
البلخي واليهرى **ثم** **سقطوا** **الى** **كارخ** **الجرا** **والحملا** **ورقا** **ها** **الى** **الحوما** **واليا** **للا** **على**  
ذلك تدبرهم **ف** **كل** **يوم** **نقدار** **ما** **يختل** **قوتهم** **الى** **ان** **يصيروا** **الى** **الغذاء** **الذي** **قد** **اعادوه** **على** **يدخ**  
**و** **كون** **تراهم** **في** **اول** **الامراض** **رفق** **طبا** **لرقيقه** **براح** **صالح** **ثم** **تتفاوت** **منه** **الى** **ما** **هو** **اقوى** **منه**  
**الى** **ان** **يرجعوا** **الى** **ما** **هو** **اقوى** **منه** **الى** **ان** **يرجعوا** **الى** **مقدار** **رغبتهم** **في** **وقت** **الصحة** **ولقد** **روا** **عن** **النفق**  
**من** **الغذاء** **والسراب** **فان** **حرارة** **قوتهم** **لا** **تقوى** **على** **هضم** **الكثير** **مما** **قد** **عده** **من** **عقوة** **من** **المرض** **ولذلك** **ايضا**  
**لن** **ينبغي** **ان** **يصروا** **على** **الجوع** **والطيش** **فان** **ذلك** **ما** **يضعف** **قوتهم** **الغريبه** **ويضعف** **قوتهم**  
**وسن** **من** **مراهم** **في** **اول** **الامراض** **ثم** **تبر** **وه** **والحداد** **والغذاء** **المختل** **ويستعملوا** **الاستحمام** **بالماء** **الغدير**  
**النافع** **في** **الباب** **الاول** **من** **الطعام** **من** **لم** **يكن** **هنا** **الحرارة** **ظاهرة** **ولا** **يظلموا** **الكثير** **منه**  
**ويحذر** **من** **الرياضة** **المتعبة** **والغرض** **للمش** **والغضب** **والشهوة** **فان** **هذه** **كلها** **تضعف** **قوتهم**  
**وتحلل** **من** **جود** **را** **ابدا** **فيهم** **مقدار** **اكثر** **ما** **تصعب** **لذلك** **قوتهم** **واما** **الجوع** **فينبغي** **ان** **يحتسب** **جدا**  
**لا** **يستفيع** **من** **البدن** **المادة** **الحكيمة** **ويضعف** **لذلك** **القوة** **وسن** **ان** **تصعد** **من** **النافع** **الايكون**  
**مده** **لم** **ينق** **فقد** **من** **ماده** **المرض** **حدا** **اوانه** **قد** **نفت** **وبدنه** **مما** **بقايا** **ما** **يعلم** **به** **ذلك** **ان** **قوتهم**  
**المرض** **لم** **يكن** **يختران** **استغنى** **ما** **استفراغ** **الدم** **والخراج** **او** **غير** **ذلك** **من** **الاشياء** **التي** **يكون** **فيها** **الجزان**  
**او** **كان** **جزان** **غير** **تام** **ودفع** **غير** **كامل** **وان** **ينزل** **الى** **البطن** **شترغه** **او** **قواترو** **في** **البدن** **افتتاح** **او** **يحو**  
**مزا** **في** **الغذاء** **او** **طش** **او** **صباغ** **او** **كسيرا** **او** **ثقل** **في** **البدن** **او** **يخن** **لغرض** **عرق** **كثيرا** **لا** **استسا**

ووقت النوم فان ذلك مما يدل على انه في البدن فضل فانه يحتاج الى تنقية فان كان مع ذلك عدا كلالا  
في مفاصله او ضا في بعض اعصابه فتوقع له خروج خراج في ذلك الغضو **ف** **ينبغي** **اذا** **رايت** **شئنا**  
**ما** **ذكرنا** **ان** **يكون** **مده** **والحداد** **والقوى** **من** **عقوة** **المرض** **وان** **تجول** **في** **بدنك** **التي** **قد** **كن** **من** **المرض**  
**او** **قوت** **منه** **بالاسعال** **الاسيا** **المبردة** **والطبيعة** **وبلوط** **الغذاء** **واستفراغ** **البدن** **لا** **استسا** **ان** **كان**  
**العليل** **مع** **ذلك** **ما** **قد** **من** **الشهوة** **وكان** **شئنا** **الغذاء** **ويعاد** **في** **البدن** **فان** **ذلك** **ما** **يكون** **البدن**  
**على** **ان** **يدنه** **غير** **يقي** **كالذي** **قال** **بقراط** **في** **كتاب** **الغضو** **اذا** **كان** **المادة** **الاسيا** **ول** **سما**  
**الاسيا** **او** **كان** **تناول** **منها** **او** **لا** **يترك** **بدنه** **فان** **بدنه** **يحتاج** **الى** **تنقية** **فان** **اذا** **رايت** **ذلك** **فينبغي**  
**ان** **تعد** **لغدا** **كما** **قلنا** **ونظف** **منه** **بغير** **بدنه** **فان** **ان** **لم** **تقل** **ذلك** **غدا** **المرض** **لم** **يضع** **بدنه** **لرب**  
**كالذي** **قال** **بقراط** **في** **كتاب** **في** **الغضو** **الاسيا** **التي** **ليست** **بجنية** **كلها** **عد** **وقد** **اذا** **رايت** **شئنا**  
**وقد** **ينبغي** **لذلك** **ان** **يظن** **فان** **كانت** **علامات** **الدموية** **بقية** **فقد** **ينبغي** **ان** **يسقط** **الغضو** **ويخرج**  
**لبن** **الدم** **بقدر** **الحاجة** **وما** **يحتمله** **القوة** **ولا** **يزيد** **في** **خراجها** **فان** **النافع** **من** **المرض** **يحتاج** **ان**  
**يرتد** **الدم** **الحديث** **في** **بدنه** **فان** **كانت** **علامات** **الصفراء** **ينبغي** **ان** **يستعمل** **الاستفراغ** **بالدواء**  
**المستعمل** **للمستفراغ** **اللطيف** **منه** **وكان** **اسهاله** **في** **زرق** **مفرط** **والنافع** **واللياز** **شبه** **والمرضين**  
**والغلاب** **او** **البقي** **اليابس** **من** **السكر** **او** **شراب** **الورد** **لانه** **من** **ذلك** **من** **عقوة** **المرض** **ثم** **يأخذ**  
**في** **تدبيره** **على** **ما** **زمت** **لك** **فان** **رايت** **النافع** **بعد** **الاستفراغ** **لا** **يغير** **الغذاء** **ويكون** **منه** **ويلت**  
**الطبيعة** **ولا** **يزيد** **بدنه** **فان** **النافع** **هذا** **يرتد** **في** **مقدار** **غدا** **على** **ما** **قال** **بقراط** **النافع** **من**  
**المرض** **اذا** **كان** **سالا** **من** **الغذاء** **فليس** **يقوى** **به** **بدنه** **فان** **يقل** **على** **ان** **هذا** **يحل** **على** **بدنه** **من** **الغذاء**  
**فوق** **ما** **يحتمله** **فينبغي** **ان** **يقلل** **من** **غدا** **ويعطيه** **من** **الحليب** **المشوي** **بالغزوات** **وزن** **منه** **وزن**  
**الاصبع** **وشربه** **بعد** **ساعة** **سكبين** **شدي** **وزن** **منه** **عشر** **ورهما** **العشرين** **ورهما** **فان** **ذلك**  
**نافع** **له** **فان** **استعمل** **هذا** **التدبير** **في** **النافع** **رفع** **الرجال** **صحة** **واذا** **وت** **قوته** **وحض** **بدنه**  
**سريع** **كالذي** **قال** **بقراط** **الابان** **التي** **يفترق** **في** **زمان** **شديد** **فخرجها** **الى** **الحض** **في** **زمان**  
**سريع** **والتي** **تفرق** **في** **زمان** **طويل** **فخرجها** **الى** **الحض** **في** **زمان** **طويل** **الاسيا**  
**والعشرين** **في** **النافع** **واذا** **قد** **ذكرنا** **الابان** **الضعيفة** **التي** **هي** **القسم** **الثاني** **من** **اشياء** **موظف**  
**النفحة** **فلنقبل** **على** **ذكر** **تدبير** **الابان** **التي** **قد** **اسرفت** **على** **الوقوع** **في** **الامراض** **وحتم** **اسبابها**  
**ف** **ان** **ختم** **اسباب** **الامراض** **المستعدة** **للمحذوث** **منقسم** **سنتين** **احدهما** **اخصم** **اسباب**  
**الامراض** **الواردة** **على** **البدن** **من** **خارج** **وهي** **اسباب** **الامراض** **الواردة** **التي** **يسببها** **بقراط** **الامراض**  
**الوافدة** **والثاني** **من** **الامراض** **المقضية** **والثاني** **ختم** **اسباب** **الامراض** **المختركة** **من** **داخل**  
**البدن** **وهي** **التي** **يكون** **اماء** **في** **زاد** **المزاج** **واما** **ختم** **كثرة** **الاحاط** **او** **زادها** **و**  
**تدري** **اولا** **المقر** **من** **الامراض** **الواردة** **من** **خارج** **فنقول** **ان** **ما** **قد** **ذكرنا** **بها** **بعض** **قد** **قد** **من**  
**تولنا** **في** **الحز** **الاول** **من** **كننا** **بها** **هذا** **عند** **ذكرنا** **امراض** **التي** **حدثت** **عن** **غير**  
**مزاج** **الحوى** **في** **فصول** **السنه** **عن** **خاله** **الطبيعة** **تغيب** **الناس** **امراضه** **بذلك** **المزاج** **ولما**  
**ان** **يكون** **سبب** **غير** **جود** **الحوى** **او** **ان** **تخلل** **الى** **الفساد** **والغنى** **في** **بدنه** **في** **الناس** **مراضا**  
**روته** **فقال** **من** **له** **الطوائف** **والخمسة** **الحشة** **المسلكة** **والحداد** **في** **غير** **ذلك** **ما** **ذكرنا**  
**في** **الموضع** **الذي** **ذكرنا** **فيه** **ما** **يحدث** **في** **الحوى** **الواردة** **في** **الابان** **ولنا** **هناك** **ان** **الامراض**



الوانية ليس يحدث لجميع الناس لكن ما كان منها حادث عن تغير مزاج الجوهر فليس شافيا ان يحدث  
 من مزاجه مشاكل المزاج الهوى في ذلك الوقت وما كان منها حادث عن تغير جوهر الجوهر فليس شافيا  
 ان يحدث اكثر ذلك حين كان في بدنه اخلط اذ رتبته مساوية لجوهر الجوهر الذي في ذلك الوقت  
 مستقلة لقول ما ذكره في من تلك العلة والامراض. واذا كان كذلك فليس ان ينظر في ان  
 كان حدوث تلك الامراض والعلة من بعض مزاج الهوى في ذلك الوقت من الاعراض والادوية  
 وغير ذلك من الاسباب المشتركة بين الحصة والمرض ما يمنع به واستفراغ الخلل المتشاكل  
 لمزاج الهوى في ذلك الوقت وخبر مواده على ما ذكره عند ذكرنا ما اذا الامراض. فاما ان كان  
 خد وفيها عن قضاها الهوى واستأله جوهره فانه لما كانت هذه تحدث للهوى في المزاج الامز  
 من اخلط الحرارة والرطوبة عليه ويجب ان يكون الاختصاص من حدوث هذه الامراض اقل  
 بالقدرة من الماء المستعمل الذي من شافيا استفراغ الفضول الحارة ثم استفراغ الباردة  
 المبردة المحففة وما تختب ملا فاما الجوهر الحار والفتاير والمعرض للشمس واستعمال الدابة  
 والراحة في البيوت الباردة وتبقي المياه الحارة والمنازل المرتفعة المستعمل بها الشمال وتغير  
 المنازل بالخلات والاس والورد وتوضع الابواب التي فيها الاس المدقوق المطيب بالماورد والفتاير  
 والكا فوزوا النصح المطيب بالماورد والفتاير في الباردات وتغير المنازل الباردة والفتاير  
 وترشها بالماء والخل الممزوجين والاستحمام بالماء الغلب البارد وتركها تفتي من الغدا وقلة المشي  
 على الجمع والغضب واحتراب نحوها المواضع الصغيرة الفس والاعذية المولدة للكويش الردي  
 وان كان الورد قد وقع في ذلك الوقت في شئ من المواضع فليصحب تلك الماشية وتغير على نحو  
 الطير من هذه الغرائز والفتاير والطعام والنعيم وما شاكل ذلك مطبوخ بالخل والغرض وما  
 المعتمر وما الرمان وما السناق وما الخناض واكثر ارض والبوارق المتعد بعض هذه ولرب  
 الفتا والحياز ولرب الحس والهند بالمرتا والفتاير والخلوة السبعة السداد وبوكل  
 الرمان والكمثرى والسفرجل والفتاير المزجها والفاض والخنق وما يجري هذا  
 الجري ولرب الماء النقي ولا يقرب البنييد ويقااض منه بريق الفتاير ورب الزمان ورب الحضر  
 وشرب اللبن النقي. وما يمنع به في هذا الباب تناول الطيب الذي مزج بالماء والميتنج  
 فان كان الرمان سقا سديد الحار وكان يمرض الناس العظم كثيرا فليصحب ان يوصل الامراض  
 الكافور مع السكبين الساج او مع رب الحضر ولان اكثر ما يخاف عليه حدوث الامراض  
 الواسية من كان مزاجه عارضا ولما ومن كان صبيبا او خدنا لان المزاج الحار الرطاب على حوله  
 ينبغي ان سكتة ومن المزاج البارد والفتاير ويزداد في استعمال الاشياء المبردة المحففة على ما ذكرناه  
 وسوف العسل القوي من التدبير المستعمل المطيب. وقد تحدث الامراض الواسية المفاجئة كثيرا  
 اذا كان المزاج شديدا ليس قليل المطير بعفت صبيد شديد الحار من هذه الحيات العفنة والفتاير  
 والتي يكرهها الفم من الحرارة والكرب والغضب فبعت عند ذلك ان يقدم استعمال التدبير المبرد  
 المحففة كما السخري ولغاب برز وطوبى لغاب حب السفرجل بالخلاب والماء والخل بطول الفتاير  
 والري ولرب الفتاير والحياز والمزويات المعولة بالفتاير والفتاير الجانية والفتاير بالقدس وما  
 الحضر وما الرمان وورن اللوز وشرب شويق الشعير بالماء البارد والسكن الطير وورن  
 شاكل ذلك من التدبير ويصحب ما سواه. وينبغي ان ينظر في ما يحدث في ذلك الوقت من الامراض

المنازل

المطيب

وما فشا منها في الناس فيقتد بها لاختصاص من حدوث ذلك المرض بما يستتبع به فيه من الاعذية والادوية  
 فربما كثرت المزاجات ووجاع الخلق فيصير عند ذلك ان يقدموا بالفتاير والفتاير على الساق واستعمال  
 الخنز اللبنة والبعض يبالى الورد المتعق فيه السناق ورب الفتاير مع شئ من ماء الكزبرة الرطبة  
 والماء المغلي فيه العسل وما الرمان والقدس وما الرمان والقدس وما الرمان والقدس وما الرمان والقدس  
 وربما حدث في بعض الاوقات الامراض الباردة البليغة عن هذه السكتة والفتاير وغير ذلك فليصحب  
 ان يقدم مستعمل البدن بالحبوب النافعة من ذلك مع التدبير المستعمل المطيب على ما ذكرنا من ذلك  
 ما علاج الامراض الباردة. وكذلك سعي من حدث في الناس عن هذه الامراض ان يذبروا بها  
 شئ من ذلك المرض فليصحب البدن من الخلل المتحدث له فايراد البدن موادا موافقة له من الاغذية  
 والادوية ان شاء الله. وما كانت الامراض الواسية قد تحدث ايضا من قبل عوارث عفتة نحو الجمل الهوى  
 فغلة الفتاير المجردة من حيث الموتى من الناس والبهائم واليخاض من الماء الذي فيه البقول والفاكهة  
 الكبرية فتعصف وجب مع ما ذكرنا من تنقية الامدان والتدبير المتصا وما يحدث في البدن ان يتفاد عن  
 تلك الالذ وعن المواضع التي قد تقع ذلك فيها ان امكن ذلك والامكن الماء وافوق الفم التي يغير  
 تلك العنويات او في المشاوي القليلة الماء والبيوت التي لا يدخلها ماء كثيرا ويرش بالخل ويغير بالاش  
 والمزاجين الباردة وتغير المواضع التي ما فيها البخورات الطيبة كالعود القزق والفتاير والكا فوز  
 والمسك والندوان تجرت المواضع بالكندرة السدرة وشان ذلك موافق جدا. ويكره استعمال  
 الرماح الباردة الطيبة فغلى هذا المثال ينبغي ان سكتة من اراد التخلص من الامراض الواسية  
 فاما التي من الامراض العذبة كالخزام والحرب والسل والبرص والجدي والدمامل والسبل  
 فان هذه الامراض تغدو الى من يجالينها فيها فليس ينبغي للافتان ان يجالينها مثال هؤلاء ولا  
 ياوى اليمن هذه حاله في بيت واحد وان بقا عذبه من هذه المواضع يكون فوق الدخا الهابة به  
 فيمن حله من التدبير يستعملها من اراد التخلص من الامراض الواسية والمعدية وفيما ذكرنا  
 من تلك كتابه صبيحنا ان نذكرها من الامراض المتكررة من داخل **الباب السابع**  
**والعشر في علاج الحامية من الامراض المتكررة من داخل** ان اسباب الامراض المتكررة  
 من داخل البدن منها عامية وهي رداء المزاج والاختلاط من الاخلط ووردا فيها ومنها ما هي خاصة بكل واحد  
 من الامراض ويذكر اولها من اسباب الامراض العامة **فتد** اعادة اداء المزاج فتدركها  
 في موضع من كتابنا ان ختمها يكون ما التدبير المتحدث للمزاج الردي المتناوله. فاما الامراض المتكررة  
 فتا كان من كيو سات ليست برديته فدوما استفراغ ومقبة البدن من ذلك الخلل وما كان من الخلل  
 رده فد والخل استفراغ ذلك الخلل واستفراغ ما في البدن منه واستفراغ الامتلاء الذي يكون محسب  
 الفتاير يكون بالفتاير وتصلب العذ لان الفتاير يخلب الاخلط من سائر الابدان لاستعمال ان كان  
 الخلل الغالب دمي. وان كان الاستفراغ بقوة فينبغي ان يكون الاستفراغ بالفتاير والفتاير  
 وتصلب العذ واستفراغ الخلل الردي يكون بالددو المستعمل الذي من شافيا استفراغ ذلك الخلل واصلا  
 بالتدبير الموافق اغنى المتصا وكيفية الخلل الردي والحشية ما يربو في كيفية كادى قال خاليتوس  
 الحكم في كاد خيله البروان الاستفراغ من جميع البدن ما سقا اذا كانت الاخلط كثيرة وتكون بالفتاير  
 وترك الغدا والاستحمام. واذا كانت الاخلط رديته بالاستعمال والفتاير وان يورع البدن متارة مخمودة  
 واذا كان الامر كذلك فليصحب ان ينظر في زات علامات الاختلاط التي تكون في سائر البدن لاشتباه

وهي



علامات الامتلاء الذي يكون من الدم على ما مضى في باب الدلائل ما قصد صاحب ذلك الغرض  
المخوف بالاحتمال والخرج له من الدم مقدار الخلة اذا كانت القوة قوية والسن منها الشهاب والوقوع  
الحاضر رجع والملاءم كذلك واذا كانت هذه الاسباب بهذه القصة او اكثرها كذلك ينبغي ان يستخرج  
من الدم الى ان يطهر العشى والى ان يغتفر الى الحفرة ان كان الذي يخرج اسود والامنيحان مستخرج من  
الدم مقدار الحاجة لاستساخمين قد خرجت غايرة ما قصد كاطل واستفراغ الدم من الغروق التي في  
الفتحة او انقطع دم الخنصر وغيره من كالدري ذكره ابنوس في المزاج التي كان طينها قد خسر  
عليها اسهرا وكانت في غاية الحرارة وظل سهرها للطعام فانه حين راحا كذلك استفراغ منها الدم  
في ليلة ايام اكثر من ليلة اظطال فلما غاد ذلك غايرة في الخنصر في ايام سهره وذلك ان حرار  
هذه الحرارة انما هي من ضعف الدم الذي في الخنصر وكثرة الدم الذي في الغروق الفوارب وغيره الطلوع  
فاما ما لم يكن ساعدك القوة والسن والرناب وغير ذلك ينبغي ان يخرج من الدم قليلا قليلا في فترات  
وكذلك تفعل في شارب ما استفراغ من البدن ثم بالدر والمسهل فان كان السن من الصبا صغيرا  
يستعمل فيه الحما على الكاظم فان كان ليس يمكن الطبيب ان يقدركه فيه الدم الذي في البدن  
وغيره من الاجلاط فقد ينبغي ان يستعمل الخنصر الضايع ولا سيعان بوجها لضعف اذا ظهرت  
علامات عليه الامتلاء الذي يكون بحسب ما يجيء به عليه الاوعية فاما اذا فوارب عن ذلك واهمته  
خلت في البدن امراض كثيرة وردت من الامراض التي ذكرناها من البرص والامراض الصخرية وغيرها  
واذا استفراغ البدن ينبغي ان يخلط مكان ذلك ما دونه محموده ويقل من الغذاء ويضع لجنات الماشي  
والجلود ويكون ما ترعى المصاحب ذلك شراب العناب وشراب الشنخشل والليثون وتغذية  
الجوز والبرنج والبطاويج والبلجج مقدرة بما الحشوم وما الرمان والعنبر والمداش وما  
يعزى هذا الجري ومن البقول الجش ويقله الحنقا والهندباء ومن الفواكه الرمان والمقناخ  
والكمثرى والسفرجل والمار ويقل من الغذاء ولا تستكر منه فان كثرة الغذاء يزيد في الدم وغير  
الدم وان كان يريد في القوة وقلة نقص من الدم وغيره من المواد فان كان مقص من الصوم  
فليستعمل الدقة والراحة ويحب القيق فان كان الغد سحر لاليل ويدور الاخلاط المرته التي  
يكون في البدن وربما نصب الى بعض الاعضاء الرسة او الى فاضلت فيه وربما وغير ذلك من  
الامراض الزينة ينبغي ان يحسن الامتلاء لاستساخمين كان في يده اخلاط ردية وكذلك  
انما سعه من دخول الحتام فانه يفعل مثلك ثم يطر بعد ذلك الى تلك الاعراض التي كانت  
دلت على الامتلاء وعليه الدم فان كانت باقية او فاضتها ما وكانت القوة ممكنة فينبغي ان  
يضع ذلك ثانية ويخرج الدم مقدار الحاجة وتلزم ذلك التدبير الذي وصفنا في باب  
تروك تلك الاعراض وترجع الحالة الطبيعية فان كان هناك اسباب منع من الضد واخرج  
الدم من ردة ضعف القوة او ضعف المغدة او الكبد وغير ذلك من الافتراض ينبغي ان يستعمل  
بلطيف الغذاء وبطريقة بحسب احتمالات القوة لطف الطبيعة على ذلك الدم مضطج وتضعه فان  
قله الغذاء وطبيعة من الخلق القل الدم في الامراض الامتلاء ويكون ما يستعمله من التدبير يخرج  
يخفف من ردة الرمان وشراب الحشوم وشراب البطاويج وشراب الزباد وشراب  
الانج وما يجري هذا الجري وتغذيه بالزباد والمارز فان لم يخجل لمخو الجش الحنقا  
المسهلة البضام المقد بما ذكرنا فافعل ويكون ماواه في المواضع الباردة التي تحترقها النبال

مفروشه بالراخين آباردة وبانواب الصندل والماء ورد والكافور وما يحري هذا الحري ولا يراى  
صغار ذلك الى ان يصلح الدم ويضع ويضعه فبقله الغذاء ويرجع البدن الى حاله الطبعه كما كانت سابقا  
الباقه اذ اهل علبت او شربت مسقي استفراغها بالذوق المشهور في بطنه فإذا زادت طامات علبه  
الاستفراغ مسقيان ما يدرى استفراغها اما ان كان الزمان صفا وكان الغيل يحترق في اوله وفي عتده  
وتنبيه بالسكبين والماء الحار او سا الشعر وورق البطيخ وورق السفرجل وورق الخماري فلا كان الزمان  
ليس بصيف فاستفراغ البدن بالاستفراغ ما العاكه والهيلج الاصفر المغلوا الشفويا وشراب الورد  
المزج اذا احد منه اربع اواق ومن السكبين او قند ومن الشفويا نصف دافق الى الشرب درهم على  
حسب ما تزي من لعمال الحلو والميسر والبلد والعاده وان سقيت صاحبها ما اللبلاء بالسكز  
كان ذلك موافقا لانه يسير العفرا في رقبه وسهوله والاصيلج الاصفر اذا احد منه وورقه شربها  
الوشين درهمين مدوقا جر ساقا على الماء عليه حذر وشرب مر ساقا مع وورقه حذر وورقه  
شربها درهمين وورقه على وزنه عشره درهم سكر سليمان وشرب وهو قاتل استفراغ العفرا  
استفراغها الحار وينفع به مسقيه عتده فاذا انت فعلت ذلك مسقيان قودم البدن مائه تحسره  
حدث بان قودم صاحبها من قند الاستفراغ الحلاب مع لعاب البزير وطونا او قنصه زمانا او قنصا  
مرا او قنصه ما الطراخ المقتد الذي ذكرنا لمن غلب عليه الدم ونحسا الاسيا الحلو والحري والماء  
ويكبره ساير اليد بيرا الذي ذكرنا لمن غلب عليه الدم ونحسا الاسيا الحلو والحري والماء  
وهي الاطعمه الحار اليافه ويستعمل الحنظل والرشه ويقلل من القه والاسفحامر والماء  
الحار ويحب العنب والعمر ثم يصفى الاعراض التي قلت على علبه فان كان قد زادت ولا  
اعيد شقي الاذويه التي ذكرناها بمقدار ما يحتاج اليه وليرى البدن الذي ذكرنا الى ان يرجع  
البدن الى حاله الطبعيه ان ساء الله تعالى في الاستفراغ فاما المرء السودا اذ علبت  
صبيحان ما در استفراغ الحلا السوداوي مره بالي اذا كان الزمان صفا او خرقا ما يبي المرء السودا  
عنه الصالحه وورق الخماري وورق الخماري اذا احد من كل واحد درهم ونصف ووق ناعما وشرب  
السكبين وما الشب وورقه من الماء المشهور السودا من له مطبوخ الاسميون ومطبوخ الخماري  
فان لم يسهل على صاحبه شرب المطبوخ مسقي هذا الحب وصفته عاربتون وامينون افرطلي  
وتسالح واستطو خورس من كل واحد وورقه درهم خرب نصف درهم نجارة لا يورد وورقه دافق  
ملح فطلي نصف درهم مدق الجميع ناعما ويحسب ما البادريونه ولحب ويحب نصف الشربه وورقه  
ملته درهم الى الاربعه سا قاتر نافع باذن الله تعالى فاذا استفراغته فاعطه في يوم الاستفراغ  
اغنى بعينه الحلاب والشرب من البزير وطونا وقنصه بمرق ولحم الجمل معقول اسفيد ناج  
ومن بعد ذلك الرزاج والمطحن والمشوى والسمك الرضاض معقول اسفيد ناج او مشوي  
او على كزيب العسل والشح وما اسبه ذلك ومن الحلو الخضر والفا لورق ومن الحلو الخضر  
البدن والفت الحلو والزيب والبن اليابس وما يحري هذا الحري ومن القودم القنصاع  
والمادريونه ومن الشراب الرخايف الذي بيع فيه اسنان الثور وشراب السكر المطيبا ليرسل  
والبادريونه واجدا المعجون المنفوخ الذي وصفه الكندي في كل يوم نصف شقال الى المتقال  
ويستعمل الشراب الذي وصفته ما فخر لاصحاب السودا يوجد من النعاج الشامي والاسفهام  
ملته فان لم يحضر ذلك فما النعاج القوقاي ومن السفرجل الاسفهام في زلاله وبلقي في قلد نجارة







الياس من مغ ليا ب الفترطه وان كان قله البراد وسبب من قبل البلع وقوله ما حذر الى الامعاء من  
الحلقة صبيحي ان يلبس البطن بحوارش المترا وحوارش الشهير بادور مدفق ناعما مع ايارج فيفذل  
محمون بالخل او بالامراح المختبر بالخل فان كان ذلك من حرارة ويس غالب على الامعاء فينبغي  
ان تلتن الطبعه بالنفسع الباسق مع السكر وما اللبلاب مع فلو من الحيارشندر وان عرض  
للبراز ان يقدم او يتأخر عن الوقت والعادة فينبغي ان تحت عن السبب ويحتمل ما يصادف  
وان عرضت زلج في المعده والمغنا وكان ذلك عن كثرة الغذاء فينبغي ان يستعمل الرياضه وتلعب الغذاء  
عن وقت الغذاء وبقليله وان كان ذلك بسبب اغديه مؤلف للبرغ فينبغي ان يتناول الامشيا المنسبه  
للبرغ غيرلة الصغره ويزيل الكرفس والمناخوه والكهون وجوارش القشع وجوارش البروز  
وتما الشبه ذلك فاما البول فينبغي ان اريد ما ينبغي وكان سبب ذلك شرب الماء الكثير فينبغي  
ان يقلل من شربه وان كان ذلك دفعا من الطبعه على جهة الخزان ولا ينبغي ان تعذر لقطعه  
الا ان يبرق فيقال بما ذكرنا في مداواه الامراض فان كان عن بردي الكلى والمثانه او شرب  
المثانه وبسبب ان يستعمل الاطريفل الصغره او قشار الكندر مع السكر فان قل البول  
او كان ذلك عن قله شرب الماء فليستعمل الماء البارد فان كان ذلك عن حرارة ويس فينبغي  
ان يتناول القثا والحيار والمطخ او يربهما مع الخلاب وان كان ذلك عن خلط غليظ فيستعمل  
برن الكرفس والذرايح والاسون ويزيل المحزن البري والمناخوه وما يحري هذا الحري  
من الامشيا المدرة للبول فان مع البول خروجه فينبغي ان يستعمل البرز قطونا مع الخلاب او السكر  
ولب خب القزغ ولب خب الحيار والقثا وشرب ما الحيار مع الخلاب فاما الطمث فان كان  
قد كثرت وخرت وكان ذلك دفع من الطبعه لكثرة الدم على جهة الخزان فينبغي الاستغرض  
لنقطه الا ان يبرق وان لم يكن عن دفع طبعه وكان بسبب شدة القوة المرافقه وضعت  
القوة الماسكه وسبب الحيار وتخلل الآلات فينبغي ان يستعمل في ذلك يطبخ العنبر والعود  
ويغلى الحارمروج يتناول الحفا والطس الارمني والبرسي وما الشاف وتعدا المراه بالخموم  
الطبر السريخه الا فضاء مفرقه وما الشاف وان استوف ذلك فاستعمل المنصفه في باب العلاج  
بالادويه وان قل الطمث ولحيث لم يبر فينبغي ان تدخل المراه الحما ويظل الماء الحار  
على ثاخي السيره والعايه ويبرج الموضع يد من النفسع وشدة الشافين والغدن يغصاب  
وتقصد الباسلق فان لم يبرج ذلك فينبغي ان تأخذ علاجه من الموضع الذي ذكر فيه مداواة  
الامراض وكذلك ينبغي ان يستعمل من راد عليه مخرج الدم من المقعد او اعين مثل هذا  
التيدير فاما الفرق متى كثرت وغزرت وكان ذلك دفع من الطبعه على جهة الخزان فينبغي ان لا  
تغنى الا ان يبرق فان كان ذلك بسبب الاكثار من الغذاء فينبغي ان يتناول الغذاء بلطف فان كان  
سبب قوة الفضول في ذلك فينبغي ان يستعمل النقيع المدا والمسهل وان كان للحرق زلجه فينبغي  
فان ذلك يدل على غفوة فينبغي ان يتناول تلك العقوبه من ابي الاطلاحي فيسفرغ ذلك الخلط  
بالدواء اللب من شأنه استفرغته فاما من كثرته من الادويه فيشرب الماء الغليظ الكثرة  
والشاق والاريد المعنول والذهن بدهن المود ويطلى الثوب الكمان بلول وما الاسن وما  
ورق السمون وان امسح الغرق وقل فيخرج بدهن المياض ودهن السمك قد ريف فيه شين  
البوزق الادومي او شين المسكحة والدارصيني مدقوان ناعما فاما الغطاس فاذا كثرت وكان

ذلك من غير نوله فينبغي ان ينظف على الارض الماء الحار والغلي في فيه البايوخ واظلم الملك والمرزجوس  
والفسوم والشع وما يحري هذا الحري من الامشيا المحلله للزجاج وان يستعمل المرزجوس وان  
كثرت الحري من المضرب وراة وليتفرغ الغود والمستندوش والغود الجوف والسمون للغاوتنا  
ساكر ذلك وان قل ما يحري من ذلك فينبغي ان يستعمل الماء الحار غلي المرائن والاكابر غلي  
الماء المطبوخ فيه المايوخ واظلم الملك فاما ما يحري من الالتهات فان كان قد ذكر فينبغي ان  
تغنى ذلك بالغزغره بالماء وور الماء المطبوخ فيه الاسن والعنق والكزبره وان قل ما يحري منها  
فينبغي ان تستعمل ذلك بالسواك والابراج والغا قرقها اذا غلي بالماء وتغزغره والمبرج  
اذا خلط بالسكخن وتغزغره فغلي هذا فاما النور متى كثرت وراة وكان ذلك من مزاج  
رطب عالي على الدماغ فينبغي ان يستعمل الامشيا المنصفه المحففة ويدلك الارض بالخلود والاقا  
قرخا وسدغره الغا قرقها والمبرج والعسل والماء الحار وان كان ذلك من فضل المعلى غلب  
غلي الدماغ فينبغي ان يغلى الدماغ بيب الابراج وخب الصرا وخب الذهب والسواك والغزغره  
ما ذكرنا فاما متى غرض الشهو وقلة النور فان ذلك دليل على شدة الدماغ فينبغي ان يستعمل  
التطيل بالماء العذب الغاثر المطبوخ فيه المشطاش بيشره وهشوز القزغ وورق الحش والمغنى  
والمشوف واظلم المشطاش والحش المريا والكزبره الرطبه فيسحق دهن النفسع والبيوفور  
المخلول بخب القزغ ويلبر من امته يستعمل الرطب ان خضر ذلك فاما الخساق صق طابست  
الشهوه بها اكثر من العاده فانه يدل على زيادة الحرارة والرطوبه فينبغي ان يستعمل في ذلك  
التيدير المدرد المطفي مع الصغره غيرلة المشطاش والحش والبقله الحفا والكزبره الرطبه  
وما يحري هذا الحري واما على راده الدم فينبغي ان يستعمل القصد وما اول الاغديه المبرده  
والاستحمام بالماء البارد ان كان الهواء محتمل ذلك فاما متى نقص الحمار عن العاده فان  
ذلك يدل على شدة مزاج بارد يابس فينبغي ان تدبر ضايفه التيدير المشطاش الرطب كخوخه الخيلان  
بالضو والحش اسعد باج وحضا الذي تفك والحش والحفطه المستوفان مع الملح والحش والحش  
والتيدير الغراساف والمصفع وما يحري هذا الحري فاما متى غرض للذهن ان ينقص وغفوت  
من ذلك المداواة فان ذلك من قبل البلع قد واه الاستغرض بيب الابراج وسبب الاطريفل  
الصغره مع الامراح والاطريفل الكبر ان لم يبر الصغره مع الابراج واستعمل الغزغره بالابراج  
والاغديه المنصفه المحففة ويختب ما خالف ذلك وعلى هذا المثال فينبغي ان تدبر الامراض التي  
قد تغترب عن خالها الطبعه بعض النعمه يحتمل اسباب ذلك ليلاطر ويزيد من مرضها  
الباب التاسع والعشرون في ختم الامراض الحارجه عن الامراض المنصفه فيجد وتلازمها في  
الحاسيه كل واحد من الامراض فاما تدبر الامراض التي قد تغترب الخال خارجة عن الامراض المنصفه وقد  
ارفعت على الوقوع في المرض والمرضى في حال الحدوث فاما ذلك فهاضنا على الترسب الذي يضا  
عند ذكرها الغلطات المندره وتحدث الامراض فيقول ان من خذت باضان اغيا من ثلثه انفسه  
من غير لقب فانه سدد رضى او يبرضا من الامراض فان كان ضايف ذلك بجبل الحما كالمبرج  
فان خذته عن خلاط حارة صعدا وبه وان كان ما يحري من ذلك سيرا او كان نحو الحما فينبغي  
ان تدبر ضايفه بالرياضه البشيره ومنع البدن بدهن النفسع والمبوفور والمداوك الصغره  
فان بعد ذلك بعدا رطب كسوف الحفطه النقيع بالسكر والماء البارد وتامره بالنور فان كان



الاعيان شدة لعل ان ضاحيه يمد الي الفرج من داخل الاعضاء مستحقا تحت الراحة ويستعمل  
الذقة والراحة في اول يومه ثم يخرج البدن بدهن الشبث بخلاف دهن البنفسج جروان مشاوي  
وتعطيه الحشو المقبول من فطاعة الحواري وسكر ودهن اللوز سفد ارسيد والسويق والسكندر  
ثم يستعمل النور فان سكر الالم قدوة الوقاه علي ذبح فان لم يسكن الالم وغرض له في الليل فليق  
وسهره ولم فان ذلك يدل على ان الحظ ضايع ويحتاج الاستعلاج وان كان الدم غائبا والمقود قد  
فمن ضاحيه الفصد وان كانت السفرا الطهر فاستعرجه فدا مشهل للصفا كطبخ الفاكه والبنار  
شبهه والبرنجين او قما اللبلاب او شراب اللوز فان انت استعرجته فسر ما تسكون ولا ذقة وامعة  
بين الحركة واعده برفق مروح مخدر رريح او قما الحشيش او قما الدقان ولت النفس ولت الهندباء ولت  
النار والبنار يقرضه بالزهر فان لم يسكن الاعيان هذا الذي يمد فادخله من الغذاء الى الحما ومرتبه  
بل من البنفسج مرقا رقيقا ومنه بالهدق والفرق فاد انبه فاذن بشا الشجر وبعض الاجزاء والانسك  
الحاربي البصراني وخمر النوارح محمودا واسقيه من شراب ابيض رقيق فسر فان سكن هذا الحاربي  
في اليوم الثالث والا عذت هذا التدبير عنه الى ان يسكن ويعود الانسان الى عادته من الرياضة  
والاعمال فان كان صاحب الاعيان هذا المشيها بالمرور في الحاربان خذو ذلك عن الامتلا من دبر  
ري صليخ ان تا من ضاحيه بعضه الاكل ان كان الالم في سائر البدن وتواحي القدر والبدن  
والاعضاء فان كان الالم فوق الرأسي فسر الراس فاضده الفصال وان كان الالم في البطن والحذين  
واساقين فاضد الباسلق ويخرج له من الدم فحين وثلاث سفد الحاجة اغلى مقدار ما تعلم  
ان الدم الذي قد استنزف والالم قد سكن واضد احتاج الى الخراج الدم في دفعات لكي يجمع الدم الذي  
في كل دفعه وتظلل الطبيعة اخراجه من موضع الفصد ولذلك سعى في يجمع الدم في اليوم الثاني  
والثالث اذ الم يمكن اخراجه في اليوم الاول فشرطه من بعد ذلك ما الشجر وعضه الدقان  
وتعدي به عاصفنا بقاء فسر ما تسكون والذقة وامعة من الحركة فاذا كان في اليوم الثاني فادخله  
الحما والوسط وضب عليه الماء المعتدل الحار والذقة وامعة بدهن البنفسج الحار والذقة وامعة من  
الحما وهذا ساعة فاعطه ما الشجر وقرور وقرور وماش او صبرج او اسفانج او البقلة  
الناسه فان لم يفعه ذلك اول يومه فاعطه التمدد الحار والذقة وامعة من الحركة فاذا كان في اليوم الثاني فادخله  
تفعل في اليوم الثالث لان يزول عنه ما يحرق وانت تعرف ذلك من قوة النفس ونصف البول على اذنا  
في غير هذا الموضع فان كان صاحب الاعيان هذا المشيها بالمرور في الحاربان خذو ذلك عن الامتلا من دبر  
واما من ربح فان كان الامتلا من الدم فاستعمل الفصد فان كان من غيره من الاطباء فاستنفع  
ذلك الحظ ثم ادخله الحما ومرتبه بل من البنفسج واسقه من بعد خروجه من الحما مسكينا  
واغذ با كاع الحبا والحملاان ولخمر الطير المتورده الكبريت فان كان التدبير من ربح فمضي  
ان تاصروا الرياضة الحفنه ويحل الحما واستعمال الذك والشرج بدهن الشبث والحبزي  
والسوس او ربح الباقع ان شا الله فانما مقي رات الانسان يفرق عن قلوبنا او يبول بولنا  
فان ذلك يدل على عفو فمضي ان يطر ذلك الحظ الغض الى حلقه فاستعرجه ما الله واللاذي  
من سانه استعراجه وتدبر ضاحيه سدره فاقوله او سقا به لذلك الحظ وجفف الغذاء والذقة  
واضع من الاكثار منه واسقه السكبين المسكر وامعة من الحما ان ترى غلامات  
النفث فيه ظاهرة فاذا اشرفت العرق في الخروج فادنه بدهن اللوز والبنار يقرضه بالزهر

المراسف والرج والدم الصبر فاني فان كان ذلك من كثرة الاحلام فاسقه الالم والمشيها فاذا  
كبر الهمم الاضري البدن فانده حاف منه البصر فينبغي ان يستعرج ضاحيه بالذرة المنقى للبنفسج  
ويخرج من الاخذية المرتبة كحوم الحماان فانها مقلبه للدم والتمسك الطرية والالبان واغذاه  
لما مضى ويحذف كحوم الصبر مشوي ومقالي البزق والمري والحل والكرما والفلفل وما شاكل ذلك  
واستغالا كذو القنفذ والراعيه في الشجر والسماز وكذلك الكبر في الحما على الرق وقبر  
ذلك من التدبير المنقى للبلع والرطوبة غلى ما ذكره في هذا واه الامراض فانما هي حيث بالاسا  
تجده وخبره في الوجه فان ذلك تدبير الحما فمضي ان يبادر في هذا بفضه الدواجن والخراج الذي  
في دفعات كثيرة في ضاحيه تحت ما يحتمل من القوة وشاغل النفس والوقت والمرج الطبيعي ونفث  
بحوم الحماان والحبا الضع والخمر الراج والبطا ويستعرج بدهن بعد ايام يطبخ الاثنيون وق  
الغاريقون وعنده من الاعديه المولدين للشرور كالحنس والكرب والحوز البقر المشكل وعبر  
ذلك ما استعمله ويسعى ما الحين والصليل الامتور والامثيون والمخ الحظي والخرق الاسود  
وخمر الما الغلب المطبوخ فيه البنفسج والبنار يقرضه الشجر المروض وامعة القف واقطع  
البرماق الكبير ودره هذا التدبير وما استعمله ولا هو فاحته اذ رات بغفر الغلامات التي  
ذكرها فانك ان اهل ذلك الى الامز فيه الى ان لا يمكن فيه البصر فاما متى كبرت الدما ميل في  
البدن فانها تدبر بخراج فاستعمل بخرج ذلك فصد الحما والباسلق بحسب الموضع الذي  
ظهرت فيه الدما ميل واسقه مطبوخ الحليب واسقه المشايع سكر مع مقي من الصبر بفضه الحما  
وامعة الحما لاسيما الحوز الحاربي وامعة الاعديه الحلوه وغذ بالبارد وانقل على يدك  
من ميا الحمامات الشبيه والكبريت ومنه ان يغسل فيها في ما الشجر فان ذلك نافع منع  
من حدوث الجراج فانما الشفع فمضي كبر في كبد فانها تدبر بفضه الدسلات بفضه ان ربح  
ذلك من الاخذية العظيمة عنده الحما البقر والحوز والراعي والحبر القطر وكلها علمت  
الحما بالاشا والقطر والاحما والبصل المعقد وما اسبه ذلك ولطف الغذاء واستعرج البدن  
من البصل الحليط اللزج واستعمل معه الاستحمام كثيرا ووقه من الاستحمام بعد الغذاء  
كذلك الرياضة والجماع بعد الغذاء فان ذلك ما يولدي البدن اخلاط كظوظه فانما الضع  
الحار في الكهول وغيرهم فانه تدبر الحما فمضي ان يغالج ضاحيه تحت الابارح وقت العوايا  
ثم من بعد ذلك البارح الدوايا واما من ربح فان سكن ذلك والامشرب نفق الصبر الذي  
هذا **صفت** عود افسس زوي ورن عشرة دراهم اسازون ورن خمسة دراهم مطورقون  
دقيق ورن اربعة دراهم مضطكي ورن ثلاثة دراهم صبر سفطوري ورن خمسة دراهم مخرج هذه  
الدوية مفرطه وتخلط في قنينة وتضرب عليها لثا رطبا ملغزا وتوضع في الثوب في الشمس  
وبا الليل في موضع دفي وتوضع منه مضطكا ورن ثلث درهما ويقطرح عليه ورن درهمين لوز  
وسفر في السقر ان شا الله وساقول حب الصبر في كل اسبوع مرتين بالليل في وقت النوم ويكرر  
لثا رطبا الحار الغلي فيه الباقع واكيل الملك والمزنجبر ويستعمل السعوطات بالدوية التي  
ذكرها في غير هذا الموضع فان لم يحسب ذلك فمضي ان يسل الشراي التي في الصديغ او يفسد  
غزو الجبهة وتحت الاعديه الحارثه للضراع بمنزله الثوم والبصل والجوز واللبن والعنبر



وما اشبه ذلك من الاغذية المصنوعة فاست من كان يرى قدامه غيبه بقا اورد بايا يطير او شعرا فان  
 ذلك سندر يزول ما في الهي فيبقى ان سقا وماغ ضلح ذلك ومعدت تحت الاياج والقوفا واطراح  
 اللوغادما ومنه من الاغذية المولدة للسودا المصنوعة بالقر وسقا الصنار الليلا والاعقاب المصنوعة  
 وسجل العمل الاضيائي واللوي المهدى نورا ما الزايراع واسا في المرات وعبر ذلك المخلال  
 التي تذكرها عند امراض العين غير ان اسباب الاصطعقات والياسلقون والروسنا واما  
 الاصطلاح الغارض في الوجه فانه يتدر بلفظه فيبقى ان يادرا ما سقرا لادوية المنفعة للاس غزله  
 الحي التي ذكرناها والغزرة ما على فيه الغا فرفوا والمورج والموال اما في الفقا او الغزرة  
 به ومنتج من الادوية المولدة للبلع وسجل الاغذية المنفعة والمطفة والاشغال من الطعام  
 وسقمها لمياه الكبريتية وسلي بخارا لما المخل في فيه المانج والريحاسف والمزيجوس  
 ونهض الورد بدنه المضطكي والبار من وسجل المنغقات التي تدر بها هذا المرض ونسب فوه  
 الاصطلاح وضغفه وكذلك ان غرض الاصطلاح والحد في جميع المدن فانه مذكر بالفالح فيبقى  
 ان يستعمل في ضاحيه التدبير المنفعة الحف وقديه نالما محض الوب والكمون والفتت وقوم  
 الفالح المواضع مع الحزول واخر العسل وشرب الادوية المسهلة للبلع المقطرة له من له الجيوب  
 والاباجات القوية بالاسهال واسباب الاغذية المولدة للبلع والاسقام ما لما المخل في فيه الحشا  
 الحارة وحمام وقيل الطعام في المواضع الحارة وما شاكل ذلك واذا غرض الكابوس للانسان  
 كثيرا فانه سندرنا الصرع فلو في ضلح ذلك الاغذية الغليظة المولدة للبلع وقيل الحار ونطفه  
 فان كان التدبير بها عطا فاد زالفصدا ومجما منه القدر ويغلي الاسطوخودوس وحت  
 السنا لوس فان زال والادوية اياج زوقر ويلا خل الحشا ميعدا لرياضة القوية وقيل الغدا  
 وبذلك البدن ولك حشا لايدي والمناويل حتى يحمز ويرتوا البدن ويبدى لصور فان استعمل  
 بهذا التدبير والاستعمل الادوية التي تدرها في فالح هذا المرض وكذلك تفعل لمن به اسلاوقل  
 في اللاس وكذا في الحواس مثل هذا التدبير الذي ذكرناه من الاغذية والادوية المنفعة للراس  
 ونسب الاغذية المولدة للفضول الغليظة لبا من ذلك خدوث السكته والفالج وما اشبه ذلك  
 من الامراض واذا غرض في الوجه انتفاخ وكان مع ذلك صداع وخمسه في عروق العين اندر  
 ذلك بالبرسام والشرشام فيبقى ان يادرا فصد الفقا والخراج الدم حشا ما محتمل  
 الهوة والرمان فاداسا عدت هذه الخرج من الدم الى ان يطهر الغشا وغذ ضاحيه في يوم  
 الفضلما الفروخ والطبخ متقدرا الحصر ما وما الرمان او مصفرة البيض بمرش والهند  
 ولب القبا والخياز وسود في موضع بارد ان كان الرمان صفا اورد فاد فوضع على الراس  
 خرق ميلولة فسنل وما ومرد وخر من سدر فقه عطية بعد ذلك يوما او يومين مطبوخ  
 الحيارشير واسقه ما الشعير وما الرمان والسكبين السابح الى ان ترو عنه تلك الاغراض  
 فاستعمل في غرض للانسان غمر وفك وحب فتن من غير سبب فان ذلك سندرنا البوسواس السوداوي  
 فيبقى ان يادرا في ضاحيه ذلك اسقاه مطبخ الاسكبين والغارصون ويلي فيه شرب  
 الحار في الاسود واعطيه خب الاسطوخودوس وان غلض في الفضا امتلا فاستعمل الفصك  
 المخل او خرج لجر الدم عدرا ما عدلا ان كان ما خرج من الدم اسود فان كان احمر فاقطع

الخراجة وغذ باغذية مبنية منطبه كخوم الخلالان والجزا اسفندلج واعطه البادر بنوشه  
 والامحسك وحيد الاضديا المولدة للنور والشرخ والشرخ وحرك او اضا  
 والقطاير المحن رفته وحيد ما امك ما يوكي الى الخ والطرع وما اشبه ذلك وفي كانت  
 المرات لغرض للانسان كثيرا وكان فقسا وضد وصفنا فان ذلك سندر يذاب الرنه والسبل  
 ويبقى ان ضلح في فقيه وما غه من الفضول الحشا ما تحب الصبر وحب الذهب وحب الاياج والخيما  
 يتوق الصبر واذا غرضت المرات فاستعمل شراب الحشا ش والحق المخل من الحشا  
 الطري فصور مع المنفعة والادوية فان ذلك ينع من بول الفضل من الدماغ فليكن الراس نوقا  
 من الح والورد والشيما في الحريف ويحالي في ضلح ذلك ان يحطب مدنه ويسمن ويعنه من  
 النقب والاك ويكرمه الرخ في اكثر الاقوال واذا وجد الانسان ضلا في الجانب الايمن عند  
 السراسف وحشا اولد فان ذلك سندر يعله لغرض في الكبد فان كان ما يحسن الاسباب  
 بقلا فانه سندر سدر فيبقى ان تغلي ضاحيه السكبين والما المخل في فيه بزر الكرفس  
 وبزر الزان مانج واضلح وان كانت السدة فوجه ميعل السكبين الفضلي بالبروت وتراب  
 الاسمين ورض الكك وجوارش الفوسج وجوارش للافل ويولغ بالورد والمزيج وان كان ما  
 عن مع مدي فان ذلك سندر لعل في ربح مستعان ندر مثل هذا التدبير الذي ذكرناه وان كان ما يحسن  
 حشا فان ذلك سندر يورم حشا فيبقى ان يادرا فصد الباسلق واعطاه لوس الحشا وشرب مع القبا  
 وحب النخل وتغديه المرات المغضلة بالشرخ والاسفانج وذهن اللوز وما جرى هذا الحوي  
 واكل الهندبا والكسوت مع الحار وتغديه الكد وما يلهها بالصند والما ورد والما كوز ومع البيا  
 القاقول لاسما ما غلبا الدق والسما ومن السرب الحلو الخبط ومن شرب الماء الكدر والكدر  
 واستعملوا لرياضة عند خلوق الحشا والراحة فاد الغدا واستعمل الطسجة تحب الاياج والخي  
 بالسكبين حشا نالما والناقم لغرضان السكين مخلص والاسرار الحشا والفرس الحشا فانك اولاد من  
 صاحب هذه الغلة التدبير امتنت عليه من خدوث الاستسقا الطسجي فيبقى ان يستعمل مع ضاحيه  
 السفوفات المغضلة من البروز كز الكرس والترابيلج والصفير والكمون والناخوة و  
 الكروبا والغدا ما والفوايح الجبلي من كل واحد جرد في ناصا وتسف منه وزن مثقال الى  
 درهمين على الرق سرب زحافي ويعمل الغدا وتعمل الرياضة والقض قبل الغدا وفيه  
 الطسجة تحب السكبين فانه ما ينفع به في هذا الباب فان غرض للانسان عشا ورياح في  
 الرياضة الشري والهي ما دون الشراف وغرض مع ذلك ذهاب شلوة الطعام فان ذلك  
 سندر القولي في يبقى ان يقلل من الغدا والطف وقيل من شرب الماء البارد يستعمل الرياضة  
 والحمام والنوم الطول فان لم نزل ذلك فاعطيه بعض الحشا شات المسهلة وحب السكبه فانه  
 بول ان سا الله واذا غرض في الحاضر نبي بصل او سدر فان ذلك سندر يوزم الكلا فان كان  
 الوجع من خارج فتوق خدوث الورد في العمل الحشا وان كان الوجع من داخل فتوق خدوث  
 الورد من داخل في بصل الكلي في يبقى ان يادرا في هذا الحال ان يستعمل فصد الباسلق من الجانب  
 الخيل فاعطاه ضاحيه ما الشغرة وتغديه سنا من الباخيار والمسا والفرغ وبزر القطة من  
 كل واحد جرد في ناصا ويوخض منه وزن مثلة درهم محلاب وفسد المصح ببا بقويه  
 ويبقى من الفصا الحرام بمنزلة الصفا المخل من الصندل الابيض والاحمر والورد



والاصناف ما بينا والحضض والطين الا في هذا الهنديا وما الكثرة وما اسببه ذلك وتفضل المدن  
مطبخ او بيتا للبلاد وما عثر هذا الجري. وصلى زشب في البول زشب فانه نذرج حتى يتولد  
في الكلى فيسبغ ان يستعمل ضلح ذلك الزاخذ المعتدل قبل ان يغتسل فيفضل وتفضل الرطوبه  
البلغمه وتفضل من الاكثار من الغذاء لاسيما الاغذيه الغليظه لئلا يخرج في البطن فضل غليظ. وكذلك  
مقن بال انسان بول فيه زسوب شبيه بالمرداسع والاجر المدقوق فانه يذنبه فضا كحيث في لثاقه  
هيبق ان منع ضلحه من الاكثار من الغذاء لاسيما الاغذيه الغليظه اللزجه كالفراش والجودات  
والازنه والخطه المذنب بالدين والجرب الرطب ومن اللبا والخوا والمقنول بالرق والفسا والبهي  
المسند والشك الطوي. ولغير البقر والنعا وطير الاجام. فخذ رايضا الحرا لغيره والصيد  
وطر خرب عير حرك الخنق والقمع والنبور والفواكه الطيه الا لغيره كالقنق والسفرجل  
والخج والكره الخ. وتخذ الرضا بغير الغذاء ويستفيع البلد بالادويه السيله للبلغم  
ما لشت تدين الحزاز واعط الادويه المذره للبول كزنبط وطير والفا والخيارد وغيره ياروق  
الزروب السكحيين. وما شاكل ذلك من الاسيا المططفه المذره للبول. ومن دام الانسان خرقه  
البول فان ذلك يذنبه بترق عذت في المثانة او القصب. فيسبغ ان يستعمل ضاحب ذلك الاغذيه  
المرطبه بغيره ما الشعر بدهن لوز خام وما البرز بقله ولعاب خب السفرجل ولعاب برز خطا  
ودهن لوز ودهن وزر خطا. وتفضل من الاغذيه الخلق والحرقه ومن شرب الشراب. ومن  
قروض مع الاسهال مخصص وخروقه في المقنن انذره ذلك سبغ. فيسبغ ان يغسل ضاحبه شغوف  
الطبيب المؤلف من برز قطونا وبرز من برز الشاهشقم وسنا وطير ارمي اجزا سوا مقلو سنا  
الشربه من ذلك بقدر الحاجة مع زب الاس اوزب السفرجل ويغذ ضاحبه بزاجه زجب  
وجب زمان او بالاس الحضر الملق فيه خبار ومحببه او قطعه خديم محببه. فاذا دامت  
الحكه في المقنن فان ذلك يذنبه بالبواسير فيسبغ ان يسبغ ضاحبه من الاغذيه المذره للسودا  
والبارزه ويغذ باسبيل الخ والطبا حبه الخج حبل ولايت سبغ وتفضل في كل اسبوع وزر صين  
خب المضار بدهن المقنن بدهن المشس ودهن البرز. هذا ما اوردته من حتم اسباب  
الامراض المزمنه على الحذوث ووضاها الكلام في حط الصفة. وقد عطينا ان تصيف في  
ما ذكرنا اسيا يحتاج اليها الانسان في حال الصحة وهي قربه من الصلوة. وقد عطينا ان تصيف في  
البدن في مجسته وزينه. وتبرير المسافر في تكون الكلام في حط الصفة البدن ما عثر  
فا قد ان ما الله تعالى **الباب الاول في الرضة وما ينظر فيه من اصلاح الحسد في حط الصفة**  
وما عثر ان نغني عن البدن الصفة بانما لونه والصفه على البدن في حط الصفة ونطيقه. فاول  
ذلك تعاضد الشعر بالاسيا المقويه والما بعد من خذوث الافات به كالخزاز والابشار والبش  
وعبر ذلك. وما منع من خذوث الحزاز وينزل ما تغرض ان يغسل الرأس بالخطي وعضاده  
السلق والجروق او يدق القنق والتمش ومن الخطا ومرازة الثور والعصر المذلل ما  
لأنس بعد ان يدهن الرأس بدهن البنتس بفعل ذلك في كل اسبوع مره او مرتين. ويغسل في  
الحمام. وما يورث به هذا المرض وينزله الخب المغروف بعب الحبار وهو بجل مجال  
فارض على مثال الجليه الا انه اكبر منه وهو اشد ندونا وطخه مرسبجل مسا الاكرا  
وهو حترت اذا اخذ وبق ونجس بالما وخش به الرأس. فاما الرجال فالحلق بالابوا والفعل

ما ذكرنا ابقا في من خذوث الجزا بالشعر. فاما الاسيا المقويه للشعر الما فنه من شاق قبلها  
واصلاح ما تغرض له من الضاد والبشار. **وهذه الاسيا يدهن به الرأس والدمع المطبوخ**  
فيه الامح والميلج والاش الطوي ودهن اللاون ودهن الانسسين ودهن السقاقي. فاما  
الشعر الذي قد نالته الاغذيه تغضت الامراض الحاده فيجب ان يغسل بالثوره مرتين وثلاثه. وتفضل  
بما ذكرنا من الادوية ونجس الرأس والشعر بالغسله الروميه والارامه وحب الاس المدقوق  
المطبت بالصلح والريشواوشان الطوي المدقوق فان ذلك ما يطول الشعر ويقويه. ومقن غرض  
اليس للشعر في ينقص ويسقق ويجعل اصوله. فيسبغ ان يدهن بدهن البنتس وهو اللوز  
الحلو ويغسل بعاب البرز قطونا ولعاب برز كان ودهن البنتس الخضر ويغسل ايضا بطير  
البنتس مع شمن الكبريا في. **هذا المذهب ينبغي ان يذنبه الشعر اذا المقنن الا انه** فاما  
عظمت به الما فنه وسنا وطير في غرض الصلح فانه يذنبه كغرضه في الموضع الذي ذكره في الما فنه  
الامراض ان شاء الله. فاما ما في البرز شعر الخه وغيره في نباته او كان شعر الجاحبه سقاقي  
ان يدهن بدهن البان ودهن الاسج ويغسل تحت الحضر الحرقه واللوز المزمجج. وحب الغار  
المدقوق المغول بالزيت ويغسل الموضع بالخالب فان ذلك ما يعمل نباتات الشعر. وقما منع به في  
هذا الباب **وهذا** يؤخذ من خب السفرجل الحزوقا الحار وشمن ارمي بقر يذوق المبع الخ  
بدهن البان اودهن الارح ويغلي الموضع. وما يغسل بذلك السونين الحرقه او الجمل بدهن الدب  
المدون ويغلي به الموضع الذي يحتاج نباتات الشعر فيه. وان اردت ان تمنع نباتات شعر الخه  
والايطين والغانه فاطل الموضع بدم الصفاوع او بدم السحفاه او بدهن الفل او بدهن قزطي  
فيه عصانه او بدهن فيه قعد ويغلي بالمع والافيون. فان كان الشعر قد نبت فيجب ان يغسل  
كبر او يغلي من نبت السنف بدهن الاطليه ودهن بدهن الادهان. فاما السنف من طير حبل  
خيه فيسبغ ان يدهن الاغذيه المولده للبلغم ويكون طخامه الصوم المشويه والقلايا الساقه  
العضايف والسفاس والفراخ الوافض وما اسببه ذلك. ومن شراب البقر العتيق وتناول  
الطير بيل الضغير في كل يوم والابر بيل الكبر في كل اسبوع. وكل ذلك الخ وقتا بعد وقت. فان  
كان السنف انما في سن الكهولة والصلوة فان ذلك غير موجب فيسبغ ان يستعمل الحضا بالسود  
للشعر على ما نصنه **وهذه صفه خصايشه والشعر** يؤخذ عصفق مغلي برب. كافي حتى يحترق وزر  
الزغب ودهن غاسل حرق وشب ارنق من كل واحد اوقيه كبر او رن اربعة ذراهم نوسا ذراعه  
ملح اندرا في حبه درهم يذوق المبع ما غشا ويغسل بحزبه ويغسل ما خازر وتبر عليه ساقه او ثلاث  
ساعات وتغسل به الرأس والخيه من الليل وتعطي بوزن الارامه خب او ورق الخدوق او ورق  
السلق فان كان من الغد غسل بالما الحار ودهن ما لدهن **صفه خصايشه** حط ارغب  
درهما حب ارنق قدر حبه درهم خلطان وسحقان في الماء حتى يخرج من الماء وقلت  
بدهن ودرهما حب ارنق ودرهما حب ارنق حتى يخرج من الماء وقلت  
عسل ما خازر قد غشي فيه الاس فان يخرج اسود في النهايه **خصايشه من صفه حاليون**  
من **كل الادويه** الكبر يؤخذ ورد الجوز قبل ان ينفع وهو كالعنا قيد ويسقق برب وتخلط معه  
مقل اليهود **خصايشه** يؤخذ خب الحديد مدقوقا غشا حتره الرصاص مثله ويغلي  
تخلط حتى تغاطر فيغسل به **خصايشه** يؤخذ ثوره جز مره اسم وشفق خيطان جز مره وفي صفه



تلك الجرايد ق وتخل ويحق بها عشب بها الشعر يخرج أسود **صنف آخر** يؤخذ سقايا النعناع  
وورد المياقي يدقان ناعما في هاون رصاص ويصب عليه دهن شيرج مقدار ما يغمره ويوقع في  
الشمس مغطا بخرقه ويستحق في كل يوم ثلاث مرات متصلا حتى يصفى ذلك غسرة أيام ويرفع ويغسل  
في وقت الحاجة فانه يسود الشعر تسود اجسادا **صنف آخر** يؤخذ قشور الجوز المطبوخ في ماء  
ورق عشرين يوما ساج هندی واطفار الطيب من كل واحد وزن عشر ذراهم حب البان ولون  
خلوصه فان من كل واحد وزن خمسة ذراهم غفقه واطار وصب عليه من دهن الاسن ودهن البان  
من كل واحد وزن خمسة ذراهم المان يصب منه النصف ونصف وترفع في انا ويستعمل في وقت الحاجة  
نافع بان الله صنفه دهن اللادن يفتق الشجر في ليل يسود دهن من دهن الاسن رطل ومن  
البلادن اوقية ويترك يوما وليلة ثم يعلى في قدر مضاعفة حتى يغل اللادن ويرفع ويستعمل في  
وقت الحاجة صنفه دهن الاسن يؤخذ املح منق من النوى واتس وقشور اصل الصنوبر السوي  
ويطبخ بالما لثا حيا لا يترصف ويصب عليه مثل ثقتنه دهن شيرج ويطبخ بناؤه عند له في قدر  
مضاعفه حتى يعل الماء ويغلى الدهن صنفه دهن الاسن يسود الشعر ويغمره يؤخذ حيا الحار  
ولادن واستسمن من كل واحد جوز السرو حزان ندى وتخل ويحق ويشد في خرقه رقيقة وينقع  
في دهن الاسن اسنوغا ثم يغمس فيه حتى يغل ويترفع في انا ويستعمل في وقت الحاجة صنفه دهن  
الشفايق يؤخذ من ورق الشفايق الأحمر سقايا ويحق في الظل ويحق ويخل بخمره ويؤخذ  
منه اوقية ويحق في رطل دهن الاسن وشمس مشرق يوما وترفع في انا ويستعمل عند الحاجة  
صنفه بجعيد الشعر السط ومن اراد لجعيد الشعر مسعى ان يؤخذ من النور حوز ومن المرد  
والاملح والغصن من كل واحد جران يدق ذلك ناعما ويصل بها الاسن ويطلى به الشعر وليت  
خضله يحيط الغرل بحكمها ويبد ويطل من ذي قبل بالدا ويترك ثلثة ايام ثم يخل ويغسل  
ويغسلها لستة ايام من دهن بفتنه او دهن ورد قان **الارد** ان سبط الشعر  
فاستعمل ما ذكرنا في باب غسل الشعر صنفه خلق الشجر بالنورة فاما خلق الشعر بالنورة فيسقى  
ان يؤخذ من النورة البيا رطل ومن المرنج الاصفر المستقوق ناعما اوسين ومن زباد الكرم  
او بياض ومن الخطي نصف اوقية ويخل بها الحار ويطل به بعد ان يمشع البدن بهذا الورد  
قبل الطلى ويصير عليه المان يغسل ويغسل ودهن ورد خالص ويطل عليه الورد والافتر  
المطخور فان اخربت النورة وسبقت فليصب على البدن الما البارز مرات ويطل به فوق الغرل  
والورد مضروب بدهن ورد وما ورد فان كانت المرقه ستمده فليعالج بها فليعالج به جرق النار  
وما سيطع رائحة الغرل ان يطل الموضع بالسندل والليل الخمض والحبيا وما شاكل  
ذلك فيما يبيض اللون ويصفى البشرة ومن كان اللون شحبا ليس منى البياض وادرت ببسطة  
فيمنح ان تستعمل فيه هذه الغسرة وصبقتها صنفه الخشيرة يؤخذ دهن الشعر والجص والياقي  
ودهن الزميس والبنجر والعبدس ولون مختص خلق شجرة مد فوق ناعما من كل واحد جران  
تضع جران الساعه زنج جردق الجميع ويحق بلوخليل ويطل به الوجه ويترك عليه يوما  
وليلة ثم يغسل ساقا على فيه بخال الحوازي ونفاذ ثابته وثالثه حتى يبيض اللون صنفه حمرة  
الخرق وان استعملت هذه الخشيرة كانت جند وهي اسنان مثرات بها البطم ثلثة ايام ثم يغسل  
مبدوق جرد قشور العبدس وقشور اصل الغصن من كل واحد ربع جرد بزر البطم مثل ذلك يدق

وتخل بها الشعر ويطل به الوجه **صنف آخر** يؤخذ زمرق وباقى قشور بزر البطم من كل واحد  
ربع جرد شمشير قشور جرد يدق الجميع ناعما ويحق بها الوجه **صنف آخر** يؤخذ بزر البطم من كل واحد  
**وتنقع الكلب الرقيق** يرمس ثلثه درهم دهن الباقى درهمين دقيق الشعر والجص من  
كل واحد درهم ونصف بزر البطم ثلثه درهم كبراد درهم يدق الجميع ناعما ويحق بلوخليل الشبان  
منع وزن وانق وعفوان ويطل به من الليل ويغسل بالعداء بها الحار المطبوخ في حمير الورد  
فاذا ارادت ان تترك لون الوجه فليد من من الازد ذلك على اكل التفهان وشرب الشراب الحين  
العتق واكل النوم والبصل والعسل والاستقسام بالما الحار وندك الوجه بالحق والما معتدلا  
ويطل بالكلكون المتخذ من الك الحار الصنفه من من اسفيلج الرصاص فان كان في الوجه  
وفي غيره من الاعضاء انا بالخرق والحذر في مسعى ان يطل بهذا الصنف **صنفه** يؤخذ من  
السكرب والزميس من كل واحد درهمين بورق درهم ندى ونعنع بها ويطل به الوجه فان  
لم يطلع انا بالخرق من ذلك فليؤخذ بلادن وسحق ناعما في هاون بدهن الفستق ويطل به  
انما بالخرق وسرط ويطل بهذا الصنف فانه يقطعها بادن الله فان كان في الوجه نسا وكلفا  
او رشا وكلفا فيمنح ان يستعمل فيه الادوية التي تصفها في باب الكلف ان سأل الله فان فرغ من الوجه  
والشفة والكف الشقاق يمشع بدهن الشفق ويحق الباطل الذوب مع الشمع ويحق عليه البشرون  
الكنز يغل ذلك من انا وما منع انا **الكظم** وسقي الحار ان تظلمها بالخرق اللدن  
ناعما متجون بها الاسن او الغصن والطين القوي او يؤخذ من الشب الباني الذي يستعمله الشبان  
ويؤخذ من اشبهاني وطين فيبول يدق ناعما ويحق بها الاسن ويصعد الندي او يؤخذ حوز القرو  
ثيدق ناعما ويحق بها السكاك وهو حريون ويضع بها السكاك ويصعد به الندي وشد من  
صالحا ويترك ثلثة ايام ثم يجل ويغسل بها بارد والحار لما وقب ثلثة ايام ويطل به ايام تغل  
ذلك المان جمع الذي نفسه ويحق على ذلك وما يفر ذلك ان يؤخذ كد زورق فستحقا  
ناعما ويطل عليه ما مثلها دق قشور ونعنع بها ويحق بها السكاك ويصعد به الندي او يؤخذ حوز القرو  
وردي الخمر وعفص الخضرا سقايا يدق الجميع ناعما ويحق بها السكاك ويصعد به الندي او يؤخذ حوز القرو  
نوقها اسفله مبلول بخمر من روح ساق روطان ولا سعي ان يكثر الورد والشرق فليسا فاذا  
كان الذبان صغيرين وازدت ان يبقا على خالصا فليطيان بطين الفيوليا واسفيلج اجراسا  
يعان بها فليعمل فيه بزر البطم ويصعد به ناعما بادن الله والسود يحان ادا ذق ناعما ويحق بها  
وقر او يصعد به نفع من ذلك وكذلك تفعل بضمها الصبيان اذا ارادت الاظفار ما جال به **القصا**  
فاما ما يعالج به الصبيان فالقويا الكرماني والدمارح اذا ذق ناعما ويحق بها السكاك ويصعد به الندي او يؤخذ حوز القرو  
دجسا الايط او يؤخذ المراسم ويلي عليه شى من الملح وندق ناعما ويصب عليه كافور فيغسل  
عند الحاجة فان انت اخذت المراسم فريه سماوي ورق الورد الطري اياها وكلمة  
الورد ضربه عليه يغسل ذلك اياها فان المراسم باخذ رائحة الورد وندق ناعما ويصب بالمح  
والما وركماني ايجد من قشور زنج جردق ناعما ويحق بها الورد ويحق بها ناعما ويصب بالمح  
ويستعمل في وقت الحاجة **الخرق** ورق الشون المدقوق ناعما نذهب رائحة الضان وفي  
كان الرجل يفرق كثيرا واسمرف ذلك فحب ان يحض اسفلا الجرحا ويخلط معه ورق الشون  
المدقوق مع السبا لمان وهو شب الخشيرة ويطل ايضا الرجل بهذا السب مع الكرماني



بما لا ينشأ من الدم وان وضعت القدم وما القدم الذي يستعمله في المشي في القدمين انما هو من  
الله تعالى **باب الحادى والثلاثون في بيان المسافر** وما يحتاج اليه الانسان وهذا  
الباب الذي يفتح الاستعداد للسفر والفرار من اعدائه في السفر في سفره **فأقول ان أول**  
ما ينبغي للانسان ان يفعله قبل ان يسافر ان يستفرغ بدنه من الفضل او الماء المشهور ان كان من قدامه  
ذلك وكان غدا به بعدا وسعى ان يتناول من الله وأما قد الله واعتاده يكون بدنه لذلك فقامت  
الفضول لان الغنى والحركة يتحيزان البطون فتدوب لذلك الاخلاط الدنية تنقل من موضع الى  
موضع فاما ان سقبت الى بعض الاعضاء الرهنة او غيرها فتحدث فيه زحاما بحسب كنهه وكيفية واما  
ان يخالط الاخلاط الحارة فيفسدها فيفسد منها حتى او غيرها من الامراض فلذلك ما ينبغي ان  
يتناول المدن قبل السفر ثم انه من بعد ذلك ان كان من تزايد السفر واجلا ولم يكن له غايه بالشئ  
فلا يرض نفسه قبل السفر وتعودها ذلك قليلا قليلا ويرجي مقداره في كل يوم على قدره حتى  
بالله ويهون عليه وتعود نفسه ايضا السفر ويأمن من الليل قليلا فليقله ان يرفع الى السفر لئلا  
يكون صبور عليه وكذلك ان كان من له غايه بالاستعداد فليترك على تدرج وليتفرقا الى  
الوقت الذي يقدّر عليه زحفه في سفره فليعود نفسه تناول الغذاء في ذلك الوقت وليكن انتقاله  
اليه قليلا قليلا وكذلك يفعل في سائر ما يحتاج ان يندبره في سفره حتى اذا صار الى ابيه فحدث له  
ضررا فاذ فعل ذلك وغمر على السفر وكان ممن يزيد السفر ماشيا فليقل عضلاته بالانسان  
والاعصاب وتشد وتصلب وتشد وتصلب فيكون به طهره على الحركة ويكون معه عكاز يتوكأ عليها في  
بعض الاوقات فانه ما ينبغي المشافين على المشي ولحقه عنه الاعيا ومنع هذا فلا ينبغي ان يسير  
على الخوا فان ذلك ما يصفق قوته ويجعلها اكثر ما يتحمل من بدنه بالحركة ولا يسير ايضا وهو  
متملي فان ذلك ما يسعه من شدة السفر ويجد له صيق نفس الا ان يكون الجهد من ضجيرة عظيمة  
ومشاة واسعة فان كان على غير ذلك فينبغي ان يكون ما يتناول من الغذاء قبل سفره شيئا عذرا  
يسير المقدار ويجدد عذرا كثيرا من كونه الموائس وقوا بعض الطير والحوامل والحيوان المستد  
وسعى ان يكون سريرا في اول يوم قليلا قليلا يسير في شدة السفر كل يوم ان امكنه ذلك  
فان لم يكنه واضطر الى شدة السفر فيسعى اذا اضطر بالاجبية ان يسير في يومه فانه ان امكنه  
ذلك ويعتبر عزمه فيسعى في شدة السفر فيسعى اذا اضطر بالاجبية ان يسير في يومه فانه ان امكنه  
لتزيت الاعضاء فليجعلها من اليسر ويسير سريرا في السفر الذي ذكرناه من ان لا اعيا من اعين  
فان اتفق السفر في وقت ما فينبغي ان يتخذ سريرا قليلا وعلى سريره الحوى وزحفه بها واليا من  
ذلك من حذر الشمس والحرق فانه زحاما اخذت السريرا في الشمس والحرق امر اضار به من كل الضار  
وحميات الدرق وسير البدن وذو له وغير ذلك من الامراض الحارة اليا بانه لا يستأق  
احجاب الاموجه الحارة الباقية والابدان الدفنة وفيمن لم يعتد الحرق في الحرق فاما من اعتد  
المشي في الحرق وكان في زحفه باردا وطبا ويده حضا فان ذلك لا يحدث له كثير فتر ويبلغ للناس  
ان تترك السريرا في الحرق المستد من النهار فان اضطره امر الى المشي في النهار فيسعى ان يترك بدنه  
ويسير من الحرق بلبس الشاب الصفيق والحجاب ليمنع بذلك من وصول الحرق الى بدنه ويغطي  
رأسه وجهه بالعمامة وما يقوم مقامها ليقبل استسنا قد للهوى الحار ولا يترك من لا يحميها  
ويسعى لتأخير ذلك ان يترك في الاغذية الغليظة كالحليب والسمك الجري والجبن القوي والالبان

والباقي المطبوخ وسائر الاعضاء ما تحته غليظا وصنع الاغذية المبردة المبردة كسويق الشعير وشونق  
البرمال البارد والسحكر والجبن وقلة المسك والطبخ والقرع والماش وما يحرق هذا الجري وما على  
الحرق والمبردة والروغ ولا يستكثر من الغذاء فان كثرت تعطش فان كان الحرق شديدا وخاف من العطش  
فيسحب قبل مسيره الحجاب البرزق ويطويها ويصاها برزق البقلة مع شئ من سائر الرمان المزود من البوز ودهن  
حلب الشرح ويترك في فيه شئ من خب السفرجل ومن الحجاب المشك للعطش ويضعه في بطنه ليعطش الحرق ولب  
حب النفا والخيار وبرزق البقلة من كل واحد خمسة دراهم شاة وكثيرا وطباشير من كل واحد درهمين  
تدق الجميع ناعسا ويحق الحجاب البرزق ويطويها ويصاها برزق البقلة مع شئ من سائر الرمان المزود من البوز ودهن  
حلب الشرح في فيه قطعة رصاص او درهم الحطب فان ذلك ما ينكس العطش ويقل الحاجة الى شرب الماء فان  
لحق الانسان ناي بالحرق وتضيق بدنه وتضيق فليصحب على وجهه الماورد المبردة والماء البارد ويترى  
الدروع المبردة بالحليب وسائر القلابة الرطبة مبردة بالحليب كالقوت والاحاض والغت والقنا والخيار و  
سرب من الجلاب والريمان المبردة وما الشبه ذلك او شرب سويق الشعير وشونق البرالينع بالمشك  
ولك البارز ويصعد في الاضداد كترك الحار في سكر او اطراف الحار والشرع المغيرة للضم  
او الحرق ويزيد وغير ذلك فما يحرق هذا الحرق ويسمى الصنوبر والماء وزود الكافور وشعره  
فيما يطوي لاني مكان ما يد غرقه الشمال ليقوم له كبدته ويترفع الحرقه الغيرة في الحال  
اعتد لها فان غرقه في صندل فيصحب على راسه ما ورد ورض ورضه وشييت من خلخلة ضرر  
حدا مبردة وغير ذلك ما ذكره في باب علاج الصداع الجار من حرق الشمس فاما متى اتفق السفر في الشتاء  
والمواضع الباردة فيسعى لتأخير ذلك ان يكون مشيره بالنهار وراحته بالليل ونوم بدنه وسيره من  
البرد واللبات والبربر وليس الدروع من النوع الذي تكثر في حرقه فيعطيه الماش وسير الوضه  
بالعلاء من اللبنة والاعمال للفران اسكن او غيرها ويغني بضيائه الاجراف وقوتها اذ في الرطب لبقا  
مقل من الصفوف الموصري او الحار وغيره ما تدر في الحرق ونومها البرد غايه ما يمكن ولا سيما من كان  
زائدا فان الرطب قد يحسبه المشي وكثرة الحركة فان كان السفر في المواضع التي فيها السخ مسعى ان يربد  
في الدثار ويوقيه الاعضاء والاطراف والوجه ولا سيما ان هب منق ذلك رخ فان ذلك يكون اصعب ويصعب  
للمتفرق فينبغي ان يبعد مضاجع ذلك فياخذ من النوم والبصل بعد ان اضلحا ويصعد بالاغذية يقع  
فيها التوابل الحارة كاللفل والريحيل ويدهن بدنه بدهن البان والروا والرت او دهن الفار وما  
اسبه ذلك من الاطعمه الحارة ليعمل البدن البرد ولا يضر الى اعطائه منه حسب سعة البدن الباسر  
ويؤخذ الحرقه الى داخل البدن وامتحان الدهن ظاهر ويصعد من ان يبال البدن والطين البرد ولا سيما  
الراكب بان يضع بين الاصابع شعر الرعي ولقنها بالكاغد ولبس عليها الجوارب ثم الحن ونعلى الحن  
ما الحركتين وضوحت تعمل من فرو وتدخل اليد في حركتها من فرو فان ذلك يحفظ الاطراف ويمنع  
من ان يضر اليها البرد ويسعى ايضا من ان يتحرق ان يبال البصر الصنعت مشب النظر الى بياض الشملج  
فان ذلك يتركق النور لئلا يضر وبطله بان يعلق على العين الحرق السود وتكون العمامة سودا وان امكن  
ان يكون سابه سودا او كحلته او حفره فليعمل ذلك فان هذا اللون يجمع النور لئلا يضر ومع من تفرقه  
اللون الاسود او احوالها مع ذلك ومعنى بالالبان تادى البرد واستقص جليده وينعزل تدرى بالياب  
التي من شأنها ان تد في ويصطلى بالنار ساعة ثم يدخل الحمام ويصير فيه ساعة ويجعل ابرن امسا  
لحار وينظر عليه ذلك لئلا يتوالى ثم يسه بدنه بدهن الشب او دهن البان ولبس ثيابه في الحمام



كتاب كامل الصناعات الطبية  
المعروف باسم الملك. والله وحده

وَصَلَوَانِ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ الطَّيِّبِينَ الطَّاهِرِينَ وَاسْتَغْفِرُوا لِيَوْمَ تَسْتَأْذِنُكَ الْمَلَائِكَةُ  
وَلَا تَحِلُّ لَكَ إِلَّا بِاللَّهِ  
لَهُ الْعَلَى الْخَالِدُ







والجسود في القوايين التي فيها تحتار الادوية . ثم اخضا الاول . وفيه ٥٠ دكت يسعوا بخط .  
٥٠ الادوية المفردة . ومنع من افسادها .

**الباب الاول في تقسيم الطب وطرق العلاج** . واذا قد سألنا عن طرق العلاج فذكرنا ان طرق العلاج  
وتقسم اسباب الامراض المستعند للحدوث في المسالك التي قبل ذلك فذكرنا ان طرق العلاج  
المفردة وما سألنا في ملاواة الجبل والامراض المستعندة ونقسم اولاً على الملاواة الى ما ينقسم  
اليه . فنقول ان ملاواة الامراض تنقسم قسمين . احدهما الملاواة التي تكون بالتدبير  
والادوية . والآخر بعلاج البدن . وسنذكر اولاً ملاواة الامراض التي تكون بالتدبير . والادوية  
وسلك في ذلك ثلاث طرق . احدها الطريق الذي تسلك فيه من الادوية المفردة الى ما ينتفع به  
منها في كل واحد من الامراض وذلك اننا نذكر في كل واحد من الادوية ومزاجه وقوته وفي اي الامراض  
تنفع به . والى الطريق الذي تسلك فيه من الامراض الى ما ينتفع به فيها من الادوية المفردة  
المرتبعة . وذلك اننا نذكر في كل واحد من الامراض الطاهرة للجسم وما الذي ينفع به فيها من  
الادوية . والثالث الطريق الذي تسلك فيه من الاعضاء الى ما يحدث فيها من الاعراض وما  
ينفع به في تلك الاعراض من الادوية . وذلك اننا نذكر في كل واحد من الاعضاء من الراس الى القدم  
على ما توالي الترتيب ونذكر ما يحدث في كل واحد منها من الجبل والامراض ونذكر الادوية  
التي تنفع من تلك الجبل وتشفى منها فانما اذا اخذنا ذلك كان اوفق واجود فيما يقدر الله  
اذا كانت هذه الطرق يوفقنا الى جميع اسباب الملاواة التي تكون بالتدبير والادوية . واذا  
كان الامر على هذا فانا نذكر في كل طريق الاول اعني ذكرنا في كل واحد من الادوية المفردة  
وصف مزاجه وقوته ومنفعته وسنذكر في كل طريق الثاني اعني ذكرنا في كل واحد من الادوية  
المفردة فنقول قد بحث على من اراد علم ملاواة الامراض ان يكون عارفاً بقوى الادوية  
المفردة وفعالها ومنافعها وقوى الادوية بلشئ منها ما يمال له الفزى الاول وهي الامراض  
ومنها ما يبال القوى القوايين وقد وثقها من المخرج وهي المنفعة والمليئة والمصلحة والمسلية  
والصاخة والحالمة والمكسبة . والمنفعة اقواها الغروق . والنافعة الخ . والحالمة  
والبارهرية . والمصلحة للوجع . فاما القوى العواقل فهي المنفعة الحقة . والمصلحة للوجع  
والطمث . والمصلحة على ثقت ما في الصدر . والحالمة للوجع . فمن اراد معرفة ذلك وينبغي  
ان يكون عارفاً بالقوايين التي فيها تحتار كل واحد من الادوية وسنذكر على مزاجه وقوته  
ومنفعته في البدن . فذلك نحن نذكر في كل واحد من الادوية المفردة الطريق  
التي فيها تحتار قواها وهي سبعة طرق . احدها الطريق الماخوذ من تجربة البدن  
على الايدان والجبل . والثاني الطريق الماخوذ من شرعية استعماله الدواء وعشرها .  
والثالث الطريق الماخوذ من شرعية حجب الدواء وعشر جسوره . والرابع الطريق الماخوذ  
من طعمه . والخامس الطريق الماخوذ من رائحته . والسادس الطريق الماخوذ من لونه  
ويحجب عن راي اولاً الطريق الماخوذ من التجربة على الايدان التي فيها العمل .  
**الباب الثاني في ذكر الطرق التي يستعملها على قوة الدواء في العمل** .  
**على الايدان والجبل** . اذا مضى ما مضى من الادوية وعرف حتى يستدل به على معرفة مزاجه  
ومنفعته والطريق الماخوذ من التجربة على الايدان المردية وغيرها الا انه ينبغي

ان يتكون القوية سوق وقد زرع على السراويل التي رصها الايدان وذكرها ما لا يوافق  
في قايه في الادوية المفردة وهي **ثمان شرائط الاول** ان يكون الدواء المحقق خلقاً من  
كل كيمية غرضته ليس فعله بطعمه . **والثاني** ان يكون الغلة التي يقطن بها الدواء فيها  
على بسطة غير مركبة . **والثالث** ان يدواه على استناده لعلم لانها تنفع والراجح ان لا يكون  
الدواء اقوى من الجبل ولا اسعف منها حتى يتبين فعله فيها با تاسافاً . **والرابع** ان يكون  
في عمل الدواء صفة في الاستناده والتدبير ساعة تناول او بعد ذلك فانه ان كان اسعف  
البدن بعد ذلك وقد كان في اول الامر يردده فاستناده اياه انما هو بطريق الغرض . وكذلك  
ان كان ما يتردد بعد ذلك وقد كان في اول الامر ينقص فاستناده اياه بطريق الغرض  
والسراويل ان سنفعل عملها على صفة واحدة في كل وقت اعني ان يكون امناً  
ويشفي راساً فانه ان كان ذلك فان فعله انما هو بطبع وان لم يكن كذلك فان فعله انما  
هو بطريق الغرض . **والسابع** ان يكون امناً في ذلك الشئ الذي اليه نسب استعماله  
ويشفي لا في غيره . وذلك انه ان كان الدواء ينقص بدن الانسان فيشفي ان نسب البدن الى  
غيره فانه ليس يجب في هذا ان الشوك ان يرد الانسان ان يرد بدن الانسان في ذلك الشئ الذي  
عد المزايا من قبل ان غرقها التي سقدا منها الغدا تنفع لاسفادها الشوك ان  
تبرحه فانه ينقل الى الشك قد انقضى من مضاعفاتها ما وتغير طبعه الى الخسارة واستقال الى  
طبيعته بدن الزاير . وكذلك ايضا لا يجب من قبل ان الجوز غدا للشبان ان يكون عن ا  
للانسان . **والثامن** ان يفرق من الغذاء والبدن والاعمال . **والعاشر** ان يكون  
يفعل ذلك بجمله جرحه واعني انه يتردد في جرح البدن وينسبه للملاوثة له فعلى هذا الشرط  
الثاني يكون استعمال الدواء وجنوبك اياه على الايدان والجبل على ما قاله الجالينوس . واما اقول  
انه افضل ما استعمل به الدواء وجرب المعرفة مزاجه على الايدان المعتدلة فانه اذا امتنع على  
هذا الشرط من فعله سريعاً وانت قادر ان تقضي ما ينفعه الدواء في البدن المعتدل على ما  
ينفعه في البدن الخارج عن الاعتدال . **الباب الثالث في امتحان الدواء** .  
شرعية استعماله . وعشرها فاما الطريق الثاني الماخوذ من شرعية استعماله الدواء وعشر  
استقالته فانه يستدل به على حرارة مزاج الدواء . وذلك انه متى كان الدواء اسفل  
استقالته الى طبعه البارز لم يلبس بها سرعة . فهو خازن القوة الا ان ذلك ليس يكون  
في تباير الانساق التي هي كذلك لكن متى كان الدواء والطبيب الموهب متكاثر الاضداد  
متدنياً لاطل فيه شئ ان سدى ونقص غاية الشك فانه يستدل بدن الانسان  
فاما متى كان غليظ الجوهر او متخلخل الجسد فان النار تحيله الى طبيعتها وذلك انهما  
تلهيه شريعاً وحرارة بدن الانسان لا تغلب به ذلك . فلذلك لا يستعمل بدن الانسان  
وقد يعلم ذلك من شيبين احدهما الرية . والثاني الفتق . والشعر اما الرية فمتى لقي  
النار لكدها والفتق شريعاً ومتى طلي البدن لم يسخن شريعاً ولا استعاناً .  
وذلك لان الرية غليظ الجوهر لرج فاداهو لقي البدن سبب لروحه . وغليظ جوهره سبب  
ومتعلق بالبدن تعلقاً يعثره فاستعمل الايدان . **والعاشر** ان يقول مدته وذلك انه لا يمكن  
ان يزق ويلطف بالهوا شريعاً فيعمل لتصل الماء الى البدن ولا ان يفقد ويتصل



الى باطن المدين والدليل على غلظ جوف من الزيت واطرافه المماثل من خلطت ريشا ومما طويتهما  
وجدت المماثل قبل الزيت للباطنة فاما القصب والشعر فانك اذا ادخلتهما من النار  
احترقا سريعاً وليس يستعان بهن الانسان لشيء اخذهما بسبب جوفهما للحرارة والآخر  
طبيعته المارة اما من قبل جوفهما للحرارة فان النار لما كانت في غاية الاطراف والحرارة  
صارت تعوق في الاحتسا ما التي من شأنها احراقها حتى يبلغ الى باطنها ما هو من شئ  
واسرع نفوذ فينشق اجرامها ويلطمها ويحللها وينقلها الى طبيعتها فاما حرارتها وتدن لاسنانها  
فلا انها معبئة بخاريتها غليظة صارت لا تعمل بها بل انما عملها الخيلة وتقبله الى طبيعتها  
وحجيج ما يستحق البدن فتخرج ان تعمل فيه حرارة البدن اولاً وتغيره الى طبيعتها حتى يخرج  
تعد ذلك وتشتت البدن فاما السبب الذي من طبيعته المادة فهو ان القصب والشعر فهو  
لا يمكن وبهما ان ينفتحا الى اجرامها لادق والصلب حتى يصيران كالغبار ولا يمكن  
ايدان الناس ولا يمكن ان يدق ويصنع ويصير مثل الغبار بهذا الطريق يمكن ان  
يستدل على قوة الدوام من سهوله استحقاقه الى النار وعسرهما **الباب الرابع في اقسام**  
**الطعام من سبعة اقسام** اما الطريق المأخوذ من سرعة جموده الدوام وعسر حركته  
فانما يستدل منه على ضرورة مزاج الدوام وذلك انه متى كان دواً اسرعها وغلظ جوفها  
ولطافته بالسوا فان اسرعها جموداً بالبرودة وبرودها من اجزاء متى كان دواً اسرعها  
في لطافة الجوهر وغلظ لا يجري على مثال ولحم فانه ان كان غلظ جوفها والوانها  
حسب برودة مزاج الاخر فانهما جميعاً يجعلان على مثال ولحم الا ان اخذهما في  
الاغلاط جوفهما من مض له انه اسهل من غلظ جوفها الاخر وكانا على خلاف ذلك  
فليس يمكن ان يكون جوفهما في مقدارين الريان ولحم بل يجب ان يكون اغلظ منهما  
جوفها وبرودها من اجزاء اسرعها جموداً ويكون اقلهما برودة وغلظاً ابطأ جموداً فتكون  
هذه الصفة مستدلة على قوة الدوام من سرعة جموده وعسر حركته ان شاء الله تعالى  
**الباب الخامس في اقسام الدوام من طبعه** فاما الاستدلال المأخوذ من  
تغير مزاج الدوام وجوهه وكثير من نقله فاما الدوام واللون فليس هما كذلك ولذلك  
عن مقدموه عليهما فنقول ان الطعام ثمانية اقسامها الطعام الحلو والناظر  
والثالث الحامض والرابع المر والخامس الحار والسادس المالح والسابع القابض والثامن  
الغصص وما لا يخلطه واحد وليس يعتد في البلغوم وذلك انه ليس يخلطوا كما يخلط السوا  
في خاشه المذاق ولا يورثها فان كان لا يورثها فيلزم منه وسع اي لا يخلطه  
منه المماثل الحامض واللحم المفرد الذي لا يخلطه شئ من الاجسام المعتد لطيفته وميزله  
الادوية التي الغالب عليها الماء والارض فاما التي الغالب عليها الارض كالنوتيا  
والاملميا والاسفنج الخ والسوا وما شاكل ذلك فاما الغالب عليه الماء فهي  
الاسيا المملحة واللحج كياض البيض والزيت الغليظ غير مصلح فان الزيت مصلح فانه قد  
يلغ عليه مع الماء القوام فاما سائر البيض فيخلط عليه مع الماء الارض قبل ان

الاسيا واسبابها لا تؤثر في جنس المذاق فاما الشوا الذي يؤثر في خاصية المذاق اذ القى الشبان  
فانه اما ان يحدت فيه لذة واما ان يحدت فيه اذى فاما ما يحدت فيه اللذون فهو من لذي  
لطبعه الانسان مستكلاً لمرحبه وما كان كذلك وكانت الما فيه اغلب عليه فيلزم له ريشا وما  
كانت الارض اعلب عليه فيلزم له خلوة وما كانت الما فيه اعلب عليه فيلزم له غلب  
والشيء المألوف الذي اذ القى الشبان يلاخله ويلتص حسوسه ويسكن ما كان فيه من لذي  
ولذون واما الدسم فانه يغفل مثل ذلك الا ان اللذون فيه يثير واما القرب فانه متوسط  
بين الطحين واما اللحم الذي يحدت في خاصية المذاق اذى فانه يغفل ذلك ببلد فيه الشبان  
والتلذذ لذي نوع من انواع تفرق الاتصال والشيء الثاني يغفل ذلك اما ان يجمع اجزاء الشبان  
جميعاً شديد واما ان يفرق اجزاه فبعضها مفرطاً وما كان ما يحدت في الشبان تفرقاً فله ما هو  
في جوفه غليظاً ارضياً ومنه ما هو رقيقاً ارضياً والذي جوفه غليظاً ارضياً اما ان يفرق  
اجزاء الشبان تفرقاً قوياً ويعتله على اختلاف في حسه بحسب شدة ريشا ويستخرج ريشا  
الشيء الذي يجمع الشبان فهو ارضياً اما ان يكون غليظاً ارضياً واما لطفاً مائلاً فما كان منه  
غليظاً ارضياً وكان يجمع الشبان جميعاً شديداً حتى يحدت فيه حسه ويغفل ذلك بقوى قوت  
عقياً فان كان ما يحدت في الشبان من هذه الاغراض دون ذلك فيلزم له قابضاً واما ما كان  
لطفاً مائلاً فانه يحدت في الشبان لذناً ويعوض في نفس جوفه من غير ان يحدت فيه فاما سبي  
حامضاً فقد بان ما ذكرنا ان البلغوم ثمانية وهو الدسم والحلو والمز والمالح والحريف  
والقابض والعفن والجامع وما لا يطعمه فغير موزون في البلغوم وكل شئ يخلطها  
معتدل الحرارة ولذلك صار رقيق ومنع من غير ان يحدت فيه قوياً وكل شئ يحدت فيه قوياً  
هو اي ولذلك صار رطب ولذي ونحي من غير ان يحدت فيه قوياً وكل شئ يحدت فيه قوياً  
الحار ويحللوا ويقطع الغلظ ويقع السدد ويقع السعال بالشد يد وكل شئ يحدت فيه قوياً  
خاريس يحدت فيه ولذلك صار رقيقاً ان يحدت فيه قوياً وكل شئ يحدت فيه قوياً  
الحرارة فانه يحدت فيه رقيقاً ولذي ونحي من غير ان يحدت فيه قوياً وكل شئ يحدت فيه قوياً  
الارض ولذلك صار رقيقاً وكث المسام ويدفع الغلظ ويرد وعف وكل شئ يحدت فيه قوياً  
ماز لطيف ولذلك صار رقيقاً ولذي ونحي من غير ان يحدت فيه قوياً وكل شئ يحدت فيه قوياً  
يحدت فيه قوياً انما ذكرنا من الحرارة والبرودة واليبوسة والرطوبة التي كل واحد من الاجزاء  
المطعومة فليس كلها بمقدار واحد بل بعضها مشاي لبعض في الحرارة والبرودة والحاف في  
الرطوبة واليبوسة وبعضها بالاعتدال في الرطوبة واليبوسة فليس يحدت فيه في الحرارة والبرودة  
وبعضها بالحاف في بعض في مقدار كل واحد من الكميات على مقدارها الشئ المطعوم مركب  
من الاستطقات الاربعه والشيء الخامس والشيء القابض مشاي في البرد الا ان القابض  
غليظ ارضي والجامع لطيف مائي والدليل على ذلك يحدت فيه قوياً فانه يحدت فيه قوياً  
من القياس اما من الجنس فانما يحدت فيه قوياً فانه يحدت فيه قوياً فانه يحدت فيه قوياً  
كالعنب والتفاح والتمار وما شاكل ذلك فاما ما يحدت فيه قوياً فانه يحدت فيه قوياً فانه يحدت فيه قوياً  
تبرعت ولذا فلهذا انما يستدل بالفتح مصلحها من لذي لاد من غير ان يحدت فيه قوياً  
حامضاً كثر الخلل والنفخ الخلو والبرون ونقع الصبر يكون بالحرقان الغيرة التي في



جوهر النار والحار والخاصة التي هي حرارة الشمس. وإذا كان القابض في القفص باردان غليظان  
وكان انقباضهما إلى الحموضة انقباضا للحرارة علمنا ان الشيء الحامض قد لطفته الحرارة حتى صار  
حامضاً قواماً من القياس فاد الشيء القوي والنافع يبطئ نفوذ في الامعاء واكثر تغليظ في  
ظاهر الامعاء فيمنعها ويكفيها اياها وهذا ليل على غلط ويرد لان من شأن البارادان  
يكفي ومن شأن الغليظ ان لا ينفذ سريعاً. وأما الشيء الحامض فانه ينفذ في الامعاء سريعاً  
ويغوص في عميقها وهذا ليل على لطافته ومن ادل الاشياء على ان الحامض لطيف ان كونه  
من الحرارة الضعيفة التي لا يمكنها ان يذوب الشيء ويعبره عنده ما تعرض للطعام اذا لم ينفذ  
حرارة الحرارة من حيث ان ينفذ ومتوسط الحرارة عن هضم الطعام ولم ينفذ في البعد  
يحمض كالذي تعرض في رطوبة الامعاء ايضا فتدري اللان والشراب الرقيق وما شاكل ذلك اذا برد  
حت اوله خضع واذا وضع في جوارحه من ذلك لا يوجد خاضعاً في البرد لان كونه من الحرارة في  
كل ذلك ايضا لا يوجد من الادوية التي تليق بالبرد خاضعاً وهذا ليل على ان الشيء القابض لا ينفذ  
غليظان ارضيات والحامض لطيف قاطب. فاما الشيء الحلو والحار في امان الا ان الحلو حار طيب باعتدال  
وكذلك الشيء اللين فانه لا ينفذ في الحرارة من الحلو ويسر منه وان تعرف ذلك من وجهين  
احدهما الحسن والثاني القياس فاما الحسن فانه قد يبري جميع الاربويات المزوجة او الجذابة الحرارة  
الغريبة التي فيها والحرارة الخارجة عن طبيعتها كالنار والشمس. والها اولها لو اذا اوقعت  
فهي الحرارة وغلبت عليها الحرارة كالجذابة والدمويات اذا علقا بسبب خوارقهما الغريبة  
صا وبها مناد. وكذلك اذا افرط عليهما في الطبع فانها يصعدان الى الحرارة فاما من القياس  
فانما ترى الحلو والمزج في كل لون الا ان الجلاء الذي في الحلو معتدل مستوي لا ينفذ الا بضعاف لكن  
لان من منقلب. فاما المزج فانه يخلو بالاصح حتى انه ينفذ الاتصال ومعه اذى وكيفية وهذا  
يدل على انه ارفي غليظاً بين وما نزل على لبن الشيء المبرد لا ينفذ ولا يندود. فاما الغريب  
والمزج فانه اذا كان باسنان الا ان الغريب اقوى حرارة والطعام جوف الا انه يدري والذو الحرق  
وما كل ويدب. فاما المزج فانه اقل حرارة من الغريب لانه غليظ ارضي. ولذلك ان استعمل من  
خارج حلا وسقي ونفذ من الصلح بتطبيع الحلو الغليظ لانه لا ينفذ سريعاً كما ينفذ الغريب  
ولا يمنع من النفوذ كما يمنع القابض والغليظ. فاما المالح فهو ايضا ارضي حار لانه اقل حرارة  
من المزج اقل ذلك. فاما ما اردنا ان سيم من الطرق المستدل بها على مزاج كل واحد من  
الادوية من طبعه فاعلم ذلك ان ساء الله تعالى في **الباب الثاني في امتحان الدواءين**  
**لا ينجته** فاما الاستدلال على قوة الدواءين لا نجته فقد ينبغي ان يعلم ان كثير البخارات قوت في  
الشمع غلام او شرقي المدايق من ذلك ان الحرارة جميع الاشياء الحامضة والحرارة بمنزلة القوة والصلح  
بالحامض السم منها ما ليس بدون ما ساءل غاشية المدايق وكذلك في كل واحد من سائر الاشياء  
الارض على الاميل الا انه قد يخرج من خاصية الشم مثلما يخرج من خاصية المدايق فلذلك قد تجد  
اسباباً كثيرة لم يكن فيها الناس لقد نهها بمنزلة الدليل والاشياء المنفثة الرائحة قد غرورها طبيعتها من  
رائحتها فبهم هذا السبب يروون دوافعها انفسهم ما تورد في الهمة لغتها وهذه الاشياء ارضي  
لا ينجتها عن طبيعتها وهي اما اشياء مختلفة بالطبع فهي الاشياء الطيبة الرائحة والاشياء القوية فانه  
قد نجتها الرائحة المدايق مما لا ينجته حلاً وذلك انه ليس يتفق دلالة الرائحة ولا لانه الطبع في

الورد واشياءه لكان الورد مختلف للاجزاء فانه مركبة من حرارة وعنفوته وما شابه فله رائحة  
خار لطيف والجزء البارد غليظ والجزء الحار يمشي الطبع متوسط فيما بين اللطافة والغليظ  
وجوهر الاشياء المشعوبة انما هو جوهر بخاري يتخلل من الجسم المشعوب غير الحرارة والبخار  
انما تولد من الحرارة وليس يتخلل البخار من جميع اجزاء الشيء المشعوب. والاشياء القوية ليس تبدل الاشياء  
الشيء الحار والطيف من اجزائه فقط بل كل ذلك صار كماله رائحة فهو حار واذا كان الامر كذلك  
فان الاستدلال على طبعه الاشياء الطيبة الرائحة من قبل الرائحة غير متوثق وخاصة الورد.  
فاما الاشياء التي لا تروى لها رائحة الاشياء المالح والحلو ليس بين قواها الا بالاطم. وذلك ان  
الاشياء التي لا رائحة لها فعد منها للرائحة فوا سالان الجاز المخلو في غاية المنه. واما ان البخار  
المخلو منها غير موافق للشم في الاعتدال بين اللطافة والغليظ. فلهذا صارت الاشياء الحامضة  
والاشياء الحريضة من قبل اللطافة حاراً لها رائحة مشكاة كالمزج منها. وصارت الاشياء الحارة  
والاشياء الغضصه لا رائحة لها لان هذين النوعين جميعاً غليظ الجوهري والغضص مع غليظ جوهري  
مازج المزاج فصار بهذا السبب لا يتخلل من الشيء المالح والغضص بخار يورى الى خاصية الشم  
رائحة يستدل بها على مزاجه. فاما ادوات الروائح فان **الباب الثالث في امتحان الدواءين**  
المزاج لكل ليس يقين من هذاكم مقدار لطافة جوهريها وحرارة مزاجها ولهذا صار الحكم  
من روائح الاشياء على حلة تجوهرها عن **الباب الرابع في امتحان الدواءين**  
فاما الاستدلال من لون الدواء على مزاجه فهو دون المزية لان الدلالة المجرده منه ضئيلة  
وذلك انه قد يوجد في كل واحد من الالوان مزاجان حار وبارد ورطبة وابسة الا انه  
قد يستدل منه على حال في شئ دون شئ فاستدل على كثير من البروز والاضول  
والغضاضات من الالوانها بمنزلة البصل وبصل الغضاضات فان كلما كان منها ابيض كان  
او الحرارة وما كان منها اخضر فانه استجزاره وكذلك الخري الامري في الحمض واللوسيا  
والحماض فانه كلما كان من هذا ابيض فانه ابرد مزاجاً وما كان اخضر او اسود فانه يكون  
اقل برداً واميل الى الحرارة والخطية اذا كانت خمر ذلكت على سبيلها الى الحرارة. واذا كانت  
بيضاء دل على انها اميل الى البرودة. **في هذه الطرق والبدورات التي تمس بها الادوية**  
المفردة لتعرف مزاجها وقواها الا انه ينبغي ان يكون استعمال التجربة المدايق والادوية التي يستعملها  
متوق. وخبرت فان في تجربة الهند وعلى الامعاء محاطة بالشمس اذا كان لا من صاحب  
التجربة ان يكون الشيء الذي تجربته من الاشياء القتالة وهو لا يعلم بهلك الانسان الذي  
لجربه عليه. ولذلك ينبغي للطبيب ما وجد الادوية التي تحتاج اليها في شفا كل واحد من الامراض  
الاستعمل في التجربة على ابدان الناس. ولما جربا فسيهم فانه ليس كل الادوية التي يستعملها  
المتطهرون غزفيها الا وابل يقصد منهم لتجربتها على الابدان من اول الامر لكن بعضها كان  
مقوله اسباب تعرفون منها في الابدان التي بها علة من المنفعة والمنفعة بصورتها اتم  
على بدن اخر حتى يصح لهم ذلك الغفل انه زعم ان تقوى لهم في بعض الاوقات ان ذواستأنا  
قد سألوا وما اوغلا ما فاستغنى او ردة ورطبة او حقيفة او نفعه من تعرض ما او احدثنا  
له مضرة في نطقوا ذلك وامتنعوا على انسان اخر مرة وبانية. وثالثه فاذا رادوه يفعل ذلك  
العمل بعينه من اكرهه سبوه الى ذلك المخرج والى تلك المنفعة او المضرة وخفقوا ذلك



واقصوه عند شهور روفه ولا تهمسوا في بيوتهم في المنامان ذوقا ما منع من غلبه ما جردوا فادع لهم  
ذلك شجره الله تلك المنفعة وحفظوا ذلك روفه. **واما** لا تهمسوا في بيوتهم فبعض الجيران غير  
الناطقين على به بعض الادوية دون بعض فاستعملوها في الامتنان صنعت. **من ذلك**  
ان يضربوا انما استخراج علم الحقيقة من طائر يكون في الجرد به يكون من اكل السمك فادخله لانه واذ  
به اخذ من ملل الجرد في فيه ووضع منقاره في فيه وصبه في معانه فيستخرج ما كان اكله فليكن  
راي ذلك من الطائر ما راى استعمال الحقيقة وكثر بها ففعل له واستعملها من كان في معانه  
فليكن حبس فاستغربه فخرج ذلك. **وايضا** فان الاماني والحيات والاسماك والاوراق ابارده تكسر  
في باطن الاذن منقولة على ظهرها الشاكلة منظم لذلك عينها وصفت بغيرها فاذ كان  
اما لم يسخ خرق من بطر الاذن وطلبت نبات الزاوي باح فاكلمه وامرث اعلمها عليه فليكن  
عنها الطلة التي كان غرضت لها ويحتمد ابصارها فلما رأى ذلك المنطوبون استعملوا معناته  
الزاوي في تقوية البصر وحذره وظلوه باكرية العين فليكن ذلك ففعله وسعه في ذلك.  
**وقال** ان الباري اذا استكن جوفه عند الى طائر يقال له باليونانية دريوس فاستطاع  
واكل من كبده وسكن وجرح جوفه وغير ذلك مما يطول شرحه فليكن ذلك المنطوبون القدماء من  
الجيران غير الناطقين فعلى هذه الوجوه كان اكثر تجربته بالادوية على الابدان **وقال** ما كان في  
لنقله من بخرية الذوا على الابدان من غير ان تقدم لهم هذه الاستدباب التي ذكرناها ولذلك لما  
تذكر هذه الصناعة في زمان يسير لكن في زمان طويل والوف من السنين تجربة الوف من  
الناس. **ولذلك** لان الابرار كانوا اذا جربوا اشياء ففعلوا او صيرت اثبت كل واحد منهم ما جرب  
وحلته على من بعده وخرب من بعده هذه اشياء ففعلها اليك وتبينها وحلته على من بعده  
ولذلك تجرب هذه اشياء وتصفيها الى ما حلته عليه من قبله. **فعل** في هذا القياس تركا تجري  
امرهم في التجربة حتى اعتمدت لهم التجارب في زمان طويل فجميع ما يحتاج اليه ما يستعمله الامم زمانا  
هذا وكثيرا ما يتفق لاهل زماننا هذا ما تجربه ادوية نافعة من بعض الجبل لم يكن الا في ارضها  
من ذلك ان بعضكم كرم وهو كرم من كرم الالهوا او عقارب فينبغي الحذر الكرم اذا صعدا او اذا زمت  
الانسان لم يكن يتخلص من الموت فكان ذلك داءهم داء طويلا. **ولما** كان في عصرنا هذا وقع  
لهم التجربة ان يفتقدون في وقت الكدرة ويجرعون ما صالحا ويبتلون من الكافور  
ورن متقال الى الدريسين فيشفهم ذلك ويتخلصون من الموت ما دون الله تعالى. **وكذلك** فعله  
ان يتنقل من اعداءنا اشياء ما صنع او قصر فيعرفوها واستعملوها ففعل. **ويقول** ما صنع فلذلك ما  
ليس به في الانسان ان يقصد تجربة الذوا على ابدان الناس لان ذلك شجرة. **ولذلك** قال  
بقراط في كتابه المقتول انما يصنع في صناعة طويلا والتجربة طويلا. **واما** انما كان ذلك ليعلم  
الناس السبب الذي رغا الى وضع كتاب المقتول هو ان بين ما قد جربته الاوائل من العقاقير  
بعد قوم او اثبت في كتاب لمن بعده اذ كان ليس مكر احد من الناس ان يذكر جميع ما يحتاج  
اليه في وقت عمره بالتجربة ولو كان عمره اطول الاعماره **ولان** عمر الانسان لا يفي ببحر ما  
يحتاج اليه في هذه الصناعة لطولها وقصر عمر الانسان لعنايته الى طولها. **وانه** ليس ينبغي  
ان يستعمل الطب التجربة على ابدان الناس الا فيما خطر بالافضل **واما** ما ثبت جميع ما كان  
جرب وما كان قد جرب هو في طوله من موهبة للاختراع الناس الى التجربة والاختار طوله بالافضل

واذا كان الامر كذلك فالتجربة على ابدان الناس خطر يجب ان لا يفتش بشي من ذلك ما وجد اسيا قد  
جربت منها ففهمنا زمان طويل فان اضطرر الامر الى جوفه قوه دواء من الادوية وفعله في البدن  
فلا يفتش في تجربته دون الجرعة الاولى لطعم والراحة للمريض من بعض الادوية الصالحة فان  
الراحة اذا كانت كريمة لسعة جلا اثبت عن دواء الذوا واضرار ابدان الناس. **وكذلك**  
ايضا الطب اذا كان الذوا معسدا للبدن فانه بدور من البدن اسيا ترعجه بجره. **ويبين**  
صريحه **واذا** كان ذلك فلا ينبغي ان تعطيه احدا من الناس ولا يورده الى داخل البدن. **فاذا** عرفت  
ان الذوا ليس مضر بالحق وانما يتجر به على بدن انسان فليكن ذلك على السرطان التي ذكرناها  
**الباب الثامن في معرفة القوى الثواني من الادوية** **واذا** قد عينا وشربنا المذخور  
والقوايين التي بها يقصن الادوية وتستبدل بها على قولها الاول اغنى امرجتها فليكن ذلك  
الاستدلال على القوى الثواني التي هي المنفعة والمصلحة والمسددة والنافعة للمريض  
والحالية والحللة والمكسبة والمطفئة والمضرة لقوايه الحروق والمصبغة لها في الحرقه والشفة  
لهم والمصلحة له والذاملة والحادثة والمصلحة وهي البار صيرته والمصلحة للوجع **ففيقول** است  
الاستدلال على هذه القوى يكون من المعرفة بمقدار من جرح كل واحد من الادوية. **ولذلك** انما  
لم يكن امتزاج الحار والبارد والرطب واليابس في الادوية امتزاجا واحدا وانما دخل واحد منها فانه  
عرق الاضروضا رخصها مفتوح وبغيرها ملين وغير ذلك مما ذكره في هذا الباب. **فاذا** كان الامر  
كذلك فليس يحتاجه الى تعدد الادوية التي قواها قوه واحدة بل في ذلك المخرج الذي به يكون للذوا  
ذلك الحق لمكون متقاصنا الى درايه من هذه القوى الخمس من الادوية بها مزجه فليكن المخرج  
منزله الى المنفعة على الذي يجمع المدة فانه حار رطب معتدل والذوا المنفعة للسدر حار رطب  
لطيف **وكذلك** ما يبر الادوية التي لها افعال ومنافع انا صار لها ذلك من مقدار المخرج على ما  
سندره في هذا الموضع. **وسمى** اول اذكر الادوية للمعرفة **الباب التاسع في معرفة الادوية** **اشقاه**  
انه لما كان كلما تغير في البدن فتغيره على ملته اضرب اخذها الذي يكون من الحرارة القوية  
الى ما كثر حده موافقه ويقال لذلك المضم. **والثاني** البصر الذي يكون عن الحرارة الخارجية  
عن الطبيعة الى ما جرد ردت غير موافقه وبعث الى العفونة. **والثالث** البصر المتوسط  
بين هذين اعني في ما بين البصر المعتدل الذي هو المضم وفيما بين البصر الذي هو العفونة  
وهذا هو جمع المدة وذلك ان الطبيعة اذا رأت امت اصالح المادرة وزها الى الجلال الطبيعية وليس  
يكون ذلك في المان اما لدرتها واما لانها خارجة عن الادوية والجروق اقلته الى المادرة  
والجوارق من طبقة الاعضاء الاصلية. **ولما** كانت هذه الجوارق لاسر الايق للحرارة القوية  
التي هي الحرارة المعتدلة صارت الادوية التي تعين على المضم والنفع معتدلة للمخرج او قوه منه  
الى الحد ما هي. **ولذلك** صرنا استعمال جميع المدة اخذوا في انما دوا حار رطب باعتدال  
سببه لبراح البدن بمنزلة صب الماء الجوارق المعتدلة الحرارة او قوه المضم المطبوخ والمرتب والماء  
المطبوخ المرتب والماء وما اشبه ذلك. **واما** دوا مغري فليكن المضم وفتح من جلد الحشرة  
وكان الرمان ضيقا داخل الورد ليعطيه في المادرة ويصعبها بمنزلة شحم الحنظل وشحم البط والورد  
ومثي كان الورد مشددا للحرارة وكان الرمان ضيقا قد يفتح في ذلك الزهر قطونا المغروب  
بالماء والذهن بما يحض الحرارة داخل الورد. **واما** دوا يجمع الحما لتجميعها اغنى اعتدال الحرارة







منهنا وهذا الخزع وذهن الفحل والذرة الغنق والذنب الخرق وما شاكل ذلك **الباب**  
**الخامس عشر في الادوية الحارقة** فاما الادوية الحارقة وهي التي تحرق مسام البدن وهذه  
الادوية مقبلة على التخلل اعني انها باردة رطبة ماسنة ليس تكف البدن كسفا فورا حتى يستل  
لكنها تكفه باعتدال والذي يفعل ذلك هو الماء البارد وفي الحار وقبلة الجمف والحسك  
الطوي والبرق قطونا وجميع الاسيا التي تبرد من غير خفيف ولذلك متى استعمل وزق  
النفخ والغشاش والبع بالمقدار المعتدل كفا البدن وضيق مساميه ولا ينبغي ان يفرط في  
استعمال الادوية فاما ما يخص **الباب السادس عشر في الادوية المفضة** فاما الادوية  
المفضة لافواء الغرق فهي اربعة خات المراج نازية غليظة الجوهر الاسديني ان يكون  
مقدار خزانها المقدار الذي لا يحرق منزلة التورم والبصل ومزان التورم وفضل لا تخون  
وما شاكل ذلك فان هذه كلها تنفع افواء الغرق التي في المفعة فلهذا **الباب**  
**السابع عشر في الادوية المفضة** فاما الادوية المفضة لافواء الغرق فهي اربعة خات المراج نازية غليظة الجوهر  
وهي الاسيا العائنة من غير رايح وذلك ان هذه لغلظ جوهرها لا تسد وتسبب برودة المراج  
وتخفف افواء الغرق والنافذ والذي هو كذلك من الادوية الغنق والجلتار والغرنوب البطي  
السوك وحف البلوط وما شاكل ذلك **الباب الثامن عشر في الادوية الحارقة**  
فاما الادوية الحارقة فهي اربعة خات المراج نازية غليظة الجوهر الاسديني ان يكون  
البدن رقة فقدت فيه نفوذ اسرعه لقوة الحرارة وتفتت فيه لسبب غلظها فخرقة اجراقا  
فوتأثره الكي فان الكي ايضا يلين البدن رقة بتقوية حرارته وعرفه وكذلك كل تغير كبري  
البدن رقة فانه محس ما اذاه ووجه اكثر **الباب التاسع عشر في الادوية المفضة**  
فاما الادوية المفضة فانها حارقة لطيفة الجوهر لان لخرقها ليس بالقوى وترونها الخمر  
تكون اما من غير رويح واما من رويح يشتر ذلك انه لما لم يخضر ودفعه كغير الادوية  
الحارقة ولم يكن نفوذها بقوته لنعوذ الاشيا الغليظة الدوية الجواره ولم يكن يحس منه  
بأذا كثر صارا لا يحرق وذلك منزلة التزيج الاخرو والاصغر وشي هذا الذي وقعنا لامين قبل ان  
نعقب لكن بالاستعانة والمسببه السخا الغنق لان الغنقونه انما يكون بالحرارة والرطوبة ويكون  
الغصن والعنق من الراسه واعلم ان **الباب العاشر في الادوية الحارقة** فاما الادوية الحارقة  
فاما الادوية المذبذبة للحمه وقوتها مثل قوة الادوية المفضة الا انها اضعف فعلا منها وهذه  
الادوية تستعمل في القما الذي يفتت في القروح التي في ظاهر البدن رايح على سطح الغنق لفتته  
وتدبسه ويرد الى المقدار الذي يحتاج اليه وليس لها فضل في باطن البدن مسعي ان يستعمل من  
هذه الادوية مقدار معتدلا فاما ان استعمل اكثر مما ينبغي للفتت القرحه واذات الخمر واقنه  
وجعلت القرحه غايير وهي الادوية هي القاس الحرق وقشور القاس اذ اذوا ناعسا وترا على جسم  
الفرقة وكذلك الزنجار والشمع **الباب الحادي والعشرون في الادوية الحارقة** فاما الادوية  
التي يلقب بالفرق فهي التي يقبل لحم القرحه الذي قد ساقا سطح الجلد وحفقه وعمله كالجلد  
وهذه الادوية يجب ان تكون قانصه بحفقه باعتدال منزلة الجلدار والسب والغصن القوي والقصير  
والقاس الحرق المعتدل وهذه الادوية تدر القروح بذاتها وقد فعلوا كد بطريق الغرنق  
الادوية المذبذبة للحمه اذا استعمل منها المقدار البشير والادوية الحارقة من غير قبض منزلة المرواج

والصدف الحرق اذ انقصا وشر على القرحه **الباب الثاني والعشرون في الادوية الحارقة**  
فاما الادوية التي تفتت اللحم وهي الادوية التي تفتت اللحم في القروح الغايير ويجب ان يكون فيها  
حالا معتدلا من غير رايح منزلة اصل السوس وزر الكرسنه **الباب الثالث والعشرون في**  
**الادوية الحارقة** فاما الادوية الحارقة فهي اربعة خات المراج نازية غليظة الجوهر الاسديني ان يكون  
حار وجوهرها لطيف وذلك لان الذوا الحار يفتت من غنق البدن ولا سيما اذا كان  
لطيفا فان جذبه يكون اقوى لانه بلطافه تنفذ قوته الى داخل البدن وهذه الادوية منها  
ما يفتت بالطبع منزلة السكر اسمن ووسخ الكور والسكرنج والاسق وبعضها تفعل ذلك  
سبب الغنقونه منزلة الحمر والزر من ذلك ان ذوق الحما يفتت جدا كافيا وما هو في هذا  
الفتل متوسط جازي والدمج والاوروخ والطار وبغرا النيس وكذلك خروا الصلاب التي  
قد اكلت العظام وقد فعلوا ذلك الادوية المستهله بما فيها من القوي الحارته للاشيا المذبذبة  
لها وتغل هذه الادوية بالحرارة وكلما كان منها ازيد حراره فيقوى كثرها فاما الادوية  
الرافقه فهي التي تدفع الحار من ظهرا البدن الى باطنه دفعا فورا ومراجها باردة غليظة الجوهر  
لان من شأن الدواء البار ان يدفع فاذا كان مخ ذلك غليظ الجوهر كانا اذ كان اشد  
واقوى **الباب الرابع والعشرون في الادوية الحارقة** فاما الادوية الحارقة  
الحارطة والمحلصة فانها ما يملأ السم والدوا الفعال اما المضادة فبعضها الكسبه السم والدوا القنا  
واما المضادة جميع جوهرها ومنها ما يفتح السم الفعال من الغنق لعليل اذ اجعل عليه من  
خارج وحدها كاله اما لسبب الحرارة المطبقة التي فيها واما لان جوهرها مشا كل جوهره  
ولما كانت قوة جميع الادوية الفعالة والسموم مضادة لادان الناس وكانت الادوية الشبيهة  
لها تحببها وتقرعها ويجب ان تكون هذه الادوية مضادة للبدن لان مضادتها لها على  
حمية ليس يبلغ الامر في ذلك ان تقتله اذ هي مشاركة للظفر حسا لان وضعها في الوسطه يساين  
الشئ القائل والمقول ولذلك متى اخذ منها في وقت الفتحة اصرت بالبدن وكذلك ان اخذ  
منها من شاول شمس كثر كانت مضرتها عظيمة ومن قبل ذلك ينبغي ان يكون مقدارها  
يؤخذ منها المقدار الذي لا يضر بالبدن بسبب كثرته ولا يخل به السم بسبب قوته **الباب الخامس**  
**والعشرون في الادوية المسكنة** فاما الادوية المسكنة للاوجاع فمنها ما يفتت  
في المرحه الاولى منزلة زهر الشب وسها ما هو شبيه المراج البدن منزلة الادوية  
المفضة وينبغي ان تكون هذه الادوية مع حرارة لطيفه كاستسفر وخلاو لطيف وسفع وقطر  
جميع الشئ المحتقن الخشخاش في الغنق لعليل من كمنوس حار اولن او غليظ او كفي او شق قد لجم  
في بعض المناقذ او رويح بارده بخارته عظيمه ليس لها منفعة ولذلك ينبغي ان يكون في هذه الادوية  
قوة قانصه بته وان كان الموضع الغليظ او الجله محتاج الى ذلك فتد بان من هذا ان الدواء  
المسكن للوجع ربما لم يفع الغله اصلا وانما يستعمل للوجع فقط وقد سمي الادوية التي يزد  
ببرك اسد ملاحق بخد القنق والنوم اذ اقرب والمسكنة للوجع على انها ليس مستكه بل مخدر  
منومه واصل من هذه في الغلاج الذي قد ذكره الادوية التي تخفف وذلك ان الادوية التي فيها  
كثير من رطوبه بارده مثل الشوكرات ليس شريها تخمور وما يجري مجرى السوك ان المفتح خلا  
فشر اصله ووزق البسج ووزر الايمن لانه افضل من الاسود وبعض هذه الادوية تصاد بدنا



تجميع جواهرها ومن قبل ذلك ان اخذ منها مقدار ستر فيقول لا يصير مثل الباشا • ولقد السبب  
لا ينافي فيها سببا في المخلوقات المخلصة كما خلق من الامون والحرارة الميخه والزرع والارض لان هذه  
الادوية متى شرب منها مقدار معتدل تفتت • فاما ما كان منها نصرا للبرص فاكثرها مثلا  
البرص لما زاد ما يحدث منه بقل وسدرا وبغضها نصرا لبرص المفعول فشاركه المراس في الاكل  
والجفاف • الادوية نصرا للبرص على مزيجين اما ليعتبر بها انما جميع جواهرها واما  
لتغير صامراة من احد الكيفيات او في مزيج منها • فاما ما اردنا ان نقفه من امر القوى  
الغزافي ونحن نأخذ في بعض القوى الثواب في باب الثاني لهذا **الباشا السالكين والعشرون**  
**في صفات القوى الثواب واولا في الادوية المقتضية للحفا** فقولنا ان القوى الغزافي  
تعملها الادوية بالامر كذا كذا القوى الثواب تعملها الادوية القوى الثواب متوسط المراح  
والادوية التي لها القوى الثلاث هي الادوية المعينة للحفا والمدره للبول والمطهر للعيه  
على نقت ما في الصدر والربيه والمولود للمني والمدره له **المقتضية للحفا** فاما المقتضية  
للحفا والمنقية للكل في مقلعه للاحلاط الغليظة وخرارتها ليسه لان للحرارة القوية  
من شافها التحفيف والحرارة والتخفيف القويان يعيان على توليد الحفا والقوى التي لا  
تعمل بها اقرب من تطهير الادوية المقتضية للحفا التي في المثانة ومغها وطوبيه وهذه الادوية  
هي منزه اصل العلين واصل الملون ويزنه والمعدن والرجاج الحرق وخل الغسل وما سواها  
واصول الفواض والمختص واللوز فاعلم ان **الباشا السالكين والعشرون في الادوية المقتضية للحفا**  
فاما الادوية المدره للبول فيكون منها امثقال وحده وتلطيف الدم وتفتت  
الكليتين وتغيرها على جذب قاتنه الدم من رتبه الكرش السباني والحيلى والزرع والبرص  
والاستنون والوج والناغواه وما استبه ذلك قايه حراره وجن قوته فان هذه الادوية  
مغها تلطف الدم وتغير رتبه المثانة كما بين الامهه الحث من اللبن فاعلم ان **الباشا السالكين والعشرون**  
**في الادوية المدره للبول** فاما الادوية المدره للبول فاعلم ان **الباشا السالكين والعشرون**  
من اسفل المرحه والتكميد فاما التي شرب الدم فانها تلطف الدم وتفتت  
وهي من جنس الادوية المولود اللبن والفرق بينهما ان الفرق قد يحتاج كبر الى ادوية هي  
استن واكله سبطها وذلك ان الغزافي التي في الرحم يحتاج ان تفتت اكثر فاعلم ان الغزافي  
والتي في الثدي لان مجرى الدم فيها ضيقا اكثر لان الرحم انفس على خروج الدم  
فاما الثديين فليس انما مجرى للدم فقط بل قد يتحد به ايضا كذا كذا صارت الادوية  
تغير على مجرى الدم الى الثديين قد تفتح نقصان رتبه الطمث فاما الطمث الذي نقص نقصان  
مينا وانقطع بالواحد فليس يفتح في علاجه شي والذي يفتح من انقطاع الطمث الابرار والبرص  
والقودج النهري والبري والشكر اشع والاسارون والشيخه والارصيق والسبط  
والزوائد **في** ما سبني ان تستعمل في انما الطمث فاما الادوية التي تستعمل من اسفل  
بالبرص والتكميد فان منها ما يدر الطمث استخفافا فقط ومنها ما يفعل ذلك بقوة  
خافيه مثلا ومنه الشوال الذي تحدث عنه الانهار والقودج الحيلى وكثير من ذلك الاقارب  
فاعلم ان **الباشا السالكين والعشرون في الادوية المدره للبول** فاما الادوية المدره للبول  
العلية التي فيها اغذية ومنها ارقه فاما الادوية المدره فاما كان منها يفتح الخلاط البلهية

وتعملها الى الدم واما الاغذية التي في التي تنسبه اللبن في جميع جواهرها والتي في كبرها جافا  
وتوطب باعتدال • ولقد ما تقوية الحرارة بل الحرارة الدم وذلك ان حرارة الدم حارة معتدلة  
ملاوئته للحيوان • فاما المدره اصغرا فحارتها مجاوزة للاعتدال • واما البلغم وبارد •  
واما التي في موضع سبط بين الدم والبلغم والحرارة وتحو الى مزاج الدم ارب فان انقص  
اللبن فيحتاج لتفتت عن حال الدم • فان كان الدم قليلا فان الذي يفتح في الثديين  
والترطيب • فان كان الغالب عليه الحرارة الذي يحتاج اليه عز ذلك اول الشفة ومن  
تغير ذلك الدم الذي ذكرنا فان كان الغالب عليه البلغم فانه يحتاج الى ادوية تسحق في  
الدرجة الثانية من غير ان تحفف • وادخل هذه واوردتها الادوية الغزافي والبرص  
والزرع والبرص والمنت الطوي • ومتى استعمل الانسان من الادوية والادوية ما هو قوي  
الانسان والتخفيف قطع اللبن وذلك ان الاستحسان القوى تسبب طبعها الدم والتخفيف  
تقلل وكونه كذا في غير هذا الموضع انما هو من الدم **الباشا السالكين والعشرون في الادوية**  
**المولدة للبول** فاما الادوية التي تولد اللبن فاما من الادوية مدره للغذاء المحسنة  
التي يوس النافحة المدوية للبدن بجميع جواهرها • واما من الادوية التي تفتت وسمه وذلك ان  
حرارة اللبن لما كان مولود عن فضل واحد وكان مع ذلك من جنس الدم فحينئذ يكون جميع الاشياء  
المولدة للبول شاذة ناعمة كالحمى والباقي والمفروق • فاما التي تفتح اللبن فالادوية التي تفتت  
وتحفف والتي تبرد اما التي تسحق فلا تفسد طبعها الدم • واما التي تبرد فليقللها اياه واما  
الادوية التي تفتح اللبن وتفتت فاعلم ان جميع الادوية المدره والمحففة لان برص هذه  
مضاد لمزاج النبي لان الادوية المحففة تنفع من تولد اللبن اصلا وان كان يربها حار كالذي  
يفعله الشاذب والصكست والنهد الخ • فاما الادوية التي تدر اللبن المحسن في باطن البدن  
الى خارجة فهي الادوية التي تسحق والتي تسحق من غير تحفف • فاما الادوية التي تفتح اللبن فهي  
الادوية المدره لانها تدر اللبن من غير ان تفتت وتفتت غير له القس والشرم والبقلة التي  
والفرع والقنا والحباز والوث الثوب **الباشا السالكين والعشرون في الادوية المدره للبول**  
اما الادوية المنقية للصدر والربيه المعينه على قف ما فيها من المد وغيرها فحينئذ يكون منقية  
مقلعه ليس بقوة الحرارة لئلا يكون تحفها محمقا فوينا وهذا ما سبني ان يكون ناور هذه  
الادوية مع الاستربة المرطبة ومع الاحشاء وهي الادوية هي غت الصوسر الصغار ما كان طريا والبرص  
مع القسل او مع السكر والباقي مع السكر والحذر باكثر من اذ الحيرة على الحذر واستشيق  
نفع حارة من العسل الباردة والرطبة التي يكون في الربيه والدماع • وسبل الطيب تحفف ما تسبل  
من الرماع • فاما ما اردنا ان نبينه من افعال القوى الثواب وهي لغزافي لكلام في استئصال  
على قوى الادوية المدره • **في** نأخذ الان في ذكر كل واحد من الادوية المدره •  
مناقض على ما كنا فيها ذكر ان ساء الله تعالى **الباشا السالكين والعشرون في الادوية**  
**وصفة كل واحد منها في قوته ومنقته واولا في الشايش مقلول** ان الادوية المدره  
منها من النبات ومنها من الحيوان والتي من النبات منها من الحشايش  
والبول ومنها بروز منها اوراق • ومنها اصول • ومنها حبش • ومنها عصارة • ومنها فصوص







وهي رطبة مع برزها ويطي به الوجه الذي فيه الانار فطعمها ومحلها الاورام الصلبة **عقور**  
 خازا من جلا مبطع محل مفتوح حار وبذلك ضاربت عصارته تنفع احوال الغرق والقي  
 المصنوع واذا غلبت اليها في صوفة اسهللت الطبيعة وكذلك تغفل اذا طلي بها افضل الشقوق  
 شربت اخربت الدود وحب الفقع والحيات والحذير الجفن وتلك للجبن الحار والخرجلان  
 ومنع من الرقان اذا شربت مع الشكيق وتنفع من كرا اللغلب لدا ذلك بها الراس وتصلح  
 الكلف وتضع البوز واذا غلبت بها الطحال اللب دفعه **النار او زهر** افضل ما كان في  
 وهو بارد في الدرجة الاولى وفيه بعض اللطافة والتخليل والشفقة وتنفع من الحرق الباعية  
 الغثيفة ومن ضعف المعدة ووجع الانسان واذا مضغ ووضعه على لثغة الحمار تنفعه **الشكاع**  
 افضل ما كان اخضر خديت وهو شبهه بالباد او ردي في القوة **المراد اشقر** افضل الحار  
 الهري بل الرقوص وهو شبهه بالاصنين في مرارته وقوته الا انه اشد وضارته وهو لذلك  
 ينوي المعدة والكبد **الكافور** افضل الحار في البرى وهو حار في الدرجة الثانية ما بين  
 في الثالثة وفيه مرارة ولذلك يقطع الفضول وينقيها وتنفع من زهر الطحال اذا شربت مع ماء  
 المطبوخ فيه واذا مضغ به من خارج ويند البول والجفن **الخوخ** اجوده ما كان اخضر وهو  
 قاصين وزرقه اذا مضغ تنفع من القلاع وفرخ العسل **الحماق** طعمه اجوده ما جلب من  
 السام وهو حار في الدرجة الثانية ليس في ثلثه وقية مرارة ولذلك يقطع الفضول  
 الفضول الغليظة وتنفع سدد الكبد والطحال ويند الجفن والبول وتنفع البرقان وعرق  
 الشار **شال** بارد في الدرجة الاولى وهو حار في الدرجة الثانية ما كان اخضر طري وهو بارد في الدرجة الثانية  
 قاصين منع من التمدد اذا ق ووضعت به العين واذا احتقن به تنفع من الشك ومن اشكال  
 الدم من الحصى الغارصين من شربيع الاورام الحارة واذا استعط من ماء من شربيع  
 الكافور قطع الرياف ويقطع الدم الرقيق الذي يسيل من الشك ويقطع نبت الدم واذا مضغ  
 به الاورام الحارة كالحفرة والشملة ينعها وسكن حرارتها وكذلك اذا مضغ به المعدة المليئة  
 ونبت الحزازات الطرية **الاسطوخودوس** اجوده ما كان اخضر اللون خديت وهو حار في الدرجة  
 الاولى يابس في الثانية وطفه قاصين مفتح ملطف منه خلاصا انضاج تقوي للاختناكلها  
 وسفع من المرة السوداء الرقة الى الدماغ ومن الصرع **المسك** طعمه قاصين ملطف منه خلاصا انضاج تقوي للاختناكلها  
 من اخراجها حار طيب وفيها تخليل واذا دقت ووضعت على الورم النادر فغثه واذا مضغ بها  
 لدغ العنكب تنفع **الفلفل** بارد في الدرجة الاولى وهو حار في الدرجة الثانية ما كان طيب الرائحة وهو قوي ان اخضره حار وقوي  
 عليلط وهو حار حار ان يابس وفيه قاصين منع حار وقوي مشهله للبلغم ولا كرسفورين  
 انه ينقل البرد ويند الجفن ويخرج الجفن المشدود من النفاس ويخرج الجفن الحار والغلظ منها  
 اخوك **مخلل الشل او الفل والبرقي** اجوده ما كان اخضر طري وهو حار في الدرجة الثانية ما كان طيب الرائحة وهو قوي ان اخضره حار وقوي  
 القصب **القطا** بارد وهو حار في الدرجة الاولى وهو حار في الدرجة الثانية ما كان طيب الرائحة وهو قوي ان اخضره حار وقوي  
 وليس مفتحاً ولذلك ضار كثيراً لما وقع **المسك** اجوده ما كان اخضر خديت وهو بارد في الدرجة الثانية ما كان طيب الرائحة وهو قوي ان اخضره حار وقوي  
 يابس ينفع من انصباب المواد الى الاعضاء وخديت الاورام ونبت الحصى الذي يتولد في  
 الكلى ويحلل عسر البول ويبرد في الكبد وينفع من القولنج ووجع الظهر اذا احتقن بطبيعته  
**خشب البور** طعمه اجوده ما كان طيباً او خديت وهو بارد رطب لطيف الحرارة واذا طلي على الاورام

طعمه اجوده ما كان طيباً او خديت وهو بارد رطب لطيف الحرارة واذا طلي على الاورام

الحارة من عصارتها برزها واذا اكلت طرية نعتت من نبت الدم وقوتها سببهه ينفع  
 الكزبرة الرطبة **عنب النخل** اجوده ما كان اخضر طري ومراجه بارد يابس في الدرجة الثانية  
 وفيه قبض شرب وعصارته في الاورام الحارة تنفع واذا شربت مع الخيار شربت تنفع  
 من الاورام الحارة التي تكون في الاحشاء ولا سيما اولها والكبد والمعدة وتنفع من وجع المعدة  
 اذا كانت من حرارة وهي سهل الخلل المار في رفق وتنفع من الاستسقي الحار اذا شربت مع  
 فلوس الخيار شرب وينبغي ان شرب عصارته بعد ان غلى وتخرج غوتها فانها اذا شربت  
 من غير ان تغلى عفت **الكافور** اجوده ما كان يابساً وهو بارد يابس منه قاصين وعصيره اذا  
 طلي على الاورام الحارة تنفع واذا شربت مع فلوس الخيار شربت تنفع من زهر الكبد **الخضرة النابض**  
 وتنفع من زهر الكبد **فوقا** طعمه اجوده ما كان يابساً في الدرجة الثانية ما كان طيب الرائحة وهو قوي ان اخضره حار وقوي  
 بن الاجام ومن نفسه واسهلها اذا شربت مع الماء ومع الشرب وتنفع من الدرب وتلطف  
 الحزازات الغليظة اذا وضعت عليها وان كان قد انقطع منها صب وتنفع من فمها الامعاء اذا  
 طليت على اللسان وتلطف الاستسقي من قبل الرطوبة وتخلط في الصلابة القويصة  
 للمعدة والكبد وافضلها ما كان طرياً **خشب الزرافة** طعمه اجوده ما كان يابساً في الدرجة الثانية ما كان طيب الرائحة وهو قوي ان اخضره حار وقوي  
 السعال الكاين من البلغم ومن صلب النفس **خالق النمر** قوة هذا الدواء عجله ولذلك قد  
 بين ان يخذ زرافة في طعام او شراب فاما اذا اراد الانسان ان ينع من خارج شئ عازلة  
 البواسير والبوال وغير ذلك فانه ينع وكما مضغ اصله **عج الحمار** اجوده ما كان يابساً في  
 غض طري وهو بارد في الدرجة الثانية يابس في الاولى وهو نافع من الاورام الحارة اذا  
 طلي عليها من عصارته **الاسيا** الحمر والنملة وكذلك اذا مضغ به الكبد والصدور وعمل منه  
 قاصين منع من حرارتها واذا استحق في الحارون نعتاً وغلط مع دهن وزر وشر من الحار  
 نفع من الصلابة الكاين من حرارة **النيل** اجوده الاخضر الذي يقرب الى الحمره وهو بارد يابس  
 متوطط في الرطوبة ولا يابس منع الاورام الحارة اذا مضغ به واذا سقت عصارته لاصاب  
 الاستسقي مع فلوس الخيار شربت تنفع **الفاسوس** طعمه اجوده ما كان يابساً في الدرجة الثانية ما كان طيب الرائحة وهو قوي ان اخضره حار وقوي  
**وهو المذاز صتان** اذا اكلت عصارته وهي طرية اذ ربت البول اذا رازا ضعفاً واصلة  
 جلا حرق الحف وهو ينعض اسطواناً لطيفاً وتنفع الصلابة التي تكون في الطحال اذا شربت  
 او مضغ به مع النبي المطبوخ بالخل وتنفع من الحرق والعلية التي تسببها الجلد واما  
 الفاسوس فهو شبهه بالاناء اصغف منه **اي** **الفلفل** اجوده ما كان لاذعاً وديجيت  
 هذه المشقة نفعان احدهما اللون لاذعاً والآخر وهو حار حاراً طيباً  
 لطيفاً بالفا وهو حار حاراً يابساً وحار حاراً بها السكر وعصارتها في الراس اذا استعط  
 بها اصحاب اللثة وقها قوة محففة من غير لدغ وكذلك ضار بالبرقان وسفقات المواضع  
 التي قد نقصت **المشقة** الحار استافيه اجودها ما كان اخضر طري وهو حار في الدرجة الثانية ما كان طيب الرائحة وهو قوي ان اخضره حار وقوي  
 وهي حارة يابساً حار البرد وحب الفقع يرازتها **الفوق** طعمه اجوده ما كان طيب الرائحة وهو قوي ان اخضره حار وقوي  
 الرقبة صفار الورق وهو مستقر ينعض بلطفاً قوياً ولذلك ينفع الرطوبة الخلوطة  
 الدرجة التي تكون في القدر والوتية وتخرجها بسهولة ويند الطمات **المشك** طعمه اجوده ما كان طيباً او خديت وهو بارد رطب لطيف الحرارة واذا طلي على الاورام  
 اجوده المائل الى الصفرة شبهه في قوته ومراجه بالعود الحبي الذي الاله الطيف من ذلك

طعمه اجوده ما كان طيباً او خديت وهو بارد رطب لطيف الحرارة واذا طلي على الاورام



تأخره واكثر في اذنا الطمث واخراج الاجته **الوجع البصري** شديد الحرارة واليأس والنف  
واذا ذوق وشرب عصارة مع الغسل انزل استخفافا في وقت الفروق وهو نافع من النافس  
الذي يخذل باقار اذا شرب مع شراب رقيق واذا طلى به البدن بالراسه مع تدليك قوي  
من عرق النساء اذا صمد به الوركي لا يندم عند ما في عمق الوركي الى طاهر ويحق  
المفضل ويحذر الطمث اذا شرب شراب واذا حمل يصرفه واذا طلى شراب ويحذر به اصحاب  
الجذام وطلبيبه ابدانهم استغوا به لما فيه من التحليل والتلطيف والتطهير واذا كان طريا  
كان اوفى في ذلك وعصارة فصل الدود وحب الشعير وقد ينعج اصحاب الثور ومنه الفرس  
اذا شرب ماؤه المطبوخ فيه مع الغسل وينفع البرقان لما فيه من نفع شديد البكدر والنفوس  
الحكي يسميه اهل فارس بل اقرى فعلا في هذه الاسباب اعلم ذلك **الشفا** اجوده المشع المنزه  
ولجاجة الراعي وهو حار يابس في الدرجة الثالثة لطيف يخلل ينعج من احسان الطمث ويبرد  
البول وينفع من العواق الذي يكون من الامتلاء وقت الحصة واذا طلى يخلل خمر وذهن  
النشائي الغض ومزاجه حار يابس الا ان فيه رطوبة فضليه بها ينعج شهوة الجماع يبيضا  
ضالما واذا اكل مع الفلفل سكن الغشا والقي **القصر** نوزاع احدها طول الورك وهو اقوى  
فعلا والاخره غار الورك وهو حار يابس في الدرجة الثانية مستقر للمعدة والامعاء يخلل  
للرياح ملطف للاخلاق واذا طلى يخلل ينعج من وجع الفرس **الشبت** افضل ما كان قد اخرج  
رصه والحديث من يابسه وهو حار في الدرجة الثانية يحفف في اول الثالثة واذا طلى  
بالزيت ومن الخرا كان محلا لعلب احسانا فقا من الاجميا مسكنا من الاوجاع حار في النور  
مستحلا ولا يمانه والشبت اكثر ايضا واقل تحليلا من اليابس اقوى حقيقا واكثر تحليلا  
فاذا احرق ويترقى الاوزم الرصه ينفعها سعالنا ويبرد الفروخ العتيقه الحادة تنفع  
الفروخ والعلة اذما اجتمعا وطيفه مع الغسل معي البلع والصفرا **قله الجعقا** اخونها  
ما كان قصها الى الخمره وهي بارده رطبه في الدرجة الثالثة وفيها قبض ولذلك صارت  
تنفع من سيلان المواد الحارة الى البطن لاستمات المواد المرهه ويكسر كفيها ويبرد يرب  
قويا اذا اكلت او شربت عصارتها واذا صمد بها الحنك والمعدة تنفع من الالتهاب الخاف  
وبها وهي تنفع من سيلان الطمث والثرف والخصال الهم وعصارتها اقوى فعلا  
في هذا الباب واذا صمد بها الرأس مع تنويم الشعر ينفع من الصداع ووجع العين  
من الحرارة واذا طلى مع زيت وزجج تنفع من الصداع الكاين من حر الشمس **الزنج**  
اخوه ما كان طريا الخضرة خضرة قبل الى السواد وهو معتدل في البرد والرطوبة في  
الدرجة الثالثة ما في ولذلك ينفع الاوزم الحارة في وقت منبهاها وهي عذاجيد لافعا  
السعال اذا طلى به من اللوز **الكاف** اخوه البطل الخريف الطيب الرائحة وهو حار  
خاد بلطف حار يابس يقطع الرطوبة التي في الصدر والقرية ويعين على تنفها لاسيما  
ان طلى الشعر واذا طلى مع السمن نفع الفرس وكذلك اذا اكل وعصارة المنقوع وفيه  
قبض وكذلك عصارتها اذا شربت قطعت دما بواسير **الكربة الزطية** لطيفة فاستره  
قائصة وعصارتها اذا طلى على الاوزم الحارة والخمره تنفع وتخلل الاوزم اللبنة وذكر

وصفون ندس الحما لا يوران ما فاستد الان من فان اكثر منه قبل **الشتاب** اجوده ما  
خلب من ارمينه وكان لونه ذهبيا سميها ايضا قيد اجوده الاخضر الجار الرائحة والبري  
منه حار يابس في الدرجة الثالثة قوى الضيف والنشائي اقل حقيقا وانسانا وديها  
حار وخراجه وشي من مزاره وهو لذي قوي التحليل متطعنا للاخلاق الغليظة المزجة  
ويستغنىها بالبول وهو يخلل للرياح والنفخ ومن قبل ذلك من يقطع شهوة الجماع وينفع  
من الانطاط واذا شرب ماؤه نفع النافس الذي يخذل باقار فاذا احتسب به المرأة منها  
من احتقان الرحم واذا اكل والجرب مع الغسل اخذ البصر واذا طلى بالزيت وكند به  
المثانة نفع من غسار البول وسفع من وجع القولج المتولد من الرياح اذا شرب ماؤه **النافسنا**  
**قوه السون وقوله الشرا** وهو حار يابس في الدرجة الرابعة وهو حار قوي الحدة  
ولذلك الذي يجمع له لانه لا يقوم مقابل للريح لان راحته تنفع الوجه وتنفعه وتورث  
الماسور وتعدا اليه وتربا عرض لضيقه الزعاف الذي لا ينفع الى ان يموت وفيه نفع هذا  
التسبب الحدة قوة حار يابس من عمق البدن ويخلل ما يندبه ولينه اذا طلى به دما  
العلب انت الشعر واذا اكل منها ورن نصف درهم مع ما الغسل شهوة الجماع وينفع  
احقاب الاستسقا واذا طلى به الكحل الخفيف قلعه ولا ينبغي ان يترك من ساعه الى ساعين  
ويغسل بها مغلي فيه فحاله **الغش** اجوده البستاني الطري وهو حار رطب في الدرجة الثالثة  
يحب النوم ويقطع الخش وعصارتها اذا طلى على الاوزم الحارة تنفعها ويقطع شهوة  
الجماع ويرفع اقوى فعلا في هذا الباب اذا اكل من اكله اظلم البصر **الباب** احصاه الكبار  
الورق وهو بارد رطب وفيه لمر وجهه ومق من قطن وشبهه المرة الغض اذا شرب مع السكر  
ولجوده الابوي واذا طلى به من اللوز واظلم احقاب قرحه الامعاء والدمل واهصاب السعال  
استغوا به وهو ينعج الجراخات اذا طلى به شراب وعصارة ويرى الفروخ الحية وسفع من عرق  
النار واذا طلى به ينعج احقاب العجا الوردي اقوى من زرقه واذا استعمل بعصارتها نفع  
الذراع ويقطع المواد المرهنة التي تنبت الى الاذن ويركي الفروخ المرهنة التي يكون فيها **الكرب**  
اجوده البستاني الطري وهو معتدل في البرد والرطوبة في الدرجة الثالثة  
يلرق الجراخات ويرى الفروخ الحية وينفع الاوزم اللبنة الخضرة الانجلا وفيه قوة جلالة  
تخلل الجرب وينفع الجلد المشرو وماؤه المطبوخ فيه يلبس للطبيعه وينفع من النفاث وينفع  
من لدغ الحوام ومزقه ينفع الحزاز **البان** اخوه ما كان بستانا وكان خامسا وهو بارد  
يايس وفيه بعض التحليل ولذلك اذا طلى به الاوزم الحارة دفع الماء وجلبها وزرعها واذا  
اكلها ومطبوخا نفع الدرب وقطع اسهال الدم وما كان منه لاطعة له قطعه فيها ذكرنا  
معينة **الملوكية** وفي **البان** افضلها النشائي ومزاجها حار في الدرجة الاولى رطب في  
الثانية وهي محلاة ملته واذا استعملت واكلت بدمن اللوز ينفع من السعال واذا اخمن من  
عصارتها نفع من اللدغ الخاف في الاجتماع مع رص اللوز **الكرب** حار يابس في اول  
الدرجة الثانية مدر للبول والطمث ويخلل الرياح وماؤه نافع من سدد البكدر وزودها  
وينفع الاستسقا وعصارة سفع من الحنك الباخية والنافس الذي يكون باقار من غير حق  
لاستمناع عصارة الزرايح **الفتد** اجوده البستاني ومزاجه بارد في اول الدرجة الاولى



ياش في الثانية نافع من سدد الكبد واليرقان ومن اوله لاحتسا الحارة اذا شرب مع طين  
الحيارشين واذا طلى من خارج مع الصندل نفع الاورام الحارة لانه يطفئ ويحلل **الكشوث**  
اجوده ما كان على الشوك وهو بارد يابس وفيه خرازة ينبره بسبب مرارته ولذلك يفتح  
السدد في الكبد والطحال وينفع من اليرقان اذا شرب ماؤه مع فلولس الحيارشين وينفع  
اصحاب الاستسقا من حراره **الزرايخ** افضلها السنائي الطبري وهو خازي في الدرجه الثانية  
ياش في الاولى مقلد للين وعصارته اذا اكل بها سعت من الماء الناري في العين ومن ظلمة  
المعروف والبول والطمث ويحلل الرياح وعصارته اذا شربت نعت من سوء موليح الكبد البارد  
واصحاب الاستسقا **الخلد قوي** اجوده السنائي واذا شربت عصارته نفع من وجع المثنيين  
وفسار البول والضرع والاستسقا ومن احساق الضرور والطحث وتغوي المعده الباردة  
اذا اكلت واذا صب الماء المطبوخ فيه على لبع العترب سكن الوجع وحللا السم وعصارته اذا  
اكل بها احدث البصا اذا حاطت بالعتسل **البازيرون** اجوده الطبري الذي ليس بعتق وهو  
معتدل في الحراره يابس في الدرجه الثانية يفتح السودا ويسترخ النفس ويجوهر الهضم  
وينفع من الحشا ويقوي القلب وينفع من الحفان يادن الله تعالى **الهرجمنت** خازياش  
الحف ويمنع اقراص ينس الماديهونه وهو سفع ما ينفع البادرهونه وهو سفع لاصحاب  
المره السودا اذا اكل او شرب واذا طبخ في المطبوخ لانه يفتح النسل **المرجوث** افضلها  
السنائي وهو خازي لطيف يحلل سفع من الصداغ الذي يكون من برد بلغم اذا شرب واذا طبخ  
الماء وصبت على الرأس او غلى في اللبن وشو منه ودهنه اذا صب في الادون نفع من الوجع  
القوي الذي يكون من نزوده وزخ وهو سفع الرأس وقوس **الادرج** افضلها ما كان حديثا  
وفيه خمره قليل ولا يطلع اللسان حبه الذوق وهو خازياش في الدرجه الاولى وفيه قيص  
تسير ولطافه ولذلك صار يدر البول والطمث وسفع الاورام اذا ادر يشمة نفل الرأس  
وقوم ويطهه نعت الحشا وكذلك وزقه **الطحلب** بارد رطب في الدرجه الثالثة  
ينفع من الاورام الحارة اذا طلى عليها **القافلي** وهو سبب نبات الانسان فيه تعفن الحراره  
وهو مالح ينفع من الاستسقا لانه يسهل الماء اذا شرب من عصبه ما نه درهم مع شكر المشوه  
**البروي** منه نفع القراطيس بصر وهو بارد يابس في الدرجه الثانية وينفع النواصير  
اذا وقع منه في خلوف عليه خيط كنان وترك حتى يجف ويصفى ويحل في المناقور  
فانه ينقي من الرطوبات التي فيه واذا اخرق كان زماره محققا للفروخ التي في الفم والخرق  
التي في المقعد والقراطيس المحرقه ما قوي بحقيقا منه ولذلك نفع في التي مع الفروخ والشعر  
في الامعاء وينفع من قروح الرية ومن السيل جميع اوجاع الرية اذا سخن ماء السراطانات الكثر  
المطبوخه حتى يسهل ثم شرب بها الورد المعصور من الورد وهذا البروي تغذي ولذلك  
اصغر يعقونه كما مض القصب شكر **المرزوق** صيفان منه طيب الرائحة وهو المرزاجور  
وهو خازي في الدرجه الاولى يابس في الثانية طيب الرائحة يحلل ملطف باعتدال مقوى  
للمعد والكبد اللذين قد نالهما ادر بارد وينفع من القي والغيث وينفع على الاستسقا  
ومنه صنف اشده حراره وهو اقوى بجليلا ولا يطفئ **البقلة الخراسانية** ورقيها يشبه بورق  
الكزكث وفي بارده يابس في الدرجه الثانية وملاقيها حامضه ينفع من المره الصغرا

وقفل البطن ويشفي الطعنا اذا كان قصفاك الشهوه من الحراره وهي ناعنه للحرور **الساهناج**  
خازياش يحلل الفضول الباعيه التي في المعده ويحلل الرياح من بطن الصبيان ومن الارحام  
**البازنج** خازي في الدرجه الثانية وفيه رطوبه فاضله وليس فيه منفعة اذا تناول الانسان  
من داخل فاما اذا شربه فانه يفتح ويحلل **الاشته** اجودها ما كان طيب الرائحة ومرارها  
معتدل ومها قيص يستر ويحلل وتلين وتفت الحشا لاستسقا من الملوط والصور وينفع من  
القي والغيث واذا طبخ بالخل وكثر به الحشا نفعه والشرب المنقوع فيه الاسنة يوم نوما  
حسنا وطبيضا ينفع اوجاع الرضاد احلس الحاره فيه فاذا دقت وطليت على الاطمين والاشبين  
واضوا الادان الضعيفه قويها ومنعت رلغة الشان **الشفيل** ان السراوب من سوء  
للمتاسر والجره ما كان صحتا طيب الرائحة ومرارها خازياش جدد للمعد والكبد البازيرون  
مدد للبول وينفع الحشا نافع من اليرقان مانع من اصحاب المواد الى البطر خاضع للميعه **اسقولهود نور**  
مرارها معتدل في الحراره يابس ينفع من غلط الحشا وقت الحشا اذا طبخ بالشراب وشرب  
**الكفتك** خازياش معطش نافع من الحرب اذا خلط مع الخل **البالغاني** **القش** اجوده بزر السنائي خازياش في  
**الدرجه** الثانية مدد للبول والطمث منفع للسدد التي تكون في الكلى والكبد وسفع الفواق  
الكائن من الامتلاء **زر الكرفس الحلي** وهو الفطر **اسالون** خازياش في الدرجه الثالثة يحفف  
للشع ينقي الفضل الباطنه كالزهر والكبد والغروق باذره البول والطمث وسفع الكلى والمثانه  
وسفع السدد التي يكون في الصدر والريه من خلط غليظ **البري** وهو **البري** خازياش  
في الدرجه الثانية يدر البول والطمث وسفع الكبد والغروق ونفع السدد وسفع المعتذر  
من الفضل البلخي الغليظ وينفع السعال الكائن من ذلك **البخله** اجودها الحضرا الحاره  
الطيه الصاعدة الرائحة وهي خازياش في الدرجه الثالثة ملطفه تدر البول وتلين  
وتنقي الاعضاء الباطنه وحفف السم ونفع سدد الكبد والطحال ويحلل الرياح واذا دقت  
مع الجود المحرق واكلت نعت من الرخس واذا دقت ومخت مع الفسل نعت من الرخس  
والمعته واذا صب ماؤها المطبوخ على لبع العقارب سكن الوجع **الايستون** اقوى قلا  
من بزر الغرض السنائي وهو خازياش في الدرجه الثالثة مدد للبول والطمث واذا شرب  
به نفع وحفف باعتدال وهو يدر الحرق وينفع من لبع الحوام يحلل السم خازياش **الطن** مدد  
للين صمغ الحماة واذا شربه المضرب نفع الصداغ الذي يكون من بروده ورطوبه **نقا الكرايخ**  
سقل استخا قوتا ويحفف بحقيقا **استرا** او **قولا** اللين ويبرد البول ويحلل الرياح من البطن وهو  
سبيه بالايستون الا انه اصغف منه واجوده الاخضر **الزري** **الزرقطوب** اجوده الاسود  
الزري الذي يرب في الماء وهو بارد رطب في الدرجه الثالثة مطي مسكن الحراره والرب  
وبلين المشوبه التي يكون في الامعاء والقرو والقي وسيل السم والشان وتنقي اللع الغارص  
المزاري ولغايه سفع من قوه الحراره والحش وسيل السم والشان وتنقي اللع الغارص  
في المعده واذا شربه الاورام الحارة نفعها منه فانه كان من شائها ان نفع قويا  
وان صديقه مع الخل للقرص الحار سكن وجعه واذا شرب مع الماد ودهن الورد نفع  
الصداغ من حراره وسفع من بزر السنائي واذا دقت كان اسدهوده ومنه لايست



وهو أشد برزاً منه **برز الخطمي** أجوده الأسود البالغ ومنزله معتدل في الحرارة والرطوبة فخلط بالبر  
 للأورام الصلبة تنقي لما في الصدر من الرطوبة ويحلوا الكلف من الوجه وتفتت الحصا التي في  
 الكلى وفيه بعض النضج ولذلك قد سفع من شرف الدم ونفته **تعاليم من الحباري** سببه  
 برزته ببرز الخطمي بل هو أقوى فعلا منه **برز الأصفر** أجوده الزرق وهو خازن في الدرجة  
 الثانية ويسته أقوى من حرارته ومعه لطيف وتخليل وكذلك ضار لميل للأورام الصلبة التي  
 خلف الأذن وفيه نفعها يزيد في الباء وشهوه الجوع إذا شرب بالمثل وأذا دق وترب على  
 الأكليه أسفع بها **العزديمانا** وهو الكروا البيري أفضله الأصفر الزرق وهو خازن في الحنف  
 وفي طعمه منارته ينقل الدود وحج القرع إذا وضع من ظاهر الجسد أجوده وأذا دق  
 ناعماً بالخل وظل على الحزب واستغفه نفع ومنع من لدغ الحشرات إذا شرب وإذا طلى مذقوان  
 معجوناً بالزيت **الأخضر** أجوده ما خلب من أفرطس وكان يقرب إلى الحزب وكان طيب الرائحة  
 وقوته شبيهة بقوته الحاشا إلا أنه أقوى منه وفيه قوة مسهلة لها سهل المعز السواد وعمل  
 الرشح الحارضة في الحزب والامعاء **برز الرطبة** أصله ما كان أصفر زرق ومنزله خارج رطب  
 وفيه نفع ولذلك ضار يزيد في سهولة الجوع ويبدد اللبن **برز الكرات** حار راس منه  
 حاد وخلا سفع الحمازة المتولدة في الكلى وأذا شرب استعقبه وإذا طلى تحت الشرايا بالزيت  
 أسكها الطيبة وقطع الزخيرة إذا كان ذلك من برد أو ليعبر **برز زرق** أجوده الحديث الزرق  
 وهو خازن رطب معتدل يجمع المذ في الأورام المنفقة ونفعها وأصلها ما رده الأبيض  
 أجوده الأسن والأصفر قائل والأدكن متوسط الحرارة في الرداء ولتتها ما رده الأبيض  
 أقل برزاً وهو خازن مسكن للأوجاع وقوتها شبيهة بقوة الأفون **برز الفس** أجوده الأسود  
 الزرق وهو يزد نفعه مسكن للصداع إذا دق مع برز البع وطلى به الرأس ويقطع  
 سفع الجوع ويستكن الأهاب **الخرزل** ويسمى بالفارسيه صلبه أصفر والأورام السوداء المزمنة  
 وهو خازن في الدرجة الثالثة ملطف ولذلك يقطع الأحمال الفحة ويحل الجملد أو ثاو ويد  
 البول وإذا استحقق نفع غسل مطبوخ وحرارة الدجاج وزعفران وعصاره الزان يرفع من  
 عساق البصر **برز الفس** وهو الصنف أجوده ما كان حاد الرطبة وهو خازن في الدرجة الأولى  
 ما بين في الثانية سفع أورام الطحال الصلبة إذا شرب منه وزن درهمين مع السكخي وإذا  
 أغلى بالخل وكعده بالخل نفعه ويقطع سهولة الجماع إذا شرب منه ويحفف الكلى  
**الوشان** أصله البالي الأسن وهو خازن راس والأصفر إذا حراره من البخر وهو نوع من  
 البخر الذي يكون من البلاء إذا شرب ما حار ودس ومن الغض إذا دق وعجن وسيد  
 به الورك من عرق الشاسكن الوجع وكذلك إذا احتقن به ونفع من وجع الرأس إذا كان  
 من برزوه وإذا دق وسرب منه وزن ثلاثة دراهم نفع من التورم **الخرزل** أجوده ما كان  
 كبراً ودخله أضفر ومنه نوع أبيض ونقار له أسعد أسود وهما حاران بأشنان إلا أن الأصفر  
 حرارته ويسته في الدرجة الرابعة وهو مقطوع للبلاء ملطف للأحمال الغليظة وإذا دق  
 وعرب بالماء ونقى وخط مع الغسل وترغ غريه لحدب البلاء من الرأس وإذا استحقق نفع  
 الخلل وجع من الضرع إذا أكل وعبر غريه وسفع لاحتقاق الأورام إذا جلت به المرأة  
 وأدت على رأس صاحب اللسان نفعه ومنع من عرق النساء إذا صندبه الورك والخنزلة

قائه ينفع من عرق النساء فيخرج من كل راس راسي ويجذب ما يحتاج إلى خبي من عمق المذ إلى  
 خارج **برز الحماض** أجوده الزرق وهو ما رده ما بين شديد القس تحسن البطن المستطو  
 ويقطع الأسهال البز ولا سيما برز النوع الخايض منه **برز الشان** أجوده الأسود  
 الزرق وهو ما رده ما بين قاسن سببه ببرز الحماض في قوته وقوة **الشون** أجوده  
 الزرق وهو ما رده ما بين في الدرجة الثالثة قوى التلطيف وكذلك ضار بخزل الرياح والنزلات  
 يكون في البطن إذا دق وشرب مع شراب مزوج ويخرج الدود والخنث من البطن إذا  
 شرب مع خل مزوج وقد يذهب أيضاً الحزب والنايل والمغلة والبز وبذر البز  
 إذا كان جسته من غلط المأز وأذا قلى في النار وضرت حرقه واستشعره لعله نفع من  
 الركام الذي تسيل منه الرطوبة من المضرين كثيراً وإذا دق ناعماً وقعده الجوده نفع  
 من الصداع البازد المزمن **الغشاش** أنواع الحشاش كثير وهو صنفها بأورده رطبه  
 ولأسن منه في الدرجة الثالثة والأسود في الدرجة الرابعة والأبيض سفع الشعال الذي يكون  
 من مواد حارة تنفذ من الرماغ إلى الصدر وسفع ما ينبت من الصدر وقوموم وشر واشد  
 سوماً برزته إذا طلع بالماء وصنع على الرأس وقعده فاما الأسود فزرق في بخور ثورث مسام  
 وإذا دق وطلبي به الأعضاء اللينة شكن **وغيرها البودري** أجوده ما كان أصفر وهو خازن رطب راس  
 في المقي وطرطب الأمدان ويحسبها **الحمة** أجودها الحماض الطاويقه الحماويقه من بلاد الأندلس  
 وهو خازن رطبه ورطوبتها قوية سفع الحماض السوداء إذا شرب مع السكر وهي تحسب البدر  
 وتسحق **الغند قوي** إذا شرب مع السكخي نفع من لدغ الحوام **برز الشنت** حار راس  
 معتدل وقوته مثله الشنت **الشنت** حار في ولا الدرجة الأولى رطب في الثانية طيبة  
 بلل السفاق والأورام الصلبة وسفع السقطة الباسية وسكن الحزب والذغ الحارس  
 في المعاء من خلط حار ومن شرب الشراب أو دق وأخذ **برز البطل** حار راس فيه رطوبة فضيلة  
 بها تحريك شهيق الجوع وترج في المني لأصناف المزاج البازد **الزوقا** حار راس في الثانية تحلل  
 للرياح والجوده الأصفر الحديث فيه خرافة بها سخن المعدن وتغسل على الأضراس ونفع من  
 لدغ الحماض إذا طلى وشرب ماء وضعت على الدرجة ويبدد البول والحنث ويذهب مسك  
 الجوع ويقطع المني **برز الحري** ويسميه أهل فارس دساروه ويقال لها الصالحون خازن راس  
 طيب الرائحة ويحلل الرياح التي في المعدن والامعاء وسحقها استغاثا غندال ونحو في الهضم  
 وسكن الفواق الذي يكون من الامتلاء **برز الكان** حار في الدرجة الأولى معتدل في الثانية  
 والرطوبة يخلل وبلت كل وزمطاً هرا واطو حار كان أماراً لاستعنا إذا غلط مع عسل ومن  
 ينفع نفا من غير أن يقطع ويحلل الأورام الصلبة التي تحل الأذن وهو مبدد للبول وإذا طلى  
 بالماء وحلت المرء في مائه حلل الأورام الحماض التي في الأضراس **الحالبه** مرارها سببه  
 برز الجوز كان إلا أنها أقوى منه ولذلك قد نفع من جميع ما ينفع منه البرز كان بلقي  
 أقوى فعلا منه وهي مبددة الحماض منقته للبلاء الحماض إذا جفت مع الغسل وهي مع ذلك تسهل  
 الأحمال الرديته التي في الأمعاء لاسما الباسية وسفع من وجع الظهر ومن الشعال الحار من  
 البليغ وتخلو من الصدر والذرة وتقطعها إذا جفت مع الدق وضعت ماء رطبا والرياح  
 الغسل وطبخ ناسبه وضرباً للغرق فإنه البلغ في نفعه الصدر من البلغ الغليظ اللزج وإذا احتقن



بها الاورام الصلبة مع بزر كان ضللت تحللا فربما **البرص** واما زياض في الدرجة الثالثة  
 خادج تحلل للنفخ والريخ من الجوف وبذر البول **الكمون** واما زياض في الدرجة الثالثة  
 حنجا سببها في سائر اجزاءها الكروب الا انها اقوى منه في تحليل الرخا والخصر اقوى  
 فعلا واذا مضغ واعصر ماءه وقطر في العين التي فيها طرفة نفعها وقطع الدم الساكن فيها  
**الكاسم** احوده الاصفر السببه بالاصفران وهو سببه في فغله وقوته ما كثر **بزر الخبز**  
**البنشاني** قوي في فغله سببه بالذوق والالته اصغف منه محلا وبذر البول والطفث وسقي  
 القروح المناكلة ونفع من الاستسقا ووجع الحس وسقي الحنجران وللع الحوام **بزر القرفة**  
 الحماق اذ رطب نفع من الجذبات الصغرة وادق ومزج بالما وعصرت وشربت  
 مع السكر نفع من السعال اذ كان من حراره وسكت اللع الحار في العين ويقطع شهوة  
 الجماع اذا افترحت **بزر الشب** احوده الاسود الرزين وهو زياض في الدرجة الثالثة نفع من  
 التوق الكا من الامتلا اذ اسرب منه وزر درهمين مدقوا مع ما العسل او مع شراب  
 وتفنن الحار وتحلل الرخا منها ومن الامعاء ويقطع شهوة الجماع **بزر النمار** احوده الاسود وهو  
 حار يابس من الطيف وسهل الولادة ونفع من الرخا التي تكون في البطن ومن التوق الحار  
 من الامتلا **الشوكران** ما قد يصير قاعا للبرد واذا تناول الانسان منه اليسير في المبيد يور  
**الكنز** احودها ما كان اخضر سا طبع الرطبة وقال بعض الناس انها باردة مائه وقال  
 بقراط انها فائره وفيها بعض سبر وان طبعها بالماور وبعثرتها نفع من اوار الخلق  
 واذا صب ناعما وطلعت مع الورد المدق نفع البثور الذي يكون في الفم واذا اسقيت  
 وزر ثلاثة دراهم قطعت شهوة الجماع واذا اسرب منها مع لعاب البز قطنوا سكر الحسب العذب  
 واذا خلطت مع ادرسة الاورام الحارة نفع من فغله **بزر المشرمون** معتدل في الحرارة  
 والبرودة يابس في الدرجة الاولى يله جلا وسفع من الرقان العارض من سدد الكبد  
**بزر القيت** احوده ما كان اخضر تاللا الى الاسود وهو حار في الدرجة الثالثة يابس في  
 الثانية وفيه تحليل قوي حتى انه يصل الماء الحار في الفم وفيه جلا اذ اطل به البق الاسود  
 والكلف **بزر الخيري** احوده الاصفر وفيه حلا بهاد البول وعذب الطيف ويغذي  
 المسبه والاحنه اذ اذق وشرب ما العسل **القي** احوده ما كان في لون الحنه وهو منفي  
 للسم والاحلاط العليطه **بزر الورد** ما زياض قابض يصح للقلع واذا ق ناعما واشبك  
 في الفم واذا شرب مع بعض الاشربة نفع من الاسهال المزمن **بزر الشاسم** احوده  
 الصغار الاسود الرزين الطيب الرائحة وهو معتدل في الحرارة والبرودة واذا افترحت  
 امسك الطبيعة وسفع من السم وعفن الامعاء **بزر الهند** معتدل في الحرارة والبرودة  
 يابس وقطعه من ذلك ضار فاما من سدد الكبد من الرقان الحار عن اسد **بزر**  
**الكشوث** سبه في كثر حاله بزر الهند بالاله اسد مزارة واسن مراحا ولذلك ضار اقوى  
 فعلا في سفع سدد الكبد والطحال **بزر البرج** حار يابس في الدرجة الثانية يله جلا  
 البهوا الاسود واذا ق وطلى بالفخ ويريد في شهوة الجماع والمق وان شرب منه مع السكبين  
 والما الحار يابس الى الحرارة قليلا واذا مضغت وصغعت على الاورام انفعها واذا مضغت

على الاورام قطعة حديد سميتها وسحق وطلى بها القوباء نفع من فغله **في الخالة** حاله  
 الحنطه حار تحلل للرخا ولذلك اذا اخبت وصغت في مفره وكمد بها الاوجاع الخاضة من  
 الجوف من رشح سكتها تحليلها فاذا نفع الخالة في محل خمر وصغت على الخمر وشق بخارها  
 حقت الرطوبات اليابسة النار له من الرين الى الفرس واذا شربت الخالة في مآخرو صفت  
 وعمل منها حسا من لوز او شرج نفع المشونه التي في قصبه الرية والخصرة وحلا الرطوبة  
 التي في الصلبة **الشعر** ما زياض وفيه تحليل لوضع اليسن واذا راض وامتنع بالماور وكذا  
 به الاوجاع التي من الحار سكتها وكذلك كثر ما ذكرنا في غير هذا الموضع واخذ ماءه ونفع  
 الخمر من منقعة شدة وسكر العنبر ونوم واذا ز البول وذلك لما فيه من الحماق الحار  
 لذلك التي ليست في سائر الجيوب اذ لمحت وكذلك اذا احتد به الاورام الحار حلها وذلك  
 انه كتب من المارطوبية وتروى عنه الرخا لكثرة الطيف وفيه مع ذلك رلق وجلاهما يستخرج  
 اخذاه عن المعك وفيه ملاسه سفع المشونه التي في الخصرة وفيه ايضا ولذلك العمل  
 فيه حراره الحار عملا مستويا وليس هذا الحماق في غيره من الجيوب **الباقلي** احوه  
 البازا البين ومزاجه بارد يابس وفيه جلا وسفع الكلف واذا ق وطلى صيد وعمل  
 منه خسا من اللوز نفع احباب السعال وذات الحسب والريه وفيه بعض القطن ولذلك  
 اذا طبع ما وخر نفع من عفن الامعاء وعمل الطيف وسفع من الحنجران واذا طبع وشق مع  
 شحم الخمر وصعد به اوجاع المناصل نفعها وقد يصعد فيق الباقلي في الاسن والمزج  
 اذا كان بها وزم حار ولا سيما اذا سخن اللبن في ليدى واذا سخن بالعسل نفع الورد الحار  
 عن صفة **الماش** احوده الاسود الرزين وهو بارد في الدرجة الاولى معتدل في الرطوبة  
 البين وفيه بعض الجلا واذا ق ناعما ويحب ما الاسن نفع الاعضاء الواهية وسكت  
 وحماها وهو قابض للمخومين ولين كان به سخا وطيفه ليسه فليشربه ويحمله ويطلع  
**الذره** احودها الابن الثقيل وهي باردة مائه تحققة ولذلك ضار ق تقطع الاشربة  
 وان استعملت من خاف كالضاد بزر وصفت **الحاوش** احوده الاصفر الرزين وهو بارد  
 في الدرجة الاولى يابس في الثالثة يحمس البطن واذا كمد به في خرقة الاعضاء التي تحتاج الى  
 تخفيف وتحليل من غير لع نفع من فغله من الله تعالى **الشسل** احوده الادرك الرزين  
 حار في الدرجة الثالثة يابس في الثانية قوي التحليل وفيه جذب اذ اذق ناعما ويحب ويضع  
 على عصوره يدخل فيه شوك او يعلو حنجره واخرجه **الدوسر** قوته مثل قوة السليم وهو  
 يبري الاورام التي قد صلت ويبري كذا النمل **الحقن** احوه فعلا الاسود وهو حار رطب مولى  
 للسم واللين وبذر البول والاسود اقوى اذ ز البول والخصر والما الذي يطعم فيه صفت  
 الحماق في الحماق قوته جازبه تحلل حاله مقلعه ولذلك قد سقى الكبد والطحال والكلبي  
 وتحلل الاورام التي تعرضت الى الرين وتقلع الحزب والقوباء وتلين صلابه الاسن ونفع  
 القروح ان طليته مع العسل **القرش** احوده الجا وهو حار يابس وقطعه من ذلك نفع في  
 والحماق التي في البطن اذا سخن بالعسل واكل وشرب مع الخل المزج واذا شرب مع شراب  
 وفلفل ايضا الكبد والطحال واندر الطيف ويخرج الاجنة المتة اذا حملت به مع المزج والعسل  
 وفيه جلا وتحليله بقلع الكلى والباق الاسود ويقع الرين والسفغة والحصف وذلك انه يحقق



من فروع وندوب بالحمرة ويحلل الحار يروا اذ قد ناعما ويحلل على وعقل ومنه  
الوزك نفع من عرق النساء **الارز** فيه حرارة سيرة وقوى وما كان منه لغيره اقوى في  
في ذلك ولعقل لبطن والفاشي الاكثر استتد تعضلا للطبيعة لاسما اذ اقل بعشره وان عمل  
من الابيض حسنا نفع اللدغ الحار في المعدة وان احتقر تما الاحمر المطبوخ بما بعض اللدونة  
القائمة نفع من السح في الامعاء **اللوبيا الاخضر** حار في الدرجة الاولى ومما هو المطبوخ فيه  
يدبر الطبخ وينقي دم النفاس ويخرج الاخنة الميتة والمستعده اذا احتسنت **الكريش** **والجلبان**  
حار في الدرجة الاولى ما يشه في الثانية يقطع ويحلل ونفع السبل وان اكثر منها بول الدم  
وتلبت الجراخات **حب البطيخ** اجوده الابيض الزين فيه حلاية نفع السبل الكاينة في الكلى  
ونعت الحماض منها ومن المثانة وتندرا لبول اذا زكوا وقيل الكلف والبصق الرقيق **حب**  
**القرع** بارد رطب في الدرجة الثانية سفع من السعال اذا كان من حرارة وبين اذا اكل مع  
السك وسكن الحظن وسفع من الامراض الحادة من ضمير البول اذا كان من خزاره **ورالفا**  
اجوده الابيض الزين ومراجه بارد رطب حلا يقطع حلا من البول واذا دق ويطلى به البدن  
حسن لونه وورقه **ورالحناجر** اجوده الاصغر الزين وهو في جميع حالاته سيبه بوزن الفناء  
**حب الكاكا** اجوده الجار الجلبى وهو عند ال مبدى للبول نافع من قروح الكلى  
والثامه **ورالقلون** حار رطب في الدرجة الثانية مفع للشد ولذا كحل شهور الحماض  
**لسا الغضار** اصله ما كان في طبعه مزاره وكان طيب الرائحة ومراجه حار رطب ويرد في  
المنز في شهوة الجماع **حب الخلب** اجوده ما كان زريسا وهو حار رطب فيه مزاره وحلا  
وي الصليل ولذا يقطع الكلف واذا دق ويطلى به الموضع يقتل الدود وخب القزع  
ونفع سدد الكبد والطحال ويغن على نفع ما في الصدر والربو من الرطوبات **حب الجلبان**  
اجوده الحار الزين وهو حار رطب فيه مزاره حوته يحا لطها منق ولذا كحل ضار يقطع  
ويقطع النابت والكلث والبثور الكاينة في الوجه والجرب والحكة والبرص ونفع سدد  
الكبد والطحال ولين صلابتها لاسما اذ دق مع دمنج الكريش **الهيل** حار رطب في  
الشد وسفع من عرق النساء **الكنا** اجودها ما كان طيب الرائحة فذوا اللسان وفي  
حار به مفع للشد منقبة للحار كندر البول وسكدا الطبيعة ونصف الحلو الاخر  
من البالغ وسفع من الشرى الابيض اذا شرب وزان بالنعق بالسكر في **القاقلة** نوعان  
منها كابر ومنها اصغارا حار في اخر الدرجة الثانية سفع من اوجاع الكبد البازرة والشد  
الحار فيه فيها اذا شرب منها وزن درهم سكببين سبعة درهم نفع من الحماض الكاين في الكلى  
اذا خلط ببرز الفناء والحماض اجزا سوا وشرب منه وزن درهم سكببين سبعة درهم نفع من  
الحماض الكاين في الكلى اذا خلط ببرز الفناء وسفع من الصرع والاعشى اذا نفع في الافق حتى  
يقطش وينفع من الاوجاع الحار في الراس اذا كان ذلك من رشح **حب الراس** اجوده الحار  
وهو بارد رطب قابض سفع الحلقه المزمنة كما ينفع ببرز الحماض **حب الميراث** بارد رطب  
قابض سفع الحلقه ويغوي ويطبخ الحاراه وينفع الحماض الحار والقي بها ورمخا زرع  
الفرق يوقى القلب **حب الفان** اجوده ما كان حامضا زريسا وهو بارد رطب قابض  
سكدا الطبيعة اذا كان الاسهال صري وسكن الحق ويبيع القى ويعقوى ضم الغدة الحارة وسفع

ايضا ما يواد اليها **حب الشفح** بارد رطب في الدرجة الثانية سفع من السعال الذي  
يكون من خزاره اذا شرب ودق واستشف مع السكر والفانيه لغاية يرد ويرطب  
وقسكن الحرارة ويطبقها وينفع من اليبس الحار في الفم والمعدة وهو اقوى يسكن  
الصناع الحار في الحار واليبس اذا اخد مع سكر الطيزيد ودهن اللوز **حب اللوز**  
قابض فيه خلاوه ولذا ينفع احصاب السعال اذا كان به اسهال وسفع نفع الدم الذي  
يكون من الصدر في الرية ومن المعدة نافع من القروح التي في الاعضاء الباطنة مفع  
لها واذا خلطت عقارته بشراب نفع من غص الرئيلة وينفع من فوخة المثانة  
رطبه وباسية واذا طبخ بالشراب وسفع به القروح التي في الكف والقدمين اذا غا  
واذا دق وهو طري ويطبخ مع اللبن وسفع به العين الوردية خلل ورطها وينفع من الورم  
الحار في الحلقه ومن البواسير والبوث الحار في فيها ويعقوى المعدة وينفع من  
القلاع واذا سحق ويطلى به الوجه ذهب بالمش **حب التمش** اجودها ما كان يديسا  
وهو حار رطب يصلح لمن يريد ان يحصب بدنه واذا دق وضربت بالماء وصفت والقي  
عليها البشير من الدقيق والسكر ودهن اللوز الحلو وشرب طري نفع احصاب الابدان  
المصفى من البرد واليبس **حب الترم** اجوده ما كان ابيض نجيب من شهر وخارزاني  
وهو رطوبه فاصله تحرك شهوة الجماع وزيد في المني **حب قمل** مثله في الخراج والقوى  
والنزله في المني **حب ابرونك** هو خب ثوانه من جبال فارس مثبت المشك خازن في المذبة  
الاولى معند رية الرطوبة واليبس يزيد في المني وتحرك شهوة الجماع **حب الداري** اجوده  
ما كان اخضر حلا طيب الرائحة ومراجه بارد رطب الا ان فيه مزاره تجب بعض الحرارة  
وفيه قبض واذا شرب منه وزن درهمين مع السكر نفع البواسير وكذا اذا طبخ وحل  
في مائه حففها وان كانت المقعره او الرخما زرين فانه يقتضهما ويرطهما واذا سخن  
بالسك ولحق قتل الدود والحيات التي تكون في الجوف **حب الحار** حار رطب في الدرجة  
الثالثة واذا شرب منه مثقالين مع شراب وسفع نفع من غصر الولادة وسفع من  
تقطر البول ويحب البول ويحب الحظن وسفع من لدغ الحوام **حب الصوب** اجوده  
الحار الابيض وهو حار رطب واذا كان طريا فيه مزاره ولذا كحل صارا وفق الاشياء  
كان في جدد رطوبه غليظه او فده مقبها سهوله والباس منه اذا نفع بالماء واكاملش  
المشونه التي تكون من برد وحب الصوب القصار اصغف فعلا من الكبار  
**حب الارز** حار في الدرجة الثانية يظلل ودهنه ينفع من البواسير اذا طلى به ولنه  
اذا اكل نفع من ذلك واذا شرب منه مثقالين مع شراب كان نفع من السهول واسهل الطبيعة  
وتكن للسك اذا دق ووضع على موضع اللسعة **حب الراس** وهو نجيب من بلاد  
الاراد وجبال فارس وسهونه داح وهو يعقوى سحر الراس وينفع الاقامه  
**البلسا** **حب الساس** **حب الفان** **حب الكا** **حب الميراث** **حب الشفح** **حب اللوز** **حب القاقلة** **حب الفان**  
وسفعه السفع قتل الدود وجب القرع وكذا اذا فطر من عقارته في الماذن قتل  
الدود التي فيها **ورق الدار الحار** مراجه بارد رطب واذا دق وسفع به اللوز الحار  
الحار في الرية نفعها والربا الذي نفع على ورقه زدي الخلق والحيا مشيم







وتدعى ان تؤخذ منه ما كان في اقل نباته اذا اضفروا له وتحف في الطل وتبقى منه مع شى  
من السنا والصنع الغري وتخلط مع الادوية التي من شافها اخراج المز الشوا فانه ينفع  
من المالحوليا والضرع وذا الثقل والحذام **ورق الحلق** مبرد ويخفف في البزجة الاولى  
شفي الخلة والحزق اذا طلى بخصار قها **ورق الانج** حار رابى وفيه تحليل وحفيف  
عصارته اذا شربت نفع من رطوبة المعن وادامنيغ طيب المهكة وقطع راحة النوم  
والنصر **ورق الاشجار** اذا طبع وتغرسه قطع سيلاان المواد الى اللهاة والخلق وازاليفض  
به قطع سيلاان المواد الى اللثة **ورق التوت** اذا بق ناعما وغلط بالرت ومنه يفرق  
النازفة وفيه اذا طبع ما المطر مع ورق الكرم حصا الشعروا طبع بالتحللا ويضفض  
بذلك الماء نفع من فحج الاسنان **ورق الحدان** فضله السرجسي الصغار للورق وهو  
حار يبرج اذا محلل الحناز اذا اذق وغلط مع الشع والرت واذ طلى به الامار الكاينة في  
الوجه مع الزيت نفعها وسفع من برك السنا اذا خلط بدهن الشوش وهو بقاءوم السحوم  
والادوية القتالة واذ خلط با لطعام افاق على الاستقرا الا انه يستر المزاج **ورق الجوز**  
فيه قس ما وهو محفف واذ مضغ نفع من القروح والبشر في الفم واما قشر الجوز الحار  
الاخضر فانه اذا طبع وغسل منه رب نفع من الحواس التي تكون من رطوبه وبلغ واما  
قشر الجوز الصلب اذا اخرق كان زماره محفف للقروح محففا حسنا من غير لزع **ورق**  
**الماز** احوده ما يشبه ورق الاذن الصغار ومارق منه وهو حار رابى في اول الدرجه  
المالته وفيه مع ذلك قبض وحده وهو قوي الاشها **ورق** ثابا منها الماء الاصفر  
والرطوبات المبلعيه ولا يصلح ان يشرب في البلدان الحارة ولا تصاب النزف منه  
اذا ارحت ان تشربه فانفعه في الحلق بوشا وليفه وحففة ويدقه ناعما ويطبخ بزهر اللوز  
الخلو والشرية منه وزن وانقى الى اربع دوايق **الى الشايع والمثون في الانوار**  
**ومناقيها في الورد** احوده الاخضر لما ربي فيه قوي تحفله الا ان مزاجه الى  
البرد ما هو وفيه قبض ولطافه طيب الداعه بها تقوى الاعضا الباطنه وتعود الى  
عشق البدن ويبرد ويطبق حرارة الدما مع ازاشم ويطبخ حرارة المعدة والحصى الحارة  
اذ اغسل من ماء شربا واذ اضف وزى ناعما وغلط مع الصندل كان صا اموافا  
لحرارة المعدة والكبد واذ انثر على القروح جفها واذ اغسل منه شراب اشهل  
المره الصغرا واذ طبع مع العذس والانس ومنه يفرق نفع القروح التي يكون فيها  
واذا امسك في الدم يفرق البثر والقلاع ولا سيما اذا خلط مع العذس والفاور **الشش**  
خاريا ينفع الدمع المازد اذا اشمر واذ اضف به الكد البازده نفعها وكذلك  
المعدن الباردة **الى الشش** حار رابى في الدرجه الثالثة ينفع اختاب اللقوه والفاي ومن  
قد يزدج ماغه ويطبخ مسعة منه **الرجش** معتدل الحرارة لطيف ينفع الزهم الذي يكون  
من البروره وفيه تحليل قوي **البنفسج** احوده المشيع اللازورديه ومخلط من الشايع  
والصوفه وهو يازد في الدرجه الثالثه رطب في الثالثه ما فاع للدماغ الذي قد عرض له  
لحراره والاحتراق واذ اذق ورقه مع ديق الشجر وضدبه الورم الحار في المعدن  
او الكبد يفعها وسكن حرارتها وان طبع هو والبابوخ وضب ماؤه على اذن نفع

من الصلح الذي يكون مع الحصى واذ اضف به الدماض وهو طوي رطب وتقوم وفيه من مشهله  
اذا اذق منه وزى بلشه ينالها الى لاربعه مع مثله من السكر ويسرب بها خارا شهل  
الطبيخه واذ ارب مع السكر يفع السعال الحار من الحرارة واذ اغسل منه شراب يزدج  
ولين الطيخه **البنفسج** احوده البنفسجي وقوته سبيه بقوه البنفسج الا انه ابر منه وان كان  
اذ اضف به الاوزام الحاره ينفعها واذ اشمر ضاخب الصداغ الحار سكن صراغه واذ اغسل  
بالماء وضب على راس من قدرا لحراره في دماغه نفعه **الشوش** صروب كثيره واحو  
الاشجار حرق ومن لخره حار في الدرجه الاولى معتدل في اليمن وفيه تحليل ولطيف  
**ورق النفاح والور والشش والاني والحلا** كلها بازده مقويه القلب والدماع لذلك  
والغتها والجلال اقواها بزا **ورق الحري** احوده الاضفر وهو حار في الدرجه الاولى معتدل  
في اليمن وفيه تحليل وشبه لطيف وينفع من بزوره الدماغ ورطوبته اذ لم تكن قوته و  
تخلل الرياح القلبيه من الدماغ واذ طبع وشرب ماؤه ادر الطمث وانقطع المشبه التي  
تكون في الرحم اذا نظر على اعانه **ورق البهيم والبنفسج** معتدل المزاج لمن بين الدرجه لطيف  
النفس وينفع من الرياح التي تكون في الماش **ورق غدا** سبيه في نفعه ومنزاجه بالبراج  
**الغصن** حار وفيه بعض القيص واذ اشجر وعجن بالخل ويطلى على الفواي نفعها واذ اغسل  
بالغسل وطلبي به على لسان الضبيان نفع من القلاع والبر الذي يكون فيه **ورق البابوخ**  
**واللجوان** حار رابى في الدرجه الثانيه قوي التحليل في جميع احواله سبيه بالبابوخ غير  
انه اقوى منه نفعلا وينفع من الربو والسودا وهو يوزم وسيت اذا ادم شنه ورقه ينفع من  
الحصا الذي يكون في الكلا وطبخه من ذلك ايضا وما طبخه ينفع من صلابه الارحام  
او اعلنت المرأة فيه ومن يضايا الاوزام الحارة والاماض منه محلا الدم الحامد في المعده  
والثانيه اذا شرب مع شراب قنقوب الدم الحامد في الحفوف وكذلك نفع وزقه  
للغض اذا اذق وشرب مع ماء الغسل **البهار** احوده الاصفر وهو حار رابى شبيهه قوته  
باللجوان وهو اقوى محلا ولذلك صار يري الاوزام الصلبة او اخلط بالاسمن او الزهر  
**الاذريون** سبيه في نفعه باللاجوان الا انه اضف منه مزاجا ونفعلا **ورد الباقلي** يازد  
رطب سكن الحرارة العارضة للدماع واذ اشجر في هاون رصاص ولا يقع في الشمس صار  
منه حضاث جيد يسود لشعر **ورد الفسفاش** يازد رطب اذا شمر سكن الحرارة واليمن  
القارض للدماع واذ اضف به الراس من خارج نفع من السهر وتقوم ثوما صا لحراره **الورث**  
احوده ما كان سببها بالبرغوان يحلو البشوه ونصف المبدن بالنعف الجلابيه التي فيه **الجلاب**  
احوده القارشي وهو يازد رابى وفيه قبض قوي به نفع القروح وسفع من القلاع والبشر  
الذي يكون في الفم ويحبس الاشها ك القوي ويقطع استها الى الدم والنزف وبرو المقتد  
البازده **النسا يرون** وهو **اللبا** يازد رابى سكن الحرارة التي تكون في المعده والكبد اذا شرب  
من ماءه المخبوخ فيه مع الحلاب او الشكبي **الورثان** احوده ما غلظت شعرت وكان  
سابع الرتبه وهو حار رابى لطيف محفف محففا مع قبض ولذلك صار في فيه من منقبه  
وينفع اوزام الاعضا الباطنه اذا شرب او وضف به من خارج وينفع السد والقي في الكبد  
او في القروح ويقوي جميع الاعضا الباطنه وينفع الادويه التي يلاط بها الوجه المبدن



**فخاخ الادوية** يستعمل انشاؤها في رافيه قيصير وتلطيف وكذلك منازة في البول والطمث  
ويمنع من الاوزار الباردة التي تكون في المعدة والكبد **وروا القوي** بارد قابض ينفع من  
استطلاق البطن وضعف المعدة ونفث الدم **المخدر** احوها ما حبل من الشام وما  
كان منها ابيض خديش وهي منضغة ملطنة وفيها تحليل وينفع من سدد الكبد والطحال والاور  
الباردة وفيها **النار** مثل اجوده الطيب المرائحة وهو حار في الدرجة الاولى يابس في الثانية  
خلطيف للاخلاق الغليظة وفيه تحليل **استقاما القوي** فيه قوة حلاية حارة جفنة وله ك  
غضاريت تجلو اثار الفروج من القين وينقي الفروج الوسطى ويقطع الجرب ويجترأ الطمث  
اذا حبل منها بصفوه وينقي الراس والمضرب **وروا القوي** بارد يابس قابض ينفع من  
اختلاف الدم ونفثه وضعف المعدة والتهين **الصليل** بارد يابس جفنة للفروج ما فغ  
من الجرب والسفوف مفعلة منه فاعل ذلك ان شاء الله تعالى **الماء الباقين والنشوي**  
**في الادوية التي يكون من قشر الشجرة** اجوده ما كان كثير الغسل اسود اللون  
زيت ما ورجه حار يابس في الدرجة الرابعة ينفع لمن غلب البلغم والرطوبة حار ومن  
استرخا الحش والاشفاق وقد ينفع ان يشق هذا الزيت ويطبق وتجد من غايته فانه  
ويما اورث السوسا من الطحال **السيف الهندي** حار يابس قوي الاغصا الخشوع  
وينفع اصحاب الفالج واللقوة والضعف **الكبراج** وهو قشرة الخروا بار يابس قوي كالمش  
سببه في قوته بالقفص الا ان الغفص اسديرا وقد ينفع بها في استرخا المنة  
والشوة التي تكون في الفم **جوز السرو** بارد يابس قوي القين اذا طبع بالماء وحلستلما  
الباردة والخصلة فيها وكذلك مق كانت المقعدة خارجه رذا وسداها واذا امتد به  
الضعف مع الجري والاسراب نفع منه **الفوفل** بارد يابس سببه بقوى المستدل نفوي اللثة  
ينفع من الضربة الفم واذا اطلق على الاوزار الحارة نفعها بد نفع المارة في الخضو **الغصن** اجوده  
التي الاخضر وهو بارد يابس قوي القين وكذلك صا منقوي للاغصا مسددا لها نفع من الضباب  
المواد واذا اخربق الغصن وطبخ بالحل والشرايات صارت له قوة تقطع بها نزف الدم واذا ذوق  
وتثريه على الفروج الرطبة خففها بحفها عجب **البوط** بارد يابس قابض وله كبحس  
الطبيعة **والشاة** يلو طبع فله الا انه اصعب منه واعذب من البوط **القيح** يابس  
انواع اصغر وكاكي والمالت اسود هندي وجميع النواع قابضة واما الاصغر فاحمر و  
انواع الاصغر المايل الى الحمرة الزين وفيه حرارة يسيرة وخف ويسهل من الصنبر  
اذا امرب مع السحر واما الكاكي فاجوده الكبار الزين وهو ميل الى البرد والبس وغاير  
نثر يسير من الحرارة سبب المرازه وهو سهل من المتودا وتشت البلغم فيسهل ايضا المزة  
الصنبر الا ان حاصه اسهل من السودا وكذلك الاسود الهندي فله كغسل الكاكي الا انه  
اصعب منه **الاميل** اجوده الاسود وهو بارد يابس قابض نفوي الشجرة وشدا اصوله وقوته  
ويؤدده يمنع الاوقات عنه ويقوي المعدة ويدفعها والامعاء ايضا وشدا المقعدة المشربة  
وينفع من الواسير وما نفع منه اللبن فهو افضل فضا منه ويطلع حرارة الدم ويقوي الشهوة  
وهو السرايل ويقطع البضاق وينفع الق **البليلج** سببه القوة بالاميل الا انه اصغر منه  
طبا **التمر هندي** مطبوخ الحرارة الصراو حية وينفع من الق ويلين الطبيعة **الحيار** شبيه

اجوده ما كان هنديا من ضبوته وكان وسبه غليظا رقيق البسر اسود كثير الغسل وكان فيه قيص  
وهو معتدل المراج الى الحارة ما هو قليل الملق للطبيعة فخلل الاوزار والدرسات التي تكون  
في الجوف واوالم المفاصل اذا سرب منه منع ما غلب الثعلب وتخلل اوزار الحلق اذا تعزف  
منع ما اكبره وسبب الاخلاط التي تكون في المعدة والامعاء **جوز القوي** حار يابس نفوي القين  
والبلغم في الفالج واللقوة وما اسبه ذلك وهو سببه الحريق الايص في قوته **جوز قاي** له  
وينور وسبب وان اكثر منه قتل ويغث ويهي **الريح الباني** حار يابس نفوي نافع من البلغم  
الكثير في المعدة ومن الامتلاء من الاخلاط الغليظة الدرجة **جوز** البقع الاسود الصنبر  
الزمن وهو حار يابس معتدل للبلغم خلد الاوزار الكبد والمعدة اذا كان ذلك من برودة  
**العلكة** حارة يابسة مفعلة للمعدة والكبد الباردين **اللي** اجوده ما كان كبا  
وهو حار يابس جلا حار قويا ولطف ولذلك نذهب بالثقل وينفع على نفث الاخلاط الغليظة  
من الصنبر والريه مفعلة جيدة وينفع سدد الكبد والطحال والاعلى واذا ذوق ناعسا ومحس  
بالحل ويطلي به الراس نفع من الشقيقة اذا كانت من برودة **اللون** الحلو سببه اللون الحمر  
في فله الا انه اصعب كثيرا من المزة وهو ضعيف السعال الذي يكون من البس **سرا العلي** فيه  
حرارة معتدلة ومالم ينفع في الغالب عليه البرد ولذلك قد كحفت بحفها قويا وينفع من اختلاف  
الدم والاسهال ومن ضعف المعدة اذا كان من حرارة وينفع من البثور الذي يكون في الصنبر  
**الزيت البستاني** اجوده ما كان كبا راحلوا وقوته منضغة قابضة خالصة معتدلة والحلو الكاكي  
منه اذا اطلق مع رضر ينفع نفع من السعال وحشونه الصنبر اذا كان ذلك من برودة  
**الفستق** حار لطيف فيه مرازه برة نفع السدد التي يكون في الكبد والريه وينفع  
السعال الذي يكون من البلغم **الخروب البستاني** قوته محففة قابضة فيه خلاوة  
واذا كان بلرا اسهل واذا كان يابس اجسها **المقل** الكي بارد يابس قابض معتدل  
للطبع نافع من الاستطلاق **الخروب البطني** بارد يابس قابض قوي القين معتدل للبلغم  
واذا طبع بالماء وحل في نفع من حرق المفقود وبروز الرخم وقطع دم الطمث والواسير  
**النبق** ما كان يابسا فهو بارد يابس قوي الا سها لا اقل في ذوق منع نواه وما كان رطبا فهو  
بارد مولى للبلغم **الخضرا** بارده ماسية قابضة سببه ما لنبق الا انها اقوى منه ولذلك صارت  
اشد احتياشا للبلغم المستطلق **الغتاب** معتدل في الحرارة والبرودة رطب ملتبس  
للبلغم مطيف للدم وما واه المطبوخ فيه اصلح منه **الخروف** الاصفر بارد يابس فيه قيص  
سفع الخلقه الصفراوية والاحمر منه اقل املاجي ذلك **الافاخ** بارد يابس قويا فيه حرارة  
ما اسببت قوته الا انه على كل حال بارد ولطيف ولذلك صار يؤم من اذ امر شدة  
ومن اكله اوزته سانا وتزد مزاجه **التوت** اجوده الخلو الكبار وما كان منه صفاه من  
سهل الطبيعة وما كان منه فحار فانه يحس البطن المستطلق الاستمان جت وينفع من اختلاف  
الدم فحار ما كان في طعمه خلاوة وهو حار رطب وفيه فحة ولذلك  
يؤد في سرق الجماع **والاحمان** اجوده ما كان متوسطا في قده اخضر في لونه سديد  
المرارة وهو حار يابس في اول الدرجة الثالثة جلا حار وفيه قوة منسيلة للبلغم والرطوبة  
الغليظة والمرة السودا ولذلك صا وينفع من وجع المفاصل والتهين وعرق النساء والغلج



والقوة والقولغ اذا شرب منه ورن دافق ونقت الى الدلائل مع شومن النشا والقصع  
القرني اذا كان جديا ونفع في الحصى التي تنفع من عرق النسا من رين يرم الى المتقال واذا طبع  
منع دهن الحار ودهن الحر ويطلي به البواسير منع بذلك وحفظها **التيقن الياسمين** يمنع  
بالعتك وفيه لطيف وتحليل ولدك ضار ونفع الاورام القليلة وتحليلها اذا طبع ونفذت  
به وان تغرغ بمائه المطبوخ جمل الخوانيق وانفصها وفيها **جدة الحنظل** احدها الحديث  
المرين وهي حارة يابسة في الرابطة وخزانة اقوى من ينسها ولدك يدر البول ويند في  
شهوة الجماع ونفع صدد البجوع والطحال وغلطه واذا احرقت وطي على الثعلب انفت  
الشعري في الراس **الاشج** وشور لا ترح وطبسه طبيب المنكدة وخيا منه نافع من الحفقات  
الكان من الحرارة ويطلي الصفر **الحنظل** حار يابس وفيه قوه شفهله اسهالا قويا اذا شرب  
من مخميه ورن نصف درهم مع غسل فاق شرب مع ادوية اخرد انق ونصف الى دافق وهو  
نافع من المرة السوداء والمالتوليا والضرغ واجوده ما كان اصفر قد انك ايام الحريف ونفع  
في الحصى لاحتقان القولغ واغصاب عرق النشا اذا طبع شخه بالخل نفع من وجع الضرس واذا  
خزبه البواسير وفيها **البريد** احمر كده ما يشبه الفستق وهو بلته انواع اخضرها يشبه  
الفستق والثاني يشبه الجوز في جلب من بلاد الصين وهو اجوده والمالت موسط في الكبر  
والضعفوت ياب من بلاد الهند وهو حار يابس في الدرجة الرابعة وهو سهل للاختلاط  
الغلطية المزرية التي تكون في تحول المفاصل **التيقن** ما كان من المزون بعضا وهو حار  
يابس في الدرجة الاولى والقي بارد يابس وخير المزون الذي قد اخرج دهنه اذا طبع في  
قدح يابس حتى يصير كوام الغسل نفع ما منع منه الحصى ونفع من وجع الانسان واذا  
طلي به الحراج مع المسحوق او شراب الفضل نفع وجعله ويطبق الانسان المتألمة في  
**الباب التاسع والثلاثون في صفته الادوية** **اولا في صفته دهن الورد**  
بارد لطيف نافع من الصداغ القارس من حرارة اذا شرب بالماء البارد منع البواسير من الحار  
واذا طلي به بدن صلب الحكه سكتها وهو خفف البثور **دهن السج** بارد رطب  
مروط للدماع نافع من الصداغ اذا كان من حرارة وينفع من موم لاحتقانها لاحتقانها  
نفع منه وجع الفرج والورد الحلو **دهن خالص** بارد رطب نافع نافع من حرارة الدماغ وشبه  
واذا شغل به اصحاب الشرشام والمالتوليا اذا استعملوا وضرب على رقبته منع من  
خارجه **دهن اليقطين** يصفى من السموم الا انه اقوى فعلا منه لاستعماله  
المارفان ينع شفهله **دهن اللوز الحار** بارد معتدل قوي الرطوبة نافع لاحتقانها  
والخشونة الحلق ووصية الربة ومن السعال وشبهه اللع الغاير المنع نافع للثانة  
والكل اذا انالهما الحرارة **دهن الشج** نافع من السعال والخشونة في الحلق يرضى للمعدة مضاد  
للسجود **دهن الحنظل** قوي الحرارة يخلل نافع لاحتقان القولغ والاشج اذا استعمله  
او مع البدن به **دهن الخوخ** حار يابس سهل للملغ منقى للاغصاب من الرطوبة اللزجة  
ان سالس نفع في دهن الحنظل حار لطيف ملين للعتق نافع من وجع الارحام ومن او صا ع  
الادن الباردة ومن الطين فيها **دهن الفان** حار يابس نافع من الاختلاف والامراض  
الباردة وسابرا واطع العنت ومن الصداغ والمشيقة اذا كان من برودة ورطوبة

**دهن النخس** قريب من دهن النشون الا انه اقل حرارة منه **دهن الفجل** دهن الفجل حار  
لطيف يخلل ينفع من وجع الادن الحادث عن برود ورن **دهن البان** حار ملين للعتق نافع من  
الشقاق الحادث عن البرد في الشن **دهن الناجيل** حار معتدل ينفع بعضا الباه **دهن الحار**  
بارد يوكي للشعر نافع من استرخا المفاصل وينفع من الفروخ الرطبة التي تكون في الراس  
الملح الغاير في المخذ وينفع من الحرارة ويخفف العرق والبول وينفع من البثور والشيوي  
المقعد والبواسير **دهن الرقيق** حار يابس نافع لاحتقان الرطوبة واوجاع الحلى اذا كان من  
برودة واذا شرب به بدن المفلوج نفع **دهن الحنظل** حار لطيف يخلل **دهن البان** اجوده  
الحديث القوي الرائحة الذي ليس فيه رائحة الخسوة واذا طهر منه على اللين جمل واذا غلط  
مع المصاره قوام كقوام اللبن وما كان فيه غش فانه يطهر فوق الماء وايضا متى عست  
فيه مسكه او زنته كثر واشعلتها بالبارد يابس وهو حار يابس لطيف قوي الحرارة والبيت  
قوي التليل نافع من الامراض البلغمية البطنة الاختلال نعت الخشاء واذا اخفله الماء التي  
لا تحبل بسبب السمن اتفت به وحملت وينفع لمن شقي خافوا الغز ولين شقي الاقيون ولين  
اكل القطار اذا شرب منه ورن نصف درهم مع ما يغلي فيه نافع **دهن الازهر** ينفع من  
جميع انواع الحكه في الناس والبهائم وينفع من الاعيا ومن البرص اذا طلي عليه **دهن**  
**الانجوان** شقن موافق للجراحات التي في العسل والماء الاعصاب اذا غسش فيه صوفة  
ورضع على الموضع وهو يدر العرق والبول والطمث اذا قطن به وينفع من اورام المقعد  
الحارة وينفع من صلابة الارحام اذا قطن به ومن الاورام البلغمية فيها وينفع افواه  
العروق التي في المقعد **دهن الارج** حار يابس قوي الحرارة نافع من جميع الامراض البلغمية  
ومن برود الاعصاب واسترخاها ومن وجع الحلى والمثانة اذا كان ذلك من برودة ومن  
وجع الاسنان الباردة اذا طلي بها ومن الصداغ الحادث من البرودة واذا طلي به  
المواضع التي تغطي بها مامات الشغرايت شر **دهن اللوز** حار يابس ملطف  
منقح للسدد نافع لاحتقان البلع والرطوبة اذا شرب مع ما الاصول واذا سفته لاحتقان  
الصداغ من برودة نفعه وسكن صداعه **دهن نوا المحسن** سبيه القوة **دهن اللوز**  
مزون ينفع من البواسير والخيبر الذي يكون من البرودة والرطوبة **دهن الحار** حار يابس  
مشبه للبلغم **دهن الحما** معتدل قابض مشهور للشعر نافع من عرق النسا اذا امزج به الورد  
وسابرا واطع العنت **دهن الشمت** معتدل في الحرارة منقح لافواه العروق التي في  
المقعد محل المسكن للاوجاع يهدي للعتق **دهن السج** معتدل ينعف باعذار ملين  
للصلابة نافع من الرياح التي تكون في الامعاء **دهن** منه قوي الادهان المنزلة  
فاما الادهان المركبة المطبوخة فانما ذكرها عند ذكرها الا وبيد المركبة  
**الكالايون** **دهن كوطايح العصارات** **دهن** صلبه انواع احدها ما جلب من اسقوطون  
وهو اصلها واحوره ما كان يضرب الى الخمره واذا سفت فيه كان لونه لون الكدو واذا  
فركه اشترع التفرك وصار لونه اصفر ولثاني الغري واجوده ما جلب من السجود وهو  
دون الاسقوطون في الجوده والمالت السليصاني وهو زبادي مزاج القبر حار في الدرجة  
الاولى يابس في الثالثة فيه بعض معتدل وقوه شفهله بها تنفي الحنظل والرأس



من النافع وكذلك المفاسد ونفع السدد التي تكون في الكبد وتجد البضار اذا اكل  
به او خلط مع الخصال ويوجد الجراحات الطرية وقروح المقعد والاختليل والفاقة  
والاورام الصائمة في هذه المواضع ونفع القروح الفسرة الاندمال **الحفظ**  
**وهو الطبرج** معتدل في الحرارة والبرودة فيه قبض ومراره قويه ولذلك ينفع الاورام  
الحارة اذا طلى عليها لانه يدفع المادة ويحلل الارحام اذا طلى به الجفن شفي الرطوبة  
وحل طلبة البصر وسفع ايضا اذا نال في آتونه والبثور التي تكون في الفم واورام  
المقعد والتملة والقروح الحبيبة في الاذن التي تسيل منها القيح وسفع البرص اذا نال  
بالماء وزد وطللى عليه **الافاقيا** احمرة ما كان طيب الرائحة ما يبل الى الحمزة وفيه صد  
واذا غسلا ذهب عنه خبثه وسفع من ين ف الدم اذا حمل به واذا شرب وسفع من  
قروح اللثة ومن البرد وسطا ربا واذا صمد به البطن خشي الاسهال ويعوي الاغصان  
وطبقة اذا صمدت على الاغصان والمصابيل المسترخية سدها وقواها واذا صمد به الرخ  
البازرة ردها وينفع من الداجن والشفاق العارض من البرد واذا دق ناعما مع  
النشادر ونثر به الفين نفع البثور واذا طلى به المقعد البازرة ردها واذا خلط  
مع بياض البيض وطللى على خرق النازل ينقط وابراه واذا طلى به على الاورام الحارة  
نفعها مسخعة مدهنة ونفع المواد من الاضباب **الساخريان** بارد يابس يابس يابس يابس  
شرب او صمد به من خارج او حمل به ويقوي الشعير **الزخون** احمرة الاغصان  
الذي ليس فيه حسب وهو بارد قابض يلجم الجراحات ويحبس الدم وينفع من سح الامعا  
اذا شرب منه نصف درهم في بيضة مبردة **الاقويون** احمرة الكف الزين المزلي  
الرائحة السهل الايجال اذا نفع في الماء وهو بارد في البرد والرائحة ولين لك حذر وبنوم  
وتست وسكن الاوجاع بتدبيره القصور الالم ويحبس الطبيعة وان الترم من شربه من  
نصف مثقال الى درهم نزل البرد **عصارة الخافث** احمرة ما كانت سودا براقه مبردة  
الجم وهي لطيفة مقطعة جلابة ولذلك تنفع السدد العارض في الكبد لان فيها قبض يسير  
وينفع من حمى الربع والحميات البلحية العسقة اذا شرب منها مقدار الجاهج مع السكرين  
غصا **الماء** احمرة الاضفر الخفيف الوزن الذي يجلب من بيتا بوز وما يقبله الرضا  
بنواحي الموصل وهي باردة بابتة تحللة للاورام الحارة مطفية بخارها نافع من الرمد  
الحديث والعتير **عصارة الاقنشتين** سميحة مقبضة منقية للزفرة الصفراء الدائسة  
في المقعد نافع من البرقان **عصارة السوسن** معتدل في الحرارة والرطوبة بها فبن  
تسير وهي تخلص خشونة وقصة الرئة وينفع من قروح المثانة وتقطع الخس وتكسر  
من قوة الادوية الحارة **عصارة النيس** باردة بابتة ينفع من فث الدم ومن  
الذي ينطارا ومن نزول النساء واذا صمد بها الاغصان المسترخية فوقها غصا **الامور**  
باردة قابضة تنفع من حرارة الكبد والمقعد ومن الاورام الحارة فيها **الماء الذي**  
**يسيل من عيذان الكرم** نافع من الجرب وقبض الحضا التي تكون في الكلى **اللائق**  
حار طيب ملين للصلابات التي تكون في المقعد والكبد ويقويهما اذا كان قد نالها برد  
وضعت **الزوف** الرطب هذا ونفع الصوف يكون في البية غنم الصان بارميته وهو حار

في الدرجة الثالثة ملين للاغصان الصلبة والاورام الحامية لاسيما ما كان في الكلى  
والمثانة والكد **الرامك** بارد يابس قابض يقوي للمقعد الحارة واذا صمد به البطن  
من اصابته التريب امسك الطبيعة ويقوي الكبد والامعاء **النك** حار يابس فيه  
قبض وينفع ما ينفع منه الرامك وهو قوي للمقعد والكبد من الرامك **السل وهو**  
**السل** احمرة الطافي فوق الماء **الساقي** يحمف بحسنا قويا من غير لزج وذلك  
لان فيه مرازه وقبض به يلصق الجراحات التي تكون في اللبادان الصلبة والاسيما ما  
كان منها في اطراف العصار ويقطع دما لطيف ويحلل الاورام النخرة ليس السوغات  
تخرج من انواع كثيرة من انواع النبات كالارزايون واللاعصه والبن والعصا  
والخلنت والري يشعله المتطهرون وهذا ضرر لئلا يلاقيه وذلك ان لها ناعرا  
اذا طلى شي من ورقها وقوتها حارة محرقة مسهلة اسها لافونا ونقي ايضا  
كثيرا من البلغم والصفراء واستغفر الله اما الاضفر فاما ينزل السوغات فزوي يمسد  
البدن فان وقع منه شي على بدن الانسان احرقه وبطه ونفعه **درري الصلاب**  
حار يابس يابس يابس يابس مركب من قوتين مختلفتين احدها باردة والاخرى حارة و  
هو لطيف والمحرص البارد اعطى عليه وهو قوي الاضفر اذا كان ناعما وخل العسل  
سفع من عرق النساء والرز وصبغ النفس واذا استعص به شد الله ويذهب نبت  
الفسر واذا صبغ في الادق نفع من ثقل السمع واذا غسنى منه على العين ثلاث مرات  
البصر ويقوي الانسان فاما درري الخرد مشكلا لاورام الحارة اذا طلى عليها **الزيت**  
سحق من عير لوز **الحمير** فيه قوة مسخنة ملطفة ولذلك يحمف من القيح عبر ادى  
ولا ليع ويحلل وفيه قوة مسخنة وذلك ان فيه بزره متب الخشونة وضاره من قبل  
العتونه وحرارة طبيعته من قبل الملح والدمق وهو يفع الدمامل **الساخج** هو  
عصاره الحنطة بارد يابس يحمف القروح التي في العين وشفي الزرع ويحبس الطبيعة اذا  
قلى في الماء الحار **والاربعون** في ذكر الضمور **الزرايوس** ان انواع الفم  
كلها حارة بابتة الا ان بعضها تنفع في الحرارة ويريد وينفع **الصمغ** احمرة الاضفر  
الصافي وما افق بالاشنان بعضها بعض اذا مضغ واستفاد به ليس باليس وهو يحمف  
باعتدال وفيه لروحة ولذلك يحمف الطبيعة وينفع من خشونة الخلق وقصبة الرية ويحتر  
من خن الادوية **صمغ الزون** احمرة الاضفر وهو يابس الى البرد وينفع من السعال ومن حمى  
البدق ويسخن البدن **صمغ الجاهج** فيه حرارة وينفع من الخس في الكلى والمثانة  
واذا جعل بالخرق على الفم يذهب بها وهو يلزم الجراحات ويعوي **الكثير** احمرة الاضفر  
فيه حرارة ما هو قريب من مزاجه من القمح العربي الا انه اظبط وهو نافع من الخشونة  
في الخلق ومن السعال ومن قروح المثانة **صمغ الزطبا** حار يابس ينفع من القروح  
الجرب **صمغ التمر** يشبه القوق بالرجايا الا انه اقوى فعلا منه **الصمغ** حار يابس  
في الدرجة الثانية احمرة ما كان لونه ابيض وقصاه كبر وهو طيب الرائحة وفيه قبض  
وتليين ولذلك ينفع من اورام الكبد والمقعد والامعاء وينفع اسعال الجاهج من  
البلغم ويحبس الطبيعة ما فيه من القيق **الصمغ** احمرة الخب الاضفر وهو



خارياش في الدرجة الثانية وهو شبه المضطرب غير ان ليس فيه قبض ولدك صار حلا  
وسفع من الحكة العسقة اذا خلطت ما الفوجي النهري والخروطي على البدن وسفع من  
الشعال الذي يكون من الرطوبة ويدرا البول **عكس الحار** حار فاع من الشعاع والشعال  
والقروح ويحب من قصر البدن الرطوبة ويحب الشوك والسلي وما ينش في  
البدن ويحب النغم في القروح اذا خلط في المزاج **الكثرة في البياض** حار يا ش فيه  
قص اذا مضى حب الرطوبة والبلغم من الراس واذا رقي ناعما وزر على الجراحات  
الخمها وقطع الدم عنها واذا سقى انصاب الزخيرة مع شوي من الناعوا ففهم واذا  
حلط مع المز والرعقان ويحب له ضارب الزخيرة **الشدة في** حار يا ش سفع من  
انصاب المواد من الراس الى المقعد اذا تخرجه وكشف النواضير التي في المقعد اذا جرد  
به **الكثرة** اجوده المخرب الاخصر وما كان ضا في فيه السند زوتو اصغر ضرب الى  
البياض وهو بارد يا ش يحسن شوف الدم من اي موضع كان من البدن وسفع الحفان  
اذا شرب منه مثقال غايارد وسفع من انصاب المواد من الراس الى المقعد **المنز** اجوده  
ما كان ضا في الى الحمة قوي المرارة وهو حار يا ش فيه قص ولدك هو كحف للبلغم  
منقى الاعضا الباطنة وسفت مرارته ففع الشدة التي في الجبد واذا طلى مع المغان على  
كسر الختام ووضعا جبرها وسدها واذا شربت منه المرة التي قد اشرف عليها البياض  
وزن نصف درهم مع مضه مهبث امسك الدم وقطر الدود وجب الفرع والاحنه وبجر  
جها وسفع من قروح الصدر والريه اذا ارقت ويلق الجراحات واذا جمل به مع  
الكندر والرعقان ففع الزخيرة الكاين من رطوبة **الانروت** منه ابيض ومنه اخضر  
ويكون مجال فارس واللوزجان والجوجان وطعمه ممر واجوده الابيض السدج  
التفتت النقي من الحشب والافضل في الجراحات يغزلق على ما ذكرها فيوس والابيض  
يضلج البله النازله في العين وكشف الرطوبة **السكس** اجوده ما كان ما يلا الى  
البياض خاير الريحه وهو حار في الدرجة الثالثة من الراس التي تكون في المقعد والامعا  
والارحام ويدرا البول والطمت وسهل الماء الاضفر وقسط الحشا الذي في الصلي  
والمنانة وسفع القروح واذا اكتر منه انصاب الماء في العين في يدر الامراض ففهموا  
واذا سعط به انصاب الصرع ففهموا واذا طلى على موضع لرع المضارب والحيات وشرب  
منه نفع من ذلك وقطر الدود وجب الفرع واذا اشربه ضارب الصداغ البارون ففهموا  
**الحار** اجوده الابيض المائل الى الصفرة القوي الريحه وهو مشتمل وكشف بقوه ولدك  
هو قوي التعليل لعل الراس من المقعد والامعا وسفع القروح وسفي الاعصاب والكبد والطحال  
والصدة ويدرا البول والطمت والمشيمة وسفع من الشعاع العتيق الذي من الحلاط الغليظ  
والدج **الاشق** اجوده ما كان ابيض يضرب الى كزقة يشبه الكبد زخاير الرية وهو حار  
يا ش يجل ولدك تحلل صلاية الخاير الى حلي عليه او شرب منه وزن درهم بشكفيين وتحلل  
الصلاية التي تكون في المفاصل وتحلل الخنازير وقيل الدود وجب الفرع ويدرا البول الخفيف  
ويحب الرطوبة من عروق البدن ويحب الشوك والسلي اذا دخل في الاعضا واذا شرب  
منه نصف مثقال مع العسل ففع من الضرر ومن الرطوبة التي في الصدر وتحلل الحشونه

الذي في

التي في الاحقان اذا حكت به واذا اخذ المعقد والسلي تحللها لاسيما اذا خلط مع الزيت **الاصفر**  
وهو غريب من المده مشتمل من طين مسفع للشعال والنزلات الباردة والركام ونحوه الصوت  
وايقاطه واذا شرب او حكت به نفع من انصاف الضرر والصلابة فيه ولا يه مسفع ملين  
ينبغي ان يستعمل فيما كان من الامراض بارد غليظ **المقلل** اجوده المائل الى الحمة فليدال  
الطيب الريحه وهو حار يا ش في الدرجة الثالثة سفع الاورام التي تكون في الرية والحشا  
ومن فروا ما بعد ان يفتح برين الصاير حتى يفسد كالمزهم وتحلل الراس التي يكون في الاعضا  
واوجاع الاضلاع وسفع من هك الفضل ويقت خفي الجلا والمنانة ويدرا البول وسفع  
الدواشير اذا شرب منه او طلى منه على المقعد مع دهن برين الكاين واذا حكت به **الفرق**  
اجوده الحديث الصافي الاضفر الحلو الريحه الحريه الطعم وهو حار يا ش في الدرجة الرابعة  
قوي الحمة اكال اذا خلط مع الاقاربه واذا طلى على لسع الهوام ففعه وسفع من عسك الكلب  
الكلب **الفارسي** وهو الصافي الصافي الذي في هوام الفضل القوي الريحه وهي ثلثه  
انواع منه برية وبخرية وصلية وهي حار يا ش ملية **القطران** اجوده ما كان اقصر  
طب الريحه وهو حار يا ش في الدرجة الرابعة ملط ففهموا اكال الخرا العتيق واذا طلى  
به على بدن المروسل المشتمل ففهموا واذا طلى على حش الموت ففهموا من الصديد  
واذا قطر في الاذن قتل الدود التي يكون فيها واذا غسقت منه بصفه او تر الخيض واشطط  
الاحنه واذا طلى على جوف الليل في وجه الجاغم ففهموا المرارة وسفع من الحزب والحكة ولين  
الحبات اذا طلى على المراض مع شوي من ملح وتعمل العسل والسنان من سائر المذون **الحليب**  
اجوده الطيب الذي يحلب من كيمان او من خراسان وهو حار يا ش في الدرجة الرابعة قوي  
التبليل تحلل الزباخ التي في الحوف ومنه فرع منين وهو مسفع قوه من الطيب **الكثير**  
**صنع شيد الحار** حار يا ش في الدرجة الرابعة لخلل الرباع من المقعد والامعا ويدرا  
البول والخيض وسقط الاحنه **الراسع** وهو من الصفر اجوده ما كان ابيض الى الصفرة  
فليدال احنه رايحة خشب الصنوبر وسفع وكشف وتحلل ويحب النغم في القروح **المعد**  
**السالة** مسفع ملين وسفع ولدك قد سفع الشعاع والركام والنزلات والبخوخة التي  
تكون من الرطوبة وحده الطم اذا حكت بها واذا شربت **صنع السدج** حار يا ش لخلل الرباع  
وتحلل الاورام القليلة **صنع الرمان** اجوده ما كان ضا فيا ففهموا الى الحمة وهو مسفع شجر  
بيلا فارس قوي الجود والخراقة ملط ففهموا من الرباع الغليظ التي تغرض في المقعد  
والامعا ولطيف البياض الذي يكون في المقعد وتحللها وغير على الاستمرار وهو شبه الحليب  
في قوته الا ان رائحته ليست كبرية **الكندر** حار يا ش في الدرجة الاولى واجوده ما كان  
يضرب الى الحمة الصافية وما كان على حبه وسفع شديد الكبد وهويها وسفع الحمة  
**الكندر** وهو مسفع الحشمة بارد رطب مسفع الطعم اذا شرب منه وخذ  
مع الشكفيين والماء الجازم مع العسل قويا بشهولته وان خلط مع جودا التي اعاد على  
التي بقوه **صنع الحلي** بارد رطب نافع من الشعاع ويتكسر القطش ويحبش المطر  
الباقي **صنع الحلي** بارد رطب نافع من الشعاع ويتكسر القطش ويحبش المطر  
ما كان صلا ما يلا الى الحمة مزاجه حار وفيه مرارة ولطيف ولدك يتقى ويعينه شديد الكبد



وسفع من غلظ الطحال ومن لدغ الحوام اذا شرب منه نفعت منها اليمحون بالخلل والما  
العائر وذلك بفعل اذا شرب منه مع الغسل موضع اللدغة الشيطنج اجوده المهندي وهو  
خارج جلد للبق الابيض والبرص اذا طلى به فمخ الحار واذا شرب كان نافعاً من اوجاع الحاصل  
السفنج اجوده ما غلظ غوده واحضر مكشور وهو حار سهل للهرة السوداء واسهل الي  
رفق من غيره يغني ولايب **الحار** حار يافع للحم اذا طلى بخلل والبرقان ولو جع الطحال  
اذا شرب مع السكبين واذا اغلى بفسن ورد وفطر في الاذن نفع من الاوجاع الحارثة من  
خزازه ويغلي منه مخ الشمع ودهن الورق من ماله **الكسلا** اجوده ما كان رقيقاً مائلاً  
الى الحمرة وهو حار يابس حديد للمعدة معوي الارحام وينفع اصاب البلغم والرطوبة **عصا**  
**الاجي** بارد يابس وبيض حديد للمعدة فيه بعض سفع نفع لفت الدم ومن النزف وميتد  
البطن **العاقوقيا** اجوده ما كان ملوناً من ابيض الكسح حار الطعم وهو حار يابس  
في الدرجة الثانية ملطف يمتدب الرطوبة من داخل الاعضاء ولذلك اذا تغز عريه  
اختاب الرطوبة في الدماغ بقاء وجذب البلغم من السموات واذا شرب وجلي بالخلل  
وفضع على الفرس الوجع سكن وحقه واذا خلط مع الدهن وظل به البدن نفع  
من المافض الذي ياخذ باذ وار واذا شرب يذهب الورك نفع من غرق النساء **الراوند الصفي**  
اجوده ما كان اصفر يضرب الى السواد وهو فلتان غير ما كول ولا ممتدب وسراجه حار  
ومنه ففس وجع ومراره ولذلك ما زيا فغ من اوجاع الكبد وسدبها وينفع من  
حفظان القلب ويقطع نفث الدم واسهل ومن يابس الحوام ومنه صنف اخر حار يابس  
يعرف براوند البواب وسجله القاطرة في روية الدواب في مثل هذه الامراض وقوة  
ذوت قوة الصبي في هذا الغسل كثير **السيفه** اجوده ما كان سترها كبيراً ولونه  
احمر وهو يابس ويجفف ويلطف ومها من يابس ولدك تقطع ويحلل الفضول التي في  
البدن وقوي الاعضاء ويدبر الطفت اذا احتبس وينفع من ضعف المعدة والكبد اذا كان  
ذلك من بزوذه وينفع من نفس الاغني الاقترح **العوي** اجوده المهندي الرطب وهو حار  
ياش نافع للمعدة والكبد البازر من وقويهما اذا شرب منه او ضمده من خارج وهو  
**الاسارون** اجوده حار في غوده وطابت رائحته وتلذع اللسان عند الذوق وهو حار يابس  
في الدرجة الثانية وفيه حار وطاقه بها سعة السدب التي يكون في الكبد والطحال وقوتها  
وتحللها ورائحتها اذا كان بها علة من بزوذه ونفى الرطوبة الحيق والطمث وذكور  
واسقوز يابس ان الاسارون اذا دق ناعماً وشرب منه شبع من اقبل ساء الغسل اسهل  
بالخاء وسودا وينفع من غرق النساء اذا شرب منه شفا شراب لاند يطف الاخلاط الغليظة  
ونير البول وينفع من الاستسقا اذا اخذ منه ثلاث مثاقيل وطرح فيه عشر موطول  
عصا رقيقة بعد شهرين ونفى من نفع من الاستسقا والبرقان ووجع الكبد والسرطوني  
**الفقع** اجودها ما كانت هراذيقه تجلب من ازمينية سراجها مختلف وطحنها مز وفيها  
نصف البرد واليبس ولذلك نفع سدد الطحال والكبد ويدر البول والطمث واذا دقت  
وسحقن وخلطت بالما والغسل وضدتها الورك نفع من غرق النساء **البريل** اجوده  
ما كان اجوف ملوناً بياض المكبر في طعمه خرافه وهو حار يابس في الدرجة الثالثة يسل

البليغ والرطوبة الغليظة اللزجة **فارسجان** حار يابس سفع من اسنارها الغضب وينفع  
من ثقل الانف اذا طبع بشراب وعصفت فيه فتيله وصقت في الانف ومن اسنار البول  
وجع المثانة **السدهان** وهو عوي **مندك** حار يابس في الدرجة الثالثة سفع من الغرض  
اذا شرب او ضمده الغرض **الوريدان** فيه رطوبة ماضلة بهار يابس في المني وينفع من  
الاخلاط الباردة البلعمية ويطهنها ونفى الغضب منها **الديكار** حار يابس محلل  
ملطف ينفع اصاب البلغم والرطوبة **الارمان** نوابه من الهند وعوده ما يشبه القرفة  
طيب الرائحة فيه قيعن بقوى الله وطيب النكهة **الكسب** حار يابس قويته  
نقوه الهند سكان **الحمر** حار يابس محلل ملطف ينفع الكليتين ويمنع شهوة الجماع  
وينفع من القولج **العلامة** حار يابس قوي الحرارة مخ حار وخرارته سفع من القولج  
والنفوس البازر وكل وجع من البرودة واذا طلى على الورك ينفع من غرق النساء واذا شرب  
به مخ الحار قطع الاخلاط الغليظة واخرجها من الدماغ **عوي الباسان** اجوده ما كان  
استمرامش طيب الرائحة وهو حار يابس في الدرجة الثانية يفسن ويلطف وينفع من  
برودة المعدة والكليتين وسائر الاغشاء وسدبها واذا شرب به المراه التي لا تاكل تحلل  
تبلت على ما ذكره وينفع من ثقل **الطراش** بارد يابس قايض ينفع من استطلاق البطن  
ونرف الدم وسبح الامعاء **القسط** قوته سبيه بقوه الطراش في البرد والقين **الحوي**  
حار يابس محلل للبراج ينفع السراج ينفع البول الكثر اذا كان من بزوذه الكلى والمثانة  
ويريد في الباه **الانوي** اجوده الاسود الامش فيه خطوط شبيهة بالقرن واذا  
وسفع على الجمر كانت له رائحة ومراجه حار فيه قبض مع لدغ وفيه خلا قوي ولذلك  
اذا جرب الما على حذر والضر به يحلوا الغشاوه والياض من الغنى وسفع من القروح  
العسقة والنفخات التي من خرق الناز وغيره واذا اخذ منه شش وحك عليه الاسان  
الاصفر والاصفر كان البليغ في جلاء العين ونفى الحفا الذي في الكلى والمثانة **الانفل**  
حار يابس في الدرجة الثالثة وهو قوي اسنار يابس الغلظل وعوده ما غلظ واذا كحل  
منه مخ الما الذي يسيل من كبد الما قرا المشوي نفع من الشكره وهو ملطف للاخلاط  
الغليظة البلعمية ويشف الرطوبة ويريد في الباه **اللاصيني** حار يابس مستنق للمعدة  
والكبد معوي لها طيب رائحة وسفع من **الانوي** حار يابس محلل **القرم** حار يابس  
شبيهة بالارصيني الا انها اقوى فعلا منه واشد بقوة للمعدة والكبد البازر ين  
**القسط** حار يابس في الدرجة الثالثة ينفع من الصلغ الحادث من خزازه وقوى  
الكبد والمعدة الحار يابس اذا طلى عليها من خارج واذا خلط مع الاذوية المشرقة  
لذلك نفع واذا طلى على الاورام الحارة في سداها نفع منقعة بقتة ولا سيما اورام الكبد  
والمعدة **القسط** حار يابس من الاذوية وينفع من الاورام المتلصبة اذا طلى عليها او ضمده  
بها **السك** حار يابس ملطف يقوى للمعدة الحارة والكبد الباردة اذا ضمدها من  
خارج واستعمل من داخل **الانفل** حار يابس في الدرجة الثانية ينفع الكبد والمعدة الباردة  
البلعمية ويقويها ويعوي القلب وسائر الاعضاء الباطنة وينفع اصاب السور وطيب  
النفس ويضربها **القسط** فيه مرارة وخرافة وهو حار يابس واذا طلى بالرب وورلك



به أبلان أختاب المتأقن قبل التوبة انتعوا به وإذا شغ بدن صاحب الاستغفار وغرق  
النسا انتع به وقد غرقت الأخطا العظيمة من باطن البدن إلى ظاهره وسفن تأسر  
الأعضاء الباردة وبذر البول والطمت وسفع من الصلابة الغارضة في أطراف العضل وقصل  
الحيات والدود وجب الفرع الذي في البطن وفيه رطوبة منفعه يسبح بها شهوة الجماع  
وإذا طوبى الوجه منع ما يصلح جلا الصلابة وحفف السهم وسفع من لدغ الحوام ويؤوى  
الأعضاء الباطنة كالكبدة والطحال والقلب والدماغ **فشار الكبد** خازين وفيه  
قوى قوية ولذلك تحفف بفضة قويا إذا مرض على الفروخ الغيرة البرودة وإذا  
نقصت على الخزانة **السطور** حار يابس منفع السدد الذي في الكبد  
الطحال ويسقي الغضب وينفع من عرق النسا **الطحال** قايضه يحفف وإذا أخذ بها  
خازين في الدرجة الثانية ملطف منتض منفع السدد من البول **فصل الراس** خازين  
في الدرجة الثانية رطب من أصل الكرش في القوة الآن أصل الكرش أقوى فعلا منه  
وأخذ **فصل الكلى** خازين فيه مرارة وخلة وصفى ويحلو وسقى ويقطع مرارته ويكثف  
ويجمع بفضته وينفع من أوجاع الطحال إذا شرب بالسكبين وطبخ فيه أو فصد به وينفع  
من خارج مع الخل وإذا شرب منه وزن درهم مع السكبين سكر رحيق وأن يخرجه  
حذبت الرطوبة من الحنك وإذا شق ونظر على الفروخ العنقه جففها بفضة قويا وسكن  
وجع الأسنان إذا طوبى بالخل **فصل الرقان** بارد يابس يصل الدود وجب الفرع **الراس**  
خازين وفيه رطوبة وأصله رطب في المني وتقوى شهوة الجماع وهو ملطف ولذلك  
يقطع الأخلاط العظيمة من الصدر والرئة وإذا ذق وطبخ بالدهن وطلى به عرق النسا  
نفع منه ومن وجع الحاضا إذا كان من برودة وسفع من الرياح المعارضة في المعده وسفع  
من البلغم **فصل الأذن** حار يابس في الراسفة أو زلة الكبد والمعدة فانه من طيب الرائحة وألما  
والتلطف وإن أخذ منه متعلا مع وزن مثقالا وسقى المستسقى نفع منه سنة ويسكن  
العين التي تكون من البلغم وطبخ أصل الأذن نفع من الأورام الحارة في الراس إذا جفت  
المرارة فيه **فصل السوسن** **الأنف** خازين في الدرجة الأولى ملطف فيه قوة أرضه  
كثيرة المتأقن سقى الصدر والرئة من الأخلاط الغليظة وبذر البول والطمت وتحلل  
الأورام التي تكون في الرئة وسفع من أوجاع الغضب ومن نهش الحيات إذا فصد  
به الشمس أو شرب منه مع ما يصلح جلا الصلابة **فصل السوسن** معتدل في الحرارة والبرد والرطوبة  
واللحم فيه قوة قايضة يشده خارجة للرطوبة تنفع من خشونة قصبه الرئة والصدر  
والخلق وفيه سكر للذهاب **فصل السوسن** رطب في القوة إذا أخذ بالخل بفضته وهو رطب  
بالطهر من العين وسفع من خرقه البول ومن غسر الولاده وينفع الاحتلاج ووجع الغضبة  
**الرج** حار يابس في الدرجة الثانية فيه جلاء ولطافة شبيهة في قوته بالأساور تنفع  
سدد الكبد والطحال وتحلل الرشح من البطن والامعاء وبذر البول وإذا شق  
الغزاة جلا البصر إذا كانت العظيمة من الرطوبة **الاصابع** تنفع من السموم  
ولدغ الحوام واسقاط الأجنة **فصل** خاروي الحرارة سفع الأورام الباردة والرطوبة

بمنزلة الفالح واللقود والتشيع وينفع من برودة المخد والكد الزاوي والصراب  
أحدهما طويل والثاني مدق والمدة قرنينها طيب الرائحة طيب فيه بعض المزاره  
والحدة وهو أقوى لطيفا من الطويل ينفع للبخ القوام والادوية العتلة وينفع من  
سدد الاختنا ويحلل الرياح العظيمة ويسحق السهائم المنسبة في البطن وينقي  
الفرورخ والوقحة ويجلو الأسنان ويقوى اللثة وينفع من الزرق وضيق النفس  
القرص والتشيع العارض في العنق إذا شرب بالماء **فاما الزاوي الطرا** فانه ايضا  
ملين قوى المزاره وهو لذي نفع للبرد وخب الفزع وبدن البول والعتة ويجرح لا  
الميتة ويصلح الاخيا ويحلل غلظ الارحام واذ طلي به البطن مع اليخن قتل الفل واذ  
نثر على الفرورخ الغثية خففها وبراها لاستعماله في غسل **الغريه المسكر** حار مائه  
في الدرجه الثالثه يهف للفرورخ والتورخ واذ اذق والكليه جلا البصر وقواء واذ وضع  
على الصرير الوجع من بروده نفعه **الماسك** صفتان صنف وهو اضيق واللون وبق البود  
وفيه عقد لميش وهو اوجزهما ومنه خراشاني وهو كبد اللون الخضره وفيه غلظ ول  
عزوق دقاق وجوهه جوهه القروق وهو خارايش وقوته في جلا البصر اكثر من جلا  
القروق واذ استق وخطا بالخر جلا الكلد **مسك الاسمان** رقيقه العصاره خارايش في المرحه  
الثانيه وفيه لطيف وسفوفه وليس يمكن شربه دون ان يطبخ او شوى لان فيه حدة  
قوته تلذغ الغر والمقبة وتوزي البطن واذ استق وعجن بالغسل وسرب منه يفتار  
الحاجه نفع من الزلوال السعال المزمن ونفي الرطوبه من الصدر والريه واذ طلي به  
الجلين نفع من الشقاق العارض من البرد وينفع من الانسحاب ومن البرقان ووجع  
الكلتين والحر الذي نفع فيه كثير المنافع حتى انه قد تحدد البصر واذ اطيح بالخل  
حيلا حتى ينفع ويغديه لدغه الاضعا كان ناعما وان طبع بالغسل واكل اسهل ليعا رجا  
وان شلق واكل فغادك ويبقي ان يحسنه من به مسك **مسك النرجس** حار فيه جذب وانفع  
للاورام الحارزه لجميع البهه **الحكل** خارايش في الدرجه الرابعه وفيه شئ من الرطوبه بها  
نوم في السني ويهيج شهوة الجماع واذ اذق وعجن بغسل ووضع على الكلف العظيمة والجلين  
والهق الاسود قلغ ذلك وكذلك اذ اذ لك به الراس وراق ناعما وطلوبه ينفع والعتل  
واذا اخرق كان النفع وينفع من غصه الكلب الكلب ومن فقس الحباب واذ اكل القرا يغصرو  
حفف الديمة القوية **اسن النجار الشامي** خارايش وفيه شئ من رطوبه وهو مريد  
في السني واذ اتخريت به المراره اذ في الخيش واذ اذق وعجن بالغسل وسرب منه وور مثالي  
لطف البصل العظيمة وقطعه واخرجه من الصدر والريه وان دق وعجن بالخل وضد به  
عرق النساء والمفاصل التي فيها البلغم نفع منفعه بده واذ اضد به للبخ القوارب سكن  
الوجع **الكندر** خارايش في الدرجه الرابعه فيه حدة قوته وجلالها يقطع الكلى العظيمة  
والهق الاسود وبدن البول والعتة واذ شرب منه السرقيا واذ اشبه الامتنان عقد  
الذق مع الغطاس وضوم الادوية القتال اذا المجنى استعماله **الشوكر** خارايش في  
الدرجه الرابعه صفة لطيف واذ اذق وعجن بالخل وطلبي به الاعضا التي فيها رطوبه  
صهغه لطيفها واخلها واذ اذ لك به والعتل نفعه واذ اذق وعجن بخل وغسل ففغ العنق



المأكول والثور البري أقوى من الشتان **الأخضر وهو المرضي** خارا ينس في الدرجة الثالثة إذا دق وشرب منه قليل بالمجوع أو بالمثقل نفع من الإبرص القتال ومن لدغ الحمار وذئب وسعور ينس أن المراد الخليل إذا تحلته به اسقطت فإن تحلته به أمراه لا تحل استرع الخيل **العين المرضية** يبيع الباه وإن طلى به الكحل والبهق قلقة وإن ذلك به البرص الخفيف قلقة **النخيل** منه أسفن ومنه أخضر واجوده الأبيض وهو خارا ينس جيد لأوجاع المفاصل والقرص وعرق النساء إذا شرب منه وركب به إلى نصف المثل مع السكر وإن طلى به من خارج أيضا فاما الأخضر فلا خير فيه وهو مركب من حوض صوي وأرض قد لطفت وفيه خلا ومرارة فهو لذلك مقطع مستقى منقح لسدد الكبد والطحال وسائر الأحشاء وفيه قوة منهله سهل بها الكبد إذا شرب منه وركب به ثم شربا وإذا ضمد من خارج وكحفت الشعر وبقي الأعضاء الباردة وبذا البول إذا شرب مع السكر ينفع من احتساق الدم ومن أوجاع المفاصل والقرص إذا شرب منه وركب مثقال مع فلوس الخير يشرب وينفع من أوجاع الأرحام إذا شرب مع الشراب ويغلى الإبرص القتال إذا شرب مثقال مع الشراب **الحرق** نفعان منه أسود وهو شغل المرة السوداء ومنه أسفن وهو يصفى البليغ والرطوبة وكلاهما خارا يابسان في الدرجة الثالثة وأسهلهما أقوى وينبغي أن يوقا في شربهما فافهما رطبا والبرص نفع ذلك وإن أخذ على هذه القصة وحشي به القرص المتأخر قلقة **البهم** بياض حر كان سهوة الجاع ويزيدان في المني **الأنجيل** أحوده الصفي الأبيض الذي يميل إلى الصفرة قليلا وهو خارا ينس فيه رطوبة فأنله بهاء ثم سهوة الجاع وهو نافع من الرياح التي تكون في المعدة والأمعاء وينفع من الطبله إذا انقاربه **البرص** خارا ينس إذا كان من برودة ومن لدغ العقارب **الدرستاد** خارا ينس يخلل للرياح من البطن والأمعاء وينفع من فئس الحوام ولذتها **الحروب** خارا ينس يخلل للرياح والنقر مع على الحضا **أصل الفص** فيه قوة حادة ولدنك إذا دق وصمد به العضو الذي قد دخل فيه الشوك أو أخذ بجذبه وأخرجه وإذا سحق وعجن بالخل ينفع من وجع المفاصل وإذا دق ناعما وخلط مع الزئبق نفع الكلف **أصل اللوق** خارا ينس في كل الدرجة الرابعة وفيه جلاو لنك يقطع الأخطا الغليظة للرجة التي تكون في الصدر والبرص وفي المغدة وفي الأمعاء وفيه نفع فاك له داوطين وهو أشد حرارة وفيه مرارة وقبح ولذلك ينقي وينفع سائر سدد الأحشاء ويقطع الأخطا الغليظة للرجة وينفع من الفرج الجيلة ومن البهق إذا طلى عليه **أصل الحصى وهو البدر** خارا ينس جلاو إذا عرق كان أقوى حرارة ويحفظ وهو في جميع أخواله أشبه بأصل اللوق وينفع من كذا الثعلب أو الجلي عليه

واذا اذرق وشرب اذرق البول والطمث وسفع من اوجاع الحصى والسعال واذا اطل على الفسق  
 نفعه **القرصون** امضانا فوينا ويحفف بحمضا وسطا ولدنك يد الحصى والبول وسقى  
 الغرور والصدرة **اصل الحار** بارد يابس فيه قبض قوي يقطع البتر السابر من اللثة  
 اذا مضغ واذا مضغ فانه المطبوخ فيه واذا اذرق وشرب مع التسخين نفع من سدد  
 الكبد والكلى **اصل الحار** بارد قابض فيه لطيف ولدنك قد ينفع من الصلابة والبراز الذي  
 يكون في الفم ومن استطلاق البطن واستحال الدم مع ذلك فانه يفت الحضا الذي في الكلى  
**اصل البارد** خارجا لدجه الاولى يحفف بحمضا فوينا وهو منقى لطيف ولدنك اذا شرب  
 مع الغسل حرك الطمث وفتح سدد الكبد والطحال والكلى واذا اطل بشرب قابض منع  
 المواد التي تنضب الى المعده والامعاء واستقر مع ما الغسل لمن به ضرع استقر به وكذلك اذا اطل  
 عليه ان سقا الله تعالى **اصل البارد** من ادا طخن وانعرقه وخطط يد من ورد وخل وضد به  
 به الجبهة نفع من الصداغ البارد **التعد** سخن ويحفف ولدنك تدبر القروح القوي  
 الابد مال ويحففها وسفع من قروح الفم ويشد اللثة ويطيب النكهة وفيه قوة مقطعة  
 بهاقت الحشا وتقر البول والطمث **اصل البارد** فيه قوة مسهلة ومرارة ولدنك  
 يخرج البدن والحيات وجب القروح اذا اطل مع الشراب وشرب منه مقدار اوقية **الان**  
**الاج والارضون في الاوعية المغرية** الادوية المغرية منها طين ومنها حجارة ومنها  
 ملح ومنها احشاد **الطين الارمني** فاما الطين الارمني فاضله المورد الناعم الذي ليس فيه  
 زولا الماسك للسان وهو اريابن قوي التحفيف ينفع من استطلاق البطن وقت الدم  
 ومن القروح الغضنة في الفم ومن الاوزار الحارة اذا اطل عليها ويقطع المواد الثقيلة  
 من الراس الى المعده ويحفف قروح الصدر والبرص وسفع امصاب الطواغيت والامراض  
 العويته اذا شرب بالشراب المزوج بها اذا زاد الم يكن حتى فاذا كانت متى بها لما البارد وسفع  
 من تسرا اعظام اذا اطل عليها مع الاما **القرصون** اصله الطيب الرائحة الذي اذا اذني من  
 اللسان فصفه ولينق به ولم يشترط لغده منه وهو اريابن يحفف فيه قبض معتدل سفع من  
 نزول الدم وقت الدم والبدن وسطارا الصدرة والمعاشه ومن قروح الامعاء اذا شرب  
 منه واقتبس به بعد ان يحقن القليل بالمالح او بالما **اصل البارد** يفت الحصى من البول ويشفه  
 بالحرق بعد الطين وسفع من الادوية القتاله اذا شرب منه ومن جدهم يطبوخ وما ياذق  
 القروح الردية اذا اطل عليها مع خل وشراب وسفع الاوزار الحارة اذا اطل عليها مع الغب  
 الثقل وما يلقه الحمما **طين الكرك** بارد يابس باعتدال وهو الاين من خبيح خواص الطين  
 وسفع من جميع انواع الحرارة اذا اطل ساو اطل على الغضا الذي فيه **المعده** بارده يابس  
 قابض تنفع الاوزار الحارة اذا اطلت عليها واذا شربت قلت البدن والكاهية في الامعاء  
**الساو** احوده ما كان شبيها بالعدس وهو اريابن قابض يحفف سفع من نكت الدم  
 ومن حشونة الاحضان واذا اغسل حيفا القروح التي في لعين **الحسن** وهو اسفلج  
 يحفف ملج سفع من خروج الدم ومن قطع الشرايا اذا اخط بياض البيض ووزن الاراب  
 واذا اقرق قلت لزوجه وصار اسد حيفا والرفعا **اسفلج** احوده ما كان  
 ادا اسهانيا شديدا البياض ناعسا وهو اريابن يحفف القروح اذا اطل عليها وسفع



من الرشد اذا خلط في ادوية العين وبدمار قرونها واذا اطل على الاوزام الحارة سكر عليها  
**طير العقول** وهو رخام مكنون في الطين السراي اجوده البراق الذي يعلب من حران  
واجوده الصافي وهو يارد يابن واذا عجن بالخل الحارة اذا اطل عليها **الحصى** باردا من  
واذا عجن بالخل ويطلى على راس المزعوف سكن الرغاف واذا اطل على الكثرة والوهن الحارة  
في العظام نفعها **النوع** منها ما لم تطف وهو مسخن شديد الاخرق مذهب اللحم واذا  
غسل حفت القروح من غير ليع وينفع من خرق النار اذا غسلك مرارا **الصابون**  
لدخل في باب المعنديه من اجل النوره التي تقع فيه وهو حار تحرق خلا قوي الجلا مقترح  
**الطباشير** وان كان ليس من المعادن فانه كان نوع من انواع الطين ويخرج من القنا  
اذا اخرق واجوده ما كان ابيض شريخ القويك والسحق حصيد الوزين وهو يارد يابن  
قوي ويهنا ينفع من الحما الحارة اذا شرب بالماء البارد والشكر وسكر الغض وسكر  
الطبيخه من الاسهال الصفراوي اذا شرب مع بعض الرغوب القاصيه وينفع من حرارة  
الكبد والحفان اذا كان من حراره وشرب ماء الرمان ومن القلاع اذا اخطى بالورد  
وسمك في الفصه **الباب الخامس والاربعون في الحارة المار قشدا** اشدها  
من البارد وهو لد ينقطع الدم ويحلل الاوزام وكذلك ينحل حارة الرخا والحذر  
الذي يخل من افرط من واذا اخل به من المدة الكامة في العين جلاها **الحار**  
**باللبن** وانما سمي بهذا الاسم لانه يدوب منه في سببه باللبن وقوته سببه ينمو الساج  
الانسان اصغر قوة منه **خمر الحية** فيه ما هو فضل اشود ومنه زبادي اللون منقطون  
ما فيه بلا شطوط والخط ينفع افضاب الشبان واذا اخرق وشرب فتت الحما والقي  
يكون في الكلى والحما من المثانة وينفع من كثرة الاقي اذا غلغ عليه **حجارة الارز**  
شبه المدة السوداء وينفع اصحاب الما ليخوليا **الحجر الهودي** قوفا منه مدد ومنه طخ  
ومنه قنابل وسمق الشكر وهو اجود ينفع من حمة البول والحما في المثانة اذا شرب منه  
وزن نصف درهم شرب مزوج **الحصا التي تجدي في الاسخ** هذا الحجر يشبه في قوته الساج  
وقد قال قوم اذا امسك في اليد من سكر ومع اليد من الرطوب والسفع **الحجارة التي تحمل حما**  
**الورق في المشق** لطيف يابن يجلو الانسان ويبيضها اذا استن منه واذا امز على الراس والدين  
حلقت الشعر وبنت اللع في القروح وتك به الورق فيبلغ السواد منه **خمر عا عسطن** هذا  
الحجر اشود اللون ينفع منه زخ المر وقوته شديد ليس ولكن قد تلج الحما في الخايره  
اذا كانت بدنها واذا صلب اصحاب الصرع نفعهم وينفع من احتساك الرحم ويطرد الموم وقد  
خلط في جناب الفرس **الساج** قوي الجلا لذلك ما جلا الانسان من الاوساخ جلاها **الحجر**  
**البري** هو من جنس الصندف يحرق بحفيا قويا وفيه جلا قوي جلويه الانسان **الاسد**  
اجوده ما كان يابا من الحارة يلع اذا كثرته وهو يارد وفيه قبض ينفع من الحراره والرطوبه  
الغايضة للعين اذا كثرته ويشفا لدغته ومثاق القروح في العين الوشحة وينفع من خرق  
النار اذا اطل عليه مع شحم عتيق واذا شربته المرة التي يهاون قطعها وقطع الرقان العاقر  
من الامسه التي بها فوق الدما ويلد القروح ويذهب بالدم الذي يارب فيها **الفضه**  
اجودها ما كان رقيقا شبيها بالمرجاسنج وهو معتدل في الحراره والبروده يابن المراجح من

جلا للبرز واذا اخرق وغسل جلا وصف من غير ليع ويملا قروح العين لثما ويخفف القروح  
الطافه في المدن **الحصا الذهب** اجوده ما كان رقيقا يشبه الزجاج الا ان زدي الذي اخل  
منها قوارير الماء وهو مشبه في فحله اقلها الفضة الا انه اشدها منه واكثر جلا واذا  
اخرق الا فليما وغسل حفت القروح التي في العين من غير ليع **الترتسا** افضلها المسمى  
الاسن ومن هذه الكرام في الاضرار الرقيق فهو يابن يحرق من غير ليع لاسيما ما كان مشددا  
اقلها نفعها ما الكرام في الاضرار الرقيق فهو يابن يحرق من غير ليع لاسيما ما كان مشددا  
واذا الكرام فست المدهمه جلا طلبة البصر وقطع المواد الحارة المصبه الى العين واول  
حالتون انه اشدها حفيقا من الادوية التي تعالج بها العين **الحجر السنج** اجوده ما كان يابا في  
الذي يضر به الحمة ومكثرة براق كالسفايح كبر في كثرته وهو معتدل في الحراره والبروده  
يخفف ينفع القروح الرطبه والاوزام الحارة اذا اطل عليها وفيه قبض السنج والفضه وهو  
لذلك ينبت اللحم في القروح **حب اجود** اجوده السيلان الصافي الذي ليس فيه خشق  
الصفا القدر الرقيق الاملس وهو يشد بد العصب واذا دق ناعما وينفع من الحار وخفف  
ويشرب مع الشراب او بيد الزبيب والغسل بضع المعده الرطبه والكبد والمريه وقطع  
من اوجاع الخال واذا قهر منه في الارز النجس منها امدت نفع واذا كملته المره بطوقه  
قطع نرف الحمة وينفع من الداحض **حشا الفضة** اجوده الاضرار الرقيق وهو يحرق قوي  
الضعيف فابن ولكن قد خلط في المزاج التي صناع فيها الى الاما **الشراب الحار**  
اجوده الكبار وهو يارد يابن ينشف الرطوبه من العين ويحلوا انما الرغز عينا وكحد  
النور ويحلو الانسان اذا دق واستن منه **الحرف** هو حقا لاسما خرق النور فانه  
يدخل القروح واذا اطل به المدن مع الخل ينفع الحكة والسفع والجرب والعيوب والجرب  
**القل** حار يابس خاد ياد اللحم **الباب السادس والاربعون في صف انواع الما**  
انواع الملح كلها حارة بامسه قاصيه جلايه وقد حلت اقلها بحسب خواصها **الحصا**  
اشد حشا واشد امحاما ولطيفا **النقطة** فيه مع حراره قوه مسيله للسودا قاتا  
يوك اذا فحله الملح الاندازي لانه امدتها والسها لانه لطيف **النواذر** لطيف  
فيه حراره معتدله ينفع من سقوط الماء اذا في في الخلق **الطرون** مقطع ملطف للاخلا  
العليظه اللزجه **الدعرجان** حار خاد علوسني وقوته مشبهه هو الملح الا انه اقوى منه  
واذا استن مع الخل ويطلى به الحكة ابرأ واذا استنق وترو على الشجر الغليظ لسه ورقه **البر**  
اجوده الارمني المحرق المود الرقيق القطع وهو قواء فعلا وهو سكر الغض اذا دق مع  
شحم يكون وشرب مع الغسل او مع المسخ ولين الطبيخه ويحلل الرخ وينفع من  
الحفان التي تنوب باذ وار واذا امزخ به الدين قبل وقت الدور سافه عند النار وينفع  
من الرض اذا اطل به موضعه واذا خلط مع غلك الاساط نفع من الدما مل مضطربا  
وبالضر خاد جلا ولذلك ما جلا القروح من العين ويحلو الانسان اذا اخرق وفيه  
لطافه واذا اطل مع الخل على كذا الغل ينفع وانبت الشجر **الباب السابع والاربعون**  
**في الناج واصنافه** انواع الملح كثره واحرق المضرى وهو ليع وما كان من  
منه حيا فيه شبيه باعين الذهب وهو وافن لطيف يحرق **المنطار والسور**



والقليل من قوتها اللطيف والامزاق واقواها لطيفا وتحرقا الطلح من اعدائها اللطفا  
وهو خارجا قاض ملطف فان احزوت هذه زادت واسرعا رها **القلع** يبيض ويضاق  
مع حراره قوته ويخفف اللحم خفيفا قويا **الفسور** وهو داء مركب من فلفطار وبراز  
سحوقا بالخمر مدقوقا في الدمل في سعة مدقوقا في الزيل في قدر حديد اربعين يوما  
امام وهو اللطيف من الفلفطار واستد خفيفا واملدغا **الشب** المافي اجوده الاسن بارز  
بابن فابن حبس الدم وتقوى اللحم الرهل وتقوى اللثة المسرحية التي يسيل منها الدم  
وهو الانسان مسته الله تعالى **الباب الثامن والاربعون في الاجسام المعقده**  
**من الغديات النخاس الحرق** اجوده ما كان رقيقا ملتصقا من الجانبين رقيقا ناعما خادما  
قارض من الفروخ الذي تعرض للاكباد القلبيه اذا غسل ادمل الفروخ التي في الامدان اللثة  
اضا **الباب التاسع** اجوده ما كان اسود مايل الى الخضرة وليلا كالفسور رقيقا وهو  
اللطيف من النخاس الحرق ويجلو ويقطع ما يحتاج اليه من ذلك ويجلو لطفه التي في العين  
ويجمل الحشونة التي في الاجفان **الباب العاشر** اكاله من غير لثغ فهو باس لطيف **فصله**  
**الذهب** تقوى القلب واللفس وتنفع من الحفقات اذا خلطت مع الادوية النافعه من  
ذلك **فصله الثاني** اذا كثرت بالدم من الغدي من البواسير **الرجاج** خاكا كالحلج المراد  
مقطع واذا خلط مع الشمع والرب جلا مع لثغ وانبت اللحم **الاسرب** بارد ليس فيه ينفع  
**الريمان** قتلتي اجوده ما كان يضرحت الانسان ليس بالقليل وفيه بعض الفوق الما  
واذا اخل على خمر شوي من الشراب ولت نفع من الاورام الحارث في لثغته وفي المقعد  
واذا اضمد لثغته منه على البطن سكن بهن الحما **الاسار** وهو الرضاض الحرق فيه هو  
صحته مع حله واذا غسل صار خفيفا غير لثغ وهو دافع للفروخ الزديه والاساقير  
العين فانه ينشد زطوبها ويلاها ويدهلها **الزبيق** اجوده الخ الذي يستعمل في الطلي  
وهو خارجا حرق فاذا اقل كان نافع من الحرق والحكة والقتل لاسنما اذا خلط بالزيت  
الطويل **النجار** اذا دق ناعما وشرب نفع من الشراب الرخاقي فت الحفقا الذي يكون في  
الكلى والمثانة **الكروت** نوعان منه اصفر منه ابيض واجوده الامفر وهو خارجا  
ملطف ينفع من الحرق والنفاس ويضرب الجلد والبرص اذا طلى به وهو يضاد الحيوان  
الشقي اذا استحقق ويتر على موضع اللشعة **السكر** اجوده الاحمر اللطيف وهو بارز بابن  
فانضج حلا ولذلك سلا فروخ العين ويندملها ويشف الدمعه ويجلو الاثارا الكاينه  
منها وينفع من فت الدم ومن قشر البول **اللولي** اجوده التي البياض لطيف  
يخفف للزطوبه التي في العين ويخلوها وينفع من الحفقات العارص للقلب لاسي لطيف  
ما كان هناك من دم غليظ **السابع** منها الرقت حار بابن بيت اللحم في الفروخ  
**الموميائي** نافع من الكثرة والوفن وان استعطبه نفع من الصداغ الكاين البرص  
وينفع من فت الدم **النظ** الابيض حار بابن ينفع من اللثغ والفالج في الاجام اذا  
تخلبه ويخرج الوجه الميت والشفة اذا اعتسنت ونزل الدود وجب الفروخ وينفع الزبوا  
والسعال الحار من البلغم اذا شرب منه مما حاز **الباب التاسع والاربعون في الادوية**  
**التي في الحيوان** ان الادوية التي في الحيوان بعضها من فضولها وبعضها من اوصافها والتي

من فضولها بعضها زطوبات وبعضها مزارات وبعضها ابواب وبعضها زيل فاما الزطوبات  
فالدبر والذين وفضولها والبين وفضولها والعرق **في الدبر** فاما الدبر فان زطوبات  
ينفع قرحه الامعا اذا شوي بالتار وكذا الدبر والذين فاما الدبر فاما الدبر فاما الدبر  
الابل اذا فلي نفع من الدوسط والاسهال المزمن ويشرب السم الذي يجعل على السهام  
ودم ان عرس اذا طلى على الحناز زطوبها ودم الدبر اذا طلى به الكلف وهو خارجا يوقى البصر  
اللبنة واللفس والقوبا تنفع منها وقلعها ودم الحما ينفع الطرافه ويقطع الرغاف اذ  
قطر منه في الاذن وكما لثغ اذا ضمت على الحناز حش الدبر **في اللين** واجوده ما  
كان في البياض مجتهدا الزواما كان من حيوان مضغ الجمل ليس للين من الولاد ولا  
بالعبد منه **لين الانق** فاما لين الانق فيمنع من الادوية القتاله ومن فروخ الامعا والكبر  
وكذا لين النخاس الانق انفع من لين الانق ولين اللثغ ينفع من فساد  
الحما ويريد به الباء ولين لثغ نافع لثغ الباق اذا شرب به واصحاب السيل  
وينفع البصر التي في العين ويجلو الفروخ التي فيها وينفع من اوزار الاذن الحارة  
وتزويها في الزيد فاما الزيد واجوده الحري وهو لطيف وشي اوزار التي في الاذن  
اللبنة وينفع الدسلات التي في الجوف والاورام التي تعرض في الاذن ولبن اللثة وبعض على  
ناب استنان الاطفال اذا دقت لثغته واذا لثغته الغسل اغان على فت الزطوبات  
الغلطية من الصدر والبرص وينفع انقباضات الجنب واذا دقت كان ينفع المزوفيه  
اقل وان كان مع الغسل واللوز كان النش المزوفيه اقل **الباب الحادي عشر** اجوده البياض التي  
قذرت لثغها زطوبه اللين وجميع الانقباض حاره ملطف محله بآبته ولذلك ينفع من  
اللين الحامد في المعده والدم الحامد فيها **الباب الثاني** اذا شرب محل نفع من الفروخ  
ويجلى الدم واللين الحامد في المعده واذا شرب مثقال ينفع مثقال ينفع من تسع القوام  
ومن الاسهال والذوسط والمعايه ومن نرف النساء وفت الدم من الصدر واذا تعجلت  
به الحوره بعد النفا من الطمث اغان على الحبل **الباب الثالث** الفروخ تنفع من الاسهال المزمن  
وقرحه المعه **الباب الرابع** الحدي والحشف والحار وفروخ الحاموس وفروخ الاراسنغ من  
شراب السوران واذا طلى في البين فاما بياض البين فبارد رطب معوي ينفع الروم الجاد  
اذا قطر في العين وينفع من السعال الذي يكون من خبذ الاخلاط وحسونة الحشوة اذا حشيت  
حمله المصبر يشرب وينفع من حرق النار اذا مضى البينه على الموضع الحرق واذا خلط الفروخ  
مع زهر الورد ومثلهما العين الرمد سكن الوجع وكذلك ايضا الحشوة اذا حشيت  
قدنا الحاشية وعولجت بالحديد نفعها وسكن وجعها وينفع الغضايير ويريد به الباء  
فاما فسور البين اذا غسل حديد وبق ناعما وزنها العين التي فيها البصر والفروخ نفعها  
وحلا البياض عليها واذا طلى به الكلف مع بز البطم قلع **الباب الحادي عشر في منافع**  
**المراة** مراة الحنظل ينفع من الفروخ التي تكون في الاذن **فصله الثاني** ينفع من الكبر  
والطير اذا وضعت في الاذن بقطعة وان خلطت بدهن ورد وقطرت في الاذن سكن الوجع  
القارض من برودة مراة الكيش تنفع من السحرة **فصله الثالث** العلب **والشوط** والباري  
**والقطر** عدا البصر وينفع من ابتداء الماء في العين اذا القل منها نفعه ان يخلط بها الراوي

فصله الثاني



واقوى لطيفا لانه اشتد مرارة من مرارات ذوات الاربع مزاراة الكلى كى قاده لطيفة اذا  
استعمل منها مع ما المزمع يخلص نفعت من اللقوة والعتاج الوحده مزاراة الكلى  
منع من وجع الاذن من رودة ونفع من امار الفروج التي في العين ونفع الحنك ومن اذا سربوا  
منها الباش كى كى **والحمشون** في منافع **الابوال** والزرغل اما البوال اللذان  
نفع من وجع المفاصل واما البوال الابل فانه يصفى ويحفظ وفيه قيس نفع من وجع الجبال  
ولما ادمر وان يضرب بالتراب نفع الحزاز والسجدة وان قطر في الاذن نفع من فروجه  
ونفع من التلج في المغدة والامعاء والارحام اذا سقى منه الشراب وان شحط به من به غله  
الشعر استنفع به منفعه شدة **فاما بول الكلاب** فانه اذا طلى على النابض فانه يشفى  
**بول الناس** منفع من فشر الجبلد والفتوح العينة والسقعة والحزاز وبول الضياف  
الذين لم يراهوا اشتد قبحه ومنع من نفث الافاعي والغارب البقرية ومن عضه الكلب  
الكلب اذا طلى مع البوصق ومنع من الحكة والجرب والبرص والحزاز ويحفظ  
المنه السائلة من الادن اذا طلى مع فشر الرمان ومنع من لدغ جميع الحوام **فاما بول**  
**الماعز** فانه يشفى بول البقر اذا استسقى فيه الانسان كان حيا او ميتا والوحده  
من برود ونافع من البواسير **بول الحمام** اذا طلى مع فشر مستقوق وضرب في الاذن  
شك وجعها اذا كان من برودة **بول الحيتان** وهو الشبرج حار راس ينفع البياض  
الذي في العين **بول الخنزير** يفع اذا كان الان خاصته تعبت فحشا الكلاب في  
المناء **ذكر منافع الزيل** الزيل كله الجملة حار راس وقد يختلف قوته بحسب الحيوان  
الذي هو منه وحسب غلظه **زيل الاطفال** الذي يربو سرق ويحفظون من العطش منع من  
اللدغة والحواشي اذا نفع في الحلق **زيل الكلاب** حار راس يفي ويحلو وينفع من  
اللدغة التي تكون من رطوبة استمار زيل الكلاب التي قد اكلت اللحم اذا نفع في الحلق  
واذا طلى مع الغسل من داخل ومن خارج وقد سقى القذوق الغضة في الامعاء اذا سقى مع اللبن  
وينفع من طاعن الفولنج اذا سقى بها حار **زيل الدب** الاسف الذي فيه سحر ويوجد على الشول  
نافع من الفولنج اذا سقى منه وادخل على ضلحه يخرط صوف كس قد افسد الدب افس  
يطعمه من جلده ابل وضواقوى فعلا من خزال الكلاب ومن خزال الناس **زيل الزروان**  
اذا دس به المرأة اخرج المشيمة والحين الميت **زيل الحمار** **الاهلي** اذا كس بهما نجات  
الدم الذي يكون من قطع الشريان او جرح جيشه وكذلك اذا قطر من مائه في الف المزعوف  
حسن الزعاف **عجز الماعز** حار راس ينفع من ورم الجبال اذا سقى وعجن بالخل وفهله  
وينفع كثيرا من الاورام الصلبة واذا اخرق وشق وعجن بالخل وطوبه الراس نفع من كآبة  
الخل وان شرب مع الخل نفع من لدغ الحوام واذا طلى على بطن المستنقير البغواب  
واذا عجن بالخل والعسل وطوبه وجع المفاصل ووزم الظاهر نفعها **عجز الفان** اذا  
دق وعجن بالخل نفع من النابض المتليدة التي تفتت فيها تذيب الغل وينفع النمل الراسيد  
والرديد كلها **احتال الدقر** اذا سده الاورام الغلظة خليا واذا نفع في الاربعة مخزقا  
سكن الغايب واذا طلى على بطن ضاحك استسقى من شق من البورق او الطورق نفع منفعه  
بينة واذا سده لشف الزاير نفع واذا عجن بالخل وطلى على الكفة الاله نفعها **زيل**

الضيت اجوده الابيض وهو خاير ايسقى الكلى الذي في الوخه ويبلغ البياض من الغرير  
**زيل الزر من التي قد اغفلت الاربع** اذا دق ناعما وعجن بالخل استنفع من البوق الاسود  
اذا طلى عليه ذهب به وكذلك الكلف **زيل الحما** حار خاذا خا سفع من كل مرض بارد واذا  
طلى بالخل على يدن ضاحك استسقى نفعه وكذلك اذا سقى المستنقيرين واذا طلى مع بزر  
الكنان المدقوق والمخجون بالخل على الخنازير يشفها وظلها واذا سدى الراس مع بزر  
الجرجير والخل في الصداع المزمن المخوف بالسيعة نفعه **زيل العضا** في سقى وتدها نفع  
من الوجه واذا عجن بزر من اق الانسان وطوبه النابض قلبها **زيل اللعاج** **والذوق**  
اذا سقى منه ورون درهمين وسقى بالمستقيبين قبا فضلا بلغيا واذا شربت بالعسل نفع من  
المنار من العارض من اكل القطر وقد شقي اموات الغرلج على هذه القفة **زيل الفان** اذا  
دق وعجن بالخل والارت وطلى على الثعلب نفعه واذا دس فيه الصبيان الذين قد يفسدت  
بطونهم لستها واذا خلط به بياض العين قلعه **زيل الفيل** ذكر وان المدا اذا حملت منه  
فبوق لم تصبل واذا عجن به ضلج الحنك تعبت نفعه **الباب الثاني والخمسون**  
**في منافع اعقاب الخوان** الافاعي قد سقي ان نفع من الحوام الافاعي العطشة التي تصاد من  
ناحية القفر فاما التي تصاد من المواضع المحصورة في ايام الربيع فان لحمها بعد ان يقطع رؤسها  
واذا ناعما سقى بالربع اصابع يحفظ للشرب منقى لاعتقا الباطنة من سائر الفضول ويحرقها  
الى طاهر البذن ويخلطها من الجبلد بالغرق وكذلك اذا اكل منها من كان في بدنه فصول كثيرة  
ولرب يدن القمل ويصر على مال سلق الحية وهو يدفع عن البدن سائر الاخطا والغلطه  
الذي يكون منها البرص والبهق والحزاز وسفع لدغ الحوام والادوية القاتلة سلق الحية اذا  
جفف وشق شراب لحد البصر **الفن** الحية اذا شق فحل العسل نفع الحية ومن كان  
فصيف البدن ومن شق من المتلاومين بموجع المشاير ومن وجع في الخلو ومن به  
استسقى لاسقوجا الجفيف والخليل ابن عريش لحمه اذا كسر محل العسل نفع من القرح  
ويقوي الادوية الرديئة واذا اخرق في قدمه نجاس فزع زماره من وجع المشير واذا طلى به على  
الخنازير نفعها ومال انه كان في جوفها وجع المفاصل وخوفه اذا جسد بزره ويحفظ نفع من  
بعض الحوام **ضعة الجوز** اذا طلى على الماء والحنك والشب نفع من وجع المفاصل ونفع  
منه **الذخل** اذا دس في الخلق وضوح بالزيت نفع ذلك الزيت من العتق والصلابة التي تعترض من وجع  
المفاصل **الخرقان** اذا سقى نفعه على لدغ الغرير سكه الضفاري اذا دس على لدغ  
العقارب والحنك نفع من ذلك منفعه خلد واذا دس في شقوق ورس من ياورن شق  
نفع من لدغ الحوام وزمارها اذا دس في الرية على الثعلب نفعه ورم السقعة الصفراء اذا طلى  
على الانسان انبها واذا نفع زمارها في الموت قطع الزعاف **الذيل** **والبج** اذا سقى  
وضوحا على فشر الحيات والافاعي والسباع نفع من ذلك ومن ذلك ومن ذلك **الذوق** اذا طلى  
اسفنداج شيت ودا نفع من وساعه موصوف نفع من الفولنج **السنور** لحم السنور عالج  
منع من اوجاع المفاصل ويضن الكلى وينفع وجع المفاصل **السنور** لحمه نافع لمن يفسد  
الجام ويريد في المني ويضري الشهوة ولا سيما سمره وكلاه ان يرب العسل يصرح الرية اذا شرب  
واللهن الذي يطعم به صلوا الشجر وكذلك اذا دق وشق مع الدهن يخلص الشعر **السنور**



الجوزي اذا دق وضمد به موضع اللدغة كالذوا باعنا **الحيا طيب** اذا اخرق وخلط  
بصارها بالغسل ويطلى به اللدغ من صاحب الريح وجميع الاورام التي تكون في الجبل ففعلها  
واذا اكتمل منها فمع الغسل لحن البصر واذا سقطت وحقت وسقطت وشرب منها وزيت  
شبه الريح من الحواش طريف ولب الابل اذا شرب منه قتل **العقارب** اذا سقطت  
ووضعت على موضع لدغتها نفعت وسكت الوجع واذا وقعت في الزيت كان ذلك الموت دقا  
من لدغتها واذا حقت وشرب منها اصحاب الحجارة في الكلى والحصى والمثانة نفعت منها  
**الغلق** اذا وضعت على مواضع التي فيها دم فاسد او سقم او يخذ او يوبه او قويا معت  
ولفقت منه وكذلك تنفع ما يتعرض في الوجه وفي الانف من الحنجر والاحتراق منقعه سنة  
وسمى ان لا يغسل ذلك الا بعد تنقية البدن بالفضة وشرب الدواء المشهور للبدن في  
البدن سامة تجربها الغلق الى المواضع **الدرج** حار حارده تنفع من الجرب وبصر القمل  
ويضع من الرض اذا طلى عليه الخل ويخلط به الشرب الا بوجبة التي تدعى البول حتى ينفذها  
الى المثانة وهو من الادوية الفعالة التي تفرغ المثانة **الذباب** تنفع من وجع العين  
ومن ابتار الاحسان واذا اخرق وطلّى بالغسل على العين **التغلب** ان شرب الحار الطوان  
اذا غلفت على من يده حتى يريه **الشيطان** اذا دق ووضع على موضع الغسل الخرجه وان  
وضع على موضع لدغ العقارب تنفع وكذلك ان وضع على موضع نكس الاقاعي والحيات واذا  
اخرق ويزيد به الخل ووضع على موضع عضه الكلب الكلب تنفع من ذلك واذا سقطت فقل  
بالزباد والمخ وطبخ مع ما الشعار تنفع احضاب السيل وتداو تنفع اذا شرب لبن الانق تنفع من  
نفت الماء من الصدة **السملكة** الحارة اذا وضعت في خبثه على من به ضلع شفتة  
بالضرب المشايرض اذا دق ووضع على موضع السملكة الحارة لا سيما التي تكون من  
البسائين الشكوى كلها بالجملة حار طيبه وقد يخلط انماها تحت الخوان الذي هو منه  
ويحسب قتله ويختب السمن والذكوزة والايوشة والحقوق والقتل **سحمر الاسد** اصله شجر  
وايسها واقواها حلتلا للاوزار الصلبة **سحمر الحزن** من الاشياء ما لا يال الرطوبة وهو منقوع  
من طب ينفع من لدغ الحوام **سحمر الماخرات** سقا وينفع من اللدغ الفارض في الامعاء  
الخلاط واذا الحقت به من به در وسنطاريا ومعه زعفر وما كان منه خفق فانه اقل حفيها  
**سحمر البقر** سحمر البقر ينوسط بين سحمر الحنازة وسحمر السباع **سحمر الفل** افا حارده من  
سحمر البقر واقلها **سحمر اللب** ينفع من كالتغلب **سحمر التغلب** اذا دق ويدهن النور  
تنفع من وجع الاذن اذا وضع فيها لينة ومن وجع الاسنان **سحمر الطري** اذا  
اديب وخلط بالغسل والضماد حلا البصر وقواه وتنفع من امسا الكلى في **سحمر الغشا**  
الاصحاح طليها على العين **سحمر الحنطة** وينفع من البدين والرجلين وافضل الاصحاب في الابل  
ولعل في الغبار بعد في الدبران والسوس فانها شدة البش في **سحمر الارض** والاربعه  
راش الصان اذا طبخ واخضر بزرقة طب الامعاء السعلى والكلى وخضب البدن واد في اليد  
اذا كان الفطاطه من جربا ووشوش **سحمر الفار** اذا حطت واخرقت ووقاها من خلط  
رمادها بالغسل تنفع من كالتغلب وكذلك يغسل راس الارب اذا خلط رما **سحمر اللب**  
**الارنب** واصفاد شاع الارب اذا جلي به اللثة فانه يشعل خراج اسنان البقر وقال

جالينوس ليس يغفل ذلك **سحمر النع** الذي يغفلها السمن والزيت والغسل وذكر قوم  
انه اذا جلي تنفع من الزعشة وبواسه اذا اخرق وخلط بشعر وب غسل تنفع من كالتغلب  
اذا جلي لا سيما البصري ورماع برغوش اذا شرب ما ينحل ففعل من لدغ **سحمر الفل** كلفها  
محقة وفقرن الماخر والابل اذا اخترت جلت الاسنان وقوا الكلى والزهة واذا اخترتها  
وتحل ان تدق ناعما جلت البصر وتنفع العين التي تنقب اليها المواد اذا غسلت بعد الحرق  
واذا سقطت من شرباب ووضعت على الاسنان فوقها ويستعملها واذا امسك وما هو جلي  
وشرب تنفع من اللد وسنطاريا والزيت واذا طبخ من قيران يخرق خل ويضع به نفع  
من وجع الفرس واذا دق وشرب تنفع من لدغ الاقاعي وان تجربه طرد الحوام وينفع من لدغ  
الدم وينفع لا سيما اذا شرب مع الكبر وينفع من وجع المثانة واذا طبخ بخل ففعل من وجع  
الفرس وينفع من البرقان مع السكبين **وامسا** البقر اذا دق وشرب مع ما دفع انتعاش  
الدم وفقرن الابل اذا دق وشرب منه مثقال تنفع من بش الاقاعي واذا خربه طرد الحوام  
**في الراك** فاما رية الجمل والحمر اذا اخترت ما يجرها على فخر الحنف تنفع **فاما رية**  
التغلب اذا كست بخل الغزل تنفع من ضيق النفس والسعال **في الاركان** اما كالتغلب  
التغلب اذا سويت واطمعت من عضه الكلب الكلب تنفع منقعه سنة **فاما كالتغلب**  
اذا سويت تنفع من الشدب الذي يخرج منها واذا الكلب تنفع من السكره اذا اثر عليه ففعل من  
اللدغ لجل وكذلك اذا لمقا احضاب هذه العله الجاذا الساق من الدار ففعل وكذلك اذا  
ملقا احضاب هذه العله الجاذا الصاقد منها باعينهم والحوار بعد ذلك وقد يقع احضاب  
الصنع **وكبد الصان** اذا سويت واكست خبث البطن المستطيل وكذلك الحما والاهلي  
اذا اكل احضاب الصنع **وكبد الحزن** البري اذا كست بالخل تنفع من لدغ الحوام  
**وكبد النحل** اذا حقت ورق وشرب منه مثقال تنفع من الضرع **وكبد الارنب** اذا حقت ووقت  
ناعما وظلمت في اوجبة الكبد تنفع منقعه سنة **في الحما** اخضا الابل اذا حقت ووقت  
وشربت بشرب تنفع من لدغ الاقاعي وخض الحما اذا حقت ووقت وشربت بخانها انقلت  
وقضا الحما اذا حقت ورق وشرب منه مثقال تنفع من لدغ الحيات وكذلك ضيب الابل  
لجندبيل الطيف **سحمر الارض** وجع الاحضاب الغارضة من كثرة الخلط المالح في الغليظة اللدغ  
وبعض امساها وياضرة واذا استعمل من داخل ومن خارج وينفع من الرياح الغليظة في البطن  
والامعاء والارحام وينفع احضاب الفالج والقوة والسيات والاسيان وبذر الطمان اذا شرب مع  
الفونج ويخرج الكمين الملبت والمشمه واذا القى على الحمر واستسقى حار ففعل ذلك وينفع من  
الزعرشة ومن الفواق القانض عن الامسا اذا شرب مع ماء السام واذا خلط بدهن ليا سمين  
وفرح به البصر تنفع من الريح واذا صب في الضيب تنفع من قنار البول الذي يكون من خلط البصر  
خلط ضيب **سحمر الحزن** اذا حقت ورق وشرب منه مثقال تنفع من لدغ الحيات وكذلك ضيب  
الابل سفع مثله **في الارطاف** طلف الماخر اذا اخرق وشق وجع محل تنفع من كالتغلب  
وخاف خما الزوخش اذا اخرق وشرب تنفع من الضرع واذا خلط رما **سحمر الحما** رما اذا  
طلّى بالزيت على كالتغلب تنفع منه وخاف البرون ففعل ذلك **في الغشاء** الغشاء المحرق ففعل  
وتجفف وكما الحزن اذا اخرق بواسه به قوه الاسنان المفتركة واذا شرب مع السكبين



وقت الطحال ويحرك شهوة الجماع وينفع من البرص في **الشقوق** سووق البقر اذا جرت  
و جرت وشربت فنجت من استطلاق البطن وتروا لقر **الجملون** فاما الجلود فان سلق  
الحية اذا غلي في الخل ينفع من وجع الاسنان وحل العنقا اذا خفف ودق وعجن ويطلى به  
الشغل ينفع وحل الماخر والنجف اذا القيا ساعده شلحا على من شرب بالسياط لفعه  
منفعه منه وكذلك ينفع من به لدغ حية او اقعى وحل دمن اوي اذا غلي على من به عضته  
كل كليم يحثف من الماء الحلو العتيق الذي في استقل الحف اذا اخرق وتورم ما به على فتر  
الحف لفعه اذا كان من غير تورم ويخفف خرق النار وينفع من البثور الخافض في الانحاض  
الركوب **عقري الجملون** يافع من السعفة اذا طلي عليها والفتق اذا مضى به مع جود الشرر  
**في اطراف الحنظل العصري** كلها تهلو ويخفف واقواها لعل السريان البصري ولذلك  
تستعمل اذا اخرق للكلب ومن السكب الكلب ولياخذ العين ويجلو الاسنان وكذلك الشيف  
اذا اخرق ودق ما عا منق من قروح العين ومن البياض وتصلو الاسنان **الصدف** احوده للاض  
واذا اخرق يجلو الاسنان ويخفف القروح وينفع من القروح التي في العين ومن خرق النار والورع  
ينفع من ذلك **الانما** اصغت من الصدف ومن الشيف **الشوف** والشغل الفوف الحنظل  
حار لطيف يذيب اللحم الحار الذي يكون في القرحه وكذلك الشيف اذا اخرق ويطلى على موضع  
قروح النار بفضه والسلس الثاني اذا اخرق وتور على المفتحة البارزة ففها ودها الى موضعها وتور  
الانسان اذا اخرق وتور على الخواطي على عضه الكلب تنفع من ذلك وسبغ ان يورث اخراق الفوف  
او الشفرا وغير ذلك ان شامته قد تنفع وتطبخ لاشها بطيخ مرق مضغها في النار وتخرجها  
**الباب الثالث والخمسين في حيلة الكلام على الادوية الشفلة وكيفية**  
**استعمالها** واذا قد استاعى كثر فوف الادوية المفردة ومنها انها يجب ان تكون كالحقول  
بان نخلها الادوية المشفلة وكيفية استعمالها وقوة كل واحد منها وفعله في البدن وفي نفعه والحق  
من كاضف من اضافه وما يدر فطره وبدا من ذلك فحله محتاج الى معرفة من اراد العلم  
معرفة كفه اشهالا الادوية فيقول ان الادوية المشفلة ليست كلها تستعمل الطبعة نوع واحد  
من القوى لكن بعضها سهل والبعض مثقلة الفالج وبعضها الحلا في الاشيا المالحه والحلو وبعضها  
بالحمه يترله العريون وبعضها الادوية عنزله اللبلاب وبعضها بقوه جاذبه تحذب الخلط المتسايل  
لها يترله السقمونيا فاستحب الصفر من ساير البدر كالحذب حجارة الغناطين الحديده وكذلك  
ساير الادوية التي تسهل الحذب تسهل الاخلاط المشافله لها على هذا المشافله قد اختلف الاطباء في  
كيفية احتداب الدواء المشفلة للخلط منق من قال ان الدواء المشفلة اذا ازجرت الاسنان  
وضار الى المعده وتخرج عنها وضار الى العضو الذي فيه الفضل الذي من شأنه احتداب طلياقه  
وحاقبه الى فضته فان العضو يدرق الدواء من نفسه عاصه من القوة الدافعه لتأذيه به ومنافقه  
له ترجع الدواء والخلط معا ويصير ان الى استغايه كون الاشيا وهك خطا لان الجاذب  
لا يصير الى الحذب بل المحذوب يقصر الى الجاذب كما تضيير الحبيب الى الحنظل الغناطين عند  
حذرا به اليه ومنه **ومن قال ان الدواء المشفلة اذا ضار الى المعده فيمن شأنه ان تحذب**  
**الخلط الملازم له من العضو الذي هو فيه الى المعده** كاحتداب حنظل الغناطين الحديده بنحسني  
تخرج منها بالاشيا وهو راوي غير صحيح لانه لو كان الامر كذلك كان الحنظل اذا ضار للخلط الى

الى المعده وفارل الدواء صاحبها فاجابها مفتكلا كما يوصف الغناطين اذا ضارب اليه الحنظل وما  
لا يفارقه ومنهم من قال ان الدواء المشفلة اذا ورد المعده فمن شأنه ان تحذب للخلط  
المساكله الذي من شأنه احتداب راوي قصصه كان فريشا من المعده ام يعيد منها فافاض  
البدن فعصري ذلك للخلط في القروح التي تضيير فيها الدم من الكبد الى ذلك العضو على ما بينا  
من ذلك في سترخ القروح غير الصوارب والبرل عرق في تلك القروح الى ان يصير الى الكبد  
ثم الى القروح المعزف بالباب ط الى المرافض ط الى المعده الصاربه وراي عشر اصبع ط الى  
اليهنا المعزف فده والحيجه الى المعده الغلاطيه الى الخارج ودرق المعده لهذا الخلط على جهة  
دفع الشئ المؤذي وبقيده وهذا هو الراي الذي تضع القياس اذا كان ذلك اسهل على الطبيعة  
من ان تصعد الخلط المحتذب من المعده الصاربه الى راي عشر اصبع ثم الى لبواب ط الى  
المعده ثم يدره ثانياه الى المعده ويخرج عنها ثانياه من الصدر الى المعده اذا واصل  
اليها الخلط الذي المراري ويضربه من الكرب والغرو والفتق وضرب النفس وما شاف ذلك  
بسبب قوه حنن المعده وان هذا راي لا يقبله القياس ولا يصح الا ان تكون للخلط المحتذب  
في بطون الدماغ والمهات او الحنظل او وصية الرية فان هذا الخلط اذا كان في هذه المواضع  
اجتنبه الدواء الى المري والمعدة وخرج حنن عنها الى المعده فاما ما في كانت الاطلاط في  
القروح التي في الدماغ فان من شأن الدواء ان تحذب منها من تلك القروح ويتر بها في  
الوكاجين ثم في ساير القروح الى الكبد على ما اما احتداب الاطلاط من ساير البدن الى  
الكبد ط الى المرافض ط الى الامعادي اثني عشر اصبع والمعده الصاربه يخرج عنها الى المعده  
الخلاط فاعلم ذلك وينبغي ان تعلم ان الادوية المشفلة ما كان منها تسهل بقوه جاذبه فان  
بها كيفية شوفية متضاده للبدن متى استعملت على غير ما ينبغي في كيفية والكيفية استعملت  
في الاستعمال حتى يهلك الانسان او ينجث له آخه **ومما قاله** الفاضل بصرى ط الى  
في طبيعة الانسان ان كل واحد من الادوية اذا ورد المعده فمن شأنه ان تحذب اول الخلط  
الذي من شأنه احتدابها فان بقيت قوته احتداب فقد حلك استهل الاطلاط احتدابا وانزعتها  
وهو مازق ولطف منها وذلك ان من كان الدواء من شأنه استفرغ الخلط الصفر اوي  
استفرغ او لا يمكن استعماله منه فان بقيت فيه بعد ذلك قوه يمكن بها احتداب سقي لضر  
اجتذب البلخ اذا كان ازق من السود والطف فان بقيت فيه قوه احتذب السود فان  
بقيت فيه قوه احتذب البدر وكذلك اذا كان الدواء من شأنه استفرغ الى البلغم المستفرغ او لا  
البلغم ثم من بعد ذلك الصفر السود وان بقيت فيه بغيره استفرغ الدم من ذلك ان كان  
من شأنه استفرغ السود استفرغ او لا السود ثم البلغم ثم الصفر ثم من بعد ذلك الدم  
وانما استفرغ الدم في اخر الامر لانه اقل الاطلاط لان الطبيعة تشفع على هذا الخلط  
وتسك به غايه القسك اذا كان به قوام البدر ولا يستعمل الا بعد سقوط القوة في اخر  
الامر وانما احتداب الدواء الدم في اخر الوقت اذا ضعفت القوة الماسكة حلا واستغبت  
افواه القروح بسبب ما لها من لدغ الدواء وقوه احتداب الاطلاط وليس في كل حال استفرغ  
استفرغ الاطلاط بالبر والمسهل خروج الدم لانه كثير يموت الانسان عند استفرغ  
خلطه من هذه الاطلاط باسره او خلط او خلطين وانما يكون ذلك اذا اتفق ان يكون ذلك الدواء



سبحه القوة والقوة فوته فعمل ان يستفرغ الاخلاط الثلاثة وينقى الى ان يستفرغ الدم  
واذا انفق ان يكون الدواء من شأنه ان يستفرغ نوعا واحدا من الاخلاط فاحذر من  
الادوية من شأنه ان يستفرغ خلط من هذه الثلاثة وان لا يكون ايضا القرب من المجد  
خلط مخالف للخلط الذي من شأن الدواء احتذابه فان كثيرا ما يكون في المصالح الدقاق والغرق  
العزوفه الجداول او في المجد خلط مخالف لما من شأن الدواء السهل احتذابه فخرج او لا  
ذلك الخلط قبل ان تفعل قوة الله والى الحيل البعيدة وانما يرضى له ذلك اذا ما ذري الموضع  
الذي فيه الخلط القرب بنفسه الدواء في القوة الدافعة له معه لا ان الدواء يحتد به  
الطبع واذا كان الامر على ما ذكرنا ينبغي ان لا يستعمل الاستانك الدواء السهل الاسوي وخلط  
وان سنا ولا منه مقدار الذي ينبغي من النوع الذي يحتاج اليه في كل واحد من الجبل وكل  
خلط من الاخلاط الخالية فانما اذا فعل ذلك استفرغ به الخلط الموزي واسفان من العلة  
وطرح به يكون فان استعمل على خلاف ذلك اذا اراد الى اعتد الخافين اما الى افه عند ما في  
البدن واما الى الخلف سنا ذلك السقمونيا فانما ينبغي ان لا ياتى من مقدار الفضة  
القائمة او اكثر من مقدار الحاجة واستعمل منه النوع الذي ليس تحت الكسفة او كانت  
استعمل منه مقدار من غير ان يفرق معه من الادوية الخافرة لحيته مقدار الحاجة  
مستعمل في وقت صايفي شرب الخزانة غلبه في الاشياء واستفرغه استفرغا معتظا  
واستفرغ منه الدوخ وعذب له عشا وكريا وعصرا في هذا المعاد والاستعمال ان ذبح السقمونيا  
الى من الغالب عليه البلغم ولين سته سن المشاف فان يستفرغ منه الخلط المزاري الذي  
مؤاخر الى كونه في البدن لمقاومته البلغم وانفرد البلغم وقوى على البدن فاحذر  
لصاحبه امر خاصا معيقه منلفه وان كان السقمونيا بعد استفرغها للقضاء وكه قوة اشدت  
البلغم وغيره الى ان تحتد البلغم كما ذكرنا ايضا فاما متى استعمل السقمونيا مقدار الحاجة  
واختار منه النوع الحيد وقرون معه من الادوية ما يمكنه ما دسه من السنا والاسنوب  
وكان استعماله في الاوقات المعتدله من الربيع وفيمن سته سن الشباب ومن ذكر كثرة  
بدنه المرات استعمله للمق الضرا الموزيد وقائده منها وامنع به منفعة بيته وكذلك  
ينبغي ان يستعمل في كل واحد من الادوية المشهولة من التدبير ما يرضى من كثير وشرو ويبيع  
المستعمل الدعي ما ينفذ في الباب الذي يتلوها ان سنا الله تعالى سبحانه واعلم ذلك في  
**الباب الرابع والخمسون في اصناف الادوية المشهولة والافلا في السقمونيا**  
حازايش من شأنه اشغال الحرة الضرا واحدا بها من افاق البدن وحث كانت منه الاثنا  
يفضل المعتد والكحل لاسيما اذا كانتا صقيقتين وافضله ما جلب من الفطاحة وكان لو من  
ابصر الى الزرقه ما هو شرب التبرك سقيه المصدق واردا ما جلب من بلاد الجوامق ولونه  
اسود لا يتبرك باليد من هذا النوع من شأنه ان تحتد كريا ومغصا وسحيا في الامعاء  
وليس ينبغي ان يستعمل ويصح ان يستعمل النوع من المختار وان ينبغي منه مغرورا من وزن دائق  
الى دافق ونصف وان سقيته مع بعض الادوية من نصف دائق الى دافق وفي اغلب اكثر  
من بلد بهام الى اكثر اسهل اسهل اسهل صاحبها او حذر سحيا فذلك فيه وبقا  
يسهل ونصف المتاوله كريا ومغصا وعزقا بازا وعشا وانما بالكبد مضرة عظيمة فاما

ما ينبغي ان تملط معه ما يبيع من زرقه في السنا والاسنوب من كل واحد مقدار الحاجة وذلك ان  
ان كانت الشربة من السقمونيا مفرده ينبغي ان يجعل من الجميع بوزن السقمونيا سقي  
ذلك ناعما مجبونا بخلاف وان كان مركبا مع ادوية اخرى فيكون ما عطف عليه من السنا والاسنوب  
وزن دافق ويصح ان كان السنا والسقمونيا صاحب ترفه ودعه ومن كان من الجاهل ان  
يشوي السقمونيا في قاعه واستفرجه وذلك بان تخذ قاعه فمورها وتخرج ما فيها من الحب  
وتطعمها من السقمونيا مقدار الحاجة وتطعم عليها ما كان من مفرده منها وشك بخلاف  
وتطعمها بالخبث وتضعها في نار معتدلة فاذا علمت انها قد بلغت نصفها ما ولفح عن النار  
وتخرج منها السقمونيا وتغف في المظل وتسمى منه وزد دائق الى دافق نافع في **شكر الحنظل**  
فاما شكر الحنظل راحة خا رابن وهو سهل الجرد والمجذب وخاصة اشيا الى البلغم الغليظ اللج  
المخاططين المفاضل وبشر الحرة السودا البشام من الدماغ وافضل الحنظل ما كان انضغدا من كقد  
يجت في اخر السنة عند غروب الثريا ومتى اجده منه على هذه الصفة كان ناعما لما يستعمل  
الغالبه فاما متى لحن وهو اخضر في اول السنة ولم يستعمل او اذ كانه حديثا معصا سدينا وفا  
عشا وكريا وعشا وصيق فتن وعشا واذا احدثت مع ذلك اكثر من المقدار الذي ينبغي قتل ولا  
ينبغي ايضا ان يستعمل من الحنظل ما كان في شيزته خنطله واخذ لم يحمل سواها فان شمر هذه الحنطلة  
ينبغي ان يشالها في حرقا زما اقل ما خبها ولا ينبغي ان يشرب لحم الحنظل في الصيف والحر الشديد  
ولا سائر الادوية لقوة الاشياء فان شربها عند ذلك يحا طرزه والشربة القامة من شمر الحنظل  
تصف دهم الى ثلثي دهم وافله وزن دافق والذي يكسر ضره السنا والصمغ العربي والكثيرا  
من الجميع او من واحد من ثما بوزن السقمونيا ينبغي ان تعلم ان شمر الحنظل اذا خرج من بطنه وتو  
عليه طه اشيا بكثير قوته وكل ما مضى عليه الزمان كان انضغ الحنظل والاصل ان يترك  
في بطنه في **الصبر** واما الصبر فحازايش من السقمونيا والاصطفا والادوية من المعده وسقي  
الدماغ من الضرا الحجة فيه من البلغم ومنع الصبر المتصادم من المعده اليه فسقي لذلك  
افضل الصبر وقوى النطال من مضاعف منه خر لطيف الى العصين الاحويين منوما فيهما من  
الفضل والصبر يلبس في انواعه السقمونيا وهو افضلها واسفها في الاشياء وهذا النوع  
له برين كبريق الصمغ اصفر اللون اذا استحق طيبا لانه سرح المتبرك واذا استعمله بنفسك  
صار لونه لون الحديد والحقه انما هي الموزوم من الصبر العربي وهو دون الاسقمونيا  
في الصفة والحقه والبراقه وشربة المتبرك فهو لذلك انضغ علامته واذا منته فمته  
الصبر السحيا في الاخيرة وهو ردي في الاستعمال ولا يبيع وعلا مته ان لو شمره كبد  
كريمه الرائخ صلب بطي كثيرا وهو على غايه المضادة للاسقمونيا ولذلك ليس ينبغي ان يستعمل  
في شى من الادوية ولا يشار على السقمونيا شيا ومن بعد العربي ولا ينبغي ان يشار على الصبر  
في الحر الشديد ولا في البرد الشديد فاما ان استعمل في هذين الوقتين اضرا متبركا والبوا  
اذا كانت هذه خاصية اضرا فاما الرمت اصلاحه لنا من مفرده ما المقدره فاخلط معه المتبركي  
والوزيد والمقاو الشربة منه مفرده وزن دهمين الى الثلثة وضع الادوية المركبة من نصف  
دهم الى نصف مثقال والصبر افضل ما استعمل اذا اضربا الا ادوية على ما ذكره في غير هذا  
الموضع وما كان منه حديثا فهو الملع في الاستعمال فاما اذا عبق فان قوته تصغف والفضول



لا يمازى في الارمانا سيرا في صفة الربد الرمد حار يابس مفسد للبصر اسهال الاحشاء وافضاه  
ما كان نحوها اسهال معتدل في البرقة والخلط مضغ الخافض ابيض اللؤلؤ شرب العسل والسق  
واذا طعمته وحدته في طعمه ابيض الحن والمخ للسان ولا يكون عسقا فان العسل يعمل منه  
القانع سمها عبادا قافا وما كان على هذه الصفة وهو حار الرمد واقواء اسهالا وما كان على  
خلاف ذلك فهو ربي لاحير فيه واذا اريد ان سقيه اسنانا فيجب ان تحك سطحه حكاحيلا  
الى ان يبلغ الى البياض فاذا اريد ان تخلطه مع المعونات فيجب ان يكون دقا ونحلا ناعما  
حلا واذا اريد ان تخلطه في الادوية المشهولة كالطوخ وغيره فليكن دقة متوسطا لللايضق  
عمل المعك واذا انت فعلت ذلك فليكن يد من لوز خلط والشربة من وزن مثقال الى الدرهمين  
فان اريد ان تطفه مع المطبوخ فمن وزن درهمين الى ثلثه درهم في الحار يقون فاسا  
الحار يقون صراخه حار يابس ينهل المره الصفرا المحترقة والبلغم ايضا اسهالا في رفو وسيل  
ما لا دونه ويبلغ بها الى اقصى المدد وينفع من فزرا السموم والادوية المعالة اذا خلط بالخلط  
الكبار واذا سقى شارب لهم منه مقدار الحاجة انتفع به واحودا الحار يقون ما كان ابيض  
شديد البياض شرب العسل والشق وما كان على خلاف ذلك فليس الخمد والشربة منه  
مفرد مقدار نصف المفرده ومع غيره نصف مثقال الدرهم **2 الصفايح** الصفايح حار  
في الدرجة الاولى معتدل في الرطوبة واليبس وهو ينهل المره السوداء في رفق وهو افضله  
ما كان خد شاعليط الغود طامن في الخمر قليلا اخضر المكسر واذا قناعا وشرب مع  
الشربة كان اسهالا في رفق وقد غلط كثير من الناس اذا استطبوا بياضهم في مرق الاسفنج  
فيتهلهم والشربة وزن ثلاثه درهم الى اربعة وان خلط مع الادوية فمن مثقال الدرهمين  
وان طبع مع المطبوخ قورن اربعة درهم في الاصفى حار يابس في الدرجة الثانية  
وخاميته اسهال المره السوداء والصفى لاصحاب الصفرا لانه لا يوافقه ويضره  
منه كرب وعنف وهو يافع لاصحاب الوبس السود اوي واصحاب الاحتراقات والكحول  
والسباح وافضل الاصفى ماخل من جرد قافريطن وكان لونه يضرب الى الحمرة قليلا  
اسر وناحية قوته والشربة منه على الانفراد من ثلثه درهم الى درهم وفي المطبوخ من حبه  
الى عشرة ولا ينبغي ان يطبخ مع سائر الادوية من اول الامر بل اذا اضيق المطبوخ وبتعريف  
يلقا عليه الاقتصار ومنه عن الثالث ونضرب عليه حتى يبرد ثم يمزج من سائر صفات  
وشربه في حبل قليل واماخب النيل حار يابس في الدرجة الثانية وفيه حبل من غير  
ان تخلطه شيء من الادوية السهلة ابطا اسهاله وعرض لها حبه مخض وكوب شديد  
وقص شديد على فم المعك والصبوب ان تخلط مع الهليلج والسقمونيا مقدار الجنيه  
فانهم يعساه على الاسهال وكسرات عادية وعزجانه من البدن بترعة فبشره احسب  
البلغم والغاز الاضغ وان خلط ما يريد كان اسهالا بلغم اسهالا اقواء والشربة منه  
الثامة وزن درهم واقله نصف درهم اذا وقع مع الادوية الاخر فاعلم ذلك في  
السو حار فاما السو حار فانه في الدرجة الثالث يابس في الثانية ومن شأنه ان  
خلط البلغم من المفاضل ويسكن اوجاع القرش وعزق النساء الخمد وافضله ما كان  
ابيض اللؤلؤ والقانع ضلب المكسر وادياه الاسود والاحضر والشربة الثامة من وزن

سفال مع الشكر وسكن من الرقعة وان اذ خلط مع سمن من الادوية فمن نصف مثقال  
لوزون درهم واقطع الحبة في الشرب فاما الشرب فخارجي للرجة  
الثالثة ما ين في اخر السنة وفيه قسط واسهل اسهل الاقوي ولدان مثل الربيع  
وتنفع به اصحاب الاستسقا لان فيه من الماء الاصفه وسهل البلع والطوبه الغليظه  
التي في المفاصل وسهل المرة السوداء وسفع القولنج فاما لبنه فلا يخرجه واجود الشرب  
ما حلب من نسيب وكان لونه سائلا الى الحمره حسب رفق فيه الجلد الملهوف فاما  
ما كان غليظا في هذه السنة اغني ان يكون غليظا كحد اللون مثلا لكثير وفيه سليل  
سببه المحبوط فهو اري الشرب واجلده الفنز المظلم والكرب والغش والضرر على  
فرد المخذ ومن اراد شرب الشرب مع سمن من اللبن يوسا وليلة فطرا لان لبنه  
قويته وفسر عليه اللبن في اليوم والليلة ثلاث مرات اذ في لسفن حديد وفيه فسفع  
ضرب تم بخرجه ونحفة في الظل واذا اردت اخلاطه مع الادوية المسهل وشربه فاخلطه مع  
الايسقون والزرانج والكمون الكرمان والخليلج فانك اذا فعلت ذلك كسرت غاربه  
ومنعت من ضرره فان اردت ان تسقي اصحاب القولنج الثاني من الرخ الغليظه والبلع  
فاخلط معه سمان من المظفر والاسق والتسكيب وضره حيا واسقه اياه فان خلطت معه  
سمان من خروا الذهب اسفع به صاحب القولنج واسق منه اياه فاذا اردت ان تعالجه صاحب  
الاستسقا فاصغه بعد اخراجه اياه من اللبن ونحفضك اياه عما الهند باوغب الثعلب  
والزرانج المضطرب لئلا يام شدة المضارة تحفظها واعمل منها اقراصا بعد ان تخلط معها  
سمان من ملح هندي وشريد وصبليج وضره فاصنع اصحاب الاستسقا سبعه منه فبتهلهم  
الما يرفق ان ساق الله تعالى في انا **الزهر لون** فاما الزهر لون فخارجي فيه حلة وقبض  
واجوده الكبار للوزق الرقيق فاما الصغار للوزق الغليظ المعقد والرفق البوال فزوي  
وهو مثل قوة الشرب الا اذا قوي منه وهو سهل اسهل لاصفا فسمن ان شرب منه بقله  
ويصلح عما كثر فوقه فاما من شرب بغير اصله عرض له غم وكرب وقا واسهل معا و  
خاصيته اسهل البلع والسود واسهل الى الماء الاصفه واصله ان سفع في الحلق الصف لومين  
وليس وعمله الحلق سري وله من حقه في الحلق والشمس ان لم يحف في الحلق حتى يذهب عنه  
الدماء رقة وقال بس الناعم لئلا يفتقر الحلق المعقد ولنه يذهب لور حلو ومن ينفعه ومن  
سفع فاذا اراد به اسهل الى الماء الاصفه فاخلط معه اصل التوسا سما مجوي وسوا الخاص  
والاسارون والمو الصافي والتسكيب والمخ الهندى والخليلج الاصفه ومن الرقص وسهل الثلب  
والمضطرب من كل واحد من هذه فكل الحبة واسقه ما الزانج وغيب الثعلب الغضو العالي  
المضطرب فان اردت ان تسهل به البلع والسود فاخلط بالزهر والامثيون والمخ هندي والوزق  
والكمون الكرمانى التربة منه تعد اخلاطه مع الادوية المذكورة ما ين في نصف درهم  
ويغني ان لاصفا المارزبون من كانت قوته ضعيفه ولا اصحاب الترفه والبرقه والبرقه  
لكن لمن كان قويا وحى لافوات المعتدل والمعدان المعتدل والاصحاب الكبر والتعب ومن  
سمن بالندير الغليظ بقله الفلاخين والمناخين والجرارين ومن يجري مجراهم **اليثوثا**  
ان البوط اذا قط وزقه وكسرت سلى من قصبه خرج منه لبن كثير منه المارزبون



وقد ذكرنا قوته وقبحه ومنه اللامية وهو الذي يستعمل وهو صفة تفت في سفوح الجبال  
لها ورق وورق لبعض الرافعة الطبية والخل يقع على نوره في أيام الربيع فياخذ منها ولفا  
لبن كثير وهو حار يزيلها شيئا لا قويا وإذا وقع من لبنها على المدن شي أفحده وكذلك  
سائر اللبونات فيه من الخلق ما يحرق الجلد وهو يافع من الاستسقا لا يذهبها الماء وورقها  
إذا طبع وأطعم يذهب هذا المرض بغيره باستعمالها الماء الاضطرار شيئا لا قويا وقبحه واث  
دق ورقها وغبر ماؤه وسقى اسنانا اسهله وقيده الا ان اللبن اقواه فخل من الحرق  
**الماء في قوله** لها الصالحين كلين البقع الا ان لها طراوة وهو يات له وورق في طول  
الاصبع مشرق استبه بالسمك المتعار ولها برز اسودا البز من الشهد الخ اذا سار منه  
الاسنان وزيد درهمين اسهل البلغم والضرر اسهل لابنا فاسفع به من كان في بدنه فضل  
للمغنى وضراوي **في قوله الحماز** فاما في الحماز البري وهو سيبه بالحماز الضغار حار  
في البرية الحامة يات في الثالثة وفيه مزاره وحده ومزارته اقل من مزاره المنطوق قد  
اقوى منها ومن شأنها اسهل لا يبلغ الخليط اللزج والمزج السودا والماء الاضطر وسفع من وجع  
المفاصل اذا كان من بلغم ومن الفالج واللقوة والفرج وليس يفي ان يشرب مفردا الا انه  
قوي لدن يفي ان يخلط بالصبر والقطر والبن والبن والبن والبن والبن والبن والبن والبن  
وقوع الصباغ فانه اذا خلط بمقن هذه الادوية نفع ما ذكرنا منفعه بغيره واجوده ما كان  
لحمي عند غروب الشمس لا يندد ذلك يكون مذكر هي اضطر وخضار ثاقوي منه واضلع وبن  
ان يعصر باليد ولا يذوقه بالماون ويعني ان تصفا فصارته في الحلق يشفوا ويصب ماؤه الصافي  
ويصرص المبروض في زباد مقبول في الطراوة تحت فاذا حث رصفه الى وقت الحاجة ومن  
شأنه اذا غثق ان تكسر قوته واذا اريد ان يشفه اسنانا فاجعل الشربة من وزن درهم  
الدراق ونصف واقله ثمن درهم ولا تتركه بالحق واذا اريد ان تدفع حره فاخلطه بمثل  
ورقه وضع شرب ونصف وورقه شاي **في قوله الاسود** فاما الحرق الاسود فحار يابس  
في الدرجة الثالثة وخاصة اسهل المرة السوداء والضرر الحرقه واجوده ما كان اسودا  
لبنيا لخليط ولا لا لريق وهو يافع من الوسواس السوداوي والهلوك الاسود والكلف والجلد  
وكل مرض من السودا الشربة منه تصف درهم الى نصف مثقال مع مطبوخ الامثيون والفانجون  
والاسطوخودوس والذي تدفع حره ان يخلط به من القودج والصفرة بوزنه اسهله تعالى  
**في قوله** يورق حار يابس واجوده الرق وخاصة اسهل المرة السوداء الحار طلة للبلغم  
الحار يافع من اوجاع المفاصل وغرق النساء وجع القولنج اذا شرب طبعه واذا احتس  
به والشربة منه مثقالين واذا طبع الحصة فوز حصة درهم **في قوله** فاما الفريون  
فحار يابس في الدرجة الرابعة قوي الحدة اكال وافضله الحديث الصافي الاضطر القوي لريته  
الذي طعمه حريف وخاصة اسهل الماء الاضطر والفضول ويبني الفضول البليغة من المفاصل  
والاعصاب ولذلك ينفع الفالج واللقوة وتبرق الشا اذا سقى مع ادوية اخرى والشربة منه  
اذا خلط مع الادوية من سنت دراق الى دراق بعد ان يصفى شفا ليس باللسان فان زيد على  
هذا المقدار وزت شاربته عما ذكرنا وصفا على هذا المقدار وغرقا باردا وضفا واضلا حار  
يخلط مع الصمغ العربي وهو موافق لاصحاب البلغم الخليط اللزج ومن كان به من العلاما

ما ذكرنا وفوز ي لاصحاب المزج الحار ومن يعط عليه الدم والمرة القضا ومن كان في طبعه  
فواحبته المدن **في قوله الخامس** فاما نوبال الحار واجوده القوي وما كان رقيقا  
سواءه ما يرا الى النفا وورقه وخاصة اسهل البلغم والماء الاضطر الشربة منه مثقالين  
مركبة مع غلظ الطم **في قوله** فاما الخروع فحار يابس وخاصة اسهل البلغم والماء الاضطر  
الشربة منه مقشر من عشر خباب الخمسة عشر حبة مقشر **لباب قوله** حار يابس وخاصة  
حار يابس وخاصة اسهل البلغم وينفع اصحاب القولنج وامضيا للاستسقا البرقي والنفخ الشربة  
منه حصة مثاقيل مع صبر وملح هندي بزر **في قوله** حار يابس وخاصة اسهل الماء الاضطر  
والبلغم الشربة منه مقشر نصف مثقال عما حار او مع ما الغسل المقل حار يابس وخاصة  
اسهل البلغم الشربة منه مفردة وورق درهمين مما الغسل مع الحليب الاسود والاصلي والحليج  
ورق نصف مثقال وهو ينفع من البواسير والنواصير التي في المقعد **في قوله** حار يابس وخاصة  
اسهل البلغم وينفع المستسقين **في قوله** حار يابس وخاصة اسهل البلغم حار يابس وخاصة  
في الحليج واما الحليج فاصنافه خمسة احدها الاضطر وهو حار يابس وفيه مزاره بغيره  
توجب بعض الحزاز وهو صهل المرة السوداء القيص والحضر والثاني الحار يابس ومزاره بغيره  
بازر يابس وفيه حزاز الا ان حزاره اقل حزاره من الاضطران فيه طعمه الحار ومنه قليلا وهو  
اقل مزاره من الاضطر وخاصة اسهل المرة السوداء والبلغم وينفع ما يكون منها من المغدة  
وهو نسياس من الحرق الضفر الا ان فعله فيها ضعيف هو الصنف الثالث الهندي الاسود  
وقوته قريب من قوة الحار يابس وقبحه كذلك الا ان اكثر فعله في السودا ومن اراد ان يشرب  
الحليج يفي ما ذكرنا فانه يشرب على وجوه شاي منه ما يشرب مفرد ومع السكر ومع التمرحين  
واذا شرب على هذه الصفة فمعه ما يشرب مشوقا ما مع ضعفه سكر وسقيه ويشرب  
تلك ما حار ويداف بالماء الحار ويشرب ومقدار الشربة من الاضطر على هذه الصفة من ثلثة  
درهم الى الستة ومن الحار يابس والاسود من ثلثة الى خمسة وقته ما يشرب مدقوقا ومنه شاي  
بالماء الحار مع السكر ومقدار الشربة مع الاضطر على هذه الصفة من عشرة الى خمسة عشر درهما  
مع وورق عشر درهمين سكر ومن الحار يابس والهندي من وزن سبعة الى عشرة وسبعين غراما  
كان الحليج اذا شرب على هذه الصفة يعقب بعد الاسهل سنا في الطبيعة فاما مقدار ما  
يقي منه في المطبوخ من الحليج الاضطر المبروض من وزن عشرة دراهم الى خمسة عشر درهما  
ومن الحار يابس والاسود من خمسة دراهم الى سبعة دراهم وعلى حسب الحاجة الى كل واحد ما  
لا يخرج الفضل الذي يحتاج الى اخراجه يكون مقدار ما يقي في المطبوخ ومقدار ما يشرب منه  
**في قوله** الحليج فاما الاصلي والحليج فان البليج مشاكلة في فعله للحليج الاضطر وان  
مشاكلة في فعله للحليج الحار يابس والحليج الهندي وان عمل مع هذه الاصناف الخمسة الفريون  
المخروف بالطريق ينفع منفعه ثلثة من امراض المرة السوداء والبلغم وتفتق البدن ومن  
اللون وسود الشعر وقد منع الاحليج في بعض البلدان باللبان الحليج يخرج عنه فغن ما فيه  
من القيص وينفع الشرايخ **في قوله** حار يابس في اول الدرجة الثانية يابس في الاولى  
فيه مزاره ويضر ولذلك ما يضر سدد الكبد ويبري من البرقان وبشهر المرة السوداء  
وعصاره اقوى من ورقه وهو ينفع من حميات العنبر غير الحار فيه وفيه طعمه الحار



بالجودة وبقيتها منه ونقي الخروق من هذا الفضل وينفع أصاب المرة السوداء إذا زكبت  
مع الأصفر والاصفرين النواع كثيرة منه ما يجلب من فارس ومن نواحي المشرق فليس  
بالجيد ومنه ما يجلب من نواحي طبرستان وبلاد شورية وهو المختار وأجوده وأفضل ما  
كان أصغر قوى الشدة كأنه الرغب الذي يكون على الفترخ وقته غفلة كأنه يرب من الصغار  
وطعمه قوى المزاج وقبه عطريته يرتفع منه إلى الألف كارتفع من القبر والشرية منه  
في المطبوخ من وزن حصة درهم إلى سبعة دراهم ومن عصارته من وزن مثقال إلى درهمين  
**في حشيش الخاف** فاما حشيش الخاف وعصارته فيشتد في المرة السوداء ولذا ينفع  
من حمى الزرع ومن الحشرات القبيحة ومن أوزام الأضراس وأذا شرب من عصارته مع شيء  
من الورد من كل واحد جز ومن أصل السوس نصف جزا الشرية نصف مثقال مع السكرين  
نفع من حمى الزرع وإذا ألبس من حشيشه من وزن أرغفة درهم إلى خمسة في المطبوخ أشهر المرة  
السوداء ونفع من جميع ما ذكرنا من نفعه **بينة في الخوان** قال دسوقوس بن الأجران  
أذا حشف وبن ناعا مع الملح وسرب بالسكرين كما يشرب الاقتصيون أسهل لمغنا وسوداء  
**في الشد** خازياش في الدرجة الأولى من شأنه أسهل المرة الصفراء والمرة السوداء  
الغوص على الفضل في غصق الأغصا وهو جيد لأوجاع الحناجر والمقرض وعروق السنا إذا  
كان ذلك من مرة صفراء وبلغ وإذا طعم منه وزن سنتغة درهم مع لبن درهما ربيعاً  
وقطره عليه شئ من ذهبن اللوز وشرب وهو فائز نفع أصاب المزاج والبلغم وإن أصفك  
ذلك حشف درهمين في شرب نفع أصاب السوداء **في التامع** فاما التامع فارد  
بأس وفيه مزارع نوجب خرازة وخاصته أسهل المرة الصفراء من العدة في رفق وسقيها من  
الفضول المخترك وقد ينفع الحكة والحزب والاحتراقات التي تكون في الجلد إذا دق وغسل  
مما فقه وشرب منه من نصف رطل إلى رطلين مع وزن عشرة دراهم سكر من غير أن يغلي في  
**السلاب** فاما السلاب فمراجحة بارد رطب وقيل خاز رطب وفيه لزوجة يابس سهل  
الصفراى رفق من غير أن يشرب من مائه المغموس من نصف رطل إلى ثلوز رطلين مع وزن  
عشرين درهما سكر وجودة السكر الأخضر فانه أعون على الاستهلال ويشفي من الأضراس  
ما اللباب النار وإن أعلي منغف قوته وإن جعل مكان السكر فلو شرب خاز شرب  
وزن خمسة عشر درهما موزون بما خاز كان أسهل ما قوى وينفع من السعال إذا كان  
من جنس الطبيعة وينفع من القولنج الذي يكون مع خلط عاود من سوز خاز وإذا خلط  
مع شئ من الرمد كان نافعاً من القولنج الذي يكون مع خلط مع خرازة المزاج وينفع أخفا  
الأكاد الحارة وتخلط الأوزام التي يكون في الأضراس والمضاد إذا استعمل في اللطوس **في التامع**  
فقط إن شاء الله تعالى **في التامع** نبات شبيه الإنسان معتدل الحرارة وجبه يابس وهو سهل  
الماء الاضراس إذا كان ذلك من حراره وإذا شقي من عصاره غير مغلي وبقدار الشرية ثلثي  
رطل إلى رطلين مع سكرين أو خمسون دراهم والاصفر أقوى **في التامع** فاما  
البسقي في رطب وخاصته أسهل المزاج الاضراس وغيره من الأغصا أنه سهل المزاج  
والأمرلين كذلك بل قوة مشهورة خازيه وذلك أنه متى قطعته وخدث فيه حل ولذا  
كأنه في الرمد وغيره من الأدوية المشهولة بالجدب وهو قوي الاستهلال عريان فلهذا

قليلاً وإذا تناول منه أصحباب المزاجين وزن ثلثة دراهم إلى أرغفة مع مثله سكر بما خاز  
أسهل المزاجين الصلابة ونفعهم من أوزام الرمد في أسهل لطيفتها اليه شأنه السوسيا  
أو الرمد إن أراد أن يسهل مع الصفراى وكثيراً عنه ربت السوس ان شاء الله تعالى  
**في التامع** فاما الحار شرب صفراى خاز رطب وقال قوم أنه سهل بالجلد والزرزور  
وأنا أرى أن فيه مع ذلك قوة جاذبه وهو سهل الطبيعة في رفق وسقي المغنا والاصفرين  
المزاج والطلوبات وينهل خروج البزاق المعقد وإذا شقي مع الرمد نفع من القولنج  
وقد رأيت مزاراً كثيراً يخرج رطوبه مجببة ولا سيما إذا شقي مع الرمد فانه يخرج ما لا  
يخرجه الرمد على الاضراس وإذا شقي مع الصفراى خاز الأضراس الصفراوية ونفع  
المخومين وإذا شقي مع ما الهندباء أو ما غلب الثعلب نفع من وجع المفاصل ومن البرقا  
وأوزام الكبد الحارة إذا أضف إلى ذلك ما الكشوث وإذا تطوخته مع ما الكشوث  
أو ما غلب الثعلب جلا أوزام الخلق وأجوده ما كان في قصه لم ينفع عنه إلا في وقت الحاجة  
وأجود القصب ما كان رقيق الفسرين يخلط كثيرا **في التامع** فاما التامع  
الحديث الأخضر إذا فسر من مشرو ذوق مع شقه في قارون نحارة وعصاره يندفع شقه  
ولخدمته نصف رطل مع وزن عشرة دراهم سكر لخصر أسهل الطبيعة من السوس ولخرج المرة  
الصفراء وسقي أن يكون ما يغضونه الخلو والخايف معاً فإنه إذا كان كذلك كان المغني  
أسهل المرة الصفراء وتطعمه خرازة الحق ونسكر الصلابة الخاف من ارتفاع الحرارة  
**الباب الخامس والخمسون في ذكر الأدوية المفيدة وكيفية عملها**  
إن تعلم أن الأدوية المفيدة ستأكله للأدوية المشهولة في جذب الأخلاط من أفاضل البدن  
مما لهما في جهة استغراقها ومن جذبا الخلط مما من جهة استغراقها فان الأدوية المشهولة  
من شأنها جذب الخلط واستغراقه من أسفل والأدوية المفيدة من شأنها جذب الخلط  
إلى فوق واستغراقه إلى المري فاما فاعلمها في قوة الجذب فان الأدوية المشهولة جذبها خلطها  
للفضل الباطن وأمكن من الأدوية المفيدة وذلك أن الأدوية المفيدة تجذب الخلط من أفاضل  
البدن بقوى مشددة واستكراه إلى أن يضربه إلى الخفض ويخرجه عنها بأعجاج شديد وسرعة  
حركة وأما الجاذب هذا الذي وإن تكون قوته شديدة ليقويزها القوة الدافعة التي في أمعاء  
والعقد إذا كان من شأن القوة الدافعة التي في هذه الأعضاء دفع الفضل إلى أسفل ومن شأن  
الدواء المفيد جذب الخلط من أسفل إلى فوق وأيضاً فان الأدوية المفيدة تنحل الجاذب  
الخلط الخلط اللزج من المواضع البعيدة وتصير به إلى الخفض ويخرجه عنها وهذه الخواص  
لما في الطبع فلهذا ما ضارت الأدوية المفيدة أشد قوة من الأدوية المشهولة حتى أنها ترفع البدن  
أرغفاً يسد ما وإذا علم ذلك فأنين لك قول كل واحد من أصناف الأدوية المفيدة أن ساقط  
**في الأدوية المفيدة** أن الأدوية المفيدة منها ما تجذب الفضل بقوى من أفاضل البدن  
ومن غصق الأعضاء وتقطع الأخلاط الخليطة اللزجة وهذه الأدوية هي الحرق الأبيض وهو  
استهلاجة وأقواها صفلاً ونعول الحليج ونعول الكندس وخيل لشرب وخب الماء رزبون  
وبعد هذه في لفق الزرع وجور القمح هذه كلها تجذب الأخلاط المشهولة الشبيهة بالأغصا  
وتؤخذ مع الصند والماء الحار المغلي فيه الشب والسكرين وما شاذ ذلك وما يفوز ذلك















الحق في الغش فينبغي ان يباين في مداواتها على ما ذكرنا في فاه قال ان هذه الحق بوزناتها  
الى الحق المطبقة فينبغي ان يساعده التره والسنن والوقت الحاضر الاسع من الفضل وان يباين  
بالقصد وان يخرج لصاحبه مقدار الحاجة وان كانت القوة قوية وليكن استخراجها الى الابل  
التي في فاه من هذا الحق يحتاج القصد اكثر من حاجته في غيرها من الجمينات لاحتمال  
النضل وانصافه فاذا التفتت ذلك فاعدا الغليل من الشجر فترط فيه ميزان الزاير في شجر  
اشله واعطيه تعدد كل ثلاث ساعات او اربع السكابين او شراب الاقستين وشراب  
الليمون في ما نك هذا ان خسر فاه هذا التدبير نافع في فته السدد وقطيع الاطالما للزهر  
الذي قد اجتمعت في داخل البدن وتقيتها ولا ينبغي ان يعطى للغليل الاشيا النقية للسدد  
من قبل الاستفراغ فانه لا يامن اذا التفتت السدد وجرت الاطالما في الجاري ان تحدث معها  
اشيا اخرى من الاطالما التي في الفروق فالحق في الجاري اما اكثر منها واما الغلظها ولزوتها  
ولاستان ان كان مزوتها في الجاري الصفة فان السدد يقصر اسد واقوى وتحدث حمى غزيرة  
لا تحاله وان تعرف مقدار السدد من قوه الحق وشدها فاذا انت استفرغت الغليل القصد  
واعطيه ما ذكرنا في اول يوم فاعطيه في اليوم الثاني ايضا السكابين او شراب الليمون  
او شراب الاقستين واعطه تعدد كل ساعتين او ثلاث ساعات تمام الشجر سله او اعطه  
بالمزوتة مخولة بزجاج ان لم يخد في تمام الشجر او الحشو المخول من تمام الحاله فاذا كان في  
اليوم الثالث وشبه الحق فاعطه نائبا ولم يكن في النض شئ من علامات الغش ولا في  
البول ولا في الغلي السدد وقطيع النض فينبغي ان تاسر الغليل بدخول الحما وان يدلك به  
بالاشيا التي تجلو وتبقى وتنفخ عن رله دقوا الشجر ودققا الباقلي والاشنان الاصناف  
والصبراني وينبغي ان تعلم ان الحق وقتا مستد فيه ان يستعمل الاستفراغ قبل ذلك الوقت  
واقل ما ينبغي ان تكون بينهما اربع ساعات واذا خرج من الحما فاعطه شراب السكابين  
او شراب الليمون او شراب الاقستين واعطه ما عذوته بالامش وقطعوا لصاحب ذلك شأ  
من الشراب البتة فانه يتوق الحق فاذا كان في اليوم الرابع وسيت عتلك ذلك التدبير فينبغي  
فان الحق يتوق وينقص فاذا كان في اليوم الخامس فاعطه السكابين والجلاب واعطه  
بالفروخ والدراج وما شاكل ذلك ورده الى غايته في الغدا على تدبير ما عتلك ذلك في  
**الباب الثالث في مداواة حمى يوم الحارثة على الطعم والاشربة الحارة**  
فاما اصناف حمى يوم الحارثة من الاستباب الواردة على البدن من داخل فقد ذكرنا في بعض النسخ  
النامنة من الجزء الاول من كتابنا هذا عند ذكرنا اسباب الجمينات وعلا ما فيها ويتا ان  
الحق الحارثة عن ذلك منها ما حذوته عن الكمية عن رله الحق الحارثة عن الاعدية والاشربة  
والادوية الحارة ومنها ما حذوته عن الكمية عن رله الحق الحارثة عن الاعدية والاشربة  
وهي الحق الحارثة عن الكمية والهيضه فاما الحق الحارثة عن تناول الغذاء والشراب  
فقد اوتها تكون باستفراغ الغليل في المواضع الباردة ان كان الرمان صيفا صحت تلفاوخ  
الشمال وفروخ المزاوخ وينبغي ان ياكل من قوتها وعصارة بزر البقلة اذا ذوق ومزوت مضيق  
مع الحلاب وما الرمان والما المبرد بالثلج وينبغي ما الشجر سكرود من التور الخلو  
يكون الغذاء مزوتة مخولة بضرع واسفاناج او طيط بدهن لوز مخلو وزه خيطري وان شئت

وان شئت بنسوق الشجر او سويق الزر النقي بما يازد وسكر طين دو عيت في الليل على  
لغابا ليزر قلوبنا ولغاب حب السفرجل وسكر او حلاب ودهن حب التمر وزه من لوز  
وان كان شتاء فلياكل الحق المزما والحنازي والحندبا المزما ويكون استفراغ في موضع معتدل  
الحوى وان كان صيفا فاعطه البقلة ولب الشا والحيار ويمن الرمان وبالحلاب والاشربة  
والحق النقي الناعم ونفسد البقد والمعدن والمزوت والمزوت والمزوت والمزوت  
بالماء وروما الكسفرة وما الحش وما الهند وما حيا الفاروما البقلة بدهن البنفسج ومن  
الورد والشمع الابيض مقدار الحاجة ولا ينبغي ان يقرب صاحب هذا الحق الشراب ولا يدخل  
الحما فاما ما قد حدث من الحق عن شرب الشراب القوي ولم يشفى صاحبها ما الرمان  
المزوت والشراب المضموم وما الثلج وتلك اطرافه وسودع ونام فاذا الخط الحق فليدخل  
الحما وينزل على راسه ما فاتركه او يشوي بدهن البنفسج ويخرج من الحما ويخرج نفسه  
ساعة رعايته فيخلد بالوازد والمزوت والشراب ما الحضر وما الرمان وسكر  
من التور فان الحق يتوقل عنه شربا فاما مداواة الحق الحارثة عن الغش فذكرنا ان  
منها ما يكون على ليل الطبيعة وهي مضيق واشد فاما مداواة هذا الحق فاذا كانت مع ليل الطبيعة  
فينبغي ان نظرفان ما خرج هذا الشا الفاسد في الحق فقط ينبغي اذا سكنت الحق ان يدخل  
الغليل الحما لم يزد وما الحما الشجر المذلول ما الرمان او ما الحضر او مزق الفروخ  
المخلول بذلك ويمن سمان المفاخ والكثير قبل العدا وقطيع سويق الشجر بالحك  
مبلولا الرمان وما المفاخ المزومني كان الاشهاال مفراطا هو يفرض منه الغش فينبغي ان  
يجالجه علاج الغش الكاين من الاستفراغ برش الماء البارد المبرد على الوجه وذلك البدن  
وغير ذلك ما نذكر فيما بعد من علاج الغش فاذا افاق فوه ما ذكرنا من غير ان تدخل  
الحما وان دام الاستفراغ فاعطه شقوق الحلب وما وتدهن المعده من الشاخ ودهن  
السفرجل ودهن الخيل في روض الورد وما السفرجل ما السفرجل القاطن والحق الشاخ حتى  
يذهب الماء ويبقى الدهن ويقصد المعده بالاصد المقطوع من الصندل والافيا والسك والرا  
وعصاره الحبة البيض وما الاش وما ورق الكزيم وما عصى الراعي وما حري هذا الحري  
واذا انقطع الاستفراغ من المعده بدهن الاقستين فان عرض في المعده رجع والموضع  
فينبغي ان تقصد المعده ما دبل منفضه اما بابسته واما ما يولد بدهن الرقيق المسخن او بدهن  
الحلوق او بدهن الشوس او بدهن المستطرف او غير ذلك من الادوية الطيبة الرائحة وتلك  
منفضة فاذا سكن الالم وانقطع الاستفراغ فينبغي ان تغذا الغليل بدهن او طعم مشوي واما  
كدر ما بها الحضر وما الرمان والشمك الذي يوشى مشوي ومقلو فاك صحت الشجر فاعطه  
جواز الشجر وجواز الشاخ المسك المطب وجواز الجوز بقدر الحاجة فاذا كان الغد  
فاعطه الحما ومزقه بالاذقان الطيبة ولا يطيل مكثه في الحما ومن هذا التدبير يجب ان يشر  
صاحب هذا الحق اذا كانت الطبيعة لينة فاما متى كانت الطبيعة محبسة وينبغي ان يشر  
بشر الشرايف كله وتطيرها بالاعلام قد لا بد من الحق الدقاق او الحق المسق فلولو في حال  
الغدا في اي موضع يحس في فته سق اللع واي طعم هو طعم حار فاذا علمت ذلك وعلمت  
ان العلما الفاسد في على البطن فينبغي ان يعطى صاحب الجوارش الكهوف الذي فيه من ابوق



صفت ما في السجدة فاضل على البطل الماء نطلا متواترا واذ افان الطعما ما لافيد قد لا يفتد  
الى المعالج السخلى فينبغي ان تنظر على استنار البطل واذ انجزك الطعما المستطيل فكم يتاثير في  
العمل الخليل اسافد وحقته حقه لينة فان كان القليل خيرا لذيغا فينبغي ان يحرق بعضه  
بمع وهاشي منا يمشي تلك الرياح من البرد الكفوف ويزر الراتنج والكهور وما شاكل  
لكل فاذا استقر غث الخليل بالحق فاعذ بالمروره العجولة بالسلق او الاسفنج ان كان  
يحد للذفا وان كان يحد تياحا وياحش برت ومكون ودايبي فاذا كان من الخلد فاجعل  
الخليل الحما واعدسته في الحار فان احتر الخليل من النمل في امعائه فاعطه فلوس  
الحيارش وخيل في مفرش ساجاز فاذا الامت طبعته فاعذ بدق دوح زرنيج وشرقا لث  
فاذا ما لونا تاما وسكن الحق والام فزده الخلد على تدريخ واعل ذلك **باب الرابع**  
**في تدبير حمى يوم القي من القرب** فاما من حمى هذه الحمى من القرب فينبغي ان يستعمل  
اللغة والرياح في المواضع التي توجبها الوقت والنوم الكثير الى ان يهدى من القرب و  
ينادي الحق فخط فاذا كان كذلك فليدخل الحما ونسج في البس الوسطاني ونجس في  
الما الخدب الفان لم يكن ايزن ولبشك عليه الماء سكا متواترا ليرطب بذلك بدنه  
من ليس الكايز من القرب ويخرج من الماء ونسج بدنه بقا ليقنع ويلو فرغ ذلك  
الكثير المعتدل ولا يستعمل مواضع المفاضل ويستكثر من الدفن ليل للاعضاء ما قد يوجبها من  
سبر الخدب وترقى التمدد العارض فيه وان ذلكا ليد بايدي كثره و زمان واحد كان  
او فم متغافا ثانيا الى الامكن او صب عليه الماء الفان فان كان القرب شديدا فليقل  
به هذا الفصل مرتين وثلاثا واربعا وان كان يفسد فليكن مرة او مرتين ثم يخرج من الحما  
وهذا ساعة ويجعل الحما الفراقح والطراف الجدا ويكون طبعه مجعوكا وياكل من الحما  
والهندبا والبقلة ويكمن الخلد في دقات كثره في زمان واحد وليستقر من الشراب  
معتب ما يوجب الاسباب المداوية الموافقة للاهيةا وهي مزاج البدن والسنن والوقت  
الحاضر من اوقات السنة والبلد والعاك فان هذه الاشياء متى كان من اجها يارد الاول  
وكانت عادة الخليل الشرب الكثير فينبغي ان يستعمل من الشراب مقدارا معتدلا  
الكيفية والكمية اذ ازيد من المقدار المعتدل يليل فان كانت هذه الاسباب خاد  
او اكثرها لم تكن عاكة شرب الشراب وكانت عاكة شرب اقليل فليكن شربه ولدا من  
شراب ابيض وق كثر المزاج ويستكثر من النوم والراحة والدغة فان الحق تروا لشرقا  
فان في المعتدل من الحمى فلهذا عليه التدبير الذي ذكرنا من الاستعمال وعده  
**الباب الخامس في تدبير الحمى الحارة عن الخضب** فاما من خدب به الحمى  
من الخصب فينبغي ان يتعال في مسكن هسه ويؤرخها فاذا اخذت الحمى ثم الماخطا فليدخل  
الى ايزن فيه ما عذت فامر ومك فيه مكان معتدل لا يخرج من الايزن فاذا كان الزمان  
صيقا فليصب عليه ما باردا ووقوع نفسه وسكن ونسج اليه لسلك والماء وروا لث  
وتفقي به صبره وقبر شام الخلاب وما الرقان المزج الشل ويغذي بخدا باردا  
يرطب كالخار وزيب والبوارا المعقولة مما الحمر ومما الرقان والسلك للوضعي مسلك  
ولا يقرب الشراب ان الشرب يرد في القرب ويستكثر من النوم فان ذلك مما ينبغي من هذه الحمى

وتدبيرها فاعل ذلك **الباب السادس في مداواة الحمى الحارة عن الخصب** فاما من خدب  
به هذه الحمى من الحمى والخبص فينبغي ان يتعال في مسكن غمة وشرب هسه ما امكن ويستعمل اسفا  
اللون الشار والخبص غمة خفوت الخور والخنور والخبص الحسنة الشبب ونكلك بدنه  
بلكا رصقا قليلا ويخل الحما ويقيم في البيت الاول ومعش في ايزن الماء الخدب المعتدل  
المخدر ليعذب بذلك الخزانة الى ما هذا الندي باعتدال ويغذي بأغذية معتدلة ليعلم الخلد  
والعملان والذليج والفراريج والسكك الصراض والفا والخيال كل ذلك ليرطب بدنه ولا يكثر  
من الغذاء في دقة وسقاها الرقان فان كان الرقان سقا فليكون في مواضع باردة وان كان سقا  
وليكون في مواضع دقة معتدلة ولا يستكثر من النوم وليغذي ذلك بهما ما متواترا الى  
ان يشر الخزانة في الدن وروا ويصاها **الباب السابع في مداواة الحمى الحارة عن الشرب** فاما من  
خدب هذه الحمى من الشرب فينبغي ان يتعال في شربا صافيا واستنسا فحمر من القرب او دق  
حت القرب المربا بالنسج ويغذي ريشه في فيه بنفسه ويلو فرغ حضا وقصوره وسخر  
من موضع حق يستكثر من النوم ويرطب ارجعه فاذا صحت غريم قليلا فليدخل الى البيت  
الوسط من الحما وروا على ريشه الماء القرب الفان وعلى سار ايزن وروا لث ليو لثا جديدا  
بالدمن ايزن الماء الخدب الفان ويصنوع على ايزن يفسد متواترا ويلو فرغ حضا وقصوره  
شناعه وتعدون باغذية معتدلة لطيفة منزلة الفراع والبع ولا يستكثر من الغذاء وان كان  
معتدلا فليست الشرب وليس فوا من ذلكا ليشرب مزاج كبر ليسر ذلك امهضا ما لغذا اذا  
من شان الشرب على الانضمام وليرطب ابدنه فان الشرب الكثير المزاج يوجب الايزن وكذلك  
ينبغي ان يتعال في ترطب ايزن الذي تعرض له من الحمى من مواضع القرب وليس فوا من الحما البتة  
فانه يوجب البدن **الباب الثامن في مداواة الحمى الحارة عن الشرب** فاما من خدب  
فاما من خدب به هذه الحمى من وزم الخلاب او غير من الاورام الحارة فينبغي ان يفسد من الخور  
الموافق للخوا والوارم وان يطلى باطله موافقة منزلة الاطوية المبردة والفا وروا لث  
المخدر والقرب والماش والاسفانج والقطب مما الحمر ومما الرقان وما سكا ذلك ويستعمل  
الدغة والرياح في المواضع الباردة الى ان تسكن ذلك لوزم ويخلو ويتق وبتق ما فيه ويلو فرغ  
دخول الحما وشراب الشراب الى ان يفتق المرض فهذا ما كان ينبغي ان يكون من مداواة الحمى  
حتى يوم ومعت نأخذ ان في مداواة الحمى الحارة من الحمى وقصوره ولا المداواة العاوية لجميع حمى الحمى  
**الباب التاسع في مداواة الحمى الحارة عن الخصب** فاما من خدب به الحمى الحارة  
الخبص ثلثة انواع اقلها ناطقة خزانة الحق ومما منها والفا واستنساخ الخلاب القرب والذات  
الكبير ما الطعما والشراب والخيال فاما ناطقة خزانة الحمى فينبغي ان يكون بالاشا المبردة  
المرطبة من الاغذية والادوية لان مداواة الامراض تامة تكون بالاشيا المطبقة لما في المزاج  
الا انه ليس ينبغي ان يستعمل الاشيا المبردة الرطبة مطلقا لكن بحسب ما يوجب مقدار مزاج المرض  
وحسب ما يوجب مزاج البدن الطبيعي وبحسب من المرض والوقت الحاضر من اوقات السنة  
وحسب مزاج البلد اما بحسب مزاج المرض فانه متى كانت الحمى قوية الخزانة والحاد ان تكون من  
استعمال الاشيا المبردة وينبغي ان تكون استعمال الاشيا المبردة بحسب مقدار خروج البدن من  
المعتدل في الخزانة وهذا امر عام ينبغي ان يفسد في جميع الامراض الحارة عن سوا المزاج الا انه







وكذلك يجري الامر في تدبير الامراض التي هي اقرب من هذه عما هو اعظم من هذا التدبير  
وكما كان المرض احد فينبغي ان يكون الغذاء الطيب وكلما كان المرض اطول فينبغي ان يكون الغذاء  
اعظم حتى انك تلحق في بعض الامراض الحار وما كان أطول من ذلك فما السعير  
عليها وما السعير بقله وما الامراض المتطاولة غير الحار فيه والحق الموابية  
وعلى الريح وما سائر ذلك من الامراض المتطاولة فينبغي ان تخلط فيها الغذاء واللبق وترا في  
في مقدارها في ان ينهي منتهيها فاما كمي لطيف الغذاء في مثل هذه الامراض لم تأمن على القوة  
ان تسقط عنه منها المرض ولم تكن للمريض قوة بها وفيها المرض اذ كان المرض أقوى مما يكون  
عند المنتهى ولذلك فينبغي ان يكون تغذية الغذاء ولطيفه في الامراض المتطاولة عند المنتهى  
لستعمل القوة بقاؤه عن هضم الغذاء اليه زمة وقهره وقد شبهه القدماء قوة الغلب والراجح  
والمرض بالمرض والطيب بالمساخر وذلك ان المسافر فقيرا المراد في السفر بحسب قهره وبهذه  
وكذلك الطبيب يخذل القوة لمقاومة المرض بحسب قهره وطوله فان رأى المرض مضرا لمسه  
ومشها قريبا للغذاء وقلة كالمساخر الذي سفره قريبا هو محتاج من الرزاق الى القليل  
وان رأى المرض طويلا حفظ القوة منذ اول ما يبتدي المرض للاسقاط القوة قبل المنتهى اذ  
كان وقت المنتهى كانت القوة منها مشكوكا في ذلك المسافر اذ كان سفره بعد استعداده  
الراجح مقدار كبير لا ينفذ زاده قبل بلوغه الى الموضع الذي يقصده فتصعب قوته و  
تسقطه واما تدبير الغذاء بحسب اوقات المرض فانه ينبغي ان يكون الغذاء في اول المرض  
ما يلائم الى الخلط لئلا يكون انتقال المرض من الغذاء الغليظ الى الغذاء اللطيف دفعة واحدة  
به فجل قوته ويضعفها ومن بعد ذلك يتحقق من غلظ الغذاء ويلطفه قليلا قليلا على  
تدريج الى ان ينتهي المرض منها فحينئذ ينبغي ان يكون الغذاء في غاية اللطافة بمنزلة ترك  
الغذاء والاعتماد على الحلاب وما العسل وسائر ما يسهل فيفتح لكون القوة لا تسقط بل يسهل الغذاء  
ويصرف عنها ياتى الى مقاومة المرض ومداومته فاذا اخذ المرض في الانحطاط فينبغي ان  
تخلط الغذاء وتزجر المرض تدبير الناقه فاما تدبير الغذاء بحسب فوق المريض فقد ينبغي  
ان ينظر ان كانت قوة المريض قوته وكان المرض حار جدا وكان قد انتهى المرض منها فلهذا  
بالغذاء اللطيف جدا اما ترك الغذاء واما بالحلاب وسائر ما يسهل فيفتح مخرج الماء وان كانت  
القوة ضعيفة والمرضى ليس بالحار والمنتهى بعيد عن الموت المريض باعديه ما يله الى الخلط  
في دقائق قليلة قليلا ليعطى بذلك قوة المريض الى وقت المنتهى وان كانت القوة قوته  
والمنتهى بعد اعد وثما عديه معتدلة في دفعه واحد وان كانت القوة قوية والمنتهى  
قريب عن الموت المريض بعد اللطيف وهو الاغذية به الامسا العسل والحلاب وان كانت  
القوة معتدلة والمنتهى بعيد عن الموت المريض بعد ما معتدلة في دفعه واحد وان كانت القوة  
معتدلة والمنتهى قريبا عن الموت المريض بعد اللطيف في دقائق كثيرة وذلك لان الزيادة في  
الغذاء وتخلطه يبريد في القوة ويزيد في المرض ولطيف الغذاء ويقضاه بعض من القوة  
ويصرف من المرض والغذاء المعتدل في جوفه وكميته تحفظ القوة على حالها ولذلك قد  
ينبغي متى كان المرض من الامتلاء وكانت القوة قوية ان تلطط الغذاء وتقلل متى كان المرض  
من انقراح والقوة ضعيفة فينبغي ان يخلط الغذاء ويقلل من كميته ويخطا اياه في

في دقائق كثيرة وينبغي ان كانت القوة ضعيفة والمرضى من الامتلاء او كانت القوة قوية والمرضى  
من انقراح ان تكون الغذاء معتدلة في جوفه وكميته فاما تدبير الغذاء بحسب اوقات المنتهى  
وينبغي ان يكون الغذاء في الصيف قارا استغنى النهار في الوقت الذي يكون الحرارة الغريزية فيه  
قوته وان يكون سائرا ينعدي به المريض بارد اما لفعل الكون النفس له اقبل والماء اشكر  
فان كان الزمان شتاء فينبغي ان يكون الغذاء عند امتقائه النهار في الوقت الذي تكون الحرارة  
الغريزية فيه قوته قد اشرفت في جميع البدن وان يكون ما يعطى من غذا وذا حارا اما لفعل  
وكذلك ينبغي ان يخلط في سائر الامراض فاما اعدت الغذاء خشية العاكة فان ينبغي ان ينظر ان  
كانت عادة المريض في صيته الاكثار من الغذاء فينبغي ان لا يخلط عنه الغذاء ولا يمنع اياه فان  
كانت طبيعة المرض لا ترجح لك فان منعك اياه الغذاء ما يحل قوته وفيك فانه كانت عادته  
القليل من الغذاء فينبغي ان يمنع من الاغذية او يغذيه بالبطيخ فاما ان غلبت قوته  
فاقلعها فتصعب وتقلل من الرزاق وان كان المرض ليس بالحار واما تدبير الغذاء بحسب  
سنة البدن فانه متى كان البدن معتدلا في الغلب فينبغي ان لا يمنع ضاحيه من الغذاء وان  
تغذيه بحسب ما توجبه طبيعة المرض وان كان يكون المريض مستوصفا فينبغي ان يقلل غذاءه و  
لطفه او يمنع اياه ان زلت ذلك رايا صوابا فاما تدبير الغذاء بحسب اوقات النوايب فانه  
ينبغي ان ينظر ان كانت الحقانية وكان اذها غير مختلفة ولا يخلطه فينبغي ان يمنع ضاحيه  
من الغذاء في وقت النوبة وقبلها تستقام الى ان يقطر الحرارة وتضعف النوبة فان لم يضر  
المرض الى ان تنقضي نوبة الحقان مصحبا ما فينبغي ان لا يكثر من الغذاء في احوال البدن او يسهل  
في سائر الامراض العكس بعد انحطاط الحرارة من الصدر والبدن وخفتها عن هذه المواضع و  
مصرها الى اطراف فاما العتبات الطبيعية فينبغي ان يمنع من الغذاء في اوقات ضعفه التي  
فان تلك اوقات وجود في الامضاء واسترخى انقذاره وذلك لحمة الحرارة وذلك انه متى علت المريض  
في وقت نوبة الحقان وضعفها سعل الطبيعة عن مقاومة الحقان يسهل الغذاء ولا ينفذ اذ اجتمع  
بالحرارة الغريزية لم يسهل الغذاء واستحال له مأكلة ويزاد بها واطالت مدة المرض ولقد ثبت ذلك  
في الحروق فاعلم ذلك واما متى كان قوة الحقان مختلفة غير منتظمة فينبغي ان يخلط الغذاء في وقت الخلط  
الى الغذاء واما تدبير الغذاء بحسب شهوة المريض وميله الى ما سهل اليه من الغذاء فانه ينبغي ان ينظر  
فان كان المريض قد بواقته اغذية كثيرة فافعه الا ان يغذيه اقل سعده من بعض وكان سهل الفتى  
المريض الى الغذاء الذي هو اقل سعده فيسعى ان يبع شهوة المريض ويعطيه ذلك الغذاء الذي قد اشته  
دسه اليه فانه اوفق له من الكبر المنفعة والمويلدته لقبول نفسه له وكذلك يجري الامر  
في سائر الامسا التي تبا فيها المريض وينبغي فاما تدبير الغذاء بحسب ما تعرض للمرض من اسباب  
الماقة عن تناول الغذاء فانه ينبغي ان ينظر ان كان في معده المريض فضله من الغذاء او في امعاءه  
شغل الاقال فينبغي الاغذية منته الى ان تفي معدته ويخرج الاقال من امعاءه وكذلك متى كان  
الخلط حاراً لا يستعاضد او مسهل او يحميه او يشافه او غير ذلك فينبغي ان لا يعطى الغذاء الا  
او يستعاضد البدن ونشاه واما التدبير الذي ينظر الى نفسه اقسا ما يحدها الماء والار  
مهما الاثرية الذواقة والاخر منها الخمر فاما الماء فمن شأنه ان يبرد ويورط فان كانت  
الحق من الحميات المطبقة والحرقه وكانت علامات النقص منه والقوة قوته وعادة المريض



شرب الماء البارد ولم يكن عضوا من الاعضاء الشريفة مضعفا ولا واما ينبغي ان لا يمنع من اخبر ذلك  
من شرب الماء الشديد البارد فاما متى لم يظهر غلاظ من علامات البقع وكانت القوم مضعفة  
او بعض الاشياء الشريفة فيه وترى لم تكن غاوة شرب الماء البارد فيمنع ان يمتنع من شرب الماء البارد  
التدبير البارد وان كان الرمان سيفا والحصى في غايته الحق لاستقامتي كانت المعجن والكرفس في  
بل لقط الماء المعتدل البارد فاما متى كانت الحصى تارة باجوار فمضى ان سعى من اجلها الماء البارد  
في وسط نوبة الحق فاما في وقت ابتداء النوبة فلا ينبغي ان يطلع له الماء البارد وكل من متى  
كانت الحصى غير حارة والخلط فحما ينبغي ان يمنع من شرب الماء البارد والا كان من شرب الماء  
فان ذلك يجلب مصارا كثيرة على ما ذكره صراط في كتاب الامراض الحارة من ذلك انه يطغى  
تغزده والحداد ويصير بصره ويطول لسه في المعجن ويحدث في اخر الامور فافرق ان كان قد  
انفق ان يكون الغالب على المعجن المار فاستعمل الماء فيها واستعمل الى المار واذا الغلبة بعد  
طوله من الماء المتأخر لم يفتد ببوله الى الكبد والكلبي والصد والبرص واذا كانت  
الامور كذلك فانه لا بد من البول ولا يمكن الغليظ في هذه الحالة لانه لا يستعمل المعجن سريعا  
والصبر الى حق الملك ولذلك ينبغي ان سقا الماء الامع بعض الاشربة الدوائية كالجلال  
والسكبين فاما الاشربة الدوائية منها السكبين وهو شراب موافق للضمومين فاما  
الساكن فموافق لاضطرابات الصفراء والحمرة والحمرة والحمرة ونظفي وقطع لروحة الخلط  
ويطفيه ويقتل في الغرق وفي السيلد ويخرج الخلط الغليظ بالبول الا ان لا يصح السقا  
ولا الامعاء التي سبب اليها خلط لانه ينجسها ويحرقها واما ما كان معجولا لا يزور فاستعمل  
يصلح في السمات البغضية لانه اشده نضلا ولطيفا وادرا للبول واما الخلاب فان يرد ونظفي  
وشكى العطش ومنه ما الغسل فانه يطفئ ونظفي البقع من غير سوي شديد ومنه شراب  
البغض فانه يطفئ في الطبعه ويصلح الحشونة ومنه الرية والصدور وسكن الحرق واما الشراب  
المختصا ببعض وطف ونبوي البعد ويحور الضمور الا ان لا ينبغي ان يطفئ لاضطرابات الحميات  
المصفراوية ولا في الحميات الحدة فاما في الحميات المتطاولة كحمى الجد غير الحادة وحتى السريح  
والمواظبه اذا ظهرت فيها اثار البقع ينبغي ان يعطى شرابا رقيقا الذي ليس يعقب ولا  
خذ شراج قلل فانه مما يغلب الطبيعة على افساخ المادة ويطيها اذا كانت هذه الحميات  
حد وفيها عن اخلاط غليظة وينبغي ان يمنع من اعطاك ذلك لمن يحد فعلا في الراس لان الشراب  
من شأنه ان يغلا الراس لانه يسبب خوارته مبرغ ارتفاعه الى الراس وترفع مغلي الاخلاط  
الذي في المبدن وقد منع بالشراب اضطرابات الحميات البغضية متى كانت فوقها مضعفة وعلامات  
البقع بينه اذا تناولوا من الشراب المائي الرقيق في هذا القياس ينبغي ان يكون التدبير  
للغذاء والشراب في سائر الامراض واجتاز ذلك يستوزا في باب اعطى المرضي الغذاء والشراب  
وهذا ما كان ينبغي ان نذكره من التدبير العام في الحميات الحارة من عصفونه الاخلاط فاما  
المداواة الخاصة لكل واحد منها على الانفراد فاما يتذكر به من هذا الموضع واول ما ينبغي  
به من ذلك نذكر تدبير الحق لاجل الحادة **الباب الثاني عشر في مداواة الحمى الغليظة**  
الحادة فاذ قد علمت مداوتها ان مداواة حمى الحدة تكون بطفية الحرارة واستمرار الخلط  
الغليظ في الغشاء الخارج الى الامور مضمنا الا ان لما كانت الحرارة في حيز الغشاء فافوا بالشراب

اذ كانت هذه الحمى حدة وفيها عن الحرارة الصند وهي الصند للاخلاط مراحا والطفية مارة احصاف  
مداوتها الى طيفه الحرارة الترمس العناية باستمرار المادة الا ان على الاغوار كلها اذ انذات  
هذه الحمى ينبغي ان يلبس هذه الطبيعة بالاشياء التي تمنع طينتها من عرضة ما الرمان مع شحمه  
وشكر وغيره ما الاجاض والتمس هدي والحباء وشرب شراب الورد المزيج السكبين بالخلط  
او ما بارد او ما اللبلاب قد يرس فيه خازن شرب وسكر من كل واحد قد يحتاجه وان كان  
منع الحصى من كبر صبيغ ان يستعمل الحقة المنة التي يمنع فيها الشعر الرضوض والعناب  
والنيسان والبغض والسكر الاخضر والنفوس والحطيمية والحالة ووهن البغض والمزج لغير  
المادة الى شغل ويكون موصفا به اخبرته الرية المنة ان كان الرمان حاد وان كان شفا  
ففي واقع مجتهدا لم يوك فان انما استعملت الخليل في الغليظ فان كان يوم اذ نوبه  
فاستعمل الرمان المزج الجلاب مع شئ من برزقله مدقوق ناعما واما التمر هدي مبرق صفا  
مع شئ من ماء الطبخ الهندى او ماء الطبخ ربح شئ من ماء برزقله وطبا شر واسق في وقت نوبه بعد  
انقضاء النافض الماء البارد القوي البرد متى كانت المعجن والحكة ليس فيها مضعف لاسيما ان كانت  
الخلط قد فضع فان لم يفلح حسنا في كسر نوبة الحرارة واخذ ان يغطى الماء البارد في وقت نوبه الحصى  
لمن كانت حارة لتب قبا لانه او غيرهما من الحميات التي تنوب سالم يطغى البقع فان ذلك يخلط للخلط  
وتبين بقوى فاذا كان في يوم لخللا النوبة فاعطه اربعين درهما الى الخمسين درهما ما الشفوف  
صين دراهم سكر او شرابا ليطفع فاذا كان من بعد تناوله ما الشعر باربع ساعات فاسق خمسة  
درهما الى العشرين درهما سكبين شراخ سبارية واقصه رمانا سارا ولا ينبغي ان يغطي السكبين  
لغليظ ما الشعر ولا ان يغطي منه لانه يفسد المعجن قبل ان يفسد فيها فلا يعجز البدن عن كسبه  
واضا فان ما الشعر انما يرد ورطب مادام في المعجن قبل ان يفسد الى الحد ويسقي اذ ما ولا يمان  
تغطي الغليظ السكبين قبل ما الشعر ساعة فان ذلك موافق لانه سبق في الراس في المعجن والامعاء  
والغرق وسبق ما فيها وطرف لما الشعر وسرع نفوده عندا بعضا به شغلته بعد ما الشعر  
باربع ساعات السكبين لفسد ما الشعر عن المعجن والامعاء ليدفاق الى كسبه ببوله ثم يعطيه  
تخلط له ساعة المزج المزج لخلطه الشخ والطف والاسفانج والمقلة اليمانية والخباري او اصل  
خس او يماض شراب الرمان وما الحصر من الورد والخلد ريت من الورد والخلد ريت من الورد والخلد ريت  
والخس والمقلة ولون بارد ما الحصر وما الحب زمان المزج وما الاجاض الطوي وما الرشد وما  
اشبه ذلك من الاغذية الباردة وايضا مواظبه لاضطرابات الحمى ولست بالحميات كالذي في الاغذية  
في كتاب القول حيث قال لا بد من الرية مرافقه لجميع الحمومين لاسيما الصبيان والنساء ومن  
كان اربط مزاجا وانما اراد بقوله من كان اربط مزاجا لان المداواة انما هي في البدن المرضي لانه  
خاله الطبيعة والحيات من شأنه ان ينجس الابدان ويحرقها فيحتاج في ردها الى الخلاء الطبيعية  
الى ما ينزيب ويرد والصبيان اربط مزاجا من الشباب والنساء اربط مزاجا من الرجال معاجون في  
الحيات الى ما يربط اذ ينبغي يرفعوا الى الخلاء الطبيعية وسعى مع هذا اذا كان الرمان سيفا او يرد  
لغليظ المزج ويحذر ذلك في كل كانت مبرقة او كبد مضعفة واذا كان الليل ينبغي ان يثبت على  
شئ من شراب الحصر وما الرمان وطبا شر وما البرزقله ولزاج لبرزقله من كل واحد قد يحتاجه  
نما بارد واذا كان يوم نوبة الحمى فلا تنقعه ما الشعر ونظف الخلط الى وقت انقضاء النوبة او وقت



حفظها فان كانت النوبة في اخر النهار فلا بأس ان تعطيه في اول النهار وما استغفر الى المدة ما  
هو ولا تزال تدبره على هذه الاشياء المبررة المطبقة الى ان تنبئ علامات النفع في البول فان هذه  
الحق اذا كانت خالصة اكثر ما تنوب شغفه اذوار فاذا ظهرت علامات النفع فاطل الخيط الحار  
ولطنته في بيت الاوسط من الحماض والظلمة الى الما الغلب العبد الخازنه الى الخوازيق ويجعل  
نصفها ولا بأس غير ان اخذت صاحب هذه الحق الخالصة الى الحماض بعد اليوم السابع وان لم يكن  
قد تعبر شئ من علامات النفع اذا كانت المازة في هذه الحق وليله لطيف فحسب ذلك سهلة التخليل  
ولا سيما ان كان المريض قد اعتاد دخول الحماض في كل يوم او يومين او ثلاثا وان كانت نفسه لا ميل  
الى الاستحمام كان او فوق له وليكن ادخال اياه الحماض في يوم اخلا الى النوبة ومغذته خاليه من الغذاء  
ولا سيما ان يستعمل المريض في الحماض الذي لا يكثر من الاخذ له نصيبا يكون غرضك في ادخال الحماض  
صبا لما المعتدل الخزان في رفق له لا يضا بالمواد ويرطب بحديثه وينبغي ان يكون فضلك المت  
الخازن على الكبد في تدريج يكون اولها الماء البارد ثم ما هو اسقى منه قليلا ثم في ذلك المساء  
المعتدل الخزان اذا كان الانتقال من الصلابة الى اللين في رجا في كل حال فاذا كان يعجز وجه من  
الحماض قدوره بالتدريج المذكور وصفناه فان صالت نفسه الى شئ من التكملة في رجا في كل حال فاذا كان يعجز وجه من  
الصغار فلا بأس بالقطعة كايه ذلك فانه ما رطب بدنه وفيضه له التكملة في رجا في كل حال فاذا كان يعجز وجه من  
وما الرمان وما يجرى هذا الجري فان عرض للتخليل على واخص مازة في ضمه فلا بأس باستعمال الفرس  
بالسكبين وما الحار وطيف مغذته وتخطيه بعد الفرس لربما ان او شرب الحماض في الماء البارد  
وحبه سائر الاشياء التي هي صالحة في حرازه من علا او غيره واستعمل معه الزعفر والزعفر والزعفر الى  
الغضب فان ذلك كما يتولى الشراعية فان صاحب هذه الحق العبد الخالصة اذا استعمل هذا التدبير  
لم يتجاوزها شغفه اذوار وكثير ما يصفى في اليوم الرابع والخامس والسادس فاعلم ذلك في  
**الباب الثالث عشر في علاج الخوازيق** فاما حصى الخيط في الخوازيق فانها  
تكون طويلة المدة وتكونها يكون اكثر من اشياء ساعه ولا يكون من غير خوارقها خذ ولا ذرع كما  
ذكر في موضعه ونف الدلائل وذلك ان هذه الحق اكثر ما يكون بها البلغم الماز الاضطر والمساواة  
فيها اكثر من الخزان فذلك ينبغي ان يكون اكثر الغضابه باستعمال الخيط الا ان على الخوازيق ان ينظر  
الى البول ويحسب الشريان فان رات البول متضخا وفي الشريان سرعه فينبغي ان تعطي الخليل او لا كما  
الشعير بالشعير ومن بعد ثلاث ساعات او اربع السكبين بما جازو وتعد به مرق الفروخ المغول  
زيراج او ما الحماض وما الرمان وهكذا يكون في يوم اخلا الى النوبة فانه هذه الحق لما كان فيها  
طويل لتعني الى ما يحفظ القوة الى وقت الاثني واما يوم النوبة فعده بالمرزوقه اولت القتا والخيار  
فانه يبرد ويرطب ويبرد البول ويكون ذكر بعد انقضاء النوبة وينبغي ان ينظر الى الطبقة  
فان كانت باسنة اشعلها بملحوش الحماض والزعفرين والنعيم هدي مقدار ما احتل  
الطبقة لا بأس بفتح ان يستعمل الاستسراخ القوي في هذه الحق في قول الامر الى ان تنفع المازة  
ثم بعد ذلك يعطى الشعير ومن بعد سكهين هذا في يوم اخلا الى النوبة فاما في يوم النوبة  
فاعطه السكبين وحده وغده بعد انقضاء النوبة بالمرزوقه فاذا انقضى الخليل استسراخ  
وزالت علامات النفع فظهرت فينبغي ان تلحق في شئ من الاستسراخ اما بالمرزوقه او بالبول اما  
الاستسراخ فينبغي ان يكون ببلغم الاوسنتين ينفع به في هذه الحق مسبعة نعمة في وجوه كثيرة اخرى

ان فيه قبضاً حول ذلك معول الحق اذ كانت المغذات في هذه الحق تصعب قبل بلغم فينبغي ان يتواخت  
بفتح الخليل ولا يتولد البلغم فان البلغم اكثر ما يتولد من ضغف المغذات اذ لم يقدر على هضم الاخر  
المانس ان الاوسنتين اقل من البول ينطفيه الخيط البلغمي وتفسخه الخازي **والثالث**  
ان فيه قوه حاديه للتصفر وهي اصل الكبريت الحديث لهذا الحق ولا ينبغي ان يستعمل الاوسنتين  
الا بعد نفع المازة فاما اذا استعملت قبل النفع احدث ضرراً يئس وذل كما ان في الاوسنتين قوه من  
مصاصات لطفا فاصنه والاخرى مشهله فاذا استعمل قبل النفع زاد قبضه في حلقه وصلاته فيفسخ  
تخلطها وترزقها القوه المشهله استعمل ذلك الخيط فلا تقدر عليه الخاخنة وصلاته وفي نفسه ومثابه  
فتعدت للطبقة في هذه الحق المازة وقبضه فتعجز قوتها فاما متى استعمل الاوسنتين بعد النفع  
فان القوه العاصيه التي فيه قوه قوي الاعضا وشدها وتعينها على دفع المواد والخارجها والماز  
للطافها شمع الخروخ من غير اذن ولا كلفة على المبدعه وقد ينبغي ان يستعمل في بعض الاوقات  
ما اللباب مع شئ من التريد والستسراخ مع السكر او بقلون الحماض في شرب ما يدعو اليه  
الحاجة من الكهنة فان استعملت ايضا فربما ينفع الذي هناك **صفحت** فلو خذ مسك لحص  
ريحا درهمين تربيد ابيرو درهم سقمونيا نصف دراقرت الشوش نصف درهم تدق الجميع ناعما  
وتنخل بحرص وتخلط سعة سكر احمر وورثه درهم وشرب بما خاز فانه ذو اخذ في هذه الحق  
لان من شأن هذا القرض الاستسراخ للتصفر والبلغم ولا ينبغي ان يستعمل هذا الدواء المشهله في اول  
المرض الا بعد ان نفع الخيط وتبين علامات ان الان يكون المرض صافيا ينقل من موضع الى موضع  
ويقلو المرض حسنة سعي ان يستعمل الخيط ولا تخرجه فاما متى لم يكن الخيط حارفا ولم تبين علا  
النفع فلا يستعمل الدواء المشهله فاذا انقضى ذلك استعملت لطيف الخيط ونف الخليل مطبوخا فيفسخ  
ونجيه ان الخيط اللطيف اذا كان مع الخليل انقضى وطيفه فيفسخه من كل خرجه بعد النفع **وصفي**  
انسان يستعمل الحقه مقيات الماويه مايله الى الجانب المقعر من الكبد والعروق او الى الامعاء  
فان كان الخيط البلغمي غلبا استعمل الحقن الخاوية التي تغسل الامعاء من البلغم وان كان الخيط الصف  
اغلب استعمل الحقن المعتدله بين الحماض والماء وان كان الخيط مايله الى الفوق وتغيره  
كان الخليل بعد مرارة في الخمر ولا غرضنا فينبغي ان يستعمل الاستسراخ بالقوي بعد الغذاء فانه  
استعمل الخروجه وان كان وقع الشئ الموزن كثيرا فهو مزيج الشئ الشرب ولا في الخيط اذ  
تخلط ما الغذاء وما رجه ويخرج معه بسهولة فان كان الغالب في هذه الحق الخيط البلغمي فينبغي  
ان تخلط مع الغذاء اشياء لطيفة مقطعة غير له التوبيع والصغار والتخليل وان كان المرزوقه الغالب  
فاطعم الخليل كشك الشعير والسمك الطري والخاوي الهندباء والنعيم وما يجرى هذا الجري فاي  
استسراخ بالقوي فينبغي ان شفا المغذات باستعمال الفرس السكبين وما الحماض حتى لا يبقى في المغذات شئ من  
الغذاء او غيره فاذا علمت ان المغذات قد نقت فينبغي ان تعطيه نعيم من شرب النفاخ الشالوخ فاذا  
رات الخيط مايله الى الجانب الحديث من الكبد وهو ان تصيب فيما يلي الشرايين المتبقية لا استعمل  
الاوسنة للبول والاغذية الفاغله لذلك وليكن البدر والمبدع للبول ليس بالقوي الخوازيق  
طبخ الكرفس والرايح ولتخلط بطبخ ووزن الجوز البوي اجزا متوفا تدق وتغرب منها وز درهمين  
تخلط ابوسكهين في وقت النوم بما بارد واذا رات هذه الحق ايضا فطابت فينبغي ان ينظر في  
رأت علامات عليه الدرمط من مزله حمرة اللون وغطم البض وغيرهما من العلامات التي



ذكرنا هذا في غير هذا الموضع فافضل الفرق الخل والخرج من الدم حسب ما توجه القوة وسما  
الاشياء التي يستعمل فيها على ما يحتاج اليه من الاستفراغ بالفضد واستعمال القطيفة والمغذية  
بالفروج والطهيوج وتطهير من قرح الطباشير الملية في كل يوم فزود من مثقال مع اوقية  
ونصف سكر خشن بما يزداد قامت امقلم تكن علامات غلبة الدم فلا ينبغي استعمال الفضد  
فان كانت علامات غلبة البلغم فستعمل الادوية التي تستفرغ البلغم والاسهال والقي على ما وصفنا  
وسمى ان يكون في ما بين الاستفراغ من الريان مقدار ما يكون البدن فيه قويا والخلط قد رضع ولا  
تواتر الاستفراغ فضعف القوة وينبغي ان تعد الاستفراغ في هذه الحجة اذا فاولت ان تستعمل  
من افرا من الورد المغولة بالطباشير وزن مثقال مع اوقية ونصف سكر خشن ممزوج بالماء في كل يوم  
فان كانت الفاروزة منصفه وفي البلغم سرعة فيجب ان تستعمل ما الشخير قد رضع فيه شي من الزايل  
واقران الطباشير مع ما الهندبا وتعدي به بخمير الطيف كالفرخ والطهيوج مع حبوب زجاج او  
او مطخن او اسفيدنج واستعمل الغدا بعد خلوا النوبة واما يوم النوبة فيستعمل ترك الغدا ولطفه  
تعد ايضا النوبة لكون يوم ترك النوبة يحفظ القوة ويوم النوبة تساعل القوة بمقاومة المرض  
واما المادة فان لم تحمل قوة المرض ترك الغدا يوم النوبة ولا كانت له عاده ترك الغدا فيجب  
ان تعد يوم النوبة بالحسا المقدس من ما الفاعل والسكرور من اللوز وكشك السكر من السكر  
او شي من سويق البرمالا البارد على قدر ميل فستعمل الخليل ويكون ذلك بعد انقضاء النوبة واخذ  
الغزارة الى استعمال الصدر وسعى ان يمتد الاخلاص الطبية الانضمام لان ذلك ما يغني القوة  
ويبينها عن اخلاص الغدا الى الدم فمضربا معا ويرد في مدة المرض قامت الشراب فينبغي  
ان يستعمل اذا كانت علامات النفع في البول ويسفاه منه تعدا العدا ساعة الشراب الايض  
الرقق الذي ليس الحقيق ولا بالحدوث مسروجا بالما البار فانه يسفغ به منقعة خفة وذلك انه  
مستعمل مع الغدا الى الاضواء وقومها بعد البول والفرق ويعدل المراج ويحود الهضم اقاما في  
استعمال الشراب قبل النفع فان الحرارة تزيد وتقول الرابدها الحصفاء وتذب الخلط وسرعه في  
جميع البدن يحدث سدا او يحاط الحنك وتفسدها فليس معنى اذا ان تستعمل الشراب في هذه  
الحق وفي غيرها الا بعد طهر وعلامات النفع وسعى ان تصمد المعنى في هذه العلة بصما فيجب  
ويقويها وسفغ ما فيها من الخلط البلغمي ومنع من تولد **وهذه قفلة ضما ينفذ من**  
**ذلك** يوجد الذي تلت به من رين وب من شوش ودهن ورد وعلط به هذه الادوية وهي وزر  
الحزن منوع الاقماع خمسة سم سكر وزايل من كل واحد درهم يدق ذلك ناعما ويخلط باللالا  
المدقوب بالذهن ويصفى به المعنى وهي خالية من الحدا وتستعمل ايضا الاستحمام بالماء الحار  
المطبوخ فيه البايوج واكيل الملك والخرفنجوش لاستتمام رات الخلط ما لا يطا من الحدا  
منزله اللدغ والحكة والشوز الطاهرة فيه وسفلا ناعما على المخد لتصفيتها ولا ينبغي ان يستعمل  
الاستحمام في هذه الحق خاصة وفي الحق المنعجه والربيع الا بعد النفع فانك اذا استعملت الاستحمام  
صل النفع في مثل هذه الحجات التي الماده اغلب عليها من اذيقته ومادها غليظة لم تطف  
احد ثلاث مضاد احدها ان الخلط اذا ذاب ولم يزل سارا وزاد في سدد ففان ذلك  
عمومته والثاني ان الخلط الذي اذا ذاب ضرارة الحق استعمل في البلد وخالط الاخلاط  
الجيدة فحقها **والثالث** ان الاستحمام بخلط لطيف الما يرد وينفي غليظها فيعسر نفعه وتخلله

وقد ينبغي ايضا الصاحب هذه الحق ان يستعمل الرخاء والبدن يكون الخلط ساكنا موضع الى ان  
يضع ويتعقب الخزك والعب فان ذلك مما يرد في الخلط وسرعه في الخلط الحية وفسادها  
وتخلطها الى الغن ويريد في مادة الحق ويطول مكثها فان جالينوس ذكر ان هذه الحق خبيث  
والاول القصف من حلا شاب صحت ستة اشهر وقد رات انما من خدنت به هذه الحق في اخر القصف صحت  
به الى وقت الربيع على ان تدبر في ذلك كان تدبر احدا مني ان كان يستعمل في هذه الحق على ما ذكرنا  
من التدبر ويتعقب ما سواه واعلم ذلك **باب الرابع عشر في مداواة حصى الربيع**  
ان حصى الربيع لما كان خد وفيها من خلط سواد وقي غليظا من بطي النفع صارت لذلك طويلة المكث  
ومدة من ما نوبتها طويلا الا ان يكون خد وفيها في القصف فاما كثيرا اذا خدنت في هذا الوقت  
من السنة فتعفى بسرعة ولا يطول مدة قضاها رات هذه الحق في القصف وزات احدها قصيرا  
فلا يترك صاحبها بشي من الادوية السهلة بل لطف غذاء والحلة سرق الطهيوج والفروج فيقول  
رياح واسفيدنج ومطخن وامرغ من الانعصه الغليظة لوالجنوب والشوك والالبان في  
الفواكه وسائر ما تولد الرياح واضربه على تناول الخلجين في كل يوم سبعه زاهر ومن بعد  
السكربين وكيفية بالزبيب الحراساني منوع النفع في الحلو والفسق فان هذه الحق  
اذا انت استعملت مع صاحبها هذا التدبر اقلعت بسرعة **واما** متى خدنت هذه الحق في اخر القصف  
وفي الخريف والشتا فافها تكون طويلة المدة منفي ان تطرح في الخد وفيها فان زات النفع فظا  
وفيها منقعة لست بالخير والبول اخضر ليطا والسق منها سائر الشراب فينبغي ان ينادى بفضد  
بحرق الباسليق او الاخل من البادليدك وسفوفان كان لون الدم اسود عكرا فاخرج لامين  
الدم بقلعة الحاجة ان ساعدت القوة وان كان الدم احمر فينبغي ان سدد العرق ولا يفتح له شرا  
فان ما كان من الدم على هذه الصفة فهو جيد اذا انت استفرغته اصغفت القوة فلم يكن بها  
مقاومة المرض وايضا فانك اذا استفرغته الدم لحدت بقى الخلط الذي في البدن منقذ اولاد  
قوة وقنوا ولم يكن في البدن شي من اوقت فان وقع الفضد صوابا فينبغي ان يغدا الغليظ بعد  
محمود الكهوس من زله الارباع والذراج وحشى الديوك المسفنه والبصا المرسك ولحم الجدا والحلا  
مطبوخه لطفا محمودا كالرياح والطباشير والاسفيدنج والملاحظة التي تقع فيها الدار نصف  
والكروا والشت ومنقعه من الاغذية التي تولد كجوشا غليظا سودا او ما من له نجوم كازالمه  
والبقرا المستحل والكوامع والالبان والذرب والغن وسائر الجنوب وما سار ذلك ومق لم يجد  
علامات غلبة الدم فلا ينبغي ان تصفه ولا ينبغي ان يسفغ الغليظ من الادوية المسهلة في  
اول الامر ما دام الخلط فافك متى استعملت في مثل هذه الحال الذي المشمل لم يكن استفرغ  
الخلط السواد وقي النفع لخلطه وغيره مؤانته يستفرغ الخلط النافع ويبقى الخلط الذي في البدن منقذ  
مع ذلك هذه الحق وتعضد انفاها فافك الاشباب اسر منفي ان تستعمل الدواء المشمل للخلط السواد وقي  
والاول الامر الذي ينبغي ان يكون الطيعة معنك الى اللين ما في استعمال الاغذية الملية للبلن كالشور والمغولة بالري  
والخلو والزيتون له السلو والاسفنج والسرق والديوك والمانا اسفيدنج والنعك بالربيع الحراساني  
والاجا خلط الحلو والريالين مع شي من لبيا بالفرط فاذ اعتقلت الطيعة فاستعملها بالاجا خلط الحلو والري  
والسنا والمانا زشير والفرنجيين وما الجين بالسكر وما سائر ذلك فان لم تلبس الطيعة بهذا الاشيا  
ولستعمل الحق الملية ما السلو وشريح ومزى وينفي الغدا في هذه الحق ولا تستعمل الغدا الغليظ



القدر الاثني عشر موزن في مائة الحصى ولا يستعمل الغذاء اللطيف والنعيم في وقتها لان  
 هذه الحصى من هذه الامراض المتطاوله العبد الانتها فاما ان كانت لطفت الغدا صفت القوة  
 في وقت انتهائها المرض اذ كان وقت المنتهى اقوا اوقات المرض ولذلك ينبغي ان تغذ الغذاء الغني  
 القوي في وقت انتهائها المرض ويقتض من غلظه وليلا قليلا فاذا انتهت الحصى منها ما حشد ينبغي  
 ان يلطف الغذاء لتستغل القوة عداوة المرض وكذلك في سائر الامراض كما ينبغي في غير هذا الموضع  
 ويصرف في كل يوم على الحلقين والسككين اياما متوالية وامنعه من الغذاء في يوم قوية الحصى  
 لتستغل القوة متاومة المرض فلا ينبغي ان يستعمل الاستسقاء من هذه الحصى البتة الا بعد انتهائها  
 واخذها في الاخطا طلائ الحصى من شأنه استسقاء السقي اللطيف ومادة هذه الحصى غليظة  
 فان انت استغرقت السقي اللطيف منها اورد الباقى غلظا متناه وغير نفعه والذي ينبغي ان يعمل  
 هذا المشي الرقيق واللبال الرقيق عند زرع من السقي المسام وتترك المادة ولا زال يستعمل من  
 هذا التدبير في مثل هذه الحصى الى ان يظهر غلامان النفع فان كان ذلك فليستعمل الادوية  
 المشيلة للسودا من هذه المطبوخ وصفته لوخذ هليلج كابللي واسود هندي من كل واحد  
 عشرة دراهم بليج واملج من كل واحد خمسة دراهم اخاض عشرة دراهم رجب حرا ساني من رجب  
 الخمس عشرة دراهم ساجسة دراهم اسنبل زوي اربعة دراهم لسان الثور ووزق البيا  
 دراهم زنبوبه وسفليج مروض من كل واحد اربعة دراهم اضراسوس خمسة دراهم اسطوخودوس  
 من كل واحد اربعة دراهم فطيم الجميع باربعة ارطال ما الى ان يبلغ الى رطل ويلقا عليه سبعة دراهم رجب  
 واصفون اقريطي مصري خرقه وزن مثقال وينزل به على النار ويضرب عليه ثم يترك في الاثني  
 عشر ساعة وتصفى مائه عشرة اواق ويلقى عليه مثقال ضمير اسطوخودوس وصفته درهم ملح  
 تقطى وصفته درهم خرق اسود مدقوق ناعما وبنسب وهو فارتاج اكون الله علك ويكون  
 استعماله اللدوا في اليوم الثاني من النوبة فاذا استعملت ذلك ينبغي ان تغلي الغليل من بعد النوبة  
 مثقال قنبر العاقب او قنبر السككين سكرى مبرج بالماواد اكان يوم النوبة استعمل  
 السككين المنفع فيه الحل مما جعل فيه شدت ويستدعى القوي في الحصى في يوم النوبة تكون  
 هاتجا وحرارة الحصى ان يستعمل من بعد النصف في كل اسبوع من هذا الدواء وصفته  
 لوخذ هليلج هندي وكابللي من كل واحد عشرة دراهم رجب حرا ساني من كل واحد ثمانية  
 الجميع ناعما وخذ منه ثلثة دراهم مع ثلثة سكر سلمي واملج من كل واحد ثمانية دراهم  
 غذا النوبة فاذا اتممت الزمان هذه الحصى وطالت مدة ثباتها ولحق بها الشدا وطهرت ابار النفع ينبغي  
 ان يستعمل بها بعض المعونات الحارة من هذه المعونات الحاركة في كل ليلة اياما متوالية  
 الى رجب واستعمل القاقلي وهذه صفت له لوخذ طلائ ابيض واسود ودار فلفل من  
 كل واحد عشرة دراهم صاعودا البلسا عشرة دراهم رجب حرا ساني من كل واحد ثمانية دراهم  
 واسنبل زوي واملج من كل واحد درهم شبل واملج من كل واحد درهم مدق الجميع ناعما واملج  
 يغسل من رجب النعوت ويطبخه ايسلا في كل اسبوع محبوس المبرود بطوس والزياد من كل واحد مقدار  
 الحافه ومقدار ما يشبه الطبيعة المبرود لسطط الحصى وهذه صفت له محبوس من رجب  
 الرابع بعد النصف لوخذ رجب حرا ساني من كل واحد ثمانية دراهم شبل عشرة دراهم رجب حرا  
 واسنبل من كل واحد خمسة دراهم بزر الجميع ناعما ويغسل من رجب النعوت

للوليد من الدوا منه من الغسل السرية منه درهم ثمانية الزرايح والكرفس هذا تغذ بفضله لا  
 وقد ينبغي ان تغذ هذه المعونات وتيقوا اخذها قبل النصف فافيا قبل مضرا وكثرة منها لا  
 تغذ على استسقاء الحصى بلطاطه ومحاحته ونبيله وبرجحه فغذ لطا بالخلط اللدوا وتجلبها الى  
 طبيعته وقوا لذلك الحصى وتقطرونها فصببت هذه الماد الى موضعين من البدن بعدت حملي  
 وان الصبت الى ثلثة مواضع اخذت ثلاث حبات رجب وسبحان سقافا فاصاحب المراج الحار وروى من  
 الشباب وفي الزمان الصفر فاذا دعت هولا صرورة لاخضا وليتا ولو امنها الشبه سوي وقصر  
 على الامر الاكثر في مثل هذه الحال على اقراض الحافه بالسككين والحليج وعلى استعمال القوي النوبة  
 الحصى وعلى تناول السككين ساقا يطبخ فيه النورج النهرى والافينيون فاما متى كان الزمان شتا  
 وسن الخليل من السقوصه وسراجيه مزاجا زدا رطبا والخلط قد ابتلا بالنفع فلا يمان ان يغليه  
 اخذه من المعونات الحارة واخص المبرود من الاعديه الباردة اليابسة والمولود للشعر والغلطه  
 الحوض ويطبخ في نعل من صاحب هذه الحصى الشراب تغذ النعيم واليكن مثرابا ليس العتيق ولا الحار  
 مراح قليل فاذا بلغت هذه الحصى منها فادر صاحبها بالسككين اللطيف من رطب الفراع والدرج  
 والظهور والمزوات في وقت انتهائها وبخفة المبرود فافيا وما سطر ذلك استعمل القوي النوبة  
 الامراض وفي ماله ويستعمل الزعفة والرخاء وقلة الحركة لتستغل الطبيعة بالمرض ولا يغرقها الحركة  
 عن مقاصده ويستفي ان يغنا كند والخلط الى هذه الحصى لان الكبد في المولود لا يخلط فغنا  
 بها ثلثا تولد الخلط السوداوي واما الطحال فلا يمد مخد لهذا الخلط والعناية به بالخلط  
 وتغذ بها سدة او غلظا باقيا المبرود من الامراض وقصر الحافه بالسككين في وسط  
 المرض واخر بعد النصف واما في ابتدائه فبالسككين من اوفق ما يستعمله **في الباطن**  
**عشر في مداواة الحصى الواطية** الحصى المواطيه طويلا عشرة السرة والنفث اذا اجرت  
 في الخريف او الشتاء وكان قولدها من البليغ الغنى وقيل الجف اعلى شاة علاج سائر الحيات  
 اعنى بالمطبخه الحار وواسنبراع المادة ولان المادة في هذه الحصى اكثر من الخزانة وينبغي ان تكون  
 العناية فيها اكثر ذلك ان تغلي الحصى البليغ واول ما ينبغي ان يدر به صاحب هذه الحصى اعنى المواطيه  
 في اول خبونها ان يغليه من السككين السكري الشاوح بوقنبر سراج واملج فاذا اتممت له ثلثة  
 اياما غلظه من الحليج السكري ووزن سبعة دراهم وبعد ثلث ساعات تغلي او قنبر سككين  
 مراح قليل وان كانت الخزانة قوية فيها اللع والبول منقضا وبعد الغليل مع ذلك غلظا فينبغي  
 ان يغليه في السقوصه درهم خلج حري واما طلاء الشبر فاعطه اربع دراهم ما الشعر قد يطبخ  
 فيه بزر الزان بلج او قنبر اضله وان كان ذلك بازع مشاغات اغلظه او قنبر سككين ما يارد ونبغي  
 ان يكون اعطاك اياه ما الشعر قبل النوبة بشت مشاغات ولا اقرا زرع مشاغات ليكون اذا  
 خضر وقت النوبة قد اغلظ وطلعت المعدة منه فغذا ذلك اياما الى ان تنقص الحار فان لم يكن  
 هذا كذا وغزاره ولا تستعمل الماء الشعير وتستعمل الحليج والسككين على مواضعها الى ان  
 تنبر علامات النفع ويكون الغذاء المعول بالسككين والاسفاناج والخلو والمزج والكرز والاراضي  
 فان كان الزمان خفيفا فاعطه خورست معولا يسكره تغذ وطوخون وكرويا وان كانت القوة ضعفه  
 وغذا بالدرج والظهور مطحن ومشوي ومكرون وقوباله الفلفل والكمون والدارسين فاذا  
 تبنت علامات النفع ينبغي ان تغلي الغليل بفضا الادوية المشيلة للبليغ من رطب الفراع والدرج







تبارد ونبت الغليل على برق طونا ولغاب حبت السفرجل بحلاب او ثمار الرمان فان بقيت على هذا  
الشرب استنع به منفعة بيته **وصفت** بوضوح الاجزاء لخلوا الحار بلبل حبه وثمانية نصف  
تصفه طر يطبخ الجميع سلالته ارجالها الى ان يبرح الى جلا ونصف ويلقى عليه من الرمان المروم  
خاملا لائح من كل واحد نصف طر ويطبخ بناه بعد ذلك الى ان يبرح الى النصف ثم يلقا عليه زطرا  
صانز وديغ طر وارج عرق ولغلي وتغز رغوته وتزل عن النار فيزد وقتا ولذنه في كل  
ليلة خمسة عشر يوما الى الحشر من همامخ درهمين برزق طونا مستقو ناعما وان كان الحشر  
قوته والقطش شديد فينبغي ان يضاف اليه شئ من لحاب برزق طونا ونصف درهم طاسر وان  
كان الغليل صغيفا وكان في حبه جهاد لكثرة الاكل او كان يعتدى في النهار رمتين فينبغي ان  
يخطا ما الشعر مرتين في النهار فان لم تنق نفس الغليل الى شئ من ذلك فينبغي ان يخطى في الحار الهللا  
الكلب المدقوق ناعما شرا وما بارد او شوبق الشرا وشوبق البرو والمصفاش المعشوق  
على مزج شكر طر وديغ فان لم يبرح الا ذلك فاعطه الخرا لثرت بلب القضا والخيار وزهر اللوز  
وشكر طر وديغ مفتوت عليه الحليب ومما شاكل ذلك فاما متى كان المرض من الامراض التي من  
شأنها ان تنقضي الى ربعة عشر يوما او سبعة عشر يوما فينبغي ان يخطا ما حبه كافلنا قتل  
طلع الشمس من ثمار الرمان او من ثمار الشرا الذي وصفناه مع ما الخيازمع ما البطم الهندي  
ونصف طلع الشمس ما الشعر بالسكر واسفه في لساعة الرابعة السكك من الساج ما بارد  
وغذ بعد ذلك بالبروات المخلو ما وصفنا من البقول ما الحصر ما وغيره لاستعمال ان كانت  
القوم صغيفة وقاد الغليل الاكل في النهار رمتين فاما ما سقي من الامراض في اكثر  
من هذا الزمان فينبغي ان يكون الغذاء اكثر من هذا واغلاظ على ما وصفناه في غير هذا  
الموضع من تدبير الامراض فينبغي ان يتفقد طبيعته مع هذا ان كانت يابسة فليكن  
بفلوس الخيازمين والبرنج والتمر هندي محسنا الحاجة واعطه الاجزاء المنقح في  
شرا بل ينقش وان لم يبرح ذلك فاضلع له اشافه معموله من خطمي ووزق احمر او بود  
شئ من الترخيبين اللينة المخلو من شعر منخوش وينقش يابس ووزق السلوق وشرا  
ورهم ينقش وشكر لخصر او ما السلق المعصور وشكر وسبرج ومزى ومما شاكل ذلك  
ولا ينبغي ان يعطى الغليل ما الشرا ان كانت الطبيعة محتسنة الا بعد استعمال ما يلبس الطبيعة  
فانك ان فعلت ذلك جلبت على الغليل ملته كبيرة وكذا كمنى اخراج الغليل الى الفصد فلا  
يبرح ان يعطى ما الشرا دون استعمال الفصد وكذلك ان هذا الغليل وجعا في بعض الافاضا  
الباطنة فلا ينبغي ان يعطى ما الشعر ولا الغذاء الا بعد استكمال الوجع **واذا اجترأ البستاني**  
**او سود فينبغي ان ينقش حرق** كان مبلو له بلحاب برزق طونا ودهن لوزنطو وشكر طر وديغ  
كان القطش شديد فليخطا من لحاب برزق طونا وحلاب ودهن لوزنطو وشقي ما القز  
المشوي مع شئ من ثمار الرمان وما البطم الهندي فاما متى كانت الحصى المطبوقة من عسل الصفا  
وكانت قوية الحارة والحرازة وكانت سدة غائرة الحصى الحارة فغزغز وهي الحارة  
فمنعني ان يستكثر من التبريد والمطوية ما امكنت فاق هذا التدبير من اوفق شئ فينبغي ان يعطى  
المرض فان كان سطي النضج والبرق فليس فيه ضرر ومتى وقرت في هذا التدبير فاجدا خطا طره  
بالغليل فينبغي ان يخطى الغليل اول النهار من من ثمار القز المشوي ملين ودهن مع عشرة

درهم حلاب ونصف درهم طاسر وادان مع ذلك قطش وكرب شديد فينبغي ان يخطا مع ما  
القرع قطن الكافور ويغلي ذلك القليل ما الشرا مع ثمار الرمان ونشقي وقت النوم وما البطم  
الهندي مع شئ من الحلاب او شرا بل الحشاش او الشرا الذي ذكرناه انما مع نصف درهم طاسر  
ودرهم برزق طونا وللب الحلا مثل حلا القز نصف درهم كل ذلك فاعطه ان كان الدواء صغيفا  
او صغيا يبر ما قلع ويرد المعده والكبد يحرق كان معموله بالبرو وطى المبرو معموله من ثمار  
الهندا والكشفرة والبقلة وما وديغ مضروب بالشمع الابيض مذوق بدهن السنف مع البشرون  
خل خرمير ان كان الدواء صغيفا ان يستعمل السيلوفو والسفنج الطري والصندل والماء ورد والكافور  
ويكون موصفا باردا اما في حش حرقه الرياح السالك واما في المواضع التي تحرقها الشرا  
المريضة المفروشة بالحلاب والورد ولوز القناع والسفجل ويكون حوله اوان يشرب منها الماء  
البارد والثلج ويلقى في الحضا يلغى به الغليل وينبغي ان يكون موضع الغليل باردا والحصى ان يبرو  
بدا وديغ ينقش الحوا البارد ليطلى الحرازة الحار حبه من الطبع ولقوا الحرازة الضربة التي  
صلده وقلبه وتكون الدنا مع سرج من الحرازة داخل البدن ولا يعوقها القطن ولا استعان يوزن الغليل  
يكن من الحلا والمصباح من مخره وحرازة والارال تدبر بهذا التدبير الى ان ينهي المرض شهاده  
وتخبر وقت الحرازة صند سرجان نطعا لغدا غايه اللطافه ويضع على الحلاب وما الرمان وما  
التفاح المزج شرا بل ينقش الى ان يبرح الحرازة ويخطا المرض وينبغي ان يخطا ان الحرازة يكون  
يعرق ولم تشك في ذلك فخرج الغليل من الموضع البارد الى موضع دلي البرد وان رأت ان الحرازة  
يكون نوع اخر فافركه مكانه وادام الحرازة واتخطا المرض فدر المرض حسد تدبر النافه على  
ما ذكرنا في غير هذا الموضع ومتى بقي في البدن فنبه لم تتحلل من المرض وفي الحرق بقا من الحلاط  
يحتاج الى لطيف وسفيد فينبغي ان يخطا الغليل ما الهندا والكشوث الغصون المغلي المزج  
رغوته من كل واحد عشر درهم ما مع اوقيه ونصف شكر يبرو دله ما بالشمه فان ذلك  
ما بالطقا لبقايا الغليطة وسفدها الطرق ومن الحار وديغ الكبد وديغ البول وفيه المنفعة  
الكبيرة في بقايا الحميات وان كانت الطبيعة مع هذا الحال يابسة فينبغي ان يستعمل بضع المشش  
فان ما شئ البدن ويخرج عنه بقايا الاخطا الحارة في رفق وسفولة **وهذه صفة تنوع**  
بوجد عشر من عذاب وعشرين احصاه وثلثين سستاه وديغ خراشاني مزج الفهم عشر درهم  
من هذا عشر درهم وديغ احمر سبعة درهم ينقش زخاف وديغ اربعة درهم سناملي وديغ سبعة  
شاهد حشره درهم برزق الهندا والكشوث من كل واحد اربعة درهم برزق الرمان والاسنون  
من كل واحد درهم صلب اصفر مزج حشره عشر درهم فاضع عليه ستر اربا ليا ويغلي عليه حشره مزج  
في بيته واسفه الرمان الهرازي الشمس والليل في بيت دلي وديغ منه ثلثة ايام في كل ليل  
اواق مع اوقيه شكر يبرو واديه شرا بل ينقش وينبغي ان يبرو صاحب هذا المرض الحار بهذا  
التدبير لانه ان يخطى على المرض فان اخطا خطا على صاحبه هذا المرض الحار يعظم ضرره فادان  
او دوا واد استعمال في غير وقت فاما في الامراض المستطاوله وليس طر مضره الخطا الشرا الا  
ان يستكثر من ذلك وديغ عليه ذلك فاعطه ذلك **اليام السابع عشر في مداواة الحصى المبركة**  
فاما مداواة الحصى المبركة فينبغي ان يكون مركبا من مداواة الحصى المفردة وذلك انه يجب ان يبرو  
في حال هذه الحصى ويستعمل جودة التبريد والحش والتخمير الحشائي فينبغي ان يبرو ذلك الحصى في



من خلطين او ثلثه او اكثر فاذا كانت من خلطين فكل واحد من احداهما لا يؤكل واخذ منهما  
مقدرا في موضع في البدن واذا كانا كذلك نظروا الحميتين المركبتين متساويتين في القوة او  
اخذها اقوى من الاخرى او اشد خطرا فانه مقادير متساوية في علاجها الى ان تخرج الحمية  
بالادوية والاعذية الموافقة في علاج كل واحد منهما اخذها بالاعذية او بالادوية وان كانت  
احدهما اقوى من الاخرى فان استعمال التدبير الموافق لعلاج الحمية لقوته اريد واكثر واقوا والحق  
الضيقه اقل واضعف فاما متى كانت خفائش احداهما اشد خطرا من الاخرى فانه يجب ان يسهل  
ما لعلاج التدبير نحو الحمية التي هي اشد خطرا لئلا من ذلك على الخيل وكذا ينبغي ان يستعمل في علاج  
الحميات المركبة على هذا القياس لان الحميات المركبة كثره الغدة مختلفة التركيب بالزيادة و  
المضاعف من غير ان تضع لكل واحد منها تركبا خاصا وكلاما مفردا لان ذلك مما يطول شرحه  
لكن ينبغي المتولي علاج هذه الحميات ان يكون قد اتقن في مداواة الحمية المفردة وغرف صورة كل  
واحدة منها وغلاجه على الانفراد فانه اذا عرفت ذلك امكنه مداوى سائر ما مركب منها بحجود  
القياس **مثال** ذلك الحمية المعروفة بشرط الغيب فانها مركبة من حمية موطية داءه وخفية  
جاءه في حمية موطية داءه خطر ان يكون ضلها ليس يظلمون الحمية الاطباء **ويكفر** ان الغدوة في  
يوم نوبة الحمية الغيب تكون ضربة شديدة وتغوا فيها الحرارة ويكون البول مشتمعا وزرع البدن  
ويشكبه تكاثر قوته لضعف الحماض على البدن وكثيرا ما يقولون قدن الحمية الى البدن لشدة تكاثرها  
للبدن واقفا وطولها **ففي اول الامر** ينبغي ان تستعمل في علاجها ما الشغل السهل وتغذي من خض  
سلات ساعات السكبين والخلاب وتغذي في يوم النوبة بالمرور بالمغذول بالفرق والمداوى والنظ  
والاستفاد بالمرور بمرحاضه واما الرقمان واذا كان يورث خلا لا النوبة فيمنع ان تغذي منها  
بفروخ او طويح اسفند باج ويزالج او مشوى مما الرقمان وما الخضرة وتغذي في يوم النوبة عشا  
الفسله المدفونة المبروشة مع الماء والخلاب واما البارد وليتجنب الفرج والعشاء والبلح الحيات  
وان رأت البدن في مثل هذه الحمية صالح القوة لتبريد فوله الهزال والخفاف فيمنع ان يسهل  
طبيخه في بعض الاوقات شي من فلول الحماض شربة مع الزهر الذي مضى اليه من التبريد  
وفي بعض الاوقات الحماض الكثرة وليس تدبيرك هذه الحمية بحسب قوت الحماض فان كانت حمية  
الجيا قوي واستدرك فليس يصح لك تطعيم الخزارة واستفاد البليح الكثر وان كانا متساويين  
في القوة فليكن تصدك تغذيل لداواه وخلطها من الصفير جميعا واذا طالت الحمية فاطفه  
قرض الحماض شربة الملبسة مع السكبين اما فان رأت الحرارة والبول الخضر والبص في رقة  
وصلاية وشتره والبدن ذابك فيه الحمية واحدة في الحماض فيمنع ان تعطنه قرض الكاقر  
وتشده عما الشعير وتديره بما تدبره اعضاها للبدن وتغذي في تدبير البدن وترطبه  
ما امكن على ما تدركه في تدبير حمى البدن **اما في الالبان** التي هي شربة في الحمى **المعروفة**  
**بافنا ليش** والحمية المعروفة **بالمعروف** فاما مداواة الفنا ليش وهذه الحمية التي تغذي  
الحصور فيها تسبب الحماض والبرد شجاء خذونها كونه من البليح الخليلط الزجاجي فينبغي  
اذا عرضت هذه الحمية ان تستعمل فيها التدبير الذي ذكرناه في الحمية البليغة منذ اول امرها  
وتدبير اوليها في مداواتها استعمال الغلظيين في كل يوم شربة درهم بضع جيد او شربة  
تعد ما فارتقا اذا كان بعد ذلك سبعا عشرين يتناول او ثمانين سكببين سكر في مبرور فان

فاكان البرد شديدا والبول فح فليكن الغلظيين والسكبين معولا لانهما لا يستعمل ويكون الغذاء  
محمول اسفند باج لوت بليح او مطبخ بالداريق والكمون والكزونا وما يجري هذا الجري  
فاذا كان بعد شربة اياما فاطفه هذا الدواء **وقد** تبرد درهما يغتسل اربعة دنانير  
صاير اسفند بليح نصف درهم يدق ويخل بخرقة ويغلي بها السكبين ويتناول بخرا ويجوز تغذله  
صاخر فاذا استقر ذلك فاطفه من الغذاء قراض لورومع الغلظيين ان كان في الغدة صفت وان  
الده شامخ العود والمضطكي وان لم يكن في الغدة صفت وكان هذا خزانة فاطفه فاطفه الغد  
من السكبين واغذله الحماض في كل يوم ولا يسهل الكحل الا يغيب لطيف الخليلط ويغذي في  
ويستعمل مع ذلك الكحل المختل في سائر يده ويدبره ما التدبير الذي تدبره اعضاها للحمية  
البليغة وكذلك ينبغي ان يدبر اعضاها للحمية الخروقة بالمغذول والحمية المبروشة فانها  
الحمية تاتي خذونها عن بليح لرج ملط ولذلك ينبغي ان تدبرها في الحمية البليغة وبحسب ما ترى  
من وضع الخليلط في حمية فان كان في حمية بالاشيا اللطيفة كالخلنجين والمضطكي مع الماء  
المغلي فيه برز الترمان باج ويزر الكرفس والاشيون ويعطى السكبين الغسل ويغذي في الحمية  
منع الماء والجاسا او ما التوبخ الجبلي وقراض لاشيون في بعض الاوقات والسكبين  
انضا ويعطى ايضا معجون الحلبات لحياتنا بحسب ما ترى من الحاجة اليه ونعطيه ايضا  
مخجون الغلافل والترمان ولكن ذلك في الغلظيين والاستفاد بالادوية المشددة المركبة من  
التبريد والفايرق والابايج ونظم الخليلط وخب السكبين وغير ذلك ما ينسجل بالعلم وان لم  
يحتل ذلك الوقت والمزاج والسيفات تفرغها بالمطبوخ الذي يقع منه الهليج الحار والحمية  
ويصل الى تمام وتظل على يد مدا الملبوخ البانوخ واكليل المليلك والحماض والقوة في ذلك  
البدن بالادوية المطبوخ منه البانوخ والشعير والعسوم والست او يدور الشرط البانوخ  
التابع **عشر** من الادوية التي تنوب **ح** وسدسا فاما الحميات التي تنوب خمسة ايام وستة  
ايام فاما كان خذونها من خلط شراوى مفترقا الخليلط في مداواتها الى التدبير الذي تدبر  
به اعضاها للحمية من خلط الخليلط واستفاد ما لا يورث المشيئة السود او لطيفه الغذاء  
وترك الخليلط واستعمال اقراض الحماض بالسكبين والغلظيين لحياتنا وبالفروخ في يوم النوبة  
والقبا السكبين المنقوع فيه الخليلط المطبوخ وما الشب والمليح الهندي والغسل وكما ينبغي  
هذا الجري مما يستعمل في مداواة حمية الزرع اذا طالت مدتها فاعلم ذلك **اما في الحميات**  
**في مداواة الاغراض النابتة للحمية** انه قد شرب الحماض اعراض كثيرة ومختلفة منها  
ما يكون مشاكلا للحمية مدلا وفيه لمرها فها واقفا تكون مثل مداواة الحمية بمرارة ما يغرض  
للصداغ في الحمية بسبب الحماض الحارة المزاجية الى الارض فتكون مداواة الحمية ومداواة  
الصداغ نوع واحد من التدبير ومن الاعراض ما يكون على خال الحماض لفة للزهر صلا وانها  
مصادرة لمداواة المرض فان قصدنا ما لعلاج احداهما زاد في الاخرى فينبغي ان نطرح سدا اقفا  
اقوا واغلب على القليل فاقصد مداواة المرض بعد ان لا تغفل عن العرض فان العرض اقوى  
واعظم خطرا فيكون قصد مداواة العرض بعد ان لا تغفل عن المرض مثال ذلك ان استانا  
به حمية موطية ومداواته هو الغسل الا ان معجنته قلبه بسبب حمية قد صحت له ومداواته



ضد في مبدئه فخر من ذلك الخ وفشان وتقلب نفس فصنعت لان كقوته وبلغ حشد الا  
بقدر القصد لانه ان قصد صلح هذه العلة اذا دلت قوته معنفاً وتقلب بسبب نقصان الحزاة  
الغريزة باخراج البصر ولكن يقصد لها اداة الجذب وقوتها حتى يستقيم امرها في حشد يقصد  
الغلبه واصنافاً متالفاً لذلك اخوان اسبابه حتى تحاكة واصنافه غشقى فقد يضطرنا الامر  
ذلك الى اعطاء المريض الشراب لعدوه واستعمال اسبابه خفا عليه من انحلال القوة الحياتية  
وان كان الشراب يربد في الحنجرة فان الغشقى اعطاه خطراً نفسياً في هذا القياس ينبغي ان تغالج الحجات  
والاغراض الناجية لها وسائر الامراض التي فيها اعراض كالذي نفعل في وجع الفم اذا استدنت  
ونعوت ان تغلي بياضها الشاذة وان رادت في سبب المرض والاعراض الناجية كمن يتخلفه  
منها النافس ومنها الانفسغريز ومنها الصداع ومنها السعال ومنها العطاس ومنها  
ضاد الشهوة للطعام ومنها ليل الطبيعية ومنها القى ومنها الغشقى ومنها الغريز المخبط  
فاما ان يغشق والانسغريز هذا وانها ان يخرج الغليز ما حان واستد غشقى اساقبه بغشقى غريزة  
وتدلك استغريز حلية وراحته وتوضع بديه وجلية في ليل الحار وتطرشه النار فان كان النافس  
والانسغريز يحدث داما كثيراً ينبغي ان تدلك البدن بياض كبره ذلك ما عند الحنجرة واللكساب  
اعضا البدن في زمان لا يغشقه ولا ينفع بالدهن الذي قد يطبخ فيه الحاشا والنفوس الجاهلي والناثج  
والقسط وما اشبه ذلك فان كانت الحنجرة بلغمه والبروق ما يلحق ان يغشق في هذه الايام شي من  
الغليز والجسد شدة الغار يغشق او اشرب منه ودرهم الى المتعال شراب نفع من النافس  
الحار من قبل الاضطراب الغليظة النجسة اللدغة منقعة منه وكذلك الغريز البهري مع ما يغسل فاما  
الصداع الغارض مع الحنجرة فمداومة ان يغشق على الرأس لما وللخضرة والدم ورد ويكون للغليز  
والدهن حزن والماء ورد ليل الجرا وان حلت مع سداب من ساق البقلة وما الحبار وما حتى الغلام  
او ما خراجه القز اسحق به منقعة منه وان خلطت مع هذا سداب من الصندل والورد والبنفسج  
والبلوفر كما نحتك وتحتك ان وضعت على الرأس البنفسج الطري كان حشداً فان سكن الضلوع  
ذلك والاما شغل هذا **فصل في علاج الغشاء** يؤخذ من الايون دافق دقيق الشعير وخطمه من كل واحد  
درهم اساف ما مينا وقشور الحشيش من كل واحد درهمين يذوق الجميع باعما ويحضر ما الحش  
وما البقلة مع شئ من الخمر ويصعد به الرأس وتنقع دهن البلوفر المغبول تحت القز وينقسم  
البلوفر والبنفسج الطري وتربط الاطراف بغصان وتلك حشداً وتغلي الغليز مع ما الشعير  
ما الهان الزفان علت ان في المعدة سداب من المراتيزر افاجزة الى الدماغ فاستعمل السككفين  
بالماء الحار ومرا الغليز بالقي وان سقطت معدته واتبعه شراب الحشيش وشراب الليمون في وقت  
الزمان وما يحرك هذا الحرك فاعلم ذلك **باب الحادى والعشرون في علاج السوسة**  
**الطعام الذي يكون مع الحنجرة** واما سقوط شهوة الغذاء والحمتان فانك يستعملها بشعر  
الاغذية الطبية الربعة عن هذه الفروع المستوية في النور وقد البشت عساً وشهتها في وقت الغليز  
وشهه شوق المطبوخ المعروف بالسويق في شها السفوف والحبر الحليد الحار المصغره وشهه الشراب  
الريحاني وشهه العاكه والاصطوخة وينقسم منها وتزجى بقله ويدلك البدن وتزجى ويطلبه من  
طست لربعة ويصعد دهن الجعد شئ من الروامك والصندل وما النجاج وما السفوف وما الطماخ  
وهذه الجلاب وينبغي ان سولا اقطبا الغليز لانه من ياقى به وينقسم منه وقيل قوله ولا يهمل

امر هذا الغارض والاعصاب به فان ترك الغذاء وسقط القوة وغلبها فان غرض ذهاب شهوة الغذاء  
الذين فارقهم الحمتان على النافس من المرض فاستقر اندامهم بعض الادوية المشهولة  
اللينة بقدر قوتهم وما يقصد او يتقوا ان سهل ذلك عليهم وسنعمل معهم التدبير الذي  
ذكرناه والرياضة الزفينة عن هذه المشا الورق والقعود في المخرج والفرجة وما اشبه ذلك  
من الرياضة واستعمال البدن وليتنا ولو اقبل الطعام شئ من شراب لافسنتين او صبر عاخر  
من قبل الحشيش فان ذلك ما يتقوا به منقعة منه ولتقديم البهرا لاغذية التي لها القوة طست  
عن هذه الحبر الجاز والمشيوي الحار والفرارخ والحجل والاعذية البره وتقدم البهرا ايضا الاصله التي  
كانت منقعة منها في حشيشها وتزجى بها غليزها فان ذلك ما يقوى شهوتهم وينفعها وينفع على طست  
الغذاء حاد ذلك **باب الثاني والعشرون في علاج السعال والعطاس الذي**  
**مع الحنجرة** فاما ان كان مع الحنجرة يقال فان في ما السعال الحشيش والسستسان واسفل السستون  
الحركو المروض يطبخ ذلك مع ما الشعير واذا اردت ان تستقيبه الغليز فاستقيبه بنفسه  
سرا او وضعت عليه شراب البنفسج واعطه لغاب حش السعير او لغاب البلور وتكون ما مع شئ  
من سكر طيريد وذهن لورخلو واعطه الحشيش المعقول من ما الخالد والمغلول من البياض  
البياض المدقوق مع السكر وذهن اللوز الحلو وغدا من وزه الاسفانج والسترون والقطف  
والخباري بالماء المشمس والمفسر والكشفرة الرطبة واليابسة بدهن لورخلو وتوطى من هذا  
السفوف **وصفت** يؤخذ لبخيل القز والقنا والخيار من كل واحد اربعة دراهم مع شئ من  
وكثير او يسا من كل واحد شفا لرحمة السعير او دهن حلاب او يسقا اياه مع مثله سكر  
طيريد **واما العطاس** الحار في الحمتان اذا افطرا فانه يلا الرأس ويضع على القود ويزج  
البدن وزجى انبعث عنه شئ من البرصينغ ان يمنع ذلك بان تدلك العين والاذن والجبهة  
وللمحك ستنه ويكثر من الحشيش وتضر النفس وذلك الاطراف وسائر البدن لاسما الرقية بالادوية  
الرطبة كدهن البنفسج وضرب شئ منه مقداراً في الاذن وتكسب بقدر الصار يحرق منقعة او شوف  
ويتوقا صاحبه لك البهتان والاعجاز فاما متى احشيت العطاس واردت بحية فاستدعيه بالخال  
فيله من قراطش في لاليت ومدا الحق الى فوق واستقبل بالانف عن الشمس وشهه الكز شرافه  
تقى العطاس في الوقت **باب الثالث والعشرون في علاج السعال الذي يكون**  
**الحاد** فاما متى كان مع الحنجرة ينبغي ان يطبخ الغليز الحشيش الطري بالسكر واسقه شراب  
الحشيش والمخ مع ما الشعير الحشيش وتشفه دهن البنفسج ودهن حش السعير الريا بالبنفسج  
الرطب وكمل اسباباً لما المطبوخ فيه الشعير المفسر المروض والحشيش بفسره والبنفسج الطري  
ووزد الما فوج وحراجه القز وحشة المروض وما اشبه ذلك وينبغي ان تغلي ذلك ما لم يكن السعير  
من علامات الغزان فاما متى كان السعير بسبب الغزان فلا تحرك الغليز ولا تسغل طبعته بشئ  
ولا ينبغي ان تغرب رأس الغليز لان الله ربما اخذت ضرراً عظيماً لانه يخاف منه ان يرمي الدماغ  
وذلك لان اللين فيه يغليز قوي واذا اضاف على الرأس مادة خالها وسها فيه فان غرض الغليز  
سببات فعله بما ذكرنا في باب مداواة السبات فاحذر ذلك **باب الثاني والعشرون**  
**في مداواة العين المبيغة ونسها والتي وادار العروق واحتباسه الذي يكون**  
مع الحنجرة فاما متى بشت الطبيعة فاعط الغليز طبع الحبار شبر وتزجى شئ من هذا والناقص

الزجاج



وتنقب ويستقيح يابس ويخرج من كل واحد مقدار الحاجة وأعطاه لقوق ولقوق الخواشيش وتغليه  
قبلا الغدا لخاصة مقلوب خللاب أو شراب البنفسج أو اللبلاب مع السكر الأخضر وسائر الزايات  
متعممه سكر فاق لم يصب ذلك وإذا التخليل تناول الأدوية وكان قدجا وزعت الطبخة أربعة  
أيام فاستعمل الحنفية اللينة كالحقنة المعنولة من ماء السلوق العصور وسكر اخضر وشرح وشري أو  
الحنف التي تفتح ويشتد موضع موضع عشر من درهمين على سلة أو قبا لمانع الأدوية التي ذكرها  
المان يرجع إلى طلي ونزوفه عشر من درهمين وشرابا وشري ويصقي ويلقي عليه سبعه درهمين  
دهن بنفش وعشر درهم شري واستعمل أسنانه من خطمي ونورق وسكر اخضر أو أسنانه من نورق  
وعك مزودة اللبلاب ودهن اللوز اسعد نخل بالرب والمري. فاما متى كان مغ الحنف الطبخة  
لينة فاسقا لتخليل ما سبق الشجر مع الصمغ العربي والطين العربي من كل واحد درهم ويكون  
قد طعم منه حبًا لاسن واقطاع السنفجل وسقا شراب السنفجل وشراب الرياش وتغطي الشفوف  
المجول من زرق قطن أو زرق الشاهسفر مقلوبًا أخفيا مع شري من الفخ العربي والطين  
العربي والطباشير وبغدا المزودة وزيلج زبيب وجب زمان وقيدان البقلة الحما ويقطع  
الحما من مقلوب شفاقيه أو حفرته أو زبسكة أو الكعك ما السنفجل وما التفاح والكثير في فان  
لم يصلح ان تنسقه ما سبق الشجر فاستعمل قرض الطباشير الجاش مع شراب السنفجل وأن كان  
لبن الطبخة مع دم بنفش سنوف الطباشير أو سنوف الكاز مع ماء السناق أو ما بقلة الحما  
وغير ذلك ما سندر في علاج هذه الامراض على الانفراد ومع هذا فينبغي ان ينظر فان كان  
استطلاق البطن اسأخذت بسبب الفقران وليس ينبغي ان يقطع بل يترك ما دامت القوة متساوية  
صحتة الا ان يستعمل الاستطلاق ويصور القوة فيستعمل ما ذكرنا ما يخص في **التي** فان قرض  
من الحنف في فاستعمل شراب الزمان المجول بالتفاح أو رب الرياش أو شراب السنفجل أو رب  
الحضرم وسقا سنوف التفاح وما التفاح وما الاسن وما الخلاف مع سمن الاذن وزايد وما  
**الاش في ان الحرق** فاما اذا اراد الحرق اذا كان غزيرًا مفرطًا وخيف على القوة ان سقط  
فصعب ان يستعمل ما لتخليل يدهن الاسن وبالقوتيا المستنق مع ما ورد ومشتع البدن يدهن  
الخلاف ويتر عليه الوردا ليا ينزل الغض والاسن المستنق مع الماورد وينظر وان كان موضع  
الغليخا ان يقول من ذلك الموضع الى موضع يارب يحرقه السعال ليعوا بذلك بدنه ويستعمل  
البقرق فاعلم ذلك **الباب الخامس والعشرون في مداواة الغشي الذي يكون**  
**مع الحنف** فاما متى غرض لتخلي الحنف الغشي فينبغي ان ينظر ما السبب في خدوده فان كان  
من نضاب المار الى فم المغن فارشش على وجه صاحبه الماء البارد وادلك فم المغن والبطن  
والجانبين وحليه بفضائل ويطا سمد لتعذب المادة الى اسفل وامسك الاسن والفم لتراجع  
الحارة الغزيرة الى الداخل واسف سرًا رقيقًا ممر وجاما الى البارد وشرابا تسكين ولما لم  
فان في مثل هذه الحال نافع لخصه المار عن فم المغن الى اسفل او يخرج بالقي فان كان الغشي قرض  
سبب استطلاق البطن فينبغي ان يفتح سائر ما ذكرنا سوى السكبين بالماء الحار ولينهم الماورد  
والصندل والحافور وزرق المار مع زرق الماورد الكثر المور على الوجه وتغطي الشرايا بل  
على الشراب واستعمل شراب التفاح الشاهي الاصعها في شرابا السنفجل وقصد المغن بالفضائل  
عقله ما السنفجل وما لين الكمر. وان كان الغشي انما غرض بسبب الحنف ورد اذ الخلط فينبغي

في يوم قوة الغيبة ان يزيل عضل الشاق وكل القدمين والكثير لتعذب اليهما المادة من البطن المدن  
الى الخارج ومن الاعضا المتبركة الى الاعضا الخسيسة ونعمه من النور من سائر ان يدخل النور  
الى الداخل المدن فحصره رارة ومنع من الغذاء لان لا يستعمل الحارة الغزيرة بهضم الغذاء من اصلاح  
المادة واصلاحها ويلا يزيل في الامتلاء وتطير الحارة الغزيرة فاما متى غرض من الغشي فابتدا الغيبة  
بشرب البين وسقي تغليه الغذاء قبل وجبه الحنف بعد ان ينظر فان كان الغشا الذي غرض له قويا فليقل  
حذر مقلوب شراب زرق فان كان الشراب يزيد في الحنف فان شري القوة الجوانية ويغذي البدن واقطه  
شراب التفاح وما التفاح وما السنفجل وازيلج مده وزيلج وادلكها لان يجذب المادة الى الخارج  
وعملها الى خارج فان كان الغشي الذي غرض ليس بالقوي فينبغي ان يقطع لتخليل فضل الغيبة التفاح  
والكمري والزمان لتقو به الغذاء ويحفظ القوة الجوانية فاما متى كانت الحنف قد اسادت  
وغرض من تخفيفها فينبغي ان يخذلها بالحبس لولا الشراب منقن لسرع نفوذها الى الاعضا لوطها  
وينع من تخفيفها فينبغي ان يخذلها بالحبس لولا الشراب منقن لسرع نفوذها الى الاعضا لوطها  
الغشي فان كان يزداد وافها عند ذكرها العلما فحارضة للقليل ذكان الغشا الى الغش من امراض القلب والغشا  
**الباب السادس والعشرون في مداواة البقي** ان يخذل البقي اذا صار ضار بها الى الخبث  
الببول وطهرت فيه جميع الفضائل التي ذكرنا ما من الجفاف والغش والصل والفسق وحطاف  
مراق البطل وقوته وذهب زروق الوجه والحما وغير ذلك ما ذكرنا في الموضع الذي ذكرنا فيه غايات  
حتى البقي فليس ينبغي ان تطلع في شروء فاما متى اول الامر عند ما يكون القوة اسنك والاعضا اسنك  
لحمًا والبطل خسن والحنف لينة والسعال لينة والدق القلب وسائر الاعضا اسنك لم يظهر حتى  
فذلك فيه البرق والصلح او ادبرتها لندبر الذي ينبغي ان يدبره واول ما ينبغي هو ان  
يكون ما واهم في الزمان القشري في المواضع الباردة التي تهب فيها الرياح الشمالية ويبرد من المياه  
ويكون خوالها في خرف فيها ما يزد غلب والراخ الماورد كاللوز والبلوط والسنفج ونور القبا  
والكمري وزرق الخلاف والزان الكمر والاسن والصندل والماورد والجاود والنوم على قرض وطيه  
ناعمة وما اسنك ذلك فان كان الزمان شتًا فيكون في مواضع معتدلة المواضع لا تسقط  
منها وامنعهم من الغش الحرك والشيء والجوع والظن والماء ولا يقرضوا الغش والجاود  
تا الشجر في كل يوم مع سكر طيز زرق الحاجة ومن قد شتًا وقصها الشعر يظنون خلاا او تتراب  
المختفاسا وشراب العتاب نورا وقيد تما يزداد داخلها الى زان الى الغدب الفانر والخز حمرته  
وقالهم بالذرايح الرطبة واطراف الجدا المعنولة اسعد مع شري من الفخ واصول الحنف والاسفاج  
والقطر وشري في بعض الاوقات الحشا المعنولة من زرق الحواش شرود من لوز ودهن من الاقرب  
وذرهم احبانا بالسكر الهادي الطري معنول اسفد الخ او مقلوب من اللوز او مشوي مقلوب الى الماء  
والمح وذرهم احبانا بالخير من ما غطى الشجر الحشم وان لم يكن هناك كثر طرا حذره وكانت لينة  
فاخذهم بالليل للقلب ولا سيما البن الاسن والبصل المبريت فانها موق لهم ولينها والحناء واصل الحنف  
ولت الهندبا الما وما الحوي هذا الحوي ويكوق غذاه في اليوم مرتين فليلا مقدار ما يقضه معدهم بترضا  
وقبله اعصا واهم اعطيه من الغذاء لزمان الامليتي والموخ النبطي المنع والنفخ الغش والعتاب  
الرب ولا كثر منه والبن والغش غير مدموم اذا شتًا ولوا المقلوب المعتدل المنع والمور ومن الجاود  
ما قبل الحشاش الرب والسكر فاعلم ان اللوز الرطب والحب الفخ والحب الحما وما



تجربى هذا الجوى ولا تمنعهم من الماء البارد وأجودهم من جميع الأغذية الحارة الباردة والقوية على  
صبرهم وكما يشربهم خرقا مملوفاً بصله وتمازج بالغير وطى المصنوع بالما ورد وما نقله الحمقا ومما  
الكشفه الرطبة وما حوى العام دهن الورد ودهن البنفسج وإذا احتسب الخرق فليبدل ما هو بارد ويستعمل  
دهن البنفسج الحبيد والماء الحار الفزع ودهن السلق وبكون لها شهرا لتبالي لكان النعمة كالسدرى  
والعصب أن أمكن ذلك وإن أمكن أن يصنع لها شهرا بالصدل والماء ورد كان ذلك ما يزيد قوة عضله  
وأعضاءهم وهي لا تستعمل نذر احتجاب حتى يلقى الماء نظير غيره غلامات اللؤلؤ فأنما يفضل حالهم  
ويصيرهم إلى البرق وأما من قد ابتدأ أن يظهر فيه شيء من علامات اللؤلؤ وكانت الحصى ظاهرة فيبقى  
أن يوقوا من الحما الباردة للأنف الغزلات وأن يعطوا على يوم قبل طلوع الشمس ومما من إفراز  
الكافور كما الرمان أو ماء البطيخ الهندى أو ماء الخبز أو الماء الطاهر المشمس فيه طواما الشجر قد يطبخ فيه  
خسناش وعناب ونظير عليه دهن اللؤلؤ ودهن حب الفزع مثقال ما إذا كان عند ذلك ثلاث  
ساعات فأعطيه شيئا من شراب الخسناش أو شراب الخناب أو الجلاب وأدخلهم إلى النوم الذي فيه الماء  
المطبوخ فيه السلق والبنفسج وقصور الفزع ويكون ذلك في الليل أو في الصباح أو في المساء أو في وقت  
الحما ولا يبتلعوا البصل الحار من الحما ولا موضع ذكر برمانه ولا فزعوا ولا ينفوا في الليل من مكان معتدل  
والخسناش من الليل ويمنع البصل من البنفسج أو دهن حب الفزع ثم يفسوا ودهن واولدلا ويعطوا  
بعد ذلك بخمسة الفراع مع مملوفاً مسدداً في دهن اللؤلؤ والاربع ويكون قطع الفزع ولب الحما  
ما ذكرنا وإذا كان بعد الفزع وليدظوا من الماء الفاتر كما عملت معهم في صدر النهار ويعطوا  
مثل ذلك الغذاء ولا يكره من الغذاء ويحطوا عند النوم الجلاب وشراب الخسناش بلعاب رات  
ظنوا ولعاب حب السفرجل وعصارة بقله مد فوقه من ريشه بالماء الغريب مع دهن من اللؤلؤ  
الحلو واستعمل مع شارب ما ذكرنا من اللؤلؤ المبرد المربوب وخرج استعمال الفزع وطى المارد **فصل**  
**فصل الكافور** هو حب الفزع ولب حب البطيخ ولب حب الخبز ولب السفرجل  
من كل واحد خمسة دراهم وورد أحمر من ريشه الأقماع ثلثة دراهم وضع غري وسندل أبيض ونشا وكافور  
من كل واحد درهمين رب السوس ولبا شير من كل واحد ثلثة دراهم برز الزرايح درهم كما هو في ريشه  
الخصيف مثقال بلق المسح ناعما وحب الفزع البرز قطونا واستعمل وإذا كان مع صاحب هذه الحصى  
لرطبة فاذ طباخها هذا الفزع **وصفة** فخذ خمسناش أسفن ولب حب الفزع ومنز بقله  
ولب حب الفنا ولب حب السفرجل من كل واحد ثلثة دراهم تساد درهمين وورد أحمر من ريشه الأقماع  
خمسة م كافور درهمين بلق المسح ناعما وحب الفزع البرز قطونا وسندل أبيض ونشا وكافور  
تأ الفناع والامري وما السفرجل في السفر فاد إذا كان بعد طلوع الشمس شقها شقوا السفر قد يطبخ  
فيه شيء من حب اللؤلؤ ويطبخات شقها شقها عليه ضغ غري ولبا شير في هذا الحما **صفة إفراز**  
**نفع من حصى اللؤلؤ إذا كان مع حصى السعال** فخذ حب الفزع ولب حب السفرجل ولب حب الفنا  
مملوفاً من كل واحد خمسة دراهم طين ارضى وشافيلو طين كل واحد أربعة دراهم وورد أحمر من ريشه  
الأقماع وحب اللؤلؤ وحب الحما وكافور من كل واحد ثلثة دراهم وضع غري ولبا شير من كل واحد  
درهمين بلق المسح ناعما وحب السفرجل وسندل أبيض من كل واحد ثلثة دراهم وورد أحمر من ريشه  
السفر ويكون الغذاء من ريشه من مطبوخ أو دهن من مطبوخ أسفد لاج فاما من قد ظهرت  
فيه غلامات اللؤلؤ فليهورا سنا الا انهم يصبر إلى الحما التي لا يمكن منها البرق ويبقى أن يتركوا

التي يارب الارب ومنه ناه ويستعملوا قزوين الكافور في الشفة ومع شمس البان الامن والبان المساق قد  
العليه شمس من القطن واستخرج به زبد هذا اذ المكنى كمي قوته حارة تزيد علوا ابرن الما الفاتر في  
موضع كفن او في البيت الاوسط من الحمار وعرب الباب ويكافئه هبته ويخرجوا عنه ويهشوا  
في يارب علب ان كان المرحان صبيقا وان كان المرحان سنا فليكن الما فاتر ثم يصفى المبدل بدهن البنفسج  
الحامض وان كان هجولا يصب القزق كان ارفع هبته هبته وسقاما السعير شراب الحنظل وادوا  
كان بعد ثلاث ساعات يخاد ويحول الايون بالما الحار المطبوخ فيه البنفسج والبلور وفسور الفزق  
وفسور الحنظل اشربته من موضع وورد البافوخ ويزن الحيازي والخطا فيه وورقه ما وورق  
الحن وحيا اعلم وما شاكل ذلك ويكافئه هبته ويخرج منه ويحسن في ما غلب بارد لبس شديد  
البرد ما يصر البلبا ويصفى منه ثم يخرج من بعد ذلك ويصفى بينه بدهن بفسج وبلور وبلبل الحيا  
وتغذيا المطبوخ والفرج والسك المار في الفواحي وغيره من الاخرية السهلة الانقياض ولا سيما  
الغدا ولكن الغدا اعتدلا ما يظهر سريعا واذا كان في الحار المار وقد قبض المعن وخذ من الما الحار  
فليستعمل الحنظل الذي يصفى به في هذا المرض **وصفت** بخد شعير من شعير مرقون عشرين درهما  
ما قلى ابيض مرقون من شعير درهم ما شمش وضعا ش ابيض من كل واحد سبعة دراهم لورطو مشرجه  
درهم يطبخ الجميع سبعة اذبال ما الى ان يبيض وتصفوا ويصفى عليه ما الفزق ويطبخ ثانية طفا احد الزق  
ذلك الما وفتت عليه ما الزمان المزود من اللورطو وضعت فيه لباب البان السعيد مقدار الحاحيه  
وتحس من ذلك اربع او افي الحنظل وطرطو وضعت عليه هبته ونخل الايون وتغزله كاسر في اولها  
فاذا خرج منه وكانت معدتها فيه وقد انقيض جميع ما ساوله جدا وتخذ من المعن فليطما ما ذكرنا  
من اللعاب والحلاب او ما الزمان او شراب الحنظل وحق في كل حق في حق ان يستحق لبن الشمان الذي  
او يغلي لبن الان خيل يخلب فان كان هناك حرارة وحق منه ولا يقويه المن واقطع بعض البقره ما  
ويصفاه في غير هذا الموضوع ويصفى الصدر والفرطى المبردان احسب الطبعه ويقص الاوقاف فليطلى  
الحار يشربوا العجين والبقوق الاجاص او الاجاص النسي او القوسى منقوع في شراب البنفسج وما المشا  
ذلك وتخذ ان لبن الطبعه فان ذلك مذكور في هذا المرض ومن لبن الطبعه واقطع اجابها منقوع  
الطبخ شراب المن وما شوبق الشعير مع المشمع القوي واللبا لفرطى واقطع قزوين الطباشير  
المشككة ويصفى من زعفرانها مع شراب المن ويطبق هذا الغرض وانما يصفى من ذلك **وصفت** فيضد  
لجبا الفزق ولجبا لغنا والحار من كل واحد ثلث درهم قمع في مقلوفا وطرف قزوين من كل واحد ثلث  
من زقوله مقلوفا ربع درهم صندل ابيض درهم طاسير ويزن الحماض ويا هبلو من كل واحد درهم كاقور  
يصفى بهم بقا الحرج ناعما ويخلب الحماض بزر قطونا ويغرس كل قزوين في حال الذي يهش ويغرس بزر المن  
فانرا فاع وتغذيا الحنظل الملقا فيه الكحل المستعمل او المذرة المعجولة الما من المشير الحنظل المطبوخ مفا  
وطع الشعير واستعمله شمس من البلو المستعق وافرغ المرصا لسا صلو وطا العبير او البقايا شمس  
فان الالام يضاج هذه الحق الى البدول وانضمك بين البد وجعافه وقنت زطوبانه ودهنت عنه  
بضارة لذبوق فليس ينج منه العلاج ولا الى برؤه شبل الكلى على كذا السعي ان تحفظ قوة من هذا حال السقا  
خباه مده ما ذلك ان ينجى ان يغلى لبان البنا ويصفى من الذي ويظا على بدنه اللبن الحليب الذي قد  
تلب من وقته وان امكن ان يغلى في فيه ليرخلب فليصفى ذلك واذا خرج فظا على بدنه الما الذي  
الحلى فيه البنفسج والبلور وتخرج وشفى بدنه بدهن بفسج حاليق وتغذيا المحصور ما لغزاع والفرج



والطواهيح مدبوقة قد بقي فيها قطع النامي والسفوف والشراب وان التفت مكان الدار  
مودني وحسب ما فيها ويصنع له ما الخ من الخجاري صغيرا ودرارح مطبوخة بما النخاع والسكر  
ويقال عليه شيء من الكحل فان ذلك ما يحفظ قوته بغض الحفظ ويصنع ما الخ على هذه الصفة  
بوجد الخ فستره رصفا ويلقى في قدر فخار ويطبخ تحتها نازلة فاذا ارضا ما فلتعني انا وعا  
على النار وكلها ارضا ما و فلتعني و لا تغره شهور يستعملها وقدم اليه الذراع الطيبه  
كالصندل والماور والكاغوز وبخرا العود التي والكاغوز ويصنع فمضيه بالصندل والماور والكاغوز  
ويغرق موضعها بالرجل والشاه مسمر والسوفور والوزد والاوزا والطايطه والحلاف وان كان  
الزمان سقا فلو وضع خواله اواني في بعضها لحاج وفي بعضها ما ازيد ويكون الحاح طيبة  
الرياحه ويكون ماواه تحس خرقه الرياح البارده وتزول الحيا على وجهه الماورد والمبرد وتعمل  
من هذا خالدها من قبله من التبريد فانه اذا قل منعه ذلك طالت مدته وقتت حيا ترفل  
ولم يستعمل اليه الموت ان الله تعالى الباب السابع والعشرون في مداواة الازواء واوقلا  
في مداواة الازواء المشقة فله موني ان خبرت الازواء الذي المعروف بالذخون يكون  
كما قلنا في غير هذا الموضوع اما عن شبيب من خارج منزلة القدمه والراعه وما يجري هذا الجري  
واما عن شبيب من داخل ومن اصاب ما به جوده الى الحوض واما ما كان خدوشه عن شبيب من خارج  
فيبقى ان ينظر فان كان البدن غير ممتلئ فداوه بالاشيا المرحبه وفوق بخرقه بالدهن المبرد والما  
الفا تر وعنده يرقق الشجر والحليه والشب وخبثه وشب سدل مجند لا لخلل الورم فالجنيح  
في الورد من الماء والمدة واستعمل البطون الشرط من غير لوني ولا حذر من افضاب الماوه الا ان  
يكون البدن ممتلئ فان كان البدن كذلك واستعمل البدن من هذا الخلط اللزوي وما كان حذونه  
عن افضاب ما به فيبقى ان تداوا بالاسفراج البدن من الحرق الموافق لذلك الغصوا على ان كان  
الغصوا الورم في قلا البدن فيما فوق التراقي فيصعد القيقال فان كان فيما دون التراقي فيصعد  
الاخيل وان كان في الاعضاء السفلى فيصعد اليه اسبق من الجانب الخيل ويخرج من الازم مقدار ما  
تدغوا الخالجه الممن مقدار السنت وما توجهه من المرض ومزاجه وغايته والوقت الخاص من  
او كانت السنت ثم يلقى على الغصوا الورد في اول الحذر ما دامت الماده في افضابها الاشيا المبرده  
القاصه لنعوا الغصوا ويبلغ الماده وعندها من الافضاب تنبردها وقصها بمنزلة الصندل  
والعود والطين الارمني واساف الماشا والافايبا والورد تما الهنديا وما حيا الخالم وما الحين  
وما خراجه الفرع والطنط والبرن قطونا المضروب باخذ هذه الماوه وان لم تحت الخيل من المستر  
وصنعته مع اخذ هذه الماوه التي ذكرنا ما وصفت به الورد اسبق بذلك ويعبره من الادويه  
التي من شافها ان تصيد الماده وتغنيها من الافضاب **وهذه صفة** وهو وانا وقع من هذا  
الباب سدل ابيض ولحم من كل واحد منه درهم ساف ما ميان ميان طين قيصوليا ووقلا من كل  
واحد منها يندق الحميم ناعما ويصل بخره ويحل ما الهنديا وما حيا الخالم وما البقلة وما الحن واذا  
كان بعد ذلك سلاه ايام فارجعه عند ما يكون الورد في الترد فيبقى ان يخلط مع الاشيا الماوه اشيا  
محله بمنزلة رقيق الشجر والخطيه ويحل ما الهنديا وما غيب اللعلب وما الشنفره وما يجري هذا  
الجري ويريد في الخليل قليلا قليلا الى ان ينها الورد منهاه وسطع اصاب ما لاره فمستد يبيح ان  
يكون الاشيا الماوه والله نساه في المداواة والقوة بمنزلة الورد والموهر محمول بتاغ الخيل

وما الصا كنج وما الشب وما يجري هذا الجري من الماوه المخلطه وسبق ان ينظر فان كان مع الورد  
اقل الامزج مع فلا يستعمل الاشيا المبرده المعويه لكن ينبغي ان يستعمل الاشيا التي بها قن وارتاعه لرافة  
المقد مع الشمع ودرن الورد مع الشرب الخلو ويغرس فيه صوفه ونخه ويلزم الموضع فان كان الورد  
سقا طيبا في غير وسطى مبردا فيخل فان كان سقا فلتعني مقفلة وقصر فوق الغصوم في ذلك خرقه كما  
ساوله يخل اختم مزوج ساورد ويحتمى اقليل من الاشيا الملووه والاشيا الخريف والماوه من الاعا  
الحارة وتغمر على المزورات المضطه بالقرع والماس والسريق والخل ورت ولب الفيا والماور فان  
كانت الحرارة قوته وهناك حتى تاسفه تما الشفها وما الرمان والشككين ومرت البقلة وما شاكر ذلك  
فاذا اخذ الورد في الخلط اطلس ينبغي ان يستعمل الاشيا المبرده على وجهه ولتنب فان ذلك ما يحمد  
الماده ونشكها حتى يؤول الامزج فيها على الحسا والصلابة ويخرج حسد رويها ولكن ينبغي ان تصعد  
الغصوا بالاشيا المخلطه بمنزلة الما فوج واقليل الملك والمطوية والسنت والبرساوشان والفسر وما شاكر  
ذلك محمول بلعاب برن كان او ما الكوب فان خلط مع هذه الادويه شيء من الرعفران يقع ذلك  
فاما في اخذ الورد في القيق وجمع المدة فيبقى ان تصعد بالاشيا المنصه بمنزلة البرن ورت كان  
الحصول الما والدهن البسفبي فان كان الرمان سقا والحرارة الغمره في البدن كثرة والمطاط الحذر  
للورد ليس بالبرن فيبقى ان يستعمل الادويه ما يحفظ الحرارة الغمره ويعكسها على الماوه وسقفها  
منزلة البرن قطونا ودق الحنطه واما متى كانت الحرارة الغمره منصفه والخلط رويها فاذا ان تستعمل  
منزلة الادويه فانها تغرق واستعمل المنصه مع عسل الخلط بمنزلة الما الحمر مع دق الشمر مطبوخ  
عنا ودرن مسمس اورر غسل ودرن الجري وينظر على الورد ما يغلي فيه اصل الحنطه مع شيء من الرت  
الغسل واناخذ الما الايض القيق وقطفه ويخرج عسله ونحن به برن كان وحله او ناخذ دق شكا  
وتنحه شرج التين وتسن البعر وناخذ حمر لجا ماسا وما مطبوخا ورت مزوت ونحن ونظر الموضع فان  
سفع الورد وان اخذت غصا الما المطبوخ حذا ونحت بها برن كان وحله من كل واحد برن ايا  
تصفجر رويها ربع جرمه قوي ناعما وصعدت به الورد اصفه وجمع الما بخره وفضل الرجز الما  
ناعما اذا نحن به شيء من برن كان واصل السوس الاما يقي مدقوق ناعما سفع وجمع الما وقد  
رايت من يخذ الخراج بالقر المطبوخ مع السوس فصفه ممتا حذا وتصعد بالدين المطبوخ مع السوس  
وتصعد الخرق والبرن مزوت فان ناعما ونحنان ساورد وان الورد في الخلط فان رات الورد غير الغص والصف  
فلقين السلق المطبوخ مدهن الخار وهو قاز ويبدل كلما برد فانه يصف الما ميل والجراعات والبصل  
المطبوخ بالما الصا اذا سبق ناعما واقل مع شيء من الرت وخص به الورد وهو قاز اصفه الماوه وجمع الما  
واذا سبق وجمع ولم يصف فيبقى ان ينظر على هذا الصا ينبغي ان تجري تدبير هذه الازواء التي تحتوي على  
الماوه وهي التي سقا سقا ما من هذه الادويه التي من شافها الاضاح والنفق والنظار ام يرفع بها الادويه  
وسبق ان تعلم ان الورد الما والورد اخذت بعض الاعضا وانا قدما يصعد الحرق والسر من التي في الغص  
وتغنيها من الاشيا الما الاضاح من مزج الحرارة حذرت الحرارة الغمره ورتا جاز غايه الجود والطف فحذر  
ذلك موت الغصوا وما دجوه وحق من منزله من الخم وقلا لكل الحينه وليس مثل هذا علاج هو الفع  
للاستبري الضا الى ما يليه من الاعضا ومقيم عبد الحرارة الغمره ولم تصد الغصوا قازا ناعما قبل هذه  
العله عا ديا وما لواه يكون ما سفع ذلك لدهن الغصوا الشرط العا برن وانا قد ذلك ما يوضع على  
الغصوم الادويه التي تمنع الغصونه ونحن نذكر علاج ذلك عند ذكرنا علاج الخرق في **باب الكحل المشقون**

**باب الكحل المشقون**















فان كانت الطبيعة لينة فاعطيه ما يمتدح الشفة مطبوخ فيه خبث الاش مع شئ من الصغ العربي  
والطين الارقي والقرنبي وهو جود واعطيه قرض الطباشير الحار حتى يفتح رت الاق اوزيل اسفل  
ما ورت دوقا الشفة جود اوما الشفة جود المكنثرى المختوم فان كان هناك مغال اقرب  
الاقرب وغلة ما العيش المقشر المفاط المطبوخ مما القمان المز والمروزة معطيه بوزق الجاهف  
سبح العدين المطبوخ المصبوب منه اما الاول والجاهف من المطبوخ مع شئ من شوق الشعير  
واعطيه المفاخ والكثري والشفة جود من لبن الطبعة بعد الشايع لاسيما في الحصة  
في اخن المرض فان الاسهال فيها الخطر لذلك لا ياتي المداوة اذ ام يحس الخناجع من شفاها  
ان توضع في عروق البدن وللع الامعاء فحذرت الدرب والشفة **وهذه صفة اقراقد**  
**الطباشير حشيشة** يؤخذ ورد اخضر سبعة درهم برزخاض برزق اربعة درهم صمغ  
عربي وطباشير قيرتي من كل واحد ثلثة درهم اسبربارس وخبث الاش من كل واحد اربعة  
درهم تسامقود هين رغفران درهم ثلث الجميع وخبث بلخا جود قطونا ويعرف القرضه  
من درهم الى مقدار وشرب برت الامس والشفة جود لا تزال في المربوط **هذا الشفا**  
اليان يشفى المرض عنده لا تحس الطباشير عليه هذا القرض الغروف بالذوق وقطونا **وهذه صفة**  
يؤخذ ورد وعصاف اخضر من كل واحد ثلثان مثاقيل شرب ساني وقرصاني اربعة مثاقيل برزق  
فلقليس ورت زاونيد بول اثنا عشر مثاقيل الحشيشة وخبث الاش وخبث برزق وخبث  
**صفة الحشيشة** يؤخذ شرب ساني وشمع مصفا من كل واحد اربعة مثاقيل زاونيد بول اثنا  
عشر مثاقيل لعصاف عابيه مثاقيل شرب ساني وخبث الاش وخبث برزق وخبث  
ويستعمل عند الحاجة بان يدق ناعما ويخل عذره ويبل ما ورت حتى يصير عذره وينفع الحشام  
ويطلى عليه واذا اخذ في الجفاف وليستعمل القليل بالملح المدقوق لاعماد مع الشرب ويطلى به  
الملك والشمس واذا كان الزمان شتا اوريا وخريف مستعمل عاء قد طعم فيه اشرفان  
واسه قد تشرى لا فاعطيه عليه الملح ثابته بعد ثلثة ايام فاذا تشرى فاطله بطين الكوكب الارض  
مع شئ من ملح ورت كحش من ساعات ويغسل عاء قد طعم فيه اشرفان **وهذه صفة**  
يطلى بدفق الارز الامس والجاهف ورت سبي من رغفران ويترك عليه يوم وليلة فاذا كان من اخذ  
وليغسل ما قد اذلى فيه نحا اموس ورت سبي ان يعا دما القير من دوا الامز ليل يظهر فيه شئ  
الحلبي ان يظرفيه ما الكسفرة وما القمان المز فاطهر فيه شئ من القير والقرض فيها الكحل  
الاصهباني المز الكسفرة الطيبة وليقطر فيها ما ورت قد تقع فيه الشاق فتران يظهر فيها وليس  
يخفى ان تقع الحشيشة في العروق الى ان تفرقة الحق ينسقط شعوره ورتول الحشيشة **الباب**  
**الشاربي في مداواة النار الفارسي** فاما النار الفارسي فقد ظهر مفردا وقد ظهر في بعض الاماكن  
مع الحشيشة وعلاجهما شئ واخذ الا انه سعي ان شاع مواضع الفطحات مضجع عليه شئ من سبيل  
ومر اسبح وصندل ايض وكافور مستحق الما ورت سبي وخبث المواضع وخبث  
وقت واما اذا كان النار الفارسي مفردا مسغي ان تبادر في ضلته بالفضد وتخرج له من الدم  
تعد الحاشية وحسب ما حمله القوة وغفران سبي الفناجات ابوه حتى تستلصق بهما  
صمغ برزق اسفيلاج قد وقع فيه شئ من كافور وكليا اجتمع فيه شئ من الكا ولفق ويطلى  
بهذا الموضع من بعد ذلك بالطين الارقي تبارا **الباب في مداواة النار في خلع الحش**

ان الحشام من الامراض الغريبة البرق واذا استقم لم يكن بروه وفالاجه وحسد يكون بوقوفه على  
ظله والمنع من تربع اولي وكثرت الامراض الغريبة عنده الاستسقا والبرق وما شاكل  
ذلك من الامراض التي يمكن الطبيعة مقاومتها فاما اذا كانت هذه الحلة في والها فترسارت الا  
ان يكون ذلك ما ورت وغفران وعند ما يلبس عليها العلاج والوقى والحلية صقي صادقت الحشام  
في الخشوشه قال ان يندى الوجه مسخرو مسخرو ويأخذ الاعضا في المصغ والشفة جود  
الورد اخضر والمقرقن اللدني لاديين وعرق الجبهه ولباسا في الكحلين وسنكر من الخراج الدلالي  
ان يظهر الحشيشة فاذا كان بعد ذلك ايام سهلون بالذوا المعول بشفة الحشيشة ومطبوخ الاذنه و  
الغار يقوى مقوتها لا يازج وشة الحشيشة ورت سبي ورت ايام ويغطيهم لبن اللغاخ وما الحشيش  
بالشفة جود المشلول بسوط ويعطى سبلا اغمية الرطبة عن المظفر الحشيشة والحلا الرطبة والحشيش  
والعلاج والطناسين من قول اسفيلاج والمقادير البص من حشيشة سماك اسفيلاج والشفة جود  
سقي ريش لوز ومن الفاهك البين والخبث الخلو والحلو المعول بالسكر ودهن اللوز واللوز المستن  
والخشا المقدس لما به الحشيشة ريش لوز وسكر طبرزد واللبن الحليب حين يجل في اول الاموس  
او فوق الاسفيلاج والغرفه طين الشاش مع ريش لوز متى كان في الخلق نحو حة حتى اذا استادت الحشيشة  
ان سكر فاقطع عنده اللان فاذا كان الرمان صيفا فليستعمل في الاشيا الخريفية كالصغر والجورج  
والمالح وشرب بعينه شراب الاقسنين وشربا لغوفه فريستعمل الاسهال الادوية التي يبع فيها القير  
والاشفيان تغلى الحشيشة من قد استعمل عليه لان ذلك ما يسهل الرطوبات عن بدنه ويحفه وسعيان  
يكون ما ورت في المواضع التي هو لها رطب ويحبوا الهواء البارد والمواضع الباردة كالجبال واجمل  
علاجهما في يوم صريين ويحبوا الاغذية المولدة للسودا كالحبوب والجزر والرض والمكثور  
والعاش وما شاكل ذلك ويستعملون الزبادية المعتدلة قبل الغذاء وبعد النقا من البرار والبول  
والملك المعتدل والاشمع سبي اللب والشعل مع شئ من ريش بفسح ودهن خبث قير ودهن البط  
والعلاج المعتدل وسفيرة كك ونظا عليه ما قد اعني فيه بالفتح واكليل الملك ورت بعد ذلك  
يدلك باليد في العروق والباقي ويقطد لك كة في ولا الحلة فاذا استسكت هذه الحلة بلبغى انما  
احتاجها المعتد من اللوزاجين في ايام الزرع والحريف وتعلق الحشيشة في عروق الحشيشة وفي اربون  
الشراش من غير ضرر ويستعمل معه الاقشرة المشاه ورواسين ورت سبي **وهذه صفة**  
وحما وافر دما ورا قلنا وكذا وشلفه وقسطمروا قرقا ومضطبي ومقل ومرواني وخبث  
البلسان واشوق وضرب اسقوطري وقرصه سبيله وسسالبوس ورت زاونيد بول ومذخ وسفيرة والحيل  
الملك وقرض واخل السوسن الاسفيلاج ودهن البلسان من كل واحد اوقية لان ورت درهمين وشفة  
رغفران نصف اوقية علكا الاسفيلاج وخبث سبي من كل واحد ثلثان وادب ما ادب منه دهن لوز  
والقوية الادوية المدفوعة بعد ان يلبس ريش البلسان وخبث كرجي سبي وسنكر وخبث ان مستعمل  
الذوا المشلول من بعد ذلك في كل فصل من ريش الغرغ والحشيشة وشفة جود الحشيشة والشفة جود  
للسودا **وهذه صفة** اصلح كابل واما ودهن من كل واحد ثلثة درهم غار يقوى ثلثة درهم سفيلاج  
واصفون واسقوطري ولسان الثور من كل واحد اربعة درهم ملح لفظي وخفاة اللوز ورت وخرق  
امور من كل واحد ثلثان ليد الجميع عاء ما السبريه منه ثلثة درهم ملح لفظي رطل ما الحشيشة  
لباب القيرطروا اسفيلاج هذا الذوا **وهذه صفة** يؤخذ من الخل البني اوقية وشفة جود



وتصارة الكرب من كل واحد اوقية بحلها هذه الاشياء وتسمى منها بالخبثا ولها انهار وتغطون  
الصباح كل يوم من بصل الفلفل نصف مغال مع شراب الخشخاش وفي نسخة الغسل او ما الغسل كاللحم  
واغطيهم كل ليلة ايام من الحلب نصف درهم مستفوق مع غسل او سمن وافقع من هذا كله  
افراس الاغاي اذا اخذ منها قدر نصف الميع عشرين درهم شراب رصاصي وافراض الاسفل  
اذا اخذ منها مقدار ربع عصارة الفويج الرب واحد من هذا كله تزيق الفاروق اذا سربت  
منه درهم الى مغال ثمانية مطبوخ الامتصون واسطر جودس وخربق اسود ولسان الثور واذا  
لحبت بالزيت ان كان احضار هذه الجلبة اشفقوا به واذا اعطيتهم نحو الاغاي يغدان قطع  
من زبونها واذا ناعها حوازيغ اصابع ونظف اجوافها وفسخ جلودها وطلع اسنبلطج شيت  
وكراث وملح انفقوا به كل منقعة لست بالمشيرة وسبق ان قلنا الاغاي من مواضع جديده البرية  
وتغليها تكون بلوطيه او موطشه او مضادة من نواحي البحر والشيخ وتكون صندقا في ايام الربيع  
واذا استعملوا الملح الذي جعل نحو الاغاي في اخفئهم اسفغوا به وتسمى ان تطلا ابدانهم بهذا  
الذوق **وصفة اخرى** يؤخذ بطرون وامن ودرسون وكبرت اصفر وورق التين بالسقويه يدق  
ناصيا ويستق ويبل ويغلي به ابلانهم **وصفة اخرى** زربغ اخضر خمسة عشر درهما  
كبرت اصفر مثله ضبط عمانية درهم نوزده سنة درهم ورق كبريتا الصنوبر وخب الفارايين  
من كل واحد عشرين درهما تدق الادوية ويحج بعصارة ورق السمكة او ما قد اعلم به ورق  
الجوز حتى يصير مثل ريش الحمام ويغلي به البدن وسقى اذا طلى به البدن ان كان الانسان نسيجا  
ان ياتر على الشمس وعلى السنا في الحمام ويغسل من بعد ذلك بالحطيط الابيض وما الغالة والماء  
المغلي فيه السمن والبيوفور والشخير الموضوع وما جرد هذا الحذر وسقى ان يلزموا هذا  
التدبير فانهم اذا اقلوا اذ كان زهرتهم لهما من هذا الجلبة وعلامته برؤهم انهم  
مجلودهم شي شبيه العنوز فانما اذا كان كذلك ضلوا وصوت لهما من برحوا الى حال الفضة غلام  
**الباب الرابع في علاج البرص والبهق الابيض والاسود** فاما البرص واذا اضمح  
كان عسر البرص وذلك ان جوف الاعضاء سفيلا في طبعه الباه والياض حتى انك اذا انجحت  
الموضع الذي فيه البياض يفضح او يبرز لاجل الجلد يخرج منه الدم لكونه برطوبه صفا  
فاما في اوله فانك اذا انجحت خرج منه الدم وحسنه فبما علاحه والبرص منه فاول ما ينبغي  
ان يعالج به صلح هذه العلة ان منعه من الاخذ به المولدة للبرص بمراد الالبان والسموك  
الطرية والقطر والكماء وسائر الفواكه المبردة المرطبة واعني بنحو الطواهر والفراريج  
والعق ونحو الوخيل الملوحة والمشوية والمطبخة بالتوابل الحارة واقطه الغسل والشراب  
الاصفر العتيق واقطه الادوية المسهلة للبرص عزله خب الاباج والمجنون المركب من الزبد  
والخاريتون ويغشم المغطر والمخ الحنك والنفط وخب لسوا ما جرى هذا الحذر **وصفة**  
**دواء البرص** يؤخذ زبد ابيض يصفى بقدح ناعم مقدار الخب البيل وباراج فيقرا  
من كل واحد وزن درهمين المغطر وملح نظف من كل واحد نصف درهم درسون بالثمن يدق  
الجميع ناعما ويحل بحزبه ويحج ثمن الكرفس البطر او الكراث ويحج نصف البشرية  
منه درهمين ونصف الى ثمن درهمين حار ويستعمل هذا الدواء في كل عشرة ايام مرة وفي  
كل خمسة عشر يوما مرة تتخلل ذلك دعات وتناول فيها بين كل دقة يوما اخضر الغسل

تعالج فيه برص الكرفس والاربع والكمون والفويج الحلي وتغطيه ايضا هذه المصون فانه  
محبوب **وصفة اخرى** يؤخذ فلفل اسود وبيض ودار فلفل ودار صيني وقرفة وورق زنبق  
السليخة وسعد واربج مقشر وجوز وامن كل واحد اربعة عشر درهما حب البيل است من اقبل  
تريد ابيض وشكر ابيض من كل واحد اربعة وعشرين مثقال يدق الجميع ناعما ويغسل به  
لحم يغسل به في كل يوم مثقال على الزبد مما حار ويستعمل ذلك اما لكثيره ما تافق واذا كان بعد  
خزجه من الداء المسير الى غير ما غطه بهجوع العلكة الى ثلثة ايام في كل يوم يقال  
الدرهمين ثمن يدق ان كان الرمدان شتا واقطه من الموزة طين او من الزبادي كثير  
هذه ما تحمله السن والوقت ما يغلي ناعما او شراب وان اعطيت قبل الزبادي باراج اللوزاديا  
واباج طينون من ايام است اربعة درهم الى اربعة مثاقيل يدا على يد الرب وورق الكرفس  
الحلي والفويج الحلي والبطون والهلج الكابلي اسقع مفعلة سنة ومجوع الانوردا  
انضابا مع من هذا الغلة كثيرا النقع فاذا است فعلت ذلك وجميع ما وصفت عليك ان المدة قد بقيت  
من الفضل البلخي فيجوز ان يطليه بهذه الاطية **طلي البرص** اطية او لا الريف والنفط  
الابيض لحيانا ولحيانا بالزربغ والحزول الاحمر والشويز والبرق وقطر العازر والشيخ  
وقطر اصل الكرو والافزوخا والكندن وكل واحد من هذه الادوية اداق فاصفا ويطلى  
وطليه موضع البياض ثمن منقعة سنة وهذا **وصفة اخرى** يؤخذ من ورق الدفلي وورق  
نافع احسن درهمين يغلي ويطر من عليه اربعة مثاقيل لرب وتؤخذ ربع قطر شمع وينوب  
بهذا الزيت ويطلى عليه كبرت اصفر مدقوق ناعما اربع اوقية ويطلى على موضع البياض في الشمس  
او في الحمام **طلي البرص** يؤخذ غصن وورق الدفلي ويغلي بالزبد ويعمل من ذلك الزيت من ثمنه بالز  
الاصفر والكبرت ويطليه به في الحمام او في الشمس فاصفا **طلي البرص** يؤخذ حرق اسود  
وابيض وزمن واصل الكرم الابيض اجزا بالسقويه يدق ويغلي حتى يزل ويحج نخل ويطلى به  
الموضع **وهذه وصفة اخرى** كان في الجلي بها **مزون الموقد بالله** يؤخذ حرق اسود وورق  
وبرق العجل وخرزل وكندن وشويز وقيام وقافور حار وخنطر وقشور اصل الكبر وكرسنه واصفا  
من كل واحد خمسة درهمين بزر الكرب وشفاق ولوز ووز وبارون واشتون ودرسون ودرسون وزمن  
وما دم من كل واحد عشرة درهمين سطح واصل الشويز الاسماحوي وقوة ويشتمل كل واحد سبعة  
درهمين يدق الجميع ناعما ويحج ثمن البعوض ما القوة وساقه الخضر ودم الحية السوداء والغراب  
الافقع ودم شحذ ودم فريخ حوام وفوق وعنف فاذا اردت استعماله فاذهبه ثمنه ووزن وشمع  
اطله به في الشمس او في الحمام ومن لحي ان يرب في وقته فليطلى به غسل البلاد ذرو ونظف بالنفط  
الابيض والقطران **طلي البرص** كبرت محرق درسون وخرق اسود من كل واحد درهمين  
بلاذرحمسة درهم قافور حار وشيخ من كل واحد خمسة مثاقيل يدق الجميع ويحج نخل ويطلى به  
**صفة البرص والبهق الابيض** يطلى به سطح وخرق اسود وشويز وخرزل وشقاق  
وحض واما كرم من ثافي وعنف ودم مادم وشويز وجوز صام وحناف وخرالذال ووزن وخر  
واو ابل بالسقويه يدق ناعما ويحج نخل ويطلى به الموضع والافزوخا في ما الحمامات الكبريتية  
والدرة بافعلها لاجل اتماما **فصفحة** به البرص **فصفحة** فاشيا كبريتية منها

زربغ

الصفحة



يوجد سواد رصين فهو دهره قاعاً ويجعل الخمر ويخمر لثته أياماً ويستعمل  
للبيضا أيضاً يوجد حيث الخمر ومرصاً في موضع نيا فتور الرمالته أياماً ويستعمل ويستعمل في  
الموضع قبل استعمال الدواء القفص ومن هذا الدواء الملح والشب الأسود **صفة**  
الطراف اعصاب العين السوداء في موضع غلج وحبس في موضع وكبرت أصغر وشفط  
هندي ويطلى به الموضع بعد أن يغسل بالماء البورق وقباً وقباً كناية **في البقع الأبيض**  
فاما البقع الاسود فبالله مثل علاج البقع الطرا ان ادوية البقع اصغر قوة من ادوية البقع  
بحسب فضل قوة البقع على البقع ومن ادوية **هذا الدواء** يوجد نوره منطوقه بلب بالماء  
على الموضع ويطلى بالزمن مد فوق ناعماً معجون بالخل ويغسل بالخل **صفة**  
**البقع الأبيض** يوجد شبط هندي وعافق فرياً ويزر الخمر وكبد من وغرد لثا لسوته يذق  
ناعماً ويجعل الخمر ويطلى به في الشمس **صفة اخرى** له ربحاً خمر طرون جرس بقا  
ناعماً ويجعلان يغسل ويطلى به في الشمس والحمام **صفة اخرى** للبقع الأبيض بخاس  
محرق وشاكر من كل واحد اوفيه ونقف نوره او مسيل على وتر في الشمس اسبوع ويطلى به  
**في البقع الأسود** فاما البقع السوداء فذواه ان تغسل بالادوية المشبهه للشدود  
ويغسل من الاغصه المولك للشدود او نودغ البقع تارة معتدله بالاعليه المعتدله واذا بقي البقع  
والطرا على الموضع هذه الاطليه **صفة** **طلى البقع** الاسود يوجد خمر الزاير الذي في الغلج  
الازرق يدق ناعماً ويطلى على الموضع او يوجد بصل يدق ناعماً ويطلى عليه في الشمس او يوجد  
ترمس يدق ناعماً ويجعل يغسل ويغسل ويطلى به في الشمس او في الخمر او يوجد خمر الاسود  
فيغسل به مثل ذلك **البقع الاسود** في موضع الخمر ويطلى به في الشمس او في الخمر او يوجد خمر الاسود  
يغسل ويطلى به الموضع باع اسكندر تعالى **الباب الثاني** في علاج اناز الفروخ  
**الجلدي والخشنة** ينبغي ان تستعمل في اناز الفروخ والجلدي مراد اسف من اناز الفروخ  
الباقين وديق الحنظل وعظام بام ليه وديق الارز وبريطيغ مقشر وحب البان وفتس  
لدى الجميع ناعماً ويجعل من اوزر يطلى به في الموضع ويطلى به على الاناز **صفة اخرى**  
توجد طبل ويطلى به في الموضع او يغسل بالماء البورق ويغسل بالماء البورق  
ويستعمل على موضع الاناز **صفة** وان احدت مزاراة الماغز او مزاراة البقر وطلت به على الاناز  
او يوجد عصا الكرفس وراسون بالسوته مدقوق ناعماً معجون يغسل ويطلى به الموضع  
او يوجد اسفيلج الرصاص ويزر اسف مقشر معجون يغسل ويطلى به الاناز فانه يشف من ذلك  
واما الحفرة فاما فاعل هذه الادوية **صفة** **لقاح الحفرة** يوجد فطرون احمر يدق ناعماً  
ويجعل خلخسر ويطلى به الموضع او يغسل بطرون ويغسل بذلك الاناز او يطلى بطرون ويزر  
وضع الام بالسوته يدق ناعماً ويجعل يغسل ويطلى به الحفرة وفسد ونحو ذلك  
ايام وان زانت غزرت موضع الحفرة مابره ومسحت منه البصر مواضع كثيرة وذلك الموضع  
على مستحق وصحته سطرون وخلق البطم اهلت الحفرة ويغسل من هذا الدواء الغرور  
بالبلع من ذلك اذا طلى به اما والرهرايه فانه يحرق الموضع وسورة تحسد بقا الحفرة  
فمن الزهر المنبت الحفرة فانه يلقحها وينتاضحها **الباب الثاني** في الخلة والجرب  
اما الخلة فقد قلنا انها تكون عن خلط مالح في الاطراف مازة لثا فليبع

من غرست الخلة ان يستعمل الفستق وشرب ما اذا كهد مقول الرين ويحرق صلبها من الكوامع  
والا لثان والسك السالح والاشيا المالحه والخريفه ويطلى على البذن ما القال ومات  
طوى فيه قشور الكرم ويكسر الاسفام بلدا المالح او يطلى به في الحمام ما جعل فيه قشور  
الكدر وسلق وديق الباقلي وجليه ونخاله واخلط المستنك اذا طلى على البدن شى من ديق  
الباقلي والزمن ولب بزر البطيخ مدقوق ناعماً ويطلى بذلك الما وزر والخرمز والعتا  
المحجون خلخسر ولب البطيخ مع دهن وزر وكذلك اما المطبوخ فيه قشور الخار ويزر ذلك البذن  
بالماء وزر ونخم البطيخ مع دهن وزر وما السلق وما الخبازي فان كانت الخلة من خلط طيب  
وطالت مدتها فمستعمل البذن في الحمام ما الكرفس وخرمز ودهن وزر وشمع وشى من  
بورق فانه ينسكها فان سكن ذلك والادوية اخرى من الافيون مدقوق ناعماً يذق من  
وزر وشمع ويطلى به من اللبل ويطلى به الى الحمام من الخمر فانه ينسك الخلة ويطلى بها  
والمطبوخ السايه مع دهن وزر اذا طلى بها في الحمام يشفه وان طلى بالبدن بول صول عتلم  
اسفجبه والاسفام ريتا الخمر وايضا نافع من الخلة **وهذه** **وصف** **من الخلة**  
يوجد اساف ما مساجر بورق نصف جز فسطر من سدر جز يدق الجميع ناعماً ويجعل الخمر  
ونظا به في الحمام ويستعمل لسان الخلة الادمن الخك ويغسل عليه فانه يشف من الخلة ان يدمن  
المواد الى الجلد فربما اخذت الجرب والعروق الرديه فطال مكثه ويستعمل لسان الخلة ان يدمن  
نقعه يدنه من الوسخ ويقا تنظيفه ولسان الثابت لكان التنظيفه ويزر البذر الذي وضعا  
وان الخلة تروى بالاسفجبه **طلى الجرب** **وصف** **من الخلة**  
الاحمر وشرب المطبوخ الملقا بالبر والبر وشرب طيب الحالب والسنا والرنب **وصف** **من الخلة**  
اهلج اصفر من روع الزوا من روضه عشر درهمين راسب حراسا من روضه الفهم ثلثين درهمين  
السنا المكي سبعه درهمين راسب حراسا من روضه الفهم ثلثين درهمين راسب حراسا من روضه  
عليه ثلثه ارطال ما ويطلى به ما راسه معتدله الى ان يروح الى رطل ونسفا وشرب فابره وروا نافع  
وان اخذ من الشاهج العنود نصف رطل في كلينه ايام مع عشره درهمين شرب الحمر اياماً  
منواله بعد ان يوجد قبله منقال صبر اسفوطي مبلوق ناعماً معجون بما الزاير الخب  
صفت وان اعطيه هذا الخب نفعه منفعه **وصف** **من الخلة** اهليج اصفر صبر اسفوطي  
وكثير اوزر دهر من كل واحد درهم وعفزان دافق يدق الجميع ناعماً ويغسل الحفرة ويجعل ناعماً  
الهندا وحبب كالحنظل وشرب منه على الزرق منقال الى درهمين وساول نفعه من ما القال  
المحجون المصفي رطل فانه يافع من الجرب والحب العنود وحبب الشاهج نافع من الجرب **وصف** **من الخلة**  
يوجد اهليج اصفر وكابلي هندى من كل واحد حشيه درهم صبر اسفوطي سبعه درهمين مقشور  
لثه درهم يدق الجميع ناعماً ويزر الى الما من ناعماً الشاهج اربعه دغوات كلما جف شفى ما  
الشاهج وسحق ثم يعبه خباً كالمثال الحنظل ويحفف الشربه منه درهمين الى مثقال يومين  
نافع ما دن الله تعالى فاذا بقي البدن من الخالط الذي في فيه ان يتعمل الاطليه الحنظل من كل  
هذا الطلاء **وصف** **من الخلة** يوجد من روع وحرمانا من كل واحد عشره درهمين اصفر حشيه يدق  
الجميع ناعماً ويجعل الخمر ويطلى به في الحمام **وصف** **من الخلة** يوجد من روع وحرمانا من كل واحد عشره درهمين  
ويرد نافع وكذلك بالسوته يدق ناعماً ويجعل الخمر ويطلى به في الحمام **وصف** **من الخلة**



يؤخذ بوزق وملح وقسط وكند من كل واحد درهمين مع ساليه عشرة ذراعتين من الجميع  
 ناعماً ويحرق من وزن ويطلى به الليل والنهار عليه وتدخل الحمام من الغد ويغسله بالمشابك  
 فانتي **صفة اخرى** يؤخذ نوزة مخسولة تسحق بالخار ويطلى بها في الحمام **وصفة اخرى**  
 يؤخذ دغلي وحنا ما من كل واحد عشرة دراهم وروند بطول وكوت اضفر من كل واحد اربعة دراهم  
 بلق الجميع ناعماً ويحرق من وزن ويطلى بالحمام او في الشمس من تسحق تسحق بطبخ  
 فيه أس ووزق السوسن ثم يذلل من بعد ذلك بالوزد والصندل **وصفة اخرى** كد من وكوت  
 ابيض وزرنيخ اخضر من كل واحد جزء واحد خشب الكرم مثل الجميع يدق ناعماً ويضاف بهن  
 وزرنيخ ويطلى به في الشمس او في الحمام من تسحق تسحق فيه أس ووزرنيخ **وصفة اخرى**  
 يؤخذ عروق خمسة دراهم وزرنيخ وروند بطول ويطلى به من كل واحد درهمين يدق ووزق السوسن  
 ووزق الحنظل من كل واحد ثلثه درهم يدق الجميع ناعماً ويحرق من وزن ويطلى بالحمام وان  
 كان الخرب ابيض فابن ويطلى به في الحمام او في الشمس من تسحق تسحق فيه أس ووزرنيخ  
 من كل واحد درهمين سمن وروند من كل واحد ثلثه درهم عروق اربعة دراهم بلق الجميع ناعماً  
 ويحرق من وزن ويطلى به في الشمس من تسحق تسحق فيه أس ووزرنيخ من كل واحد درهمين  
 الادوية والافاسقة ما الحين في كل يوم يصف زطل الى الزل ويطلى بها في الشمس من تسحق تسحق فيه أس ووزرنيخ  
 مثقال صبر محب مثقاله فيل ذلك فانه نافع ورشال امر الخرب والحكة الى ان تحبب الخرافات  
 وقروح عشرة البروق فذلك عندك كل مطبوخ الاثنيون والخار يقون من غدة ما الحين ويطلى  
 من من امراض الشفة بالادوية التي تذكرها في باب الشفة **باب الشفة في الحمام**  
 فاما العقل في الشفة في الحمام فيصنعان يا من ضاحيه شرب الدواء المشهور والاعتناء على الحذرية  
 الحيون والكسوف والاعتناء به بتطيف البدن من الاوساخ وكرة الاستحمام ما بالما المالح من  
 نغلة لك بالما الخرب وليس التياما لكتان الطيفة المحسولة فان من يد من على كل اثنين الياسن  
 ويطبقه ويطلى البدن بالزيت المصقول مع شئ من المنوع مسحوق ناعماً مع شئ من دهن القزطر  
 ويطلى به لاد من بعد ذلك الحمام **وصفة العقل** يؤخذ رند ويطلى به في الشمس من تسحق تسحق فيه أس ووزرنيخ  
 يدق ناعماً ويحرق من وزن ويطلى بالحمام او في الشمس من تسحق تسحق فيه أس ووزرنيخ من كل واحد درهمين  
 ويغسل بالما الحار من بعد ذلك ناعماً في فيه الشح الارضي والبرصايف فان ذلك كما يقع  
 العقل وسناسة والزنا ونداء الطويل والمذبح والبرصايف والخضرا اذق ويحرق من وزن ويطلى بالحمام  
 ويطلى به البدن واعتسل من بعد ذلك الفخالة ودمق الباقى فانه ينفع من العقل **وصفة جلي**  
**الاشباح من البدن ويزيل العقل** يؤخذ قسط مز ورمدا ما ووزرنيخ من كل واحد جزء  
 يدق ويحرق من وزن ويطلى به البدن ويحرق من وزن ويطلى بالحمام او في الشمس من تسحق تسحق فيه أس ووزرنيخ  
**باب الشفة في الحمام** في الحمام فيصنعان يا من ضاحيه شرب الدواء المشهور والاعتناء على الحذرية  
 الحيون والكسوف والاعتناء به بتطيف البدن من الاوساخ وكرة الاستحمام ما بالما المالح من  
 نغلة لك بالما الخرب وليس التياما لكتان الطيفة المحسولة فان من يد من على كل اثنين الياسن  
 ويطبقه ويطلى البدن بالزيت المصقول مع شئ من المنوع مسحوق ناعماً مع شئ من دهن القزطر  
 ويطلى به لاد من بعد ذلك الحمام **وصفة العقل** يؤخذ رند ويطلى به في الشمس من تسحق تسحق فيه أس ووزرنيخ  
 يدق ناعماً ويحرق من وزن ويطلى بالحمام او في الشمس من تسحق تسحق فيه أس ووزرنيخ من كل واحد درهمين  
 ويغسل بالما الحار من بعد ذلك ناعماً في فيه الشح الارضي والبرصايف فان ذلك كما يقع  
 العقل وسناسة والزنا ونداء الطويل والمذبح والبرصايف والخضرا اذق ويحرق من وزن ويطلى بالحمام  
 ويطلى به البدن واعتسل من بعد ذلك الفخالة ودمق الباقى فانه ينفع من العقل **وصفة جلي**  
**الاشباح من البدن ويزيل العقل** يؤخذ قسط مز ورمدا ما ووزرنيخ من كل واحد جزء  
 يدق ويحرق من وزن ويطلى به البدن ويحرق من وزن ويطلى بالحمام او في الشمس من تسحق تسحق فيه أس ووزرنيخ

او بما الحار ويطلى البدن بشاسع القصر ولحم البطخ ودهن ورد وروقي شعير واذا كان  
 الشرى من قبل الباعمة وغلامته ابيض في بالليل ويكون لونه ابيض فاشق ضاحيه من السككين  
 العسلي ووسين ومن الاكح نصف مثقال الى الدرهم ومن الصباية نصف مثقال الى الدرهم واذا كان  
 سككين واطل البدن بشق من ما الارض وسويق الشعير فان ضلع الخليل والافاسقة المطبوخ  
 بالهيلج والفاهة وقوة بالتريد والاياج فان الغيب بذلك والافاسقة ما الحين مع هذا الصنف  
**وصفة** شقوق شربة ثلثة ايام غار يقون ووزرنيخ من كل واحد درهمين يدق الجميع  
 ناعماً الشربة منه ثلثة دراهم مع نصف زطل ما الحين وعشرة شربك راسين يعقود لثلاثة  
 ايام الحشفة ايام وراعي ما الحين في كل يوم قليل الى ان يذهب الى زطل وانه نافع **وصفة للشرة**  
 يؤخذ فوخ الخامخ عشرة دراهم سلالما اوصيق ويطلى به في الشمس من تسحق تسحق فيه أس ووزرنيخ  
 فانه نافع **وصفة اخرى** فاما الحشفة فيؤخذ له لخم البطخ فيقون ما الحين ويطلى به  
 في الحمام من تسحق تسحق فيه أس ووزرنيخ من كل واحد درهمين يدق الجميع ناعماً  
 من صاب اما البازر على البدن ويطلى بها في الحمام المطبوخ معجون يدق الشعير ودهن الورد  
 ويطلى به في الحمام من تسحق تسحق فيه أس ووزرنيخ من كل واحد درهمين يدق الجميع ناعماً  
 وقوة ويحرق من وزن ويطلى بالحمام او في الشمس من تسحق تسحق فيه أس ووزرنيخ من كل واحد درهمين  
 فانه يغرض في طاهر البدن من قبل الكيموسات الردية الغليظة تدفقه الطبخة الى طاهر البدن  
 فتقون الى من القم والحلاد ورواه شرب الاياج والمطبوخ الفخار الاياج والتريد وشرب  
 الفاهة بالهيلج الكابلي والاسود والتريد المصون ويحرق من وزن ويطلى بالحمام المطبوخ  
 ويكمد الجملد الحرق الملوله اما الحار فخرج من العلم الى طاهر الجملد ويطلى به في الشمس من تسحق تسحق فيه أس ووزرنيخ  
 من وزن ويطلى به في الشمس من تسحق تسحق فيه أس ووزرنيخ من كل واحد درهمين يدق الجميع ناعماً  
 بالزيت ويطلى به في الشمس من تسحق تسحق فيه أس ووزرنيخ من كل واحد درهمين يدق الجميع ناعماً  
 ويحرق من وزن ويطلى بالحمام او في الشمس من تسحق تسحق فيه أس ووزرنيخ من كل واحد درهمين  
 والمساكين كما قلنا في غير هذا الموضوع ان خذوهم ايون من خطن غليظ مع شئ من دهن القزطر  
 استفرغ البدن بطبخ الاثنيون والخار يقون وحب الاسطوخودوس الغنول بالافاسقة والافاسقة  
 ما يولد من الحظي وضايقه لهما من الاضيق بغر الماغف مدق ناعماً معجون بخار ويطلى  
 الدليل او شوي مدق ناعماً معجون بخار ويطلى به في الشمس من تسحق تسحق فيه أس ووزرنيخ من كل واحد درهمين  
 فانه يلقاه او يوضع في الشمس من تسحق تسحق فيه أس ووزرنيخ من كل واحد درهمين يدق الجميع ناعماً  
 ناعماً ويحرق من وزن ويطلى بالحمام او في الشمس من تسحق تسحق فيه أس ووزرنيخ من كل واحد درهمين  
 او الراج والديك مدق فانه يلقاه واطله وتحرقه شربك راسين يعقود لثلاثة ايام الحشفة ايام وراعي ما الحين في كل يوم قليل الى ان يذهب الى زطل وانه نافع  
 ثم يغاد الدوا الحار من السمن الى الريس اقله كله شربك راسين يعقود لثلاثة ايام الحشفة ايام وراعي ما الحين في كل يوم قليل الى ان يذهب الى زطل وانه نافع  
 ان يؤخذ شجرة اللؤلؤ وفي واشان وورق السوفية بلق ناعماً ويحرق من وزن ويطلى بالحمام المطبوخ  
 القنا البري وسند النابل شعيرة ويصير عليه الدوا فانه يسقط في البول **وصفة لثالث**  
 اصار غبار وحقن حرق وشحم الحنظل ووزرنيخ ووساكر وقل وزرنيخ اضفر ووزرنيخ اضفر ووزرنيخ اضفر ووزرنيخ اضفر  
 فارسي من كل واحد جزء ووزرنيخ غير مطبوخ جزء يدق ناعماً ويحرق من وزن ويطلى بالحمام المطبوخ  
 ويلوم النابل بعد ان شال لاسه شعيرة **وصفة اخرى** يؤخذ نوزة غير مطبوخ ووزرنيخ الحنظل



يدان ناعماً ويخففان برفق ويلزم بالاول فانه يحفظه فان الحية الادوية والافاسيفر القطع بالحق  
 وغيره تركبته الداء الحاد او غيرهما للحار او يغسل بالذرق حتى يستأجل امته وعرقه ويسقى الى  
 يقطعه بالحمد دون ان يستغفر اليدين من الخلط الخلط فاعلم ذلك **اشفا الله تعالى الباب**  
**الفاش في علاج القيا وتقطيع الحار وقشيره** حدوث القيا يكون من امه التواء  
 الى التمرن الاغذية المولدة لها على ما ذكرناه والي سفع به الذي يوشى بالاذن السيف المني  
 للسود والحمية من الاغذية المولدة لها فاما ما ينطويه الموضع والمنسكسوبة والخلو الاصل  
 الاضطرار بلوقد قال قاناعاً من خوض الحار او يطلى به الموضع او يؤخذ ملك البطم يدق  
 مع شيء من شمع وزيوت ويطلى عليه كرت مدقوق ناعماً ويلزم الموضع او يؤخذ من البطم يدق  
 ويترك القيا مدة ثلث ناعماً ويغسل بالخل ويطلى به الموضع فان كانت القيا في الوجه ملوخذ خطه ويطلى  
 على قطعة خبز مدحسبة او على شدة من حمى سمدن ويغسل عليها برفق ويؤخذ ما سبل  
 منها من الرطوبة ويطلى به القيا اذا كانت في الوجه او يؤخذ من الرطب كسب ويدق ناعماً  
 ويغسل بالخل ويؤخذ من غري الحار وحمى سمدن وكبر درهمين يدق ناعماً  
 ويغسل بالخل المدق بالخل ويطلى على القيا فاشترى في **الفاش** فاما الشفط  
 فيسقى ان ينقب البقاحة ويحرق ما فيها من الصديد ويقطع فداق او تاخذ من اخضار شجر  
 الرمان وتغسلها بالترافاد اشغلها كويها في فاذا انقبت البقاحة فضع عليها من رايح مشوي  
 مع شحم الحار فانه ينفع من ذلك فاما قشيره الحار فاطله بهذا **الطلا وصفته** يؤخذ  
 من رايح وترمس وبروما من كل واحد جزء يسحق الجميع ناعماً ويضاف خل اخر ويطلى به  
 او يسحق اصل السوسن الاسود ويغسل ويغسل به فترد الحما او يؤخذ كبريت  
 وحمض وبنو الخردق الجديع ناعماً ويغسل بالخل ويغسل به وان شحقت الداسه خل  
 ودهن ورد وطلت به اليدين مفعه مفعه مسدده تعالى **الزنا الحار وقشيره**  
**في مداواه الخرق واختصاصه** متى استرق الخرق على الانسان فينبغي ان يمتنع من  
 بدهن ورد مفعه شيء من عفن مدقوق ناعماً او متنع بدهن الزمان قد خلط من  
 اسفنج الح وهو الحسنى او يطلى اليدين بالطين الارمني مضمون تام الا من او تمالين الكبر  
 او المزد استغ والعفن مسقوق ناعماً يحول بدهن الزمان او بدهن اسفنج **وصفته**  
**وهذا الشفر** يؤخذ سفرطوب الرطبة فيه قبض وورد اسفنج من كل واحد نصف  
 رطل وورد يابس رطل نصف عليه خمسة اظفار الماء بعد ان ينقع اسفنج ويطبخ سائر معدله  
 حتى يخرج الى الرغ يمصفى ونصف عليه مثل نصفه دهن وورد ويطبخ بناه معدله في قدر صانغه  
 حتى ينال الماء ويترك الدهن ويصفى ويستعمل فان اخضر الخرق والاوليت تفرغ اليدين بالخل والماء  
 كالمطبخ لعذب المادة من طاهر اليدين الى باخره في **اختصاص الخرق** فاما اذا احتسب  
 الخرق ولم يترك فينبغي ان يطرأ السبب في احتباسه فان كان من اسفنج الماء فينبغي  
 ان ينظف على اليدين الماء الحار المخل فيه الشب والناوع والبرخاسف في الحما مودت على اليدين  
 الزوق الاضطرار مدقوق ناعماً ويدلك باليد في الماء ورويد من بدهن الماويح مسقود او مغمي  
 من الفلفل او بدلك بدهن الحار ودهن الشب ومنع صاحبه الاكار من الغذاء وان كان جافاً من  
 الخرق سبب ملاقاه السخام ويغسلها باليد فينبغي ان يدخل صاحبه الحما الاوسط وينظف عليه

الما العذب ومنه يذهب النفس والسلفور واستعمالا لذلك اللبن وان كان احسانه بشبه خلط  
 لجزءه من سبعة الدين بالادوية المنقية للدمعروا لطوبى الملتجة تستعمل الادوية المدرة في  
 للفرق لية ود الى خاله واوقد ذكرنا صلاواه القلوا العامية العارضة لطا هز الدين فليذكر الاله صلاوا  
 العلال الخاصة بامر كل واحد من الاعضاء شيئا من ذلك بالعلل العارضة في جلد الرأس والوجه **اللب**  
**الثاني عشر في مبالاة الخل الناضبة بظاهر كل واحد من الاعضاء وقولا**  
**في التغلب ونساقط الشجر** قالنا في غير هذا الموضوع ان من العلل العارضة في سطح  
 الدين ما يحض عضو دون عضو فتمت **ما يحض العضو الراس** وهي الثقل والحرية والسبعة والحرارة  
 ومنها ما يحض الوجه وهي الكلف والوبه والجلال ومنها ما يحض الاصابع وهي اللبن والنفخ  
 الاصابع التي تغرق في السنا ومنها ما يحض اليدين والقدمين والجلل وهي الحرق المدلى ومنها ما  
 يحض الساقين وهي القيل والليل والى ومنها ما يحض الكف والقدمين وهي الساق ومنها ما يحض  
 القدمين وهي غفر الحف ومنها ما يحض الاطراف وهو زنها والبرص العارض لها وعن **منذ**  
 اولادها ذاك العطب **فبقول الله يبي** ان سطر الى التغلب فان كان حدوثه من قبل الدين  
 فاقصد صاحبه القيل واحرق له من الدم عقدا للحاجة وان كان من قبل الدمع فبقيدته خيل الخراج  
 وخب القواي وخب الصبر والعاريق والمخ النقطي وما جرى هذا الجري وان كان الراس سنا  
 فاعطه ابراج اللوغا واوايح جاليوس وعرضه للحدود والموسج واصل الكبريت السكخبر  
 المجهول لخل العنصر وسائر العنبر التي يضر عندها اضطراب لتقوى بعد ذلك مرارا كثيرة ولصحة من  
 الاغذية المولدة للبلغم عنده السموك والابان والجور الحلمان الصغار وما جرى هذا الجري وان  
 كان حدوثه من السنا فاسهله بعب الاسطوخودوس ومطبوخ الافسيون واباح زوصن واباح اركيا  
 والادوية التي تفتح فيها الخرق الاسود والعاريق والاصبيون وما جرى هذا الجري ما يخرج الشوا  
 وحبه من الاله **منه المولدة للسودا** وان كان حدوثه من الصغرا فاقصد به طبع الاصلع والسنا والسا  
 وسائر التدبير المولدة للسودا وان كان حدوثه من الصغرا فاقصد به التدبير المولدة للصغرا فان انت  
 والضمير والافسيون والسقموسا وما جرى هذا الجري فاقصد به التدبير المولدة للصغرا فان انت  
 تعصب اليك وقيل لراس فاقبل على علاج سقوط الشعر **فاول** ما تعقل من ذلك ان تترك  
 اللباس بحرقه خشنه حتى يحترق الموضع فان لم يحترق الموضع فاندعش البرع فاذا انقضى الموضع وانقضى  
 مترطبات كثيرة والاطاعه ثوبا مستقوا ان كانت الجلبة من البلغم او من الحرق او من الفصل  
 او من السلق بحرقا ولو ازمنرا او بلبان او بخل الخلب الحرق واطله ايضا بالقرنوس المسترق  
 ناعما متحون بدهن البان والرف المذاب بدهن البان او بدهن الانج وبحرق الشب الا زعفران  
 وبلق ناعما ويخلط بدهن الانج او بدهن البان والزيق وطلعه على الموضع ثم يغسل الراس بما الشاق  
 والبوق وما ينفع به وهذا سقم الذهب **فما ينفع** من الموضع والعوده ما كان حسا او من قمل الخلل  
 وطلبي الراس وخروا لراس اذرق ناعما ويحق مع الرت وطلبي نفع من ذلك وقنوراض الفص  
 واللوز المستقوي ناعما فاحترق **فما ينفع** **طلي اللب التغلب** في يوحذر من البقر حبه درهم بوق و  
 خردل وكبريت اصغر وافسا وقرنوس من كل واحد درهمين منقوع وزايع من كل واحد درهم بوق ناعما  
 ويحترق برت ويطلبي به الموضع **ومنى** استعملت هذه الادوية وغرض الموضع احراقه وسقط ما في اللب  
 والاطاعه دهن وزد واسفند الحار وحمط الطراد الجاج فاذا سكن نعا وادنا **فان** كانت الغلبة من



















حسنا وما ينفق الخمر سفاق القمح اذ الخرق وحسب به المخرج وايضا فالعاشقون اذ اوق وجب  
بالعسلوا لرب الخمر كالمرهم واذا شئت الخمر وضار شيئا لسطع الجلد فيبقى حسداً ان يستعمل  
الادوية التي تدمل ويحتم وهذه الادوية ينبغي ان تكون الادوية التي يتخلل بها الفزجة في ايات الظم  
لانها يحتاج ان يحفف الخمر بصلبه حتى يصير طرا ولذا كذا رت الادوية الدالة اكثرها فاصه كاله  
لعنصر والشب وقشور النيران وقد لا تقبل ذلك الادوية الحارة اذا استعمل منها البشير من ذلك ان  
ياخذ من الاشنان الفارسي جرو ومن الفاني بصف جرو ومن الفارسي جرو من جردق الجميع ناعما وينثر على  
الفزجة من الفاني البشيطدوه وغشته وتقطعه في كل مرة ويلق عليه من هذا الدواء غدي ويا سنا  
**وصفة** يوقد من اشبع ووزق الشوسن وهليلج وعفص من كل واحد جرو وقشور الرمان  
وغرق من كل واحد نصف جرو يدق الجميع ناعما وينثر على الفزجة او يوقد من جرو وقشور  
وقفص من ريز السوتة يدق ناعما ويستعمل واما القروح المتعاقبة فندملها بالزق والاكند  
من كل واحد جرو ونحو رست جرو يدق الجميع ناعما ويلق برب شعير يدهن الاش وينثر عليه الادوية  
ويصير حتى يضر مرصا ويطلى على الموضع فانه يوقد في الايام الكثيرة في الايام التي  
ينزله ابلان القصبان والنساء والمزق والحصان لم يحفف من غير ذلك من لثة المر اسلم والشف  
الحرق اذا شفي ذلك ناعما وينثر على الموضع وزيته الكندي ذلك يوضع القطن الخلق على الفزجة ويصب  
مقدار الفضة في كل يوم قليلا قليلا حتى لا يحتاج الى شئ اخر فانه الفزجة يجب ويصلب لحمها فاما  
الابان القلبية الخلد فيها يحتاج فاما بالزقونها الى ادوية قوته المتخفف ليزولها الى طبعها  
منزلة الادوية التي يقع فيها العفص والحليان والصبر ووزق الشوسن والخزوق والبشيرة في الخراج  
وكما كانت الابان اصلت فيبقى ان تكون الادوية المتخففة قوى منزلة ابلان الاكتر والفاطس  
والشبان الرطوبة من احتجاب الكبر والقرب والرمات في الشمن ليرد الجلد منه في الشمن  
قد رطب بالفزجة الخالدا الطبيعية من الصلابة فعلى هذا الشبان ينبغي ان يكون تزيين للزق  
والفرقج اذا كانت مفرقة سائلة من الاعراض فاعلم ذلك **باب الفزجة عشرة في**  
**في ملالة الحركات والفزجة المزجة** فاما الفزجة المزجة فاما الفزجة المزجة فاما الفزجة  
الموضوعة ان من الفزجة ما يترك مع سبب ومنها ما يترك مع عرض واما الفزجة التي يترك  
مع سبب فهي التي يسيل منها مواد وضول ويسقى الفزجة الوقوع والاشنان ان يذوا به مثل  
هذه الفزجة ان يستخرج اليد عطبوخ الحليليج وقما الفاكهة وشراب اللوز او قمر السفي  
عن سبب ما قيل الى الفزجة في شته وكشفه وحسب ما يحتملها القوة ويجري الغلب بالافذ  
المتخففة اللطيفة منزلة الطواهر والدرج مشوي ومكر دن وطحن وينع من شاول الاسيا  
المزطية ومن الاكار من الغذاء من الفزجة من بعد ذلك بادويه منبهة قوته العفص منزلة  
المرهم المتخذ بالمراسخ والفروق المزج بالحل والبيت فان كان السيلان كثيرا والرطوبة كثيرة  
فزد منه شئ من العفص والجندار والشب ليماني واقليميا العفص من كل واحد بقدر الحاجة في  
التقفيف وكره الشوسن ان العسل وركه كافي في ذلك شقيقة الفزجة وان احدث من الاسع  
الاربع دراهم ونحو درهمين ووزاوند درهم يخل الاسع بالخل ويجمع به الادوية فانه مرهم جيد  
للفزجة الرضوخ فاما الفزجة التي يترك مع مرض فليس يخلوا ان تكون مركبة مع مرض من سق مزج  
او مع مرض في اوها مع تقزق الاضال اما في العظم واما في العصب واما في عرق او شرايا فاما

كانت الفزجة مركبة مع سق مزج وكان سق المزج خارجا فيبقى ان تقصد الغلب من جانب الفزجة من  
العرق الموافق لذلك الغضو الذي فيه الفزجة ويحج لدمن الدم يحسب ما يحتملها العن وعسب ما  
يوجب المراض والسق والوقد يستعمل مع صاحبها ليدبر المرردا المطفي في الشبه واما الفزجة  
والشمر هدي وما اشبه ذلك وبغايه ليرد البشيرة في المزوزات ان كان هناك حتى كان  
لم يجر حتى والفتحة الفزجة من الخمر مرما الزمان وتطعمه الزمان والفتاخ المزول الكثر  
والخوخ والاحاض والنوت وتداوي الفزجة بالمرهم المبرد منزلة المر اسلم الخمر بالحل والعروق  
ومرهم الاسفندج ومرهم البختر ووضع على الفزجة الصندل الياس ويطلى خوالي الفزجة ساييلي  
به الاوزا الحارة من الصندل وما الهنديا وما الكشور وما النقلة فان كانت الفزجة مركبة مع سق  
مزج باردي فيجب ان تدبر صاحبها بالاشيا الحارة وان تقصد الموضع بالما الفارسي كل يوم رت  
وتغذيه تما الخمر والوايل الحارة وتوطئها ليرسب الخراساني والين الياسين وسق الشرب  
البشير ويطلى من شرب الما البارد وتداوي الفزجة بههم الياسين او المرهم الاسود الذي  
**فازة خضنة** يوقد ثلث رطلات واوقيه مر اسلم يدق ناعما ويلق حتى يسود ويلق عليه كند  
وبها الاخوين ويزوت من كل واحد درهمين وسنا طحيد او صبر من هما او فنتها فانه نافع وان  
كانت الفزجة مركبة مع سق مزج يابس فيجب ان تكمد الفزجة بالما الفارسي ورضن بنفسه او شئ من  
عروق وعشبة وتغذيه صاحبها بالما المزط كالمشور والامراق المرطبة والبيع مرست وراوي غذاء  
عسب لحناله وتداوي الفزجة بالادوية العسلية العفص منزلة الدوا العفص يدقوا الشعير ودرج  
الكشنة وان تركت الفزجة مع سق مزج رطب وينبغي ان تغذيه بالبدن من الهليلج والتبريد ويذره  
بالاعتدال المظلمة بالاسنة كالذي فعلت في تدبير اخصاب الفزجة التي ينفقها الضباب مازده وامعة من  
شرب الما الكثر واستعمل في الفزجة الماهل القوة العفص كالمرهم العفص بالجلد او العفص وهذه  
**صفة مزجة قوى التقفيف** يوقد مر اسلم جرو وسق من الرمان والحلج وراوي حتى يذوا  
وبعض يوقد عليه جلدار وعفص وغرق ونحو من حرق ودم الاخوين واسترح وشب ياق واقليميا  
الفضة من كل واحد جرو ويلق عليه وينفق حتى يسوي ويلز الفزجة والمزج يوما الى اخرتها فاما  
يلع ذلك ما تريد في التقفيف والما استعمال المرهم **وصفة** يوقد كند ودرج سق وراوي  
الشوسن ووزاوند طويل واقليميا الفضة ويوتا كرماني بالسوتة يدق ناعما ويحج بعسل مزج  
الرفوع ويستعمل في الفزجة الكثر والونغ والصديد وهو قوى التقفيف فان بلغ ذلك ما تريد وال  
فاستعمل مرهم الرنجا بقدر معتدل ولا تكثر منه ولا يطيل مكثه عليه لئلا ياكل الفزجة بل استعماله  
يوما او يوما بطول خلق فانه يشف الفزجة ويفيد من الاوشاخ فاذا فعلت ذلك فاقلمها الى المرهم الياسين  
فان لم يسلط هذا الدوا ووزات الفزجة كثره المرطوبه والرفوع قد عفن العفص وينبغي استعمال  
الدوا الياسين فاما تحففة فاذا فعلت ذلك وضارت منه حشركه فضع عليها الشمن والقطن والحلج حتى  
تقنا الحشركه فانه لم يسلط كذلك ما تريد فاستعمل الكندي على ما نصقه في باب العسل باليد ويذكر في الشمن  
حرق الخمر وينقى الى الخمر الحشركه بالاسمن حتى تسقط الحشركه ثم يخل بالادوية المست  
**باب الفزجة في علاج الفزجة المركبة مع مرض** فاما من كانت  
الفزجة مركبة مع مرض فليس يخلوا ان تكون مركبة مع مرض من سق مزج  
ان يستعمل الصندل ويطحج من الدم مقدار الخلع اذا طاعت القوة والسق وعنه ذلك واسق صاحبها بالما



والشعر وما الشعر وغلة المروزيات والبروزات وان كانت الفترضة ضعيفة والفترضة والبرزاج وما  
الشعر ورواي الفترضة برهما لاسم الخ وهو البرزخ والمراد بالبرزخ الموصول بالمراد اسخ والفترضة  
والمراد بالبرزخ وضع على الروايد الصلابة اليانين مسخوفاً وأجل حوالى الجرح بالبرزخ والصندين وما الهندبا  
وما الكسرة وما الحى العالم وان كان مع الفترضة لم زابد فاستعمل مرهما للبرزخ وان كان على شق الجرح لم  
لا يصبغ فلنحك ذلك براس الحنن او الفسار حتى يزول وينقطع وان كان ذلك المم غليظ فليقطع الجرح  
ثم يالح بالمهم الموافق له فان كان المم الصلب في غور الفترضة فستعمل نخل الحنن في الجرح ونحكه حتى يرد ما  
وان لم يبلغ الحنن فيبلغ ان يبط الى الغور حتى يتكون من ذلك اللحم ونحكه ونقطع ثم يالح وان لم يتكون  
قلعه فليضع عليه الدوا الحاد كالفيلقوب او الدرك بروك لياكل اللحم ثم يالح بعد ذلك بالشمس الى ان  
ينقطع اللحم كيشه ثم المرهم الميت للحم **باب الحاكى والعشرون في مداواة الفترضة**  
**المكتبة مع تدفق الاشغال** فاما ما كان مع الفترضة تدفق الاتصال فينبغي ان ينظر فان كان تدفق  
الاتصال الواقع على عرق ضارب او غير ضارب وايستقر الدم ولم ينقطع واكبس الموضع بخرق متلوله  
نخل وما ورد وضع من الخرق البلولة بذلك الموضع الذي فوق الغضو لتخيل ودهنها مراراً كثيرة فا  
كان خروج الدم من الكبد والرحلين فينبغي ان تربط الموضع الذي فوق الغضو لتخيل فانه ينقطع به  
منفعة منه ويكون الرباط بين الشديداً ولا المشترحي فان الرباط الشديد الذي يجلب الماء  
الى الغضو ويحدث وجعاً واما الرباط المشترحي فلا يجلب الدم فان انقطع بذلك والافا كبس الموضع  
بشمع البلاط وتراب الخراسان يخرج من الامان او كبس الزبرج والنور وخبابا البرق فان كان  
الشريان او العروق ظاهرة فليضع اصبعك على موضع الشريان واسمكه ساعد ثم خذ رفاق الكند  
جزو صغير يصفجرو واعنه بسان البيض وخذ رز الاراب ولوثه به وضعه على فم الجرح واخرطه  
ربطاً حثلاً لئلا يفكته وارتكبه لثلاثة ايام ثم تحكه وان كان الدوا لا يفر الجرح فصبغوه من الدوا  
شواخروا ان كان قد انفلج الدوا فاعمر على الموضع باصبعك برفق حتى يخرج الدوا عنه فليلا فليصبر  
مكان من ذلك الدوا وسك حثلاً ولف عليه العصابة اربع لثبات او خمس ولا تزال تغليه ذلك الى  
ان يثبت اللحم على فم الجرح او الشريان **باب قطع الدم من الشريان** وما انقطع الدم من يخذ  
الغصن المحرق المطبق في شراب او الخل ويدق ناعماً ونثر على الجرح وللشريان وللشريان ان يقطع  
من غير الخوا وعجن بسان البيض وعش فيه ويزال الرب والرب الموضع وطع الدم **مداواة**  
**الجرح الذي تقع بالعضب** فاما متى وقعت الجرح بالعضب او بالقرص منه فينبغي  
الادوية ما حقي في عليها اياماً من خدوث الوزم فان بقيت في العضب وزم لم تمان ان  
يلتصق وبلغ ذلك للتشغ الى الدماغ فيهلك العليل والذي ينبغي ان تفعل في امرها ان تضع عليها  
الادوية المفضة وتغزو الغضو السمن والزيت ودهن البنفسج المفتر وكقده بنوفي قد  
عشر في بيت حار واحد ان يقرى الغضو شئ من الماء او دق فليصير بالما غايه الخنزير ولكن كمنه  
بالصوف المتخوس في الزيت المفتر ومين وثلثه واخلطت مع الزيت البشبر من الخال كان ذلك  
نافع فاذا مضى يومان وثلثه وسكن الوجع وامنت الورد فستدع الخ بها بلحماً فاما متى  
قعت بالعضب حشده من شئ حاد دقيق كالسليو المشله فقد تحتاج في مثلها الى الادوية  
اقوا واشد حدة لئلا تصنف قومها في نفوذها في الجلد ومضبرها الروضع العضب والذي  
يفعل ذلك المرهم المقد بالبرسون **وصفة** ان تلخذ من الزيت الاصل وعشر درهم شمع

لخضرد درهمين ونصف برسون حشدهم بدهن الشمع بالزيت ويلقى عليه البرسون ويجعل مرهماً وان  
كان عساً فينبغي ان يرد في مقدار حشبه عسقه ولا ينبغي ان يستعمل البرسون العسق حلاً وهذا واحد  
ومتى غرس في الغضو الذي فيه العسقه وورخا زقوى الحراة فينبغي ان يستعمل الادوية المفضة بالخراة  
هذا الدوا **وصفة** فخذ من اربعة دواين راج اربعة درهمين بوال الخامس اما عشر  
درهماً منه خمسة درهمين وراكذ من عسقه درهمين وركت من كل واحد سيخه وثلاثين درهمين  
ونصف من الخال النصف نخل واوقين سحق الادوية بالخراة متواليه ونقوب ما انما  
ويلقى في قدر حار وتجزر حثاً حتى يستوي ويستعمل عند الجرح ويلقى على الغضو ويوضع فيه  
صوف قز بلربوت وخل ولا ينبغي ان يقرى العصابة التي قد نالها جراخا من الادوية البار  
فاما متى غرس في الفترضة عن جراحة العضب فبادر واقطع الغضو الذي قد تشبثت لئلا يلبس  
الشمع الى الدماغ فيهلك العليل ثم امح ما اذا ظهر من الغضو عند وضعه شئاً ليط  
والا يلبس وكذا متى وقعت بالراش جرحه وبلغت الى نواحي الدماغ والغضو فلا ينبغي ان يرد  
بالادوية التي تتركب من الخال لان ذلك خلط على العليل الغضب لانه يرمو الدماغ ويخلط  
العقل ويحدث النسيج لكن تجعل فيها صوفه قد علكت برت ثلاث ايام لئلا يمان الوزم والشمع  
لهم من الفترضة ان يستعمل المرهم والادوية المفضة من الادوية المفضة من الادوية المفضة  
والكندر والمرهم الاسود وما شاكل ذلك واما تركيب الفترضة مع عظمه فليكن دوا الج  
الخطم مع ما نعالج الفترضة بالضماد المفقو والذي يستعمل في جبر العظام المكسورة وان وقعت  
جراجه بالراش فانك تشر عظم الغضو ولم يضر الغضو فينبغي ان يغمسه موضع الخطم والوزم  
الميدح سد فوق ما عظمه مخبون ما وغسل وشرباً مطبوخ حتى ينشف والطبخ بقتيله واستعمله  
ثم يالحه بعد ذلك بالمرهم على ما وصفنا فيما قبله ومتى صادفت بخضر الفترضة فيها عظم  
قلع من وعلائمه ان ترى الفترضة شديد احياً ثم تغود فتقغ ويسهل منها صديد واذا دخل  
زاس الحنن في الفترضة احسنت حشده فاذا علمت ذلك فالزمه الدوا الحاد لياكل اللحم  
الميت فاذا فحلت ذلك وضار الموضع كالحسد حشده او كالجمه الرخوة فينبغي ان يغمسه المفضر  
حتى ينقطع اللحم المحرق ويكشف العظم فاذا انشأك الك عظم وامن قطعه فاقطعه ولا  
فانشفه السمن المفتر شاميه حتى ينشف وينقطع ثم يالح به المرهم الزخار وهو ما بالظفر الخلق  
حقي بيت اللحم ويذكر الجرح **باب الثاني والعشرون في مداواة الفترضة المكتبة مع عرق**  
فاما متى كانت الفترضة مركبة مع عرق وكان ذلك مع وجع شديد فينبغي ان يالح بها بهذا الدوا  
**وصفة** فخذ زماً نخلوا فليطبخه بشراب ونصف درهم الفترضة وان سكن الوجع ولا  
فالحله بالاطلية المخددة من خارج كالافيون والمروج وما شاكل ذلك حتى يسكن الوجع  
فاذا سكن الوجع فاقطع عنه الدوا الحاد زفا ان الاكمار منه يضر الغضو حشده وينفع من  
انبات اللحم فاما متى كان القرص اسود الفترضة فاعلم انها قد عفنت وضارت حينئذ فينبغي  
ان تبادر بفضد الخليل العرق الموافق للغضو ان ساعد القوة والوق والسق وغير ذلك شئ  
الخليل ما الغائكه وما السلاب مع فلو من الحبار شديرو وندين بالندى والمبرد المطبق من الخ  
وغيرها ويكون موضعه بارداً لئلا يمان صيقاً وتقرى اليه الصل والماء وند  
والكا فود والرياحين وتغذيه بالادوية المفضة والفطير والماء والغز من



ما الرمان او ثمار الجوز والخرق وقطعه الحش والهند با والبقلة وان كان في المقوق ضعيف اعطيت  
 الفروخ ويضد الموضع الاسود استمن والطراف الهند با وورق الخطميه وعنب الثعلب مدقوق  
 ناعما مع شبنم دهن يقطنغ او دهن ورد ليقط الحكة فاذا ارستها ووقفت وعلامتها ان تراها  
 قد استخرجت ولا ترى في جود السواد مسل الحرد والزع كذا اسع كاي دور والزمه حسدا استمن  
 ومزهره الرمان مع شبنم غزيرت مستقوق باعما حتى ينقطع السواد ويلمح الى الغر الاخر  
 لمعالجه هذا ذلك سابت السعد واذا زانت الفرقة تنسخ ولا تلجم وتري فيها من الحب والفرقة  
 دهن ورد ومزهره الاسفديج وورق صابنها الاعليه الرز تكلموش والمسفة وغار باعديه  
 مبردة **الباب الثالث والعشرون في علاج النواصير** فاذا اساءت النواصير  
 وضارت باصولها لا سيما ان تلمز القطن الحلق ملو لا يشراب ملوث بالرزوز الاضفر فاذا كا  
 الموضع كبير الغور فينبغي ان يزرق البودافيه والرزاقه وتزق فيه ما الورق تنقع فيه خشب  
 الكدم حرقا فان لم ينجب ذلك فينبغي ان يسطر في خلاجا ما ارحلت وتبلغ الى الغلظ  
 ان متى وقعت الحرقه بالقتل وتبلغ الى الحلقه ينفية او اللداع وتبلغ الى الحلقه ينفية  
 صاخبها لا يمسح ويترك ان وقعت بالكبد يخرقه عظمه وبالعكس فان صاخبها لا يمسح الا ان  
 تكون حرقه ضعيفه فان رسا يخلط صاخبها **الباب الرابع والعشرون**  
**في علاج الاربعه والسلي والشوك** فاذا الاربعه والشوك اذا دخلت في بعض الاعضا  
 وضارت الموضع لا يمكن اخراجها بالحديد فينبغي ان يوضع على الموضع الذي قد دخلت فيه النار او  
 للبخج مدقوقا ناعما معجون بالاسق يلزمه كذا ما **او** يوضع في الموضع الذي قد دخلت فيه النار او  
 ويصفق ناعما ويخلط بعسل ويطر الموضع او يوطئه على الاسباط ووقفت مدقوقين ويخلط بينهما  
 اذا هال الغاز مسقوقا ناعما فاسعديه وتخرجه الى حيث تمكن اطرافها بالكلبس وغيرهما  
 وتحن ببيت في الموضع الذي ذكره في العكس لا يترك فيكون الخراج ذلك بالكلبس **الباب**  
**الخامس والعشرون في علاج خرق النار** متى احترق موضع من البدن فينبغي  
 ان يمسح على المكان ببطه او بقطعه من الملبس الذي احترق او يمسح به بعد من مطبخ مستقوق  
 ناعما وطير ارمي مع خل مسقوق بالما او بالحد علسا وسوق مستقوق ناعما معجونين  
 بياض البصل ودهن ورد ومزهره اسفديج وبشر من خنزير ويطلى على الموضع وهو بارد وورق  
 النوره اذا طلى على الموضع كان ناعما جدا **خفة من همل النوره** يوردها مضطفي ويصب  
 عليها من الماء مغزها ويترك ساعته ويصفق الماء عنها وتعاد عليها ما احترق بها ذلك  
 اربع مرات فبري بالقتل ويترك الماء يصفقها وورق شبنم فيه ما رشب ثم يصب الماء قليلا قليلا  
 ويوجد ما رشب فيه ويصفق قليلا ويخلط بدهن ورد جدد ويضرب حتى يصفى كارهه ويسعمل  
 فان كان الاحراق من الماء الحار يصفق عليه قبل ان يصفق اما الرنقون المسمم او اما الزماد  
 فاذا سقط فاطله بمره الاسفديج ومزهره النوره نافع ان ساء الله **الباب السادس**  
**والعشرون في علاج من قرب بالسياط** فاما علاج من قرب بالسياط فينبغي ان  
 يوضع عليه ساء قد سبحت لوقتها وهو خال فيلق على موضع القرب فاسبر به يوميه وليت  
 او يوضع خرق كان قبل عابا يوردها على موضع القرب ويغري وقتا بعد وقت اذا حلت وبلغ الى  
 ان يكتس الموضع اولاً باليد ويمن بالجلد ويستعمل معه ما وصفنا ويطلى ايضا به همل الاسفديج

فانه نافع واذا ارضض الغر من ضرب او غيرة واحرق الدم تحت الجلد فينبغي ان يمسح بالقطر  
 مع لك الحرقه بجلد **الباب السابع والعشرون في علاج الحروق من النار** **خفة من همل النوره** يوردها مضطفي ويصب  
 عليها من الماء مغزها ويترك ساعته ويصفق الماء عنها وتعاد عليها ما احترق بها ذلك  
 اربع مرات فبري بالقتل ويترك الماء يصفقها وورق شبنم فيه ما رشب ثم يصب الماء قليلا قليلا  
 ويوجد ما رشب فيه ويصفق قليلا ويخلط بدهن ورد جدد ويضرب حتى يصفى كارهه ويسعمل  
 فان كان الاحراق من الماء الحار يصفق عليه قبل ان يصفق اما الرنقون المسمم او اما الزماد  
 فاذا سقط فاطله بمره الاسفديج ومزهره النوره نافع ان ساء الله **الباب السادس**  
**والعشرون في علاج من قرب بالسياط** فاما علاج من قرب بالسياط فينبغي ان  
 يوضع عليه ساء قد سبحت لوقتها وهو خال فيلق على موضع القرب فاسبر به يوميه وليت  
 او يوضع خرق كان قبل عابا يوردها على موضع القرب ويغري وقتا بعد وقت اذا حلت وبلغ الى  
 ان يكتس الموضع اولاً باليد ويمن بالجلد ويستعمل معه ما وصفنا ويطلى ايضا به همل الاسفديج

فانه نافع واذا ارضض الغر من ضرب او غيرة واحرق الدم تحت الجلد فينبغي ان يمسح بالقطر  
 مع لك الحرقه بجلد **الباب السابع والعشرون في علاج الحروق من النار** **خفة من همل النوره** يوردها مضطفي ويصب  
 عليها من الماء مغزها ويترك ساعته ويصفق الماء عنها وتعاد عليها ما احترق بها ذلك  
 اربع مرات فبري بالقتل ويترك الماء يصفقها وورق شبنم فيه ما رشب ثم يصب الماء قليلا قليلا  
 ويوجد ما رشب فيه ويصفق قليلا ويخلط بدهن ورد جدد ويضرب حتى يصفى كارهه ويسعمل  
 فان كان الاحراق من الماء الحار يصفق عليه قبل ان يصفق اما الرنقون المسمم او اما الزماد  
 فاذا سقط فاطله بمره الاسفديج ومزهره النوره نافع ان ساء الله **الباب السادس**  
**والعشرون في علاج من قرب بالسياط** فاما علاج من قرب بالسياط فينبغي ان  
 يوضع عليه ساء قد سبحت لوقتها وهو خال فيلق على موضع القرب فاسبر به يوميه وليت  
 او يوضع خرق كان قبل عابا يوردها على موضع القرب ويغري وقتا بعد وقت اذا حلت وبلغ الى  
 ان يكتس الموضع اولاً باليد ويمن بالجلد ويستعمل معه ما وصفنا ويطلى ايضا به همل الاسفديج



او دقها بالياقي يموت بماء وخلو دهن وزر فان غرض الموضع وزر فاطم بالماء استعمل فانيه  
نافع **عقصة الكلب والقر** فاما عقصة الكلب والقر فغذائية من اول الامت بالفضل والمخيدق  
محبوبين تغسل وضد به ذلك الموضع **عقصة الكلب خاصة** يوش على عقصة اللوت خراوخل  
ونظرون او تاكله صفا ونفعا وتلبه ضرورت وتلبه لعقصة من الحبل والفضل المدقوق مع  
العسل اذا لم يكن نافعاً وتطلى موضع العقصة بهذا المزيج **وصفت** يوطق قشور الورد  
وقه ورغاز واصل السوسن الاسبقوي من كل واحد جزء وحب الهضه جزون ورق الحبيب ناعماً  
وملم يندق بدوب بالزيت والشعير والحلطب الادوية المدقوقه وتغسل مرهما ويلو موضع  
العقصة **وصفت** اخو مافق لعقصة الانسان والفترو والكل **وصفت** يوطق شعير وشعير وثيقه  
من كل واحد جزء درهم زيت عسل عشرين درهمين ووب ذلك بالزيت ويضرب مرهما ويلو موضع  
موضع العقصة فانه يبرأ من ذلك **اليام التاسعة والعشرون في عقصة الاسود والسن والفيل**  
سقى ان تعالج هذه العصات بالاضمة الحارة غير له الفماد المقدس الزنار وند واصل النوش  
الاسبقوي والعسل او فضل الزنجبيل ايضا اذا دق ناعماً وضد به موضع العقصة يغسل  
بخل ومكان نافعاً او تعالج ايضا بالمرهم الذي ذكرنا انه يقع فيه قشور النخاس والريحان  
**اليام الثلاثون في عقصة شاة والفتل** ان سبدي ومن عقصة ان جرس او لافضل بالزيت  
سفل وقوموا بمرضاها ان ياكل الفضل والثوم **فاما عقصة الحشابة** فان اسنانها تقي في موضع  
العقصة جيد ولذلك الوجع فينبغي ان يخرج الاسنان من الموضع ان تدلك بالزيت والماء الفان  
فاذ خرجت الاسنان فضع موضع مضاجعها واطل على الموضع الماء المغلي فيه الفان وتلزم  
الموضع زمانا الكرم مع الدهن فان دافق عقصة الله تعالى **اليام الحادية والثلاثون في علاج**  
**عقصة الكلب** سقى بان سبدي ومن عقصة كل كلب او لافضل موضع العقصة وتوصف  
وتضع عليه الحماض وعقصة مضاجعاً قوتاً حتى يستفخ منها الدم الكثير ثم الزر الجرح المزاجم  
المزاجم الحرقه الا كاله عثره من هذه الريحان والفتلون والمزاجم البلاء في **وصفت** يوطق  
زفت ثلث زطل ومن الخراف نصف زطل جاورق وقه ومن القريون نصف اوقية قطر الصمغ  
بالخاو يلو الجرح فانه منع من اندما الجرح ويجذب السم ايضا وهذا **فاما في علاج حديد**  
اذا الزر موضع العقصة يوطق ملح انجاني عشرة درهمين فلفط دغمانه درهم شلات رطب  
ملته ثم يجاد درهمين فربون درهمين نافعاً ويوطق عليه اعق الجرح حتى يجرق ويأكل  
ثم اخيط منه بخ السمن والربه الموضع حتى ينقط الدم المحرق وان نفع وكذلك اذا الخ  
خرد لا وعنته سمن بضر وخر او غسل ووصفته على الخرج نفقة **وصفت** دو احملا سم  
ويوضع الجرح احما وشربك اواق زفت زطل اخر زطل ونصف منق الجا وشربك الخ  
سحقا حثا وبدق الزفت وتلق على الخ الجا وشعر وخرط ويطبخ حتى يغلي ويستعمل  
وهو دواضلع للابدان الصلبة فان كان العضوض بدنه ليسا فينبغي ان تضمد الموضع  
بالسلق والجرجير والجنبل المطبوخ بالسم او تضمد الموضع بالسلق او الزت العسل  
او تضمد ايضا بالثوم والفضل والمخ المدقوق ناعماً وبخاطمة زمانا خشب الكرم  
محبول بالزيت وتلزمه الموضع فان هذه الادوية تاكل فمدا لفرعه وتوسقها وتحفف  
السم منها ولا ياكل الفضل ذلك منذ اول يوم وتغيب العقصة اياما متواليه قبل ان يقرض الحوقا

من الماء فانه متى غرض له الخوف من الماء لم يكن ان يتخلص وقد سبغ الخوف من الماء بعد سبعة  
ايام ويغدا تلبس وارضى يوماً فينبغي ان لا تدبر الجرح الى ان يشفى له اسنين واربعين يوماً فينبغي  
الخليل مع ما وصفنا من استعمال المراهم والاضمة دوا الشرطيات وهذه **وصفت** يوطق  
سقطان احيا وطرخيا وقدر نجاش ويوقد تحتها حتى تصير زمانا ان يتراد من الرمد عشرة  
درهم ومن الكبد درهم ومن الحطابا درهم ثم يدق الجميع ناعماً وسقى منه الخليل في ركة  
ما يغرض له العقدة درهم فان كان الخليل قد افي عليه اياماً فامسح شرب سروج بيا وزر وخرط  
فان **اليام الثامنة والعشرون** فانه قد جرب هذا الدواء فوجاه نافعاً وان لم يؤمن شرب من هذا الدواء  
له الخوف من الماء وقد ينفق احطاب هذه العقدة بتناول نفاق الحاروق والشرية منه نصف درهم  
الي نصف مثقال فاولا لفرعه نفعاً تلبس **وصفت** ان سقى متاعب ذلك الادوية السهلة للشاة  
عزله مطبوخ الا فيموت واذا انت فقل ذلك كله ولم يزا الخليل نفع من الماء ولا يتراد ذلك ولا  
تأكل الجرح دون ان عزى ناعماً **وصفت** الك وهو ان تاكل الجوز المدقوق ناعماً وتضد به الجرح  
نوفاً ولبه ولبقه ليدلك او بجلية فان اكله ولم يمت فان الخليل قد نفعاً وامت عليه الخوف من  
الماء حسنة كفلو ثقة من اذما لك الخرج فان مات اللبك او بالرجلة فينبغي ان تعاول الاضمة  
واقط الخليل الترياق وغيره من الادوية السهلة للفتور ونفقه من الاغذية المولدة لها  
ويكون علاه لقوم الحلال والحبا والبرج اسفين بلج ومن الغامه الدين والجزور والخب والبر  
الخراساني من اللوز ومن الحلوا لغا الوجع والحسض المغشوا بالسكر والبرهن اللوز ومن القول  
المادز سونه والنخع والفولج ودونه سائر اللدبر الوافق لاصحاب المرة السوداء الى ان يعلم  
ان قد نفع منه من اسمع وامت عليه من الخوف من الماء فاما متى غرض له الخوف من الماء فانيه  
لا تاكل من هذه الخلة وسقى ان تدبر من غرض له ذلك سبدي براضاب الوشوش السوداء وان  
يصب الماء في قمع بالقمع وذكور بعض القدماء ان اذ اقدم الماء اليهم في انا من حث ووضع على جرحه  
الغرض اقله نفوسهم وسقى ان سقى ما الشعير واللغات والاقراض المسككة للخطبت  
نوخدك لفرع والفتا والخباز وحب السدر وحب البقلة من كل واحد جزء مع غري ونسأ وكتبر  
وطيا شرب من كل واحد نصف جزون الجميع ناعماً ويحس بلخاب البرز قطينا ونفرض ونحفظ في  
الطرا ويسقى منه قدر شعير اسبابا ردا ونصب في خلقه بالفتح الطويل اللانوب وكذلك  
يشقى الماء بقل القمع وذكور بعض الحكماء ان كبد الكلب اذا سويت واطعمته المحضوس نفقة  
منفعة تلبس فاعلم ذلك **اليام الثاني والثلاثون في علاج الاسود والقر** فاما متى  
لدقة ان في اسنان من لافا في الخشخشة والمبلوطه فينبغي ان يقطع العضو الملائع ان اسرك ذلك فان  
الربح في قطعة فان لم يكن فارتبط من فوق موضع اللقحة وافصد الخليل واطعمه الثوم  
الفضل والكراث وخشبه الاسفيلج بالثيب والحج والبراضيق واسقه الشراب المحضق و  
اطعمه الشرطيات الهرة المشوته واتر عليها ساق من النورج مدقوق ناعماً والصفادع  
المطبوخة اسفين بلج والحمه احمدا وضد الهشبه بهذا الصاد **وصفت** يوطق شرطيات  
نهرية احما تدق ناعماً وتلق عليها من دق المنطه عشرة درهم فربون درهمين وربع الخرج  
ناعماً ويحس بلج يلب ويضد به الموضع فانه نافع ويضد ايضا بزر القلقا المقامض  
مطبوخ بالماء مدقوق ناعماً والبر الحقيق اذا دق وعجن بالماء وضد به موضع اللقحة نفع وان



سقت فراخ غزال حيا ومعدت بها الموضع مؤرا نفقت من ذلك وان سقت الملتصق سنا من  
دم السخفاء القوي ما ينفع من شئ من كونه وشدة اباب من اسفجه فواسفه من انفة الارانب  
نصف درهم الى نصف مثقال او سقي من ذلك الجبل الباني من فوق ناعما درهمين شراب وان فنه  
من غصاة الشدا ب والكرات من كل واحد وقية ونصف مع نصف مثقال زراوند مدخج مدقوق  
ناعما لفعه والعقارب المدفوقه ناعما مرسو منه ما الزرخوش وما الشدا ب اذا مر بها نصته  
منقعة بية او يتراب تزيق الاربعه نصف درهم الى مثقال سنا الشدا ب كان ناعما من لزع الافاعي  
او التزيق الكبير اذا خضر كان ناعما جدا لافواك ترصافعا والبلغ من هذه الاسباط كلها لاسم اللوث  
منه فينبغي ان تقدمه على جميع ما ذكرنا في الوقت فان لم يخضر فاستعمل المرو ويطوس فانه يفوق ما  
التزيق **صفة منجوع نافع من كد الدغ حارب** يوضع فلفل درهمين ايشون عشرة دراهم  
زراوند مدخج وخب الغار وحمل سدس من كل واحد مدخج من كل واحد درهم ايشون وفلفل اسن  
ويعمل منه عند الحاجة مقدار اقل او اكثر مع شئ من ما الشدا ب مع المسحوق وما ورق الصاج  
الحامض ايضا اذا نافع اذا شرب **وهذه صفة دواء حارب** يوضع خندوق وزراوند مدخج  
وشدا ب بركي ودرقيق الكرسنة بالسوية يخب شرابا الشربة منه مثقال شراب عتيق **وصفة**  
**خري** يوضع حديد سدس وسليخة وزراوند مدخج من كل واحد درهم ايشون وفلفل اسن  
كل واحد درهم درهمين بركي للميع ناعما ويخب مسحق ونظا منه مقدار اقل او اكثر بحسب الحاجة  
وهذه الاشياء تستعمل في اول الامر ومن بعد ذلك اذا انشهر السهم في المدي ينجح ان يفسد الملو  
تاما الشجر من الشرطانات المهرية ويسقى ايضا اللبن الحليب ويوضع الفصول الملوغ في اللبن  
الحليب فان رأت الفصول الملوغ قد اخذ في اب الفحل فستد الفصول الفصول في الداء الحاركة لغيره  
وغيره واجلوا الى الفصولا لطبن الارض والقشري والعش المفسر والخرم واسفه من التزيق  
الكبير وغيره من المحبوب في اول الامر اذا زادت الفحل قد غرض له الغشا ويول النفس  
والفحل البارد فاما اذا رأت هذه الاضراض فعليك بها الشرطانات واللبن الحليب  
ويخالج موضع المهنه بالاضمان التي وصفنا لها **الباب الثالث والثلثون في دواء**  
**للعقارب** وينبغي فيمن لدته العقرب ان يرفع فوق موضع اللدغة بغضابه قوته  
لئلا يسترى السم في البدن وان تدرغ العقرب ونصف بها موضع اللدغة او تستعمل بهذا الصفا  
**وصفت** يوضع بركي خمسة دراهم كريت اضفر ملته درهم ملح ثلاثة دراهم فلك البطم عشرون  
دراهم يخب به الدوبه بخلا لتفق فلك البطم ويصعد بها اللدغة فانه نافع او يستعمل الشدق  
الحديد صمغ مدقوق في الهاون او بية يفوق مدقوق ناعما ودرقيق الشعير مدقوق تمامه  
فانه نافع وان سقي الملتصق سنا من تزيق الاربعه نفعه والتزيق الكبير ان خضر كان ناعما  
في ذلك ان شربه وان طوبه الموضع بركي **ابن صفة دواء اسفج مؤرا** يوضع حديد  
دراهم ثوب درهم بركي للميع ناعما ويسقى بالشراب المطبوخ او زراوند مدخج ملته درهم  
صنوبر اصل الكبر درهمين خندوق درهم بركي للميع ناعما الشربة منه درهمين شراب عتيق  
او يبدل الزبيب فانه نافع **صفة تزيق اللع العقارب** يوضع زراوند مدخج وده وحديد سدس  
وشدا ب بركي وفوق نهرى وخب الغار وزراوند غرقا وحلطا نا وزجبل وفلفل اسود ولبنت  
وشوبيرنا السوية بركي للميع ناعما ويخب يغسل مزرع الرغوة الشربة منه مثل البندوب

او توضع ثوبه فديق دقا ناعما ويضع بشراب ويسقى الملتصق من ذلك الشراب وينظر على الفصول  
لما المعلى فيه البرصا سف واليا نفع والشدا ب والفلفل وهو خاز فانه نافع ويطلى بالزيت او يخب  
البان مع شئ من قريون او شئ من حديد ستر ويدلك به بدن الملتصق جيدا ويغسل بمثل القوي  
والعسل **صفة تزيق اللع العقارب** يوضع فلفل درهمين ايشون عشرة دراهم شنبل الطيب  
درهمين وزراوند اصل الخزامى كل واحد ملته درهمين بركي للميع ناعما ويخب شراب او يحل  
ويحقت ويحب مبلغ الشربة منه نصف درهم **صفة منجوع نافع من ذلك** يوضع حديد سدس  
اصل الكبر وزراوند مدخج وغارق زراوند طويلا من كل واحد درهمين بركي للميع ناعما واصل  
عزيرة ويخب يغسل مزرع الرغوة الشربة درهمين شراب عتيق **الباب الرابع والثلثون**  
**في دواء اللع النابت في الخل** ينبغي ان يوضع موضع اللدغة بانه او بركي مضع وعسل الموضع  
مصابيحك ويطلى عليه طين ارضي معجون بلخل او يوضع صمغ الحيطان معجون بلخل او طين  
الكوكب معجون بلخل اذا طلى به الموضع وطين كوز الزنايز اذا عمل بلخل او طلى به الموضع نفع  
ايضا بالخليل او بالخباري مطبوخ جيدا او يورق السنه من مدقوق ناعما ونصف على موضع  
اللدغة الماء البارد ويضع عليه الثلج ويقال ان الداب اذا سقت وذلك بها موضع اللدغة  
سكن الوجع واعلم ان **الباب الخامس والثلثون في دواء اللع الرتلا والعنكبوت**  
واما اللع الرتلا فافوق ما عولت به انغاض ضاخرها في الماء الحار ودخوله الفضا ومنظر الماء الحار  
عليه ويصعد موضع اللدغة بالمز والمز الملح مشقوق معجون بالماء او يوضع بها خشب الكرم والذين  
والنور والعللى اجزا سوا يدق ناعما ويخب زوايد به اللدغة ونظا ضاخر ذلك هذا  
الدق **وصفت** حديد ستر خمسة دراهم فلك البطم عشرون دراهم شنبل الطيب  
من كل واحد درهمين شنبل الطيب وخب الغار وزراوند مدخج وخب البلساك ودار صيف  
وحطبا ما ويزر الخندوق ويزر الكرفس من كل واحد مثقال بركي للميع ناعما ويخب يغسل  
مزرع الرغوة الشربة منه مثقال شراب عتيق **فاما السعة الفخوت** فمستعملها موا الشوبير  
من مثقال الى درهمين شراب عتيق او يخب من الشراب الغرق ويحل الحما ومنظر على موضع  
اللدغة الماء الحار فانه نافع **الباب السادس والثلثون في دواء اللع العقارب** يوضع  
فاما العقارب الحار فانه يكون بواخي الا هو او حديد سدس ونقال انفا توجد في الطين الذي يصب  
فيه السكر وقل من ينسج من الموت اذا لدغه والاطيا القدماء يعرفوا لها علاج فاما الحار من اللدغة  
من اصل عسكر كرم فاضر يستعملون الفلفل ويخرجون من اللدغة ما يحتله الصق وينفون الملوغ  
اللبن الحليب في الوقت وينفون الخندوق موضع اللدغة ويضع صاحب اللدغة السمن ويطرون موضع اللدغة  
او يصب على بركي الدرسون والحديد سدس ويطلى بها الجبين الارض مع اللز يسقى ما الشعر او الحنيط  
النفاخ الحلب والطر حارب الدوغ الحامض وينوي النفاخ الحامض ويعدا بالاربع والبلع معجون بركي  
الزمان وما النفاخ ويخب من هذا التزيق **وصفت** يوضع طريون بركي ووزق النفاخ الحامض وكسندر  
بابية بالسوية بركي للميع ناعما ويصف منه ثلاث ملاحق فان ذلك نافع وكان اهل عسكر كرم كقول الله ربنا  
**وصفت** يوضع صنوبر اصل الكبر واصل الخنزير وحطبا نا او اسفج وزراوند مدخج وخرق وطر سقون  
بان بركي للميع ناعما ويسقى منه درهمين شراب وكا نوا ايضا يسقون ساجها من اصل الخنزير مثقال مدقوق  
ناعما بشراب وينقع به مسحة شاة فاعلم ذلك **احرى** ابو الحسن من سهل بن سفيان يعقوب بن عبدان الأهوازي



الطبيب ان اهل عسكر مكرم قد اعدوا له الملاواة واهل مكة القريب ما القاصح الما وحي ان وما رتقها نافية  
شومنه فحين تلذع من العشب اسنانا ياجز ويزرب من هذه الما فستكون هذه الا لوز من لوزة  
**الباب التاسع والثلاثون في الملاواة قتلها البش** فاما قتلها البش فاما قتلها البش فاما قتلها البش  
ان ساهم ونسقى الما لوزة كالحليب من ما غريز ينجب ويطلق على الموضع ما خزنه الما لوزة الما لوزة  
ويطلق بالفضول الاخضر معجون ما الغس والبقلة والخلب وحي العالم فيسقى ايضا ما الشخير  
والطير القترى وشومن يزرع قلوبا ما الحيا زوايا القز **الباب العاشر والثلاثون في**  
**الملاواة الخامة لمن شفي بها الا** ان ما شفي ان نفسه الى ما ذكرنا من قلا واهل لوز  
الحنوان رى السم ونهشه ملاواة من ينجب واقتلا لا كان هذا الموضع البق واشبه لمشاكله  
اقتلها في البيت **فريقول** انه من اشرا انسان ماله قد شفي منها او ذواتا لا يبيحان  
يبار من شاعته في شرب ساهارا كبرامخ سم يبار ودهن شح اوريت وبلبل اصبعه في فيه  
اوريشه ملوثة بدهن شح ومقيا ويكثد في تنقيه مخزونه وتطيفها من جميع ما فيها وتعاو  
الما الحار والاربع ثمانية ويستدعي التي يعل ان مخزونه قد قنت تقانما وورق فيها شخير  
تعد ذلك فان كان جديرة في المغذ والمحاوول عاوا لثباتها وعطشا وكربا وحفا في الفم  
فان ذلك الذي قد شفي كان دوا حارا مستقي ان شفي يورد ودهن يفتيح مع ما الحار  
يزرطونا واخا حب الشفط والبركان واللين الحلب والما السحر مع دهن لوز ووصفه  
مرق البجج المستن اسفد الح والفسا المغبول من الشيا والسكرو ودهن اللوز ومن الاطرية مرق  
الدجاج السمين اسفد الح وما يحرك هذا الحوي وامعة الزمان والطبخه المرق ولين الشا والحنا  
والبقلة والحش والطرشقون وطبخه بالفسل الابيض والماءور والفاوق وصفه صا وكنه  
بحرق الكان مباله بصله وما وورد وحقنه بالحقنه المشككة اللوز عثره الحقنه المقتان  
وما السخيرة والبنفسج الباسن والعتاب والسمسان ودهن اللوز مرقا واما سناط ذلك فاما  
حدا الانسان ثقلا في بطنه ويخبر اوجوه او ثقلا في اليدين والرجلين وثقلا في اللسان واعلان  
اللها الذي شفي كان دوا بارا صليغي ان يعطى ضاحجه الزهر والمضال والشباب ونسقى تروا الارض  
او موزود بطوس مع شى من ما الشباب وان الحضر الزراق او الموزود بطوس فاسفه دوا الحلب  
**وصفته** لوزة مريضاني وقسطوز ووزا الشباب وفونج وفلفل وعا فرقا وقر ما نا بالسوت  
حلتب مثل الحماص بيدق ناعما ونحن نجعل الشربة منه نصف درهم ثقلا ونصف مثقالا ونصف  
هذا الدوا **وصفت** مريضاني درهم فيه درهمين ولبس شى من الشباب ونسقى لثامنا  
وزق الشباب وجوز وبن ملح وتكمدا لوزة والما سناط قلا على فيه الشباب والفونج  
الحما وبلدك بدنه بل كحيدك حتى يخر وصفه مرق الاسفد الح يفرغ سمان معجولة الشب  
والا يصبغ في الحنا والفاوق والكون والورث والفسل وحقنه بالفسل الما لوزة والما لوزة  
والرث ودهن لياسن مغروب بالما الفان فان كان الانسان مجذول وسقوط فليس وعشى والفاوق  
قلا صليغي من ثقل الذي ان يعطى على المكان الترائى الكبير والموزود بطوس او اقرض الما لوزة فان لم يولد  
ما ذكرنا فليس مريضاني درهم ومن الهبة درهمين شراب ريحاني او طير محوم او صغ ارض وغاريقون  
واما الفونج الحلب وحيد مشرور بزر الخضر وباردن اقلطى وعصارة الامراضون او شفي بهذا

الادوية مفردة او مجعونة ووزن منها لثامنا شراب وقضاني وقطع عمل البندق واللين والشباب او نسقى  
الحشك مدقوق معجونة او لوزة الجذان درهم شح اترى درهمين لوزة بصل ونسقى ما الشاخ  
الحلب والشباب ليعين ويستمر السند والماءور والفاوق وحقنه في شى من مثلك وقربا لوزة  
الشخير وبلدك بدنه ووزن موزة حتى ينجب ويطلق على الما لوزة الما لوزة الما لوزة  
عليه شراب ريحاني وما وورد ويزرنا لوزة الى المدقوق ناعما فان شفي ان يطلع بهذا اللين وان كان  
والفاوق بالله ويا ليه الغشا وينقسطا ليش وغارت الحنا وعرق صفا باردا فليس في حيو لا مطبخ  
ويطبخه ان شفي من شى ذاقا لوزة ضد الحويك وسقنا غشى فقد اضرب قلبه ومنه  
تسبح فقد اضرب ما غه فينبغي ان يصفى لنقويه ذلك الغشا الذي قد لثا الا انه فعلا لوزة ما ذكرنا  
**الباب الحادي والثلاثون في قتلها الا من شفي البش ووزق الشباب** البش  
بلذة الفواكه فانه وحقنه وقطع من لثامنا الشا من شفي منه فعلا لثامنا الدوا لوزة البش  
ووزن الشباب وغوزا العين فيسقى لوزة فليس شفا منه ان يبارد لوزا السمن او الرث او  
الشح والما الحار الما لوزة فيه بزر السليم والسليم مرقع من ترائق الفانق وصفه مثقالا مع شى  
من الما المطبخ فيه بزر السليم والسليم او ما الشباب الذي قد شفي فيه من الما لوزة بطوس مع شى  
البش ويطبخ الما لوزة الحويك الما لوزة من الما لوزة ناعما مع ما الشباب  
**قرون الشب** فانه من شفى منها سناط ما ورسول ما ورسول لثامنا ونحط ودهنه فينبغي ان شفى  
ضاحجه شى من الما لوزة من حشيش الحش حار يطبخ شى من الما وورد مرقا لوزة ويسقى ما الحار  
مع شى من ما اللوزة ويسقى الحلاب مع لثامنا لوزة وطونا ولثامنا حب سقنا لوزة ما بزر البقلة  
مع شى من ما اللوزة ويسقى الحلاب ودهن اللوز الحلو ودهن اللوز مرقا والسليم ويسقى بصل  
المقوع شى من افراش الكافور ويسقى لوزة الشخير مع ما اللوزة ونصف الكبد  
والمعد بالصبول والماءور والكافور والفسل وحقنه في شى من ما اللوزة وما البقلة وما الحما  
وما الحش بدهن ووزن شى من لوزة السمن وحقنه في شى من ما اللوزة كان يصفى بها الصلابة والمعد  
والكبد لثامنا **الباب الاربعون في علاج من شفى البش** البش البش البش البش  
على مثل شفى البش وجمع سدي في الما لوزة وحقنه في شى من ما اللوزة ونصف الكبد  
ما ذكرنا في غير هذا الموضع فاذا علمت ان شفى انسان سناط الدوا لوزة مرقا ما لوزة  
والسمن ودهن شح وطبخه بالين ومن ثقل الشب بالين اسفه لوزة حليب قد صمرت مع زقونا  
واسفه لثامنا بزر قلوبا وما البز بقله مع الحلاب مرقع عليه دهن لوزة ودهن حب الفونج ويطبخ  
الزبد وحقنا مرق اسفد الح لوزة السمين او ثقل الحماص ويطبخه بالين مع اللوز ويطبخه  
الفاوق والحنا وحقن ما الشخير فيه عتاب وسنسان وفسقنا يا بمر مع دهن اللوز واوردهن  
الفسقنا الفانق وحقن في الحليله ما من البش واساقا لوزة ودهن وورد ولبس جارية وكلما  
اصاب حرقه في الما لوزة ولبس في اللثام لثامنا اللوز ودهن اللوز ووزن اللوزة الحلاب والين  
حلب بدهن لوزة **الباب الحادي والثلاثون في شفى مزاراة البش ووزن الاقوي**  
من شفى مزاراة البش فانه شفا من شاعته مزاراة البش ووزن لوزة في فيه ونصف صبا  
فاذا علمت ذلك فاستعمل ما ضاحجه لثامنا الحار والسمن والاربع ونسقى من ثقل الكبد من هذا  
المخون **وصفته** لوزة مريضاني ووزن حب الحار من كل واحد درهمين الحبة الطبية درهمين







قد اتي عليه يوم وهو بارد او غطي وعنه يخرج من النور فانه معرض له ما تعرض لاهل المطر  
فينبغي ان يرضى له ذلك ان يبارد في النور العسل والماء والماء الحار ونظا من شراب منقوع  
فلفل وشبث من زبادي ونظا الشبث او دواء المشك فيدخله مع ما يغلي فيه يكون اوقية  
**جسده البارد الثامن والاربعون في علاج من شغل الارباب البنية**  
**والضباب** اما من شغل الضباب ويغرض له رطل في لوزين وكمرق واللوز وعشيرة وقديف  
واذ اخضعوا من غايته غرضهم شقوطا للشعر والاسنان وينبغي ان يبارد شراب ذلك  
بالقوي ونظا الماء الحار والعسل والماء وتلك الامعاء وهم كلها لا شغل في البطن ويغلي  
القمار ويغلي الماء فيه ويناولوا شفا من الحماض المستعصية ويغلي وعرف  
لجرح من شغل اسفند باح شيت وقولجان ودارقيني ونظا واما المشك فانه يرفع لحد  
**فاما من شغل الارباب البنية** لاسما البنية فانه يغرض له منقوع الدمور في لوزين  
الشعر ووجع في بواقي الصدر في الماء وفي نفسه الزاوي ووجع منقوع وشبث واما  
ضاحيه واما من شغل يغرض له في لوزين وينبغي ان يبارد من شغل من ذلك بالقياس  
لنار الشمس ودهن الحار والماء المغلي فيه للبخار وورق الخيطية وشبث يغلي في لوزين  
وما المشك وما يحرك هذا الحكة فان بقي عليه شغل من شغل النفس ووجع الصدر في لوزين  
الباسليك الاطري ويغلي من شغل شراب المستعصية او شراب الضباب  
**في علاج من شغل الخلد البنية والبالغة** فاما من شغل الخلد البنية  
فانه يغرض له منقوع في لوزين واما من شغل الخلد البنية فاما من شغل الخلد البنية  
ببارد في لوزين والسمون والماء الحار ووجع من شغل في العين في لوزين  
لباسليك واما من شغل في لوزين واما من شغل في لوزين واما من شغل في لوزين  
ورق في لوزين **شغل البالية** فاما من شغل البالية فاما من شغل البالية  
في الخلق والمغز والامعاء والنور ونظا ووجع من شغل في لوزين واما من شغل في لوزين  
فصنع ان يبارد من شغل السمون والريد ودهن لوزين وشبث في لوزين واما من شغل في لوزين  
مع ما يقبله الحماض ودهن اللوز ودهن اللوز ويغلي ما الشبث مع شغل من دهن اللوز ووجع  
حت القز مع لوزين ولغاب خبا لسفد لولا يقطع عنه ما الشبث مع دهن اللوز واما من  
ولغا من المزوزات من القز والاسفند باح والقطف بدهن اللوز ويغلي ما الشبث مع دهن اللوز  
ولغا من الحماض واما من شغل في لوزين واما من شغل في لوزين واما من شغل في لوزين  
**ورصل الغشال اما البالية** فانه يغرض له من شغل البالية فاما من شغل البالية  
الناس الا انه لم يرد له لا في شغل البالية فاما من شغل البالية فاما من شغل البالية  
فان شغل شغل ذلك وليوسر ضاحيه بالقياس في لوزين واما من شغل في لوزين واما من شغل في لوزين  
الشعر والخلية والسمون والامراق البنية والاحقنة والفاوذج المغنول بالسمون والريد ووجع  
اللوز وما شغل ذلك واما من شغل البالية فاما من شغل البالية فاما من شغل البالية  
نظا وتخلصت منه ويمكن تناول الغشال فاما من شغل البالية فاما من شغل البالية  
لوزين وشبث في لوزين واما من شغل البالية فاما من شغل البالية فاما من شغل البالية  
مبجل فيه شغل عري ووجع من شغل البالية فاما من شغل البالية فاما من شغل البالية

الارباب

**الارباب الحار والخنسوف في علاج من شغل الحسبي والارباب الحسبي**  
والارباب يغرض عن شغلها القولج المعروف بالموس وجفاف في الفم ولحم في البطن وقفا الشبث  
وزن في البطن فلفها شاحبه بها الغسل الحار ونظا معدته وسبق من ابريق فافان في شغلها  
والامعاء ويغلي الماء الحار في لوزين واما من شغل الحسبي فاما من شغل الحسبي فاما من شغل الحسبي  
لبس في الشبث واللوزين وسبقا فان تقع ذلك والامعاء في لوزين واما من شغل الحسبي فاما من شغل الحسبي  
وجوارش الشعر وسبقا ايضا الشراب مع ما يغلي فيه بزر الكرفس والاسنود ليدل البول  
**الثاني والخمسون في علاج من شغل الرقيق او شغل في اذنه** فاما من شغل الرقيق او شغل في اذنه  
منه في فلف من شغل ان يغلي في لوزين واما من شغل الرقيق او شغل في اذنه فاما من شغل الرقيق او شغل في اذنه  
يخرج البزاز في لوزين واما من شغل الرقيق او شغل في اذنه فاما من شغل الرقيق او شغل في اذنه  
شرب زبادي في لوزين واما من شغل الرقيق او شغل في اذنه فاما من شغل الرقيق او شغل في اذنه  
نظا شاحبه بالاسفند باح شيت وقولجان ودارقيني ونظا واما المشك فانه يرفع لحد  
فاذا علت انها قد نعت الحماض والامعاء وكان قد نعت هناك شغل شغل شغل في لوزين واما من شغل  
واللبان الذي قد نعت في لوزين واما من شغل الرقيق او شغل في اذنه فاما من شغل الرقيق او شغل في اذنه  
وجع شغل في لوزين واما من شغل الرقيق او شغل في اذنه فاما من شغل الرقيق او شغل في اذنه  
الى لوزين واما من شغل الرقيق او شغل في اذنه فاما من شغل الرقيق او شغل في اذنه  
وشد لوزين واما من شغل الرقيق او شغل في اذنه فاما من شغل الرقيق او شغل في اذنه  
منه واما من شغل الرقيق او شغل في اذنه فاما من شغل الرقيق او شغل في اذنه  
مثلا من شغل في لوزين واما من شغل الرقيق او شغل في اذنه فاما من شغل الرقيق او شغل في اذنه  
**في علاج من شغل البالية والارباب الحسبي** فاما من شغل البالية والارباب الحسبي  
فانه يغرض له منقوع في لوزين واما من شغل البالية والارباب الحسبي فاما من شغل البالية والارباب الحسبي  
لوزين واما من شغل البالية والارباب الحسبي فاما من شغل البالية والارباب الحسبي  
والارباب الحسبي فاما من شغل البالية والارباب الحسبي فاما من شغل البالية والارباب الحسبي  
اذا شغل الانسان منها او يغلي في لوزين واما من شغل البالية والارباب الحسبي فاما من شغل البالية والارباب الحسبي  
ومع شغل في لوزين واما من شغل البالية والارباب الحسبي فاما من شغل البالية والارباب الحسبي  
ينبغي منقوع البالية في لوزين واما من شغل البالية والارباب الحسبي فاما من شغل البالية والارباب الحسبي  
ويشغل البالية في لوزين واما من شغل البالية والارباب الحسبي فاما من شغل البالية والارباب الحسبي  
كان وسبقا في لوزين واما من شغل البالية والارباب الحسبي فاما من شغل البالية والارباب الحسبي  
ومن شغل البالية والارباب الحسبي فاما من شغل البالية والارباب الحسبي فاما من شغل البالية والارباب الحسبي  
ان يغلي في لوزين واما من شغل البالية والارباب الحسبي فاما من شغل البالية والارباب الحسبي  
الغشال في لوزين واما من شغل البالية والارباب الحسبي فاما من شغل البالية والارباب الحسبي  
لا اذ عليه وان اغتري المداواة الحماض في لوزين واما من شغل البالية والارباب الحسبي فاما من شغل البالية والارباب الحسبي  
للا بعد الاشارة السبل الى الاشارة في لوزين واما من شغل البالية والارباب الحسبي فاما من شغل البالية والارباب الحسبي  
معه كبد وهو خارج من قربة الى قربة فاحضر البول موضع الكبد من بين ابي بعض الحماض وقديف  
الماء في لوزين واما من شغل البالية والارباب الحسبي فاما من شغل البالية والارباب الحسبي فاما من شغل البالية والارباب الحسبي

شغل



الكبد عليها من شانهما الحجاب الدم والسم الذي فاض منها شاكرا وفراغا حلقا من الناس فوفوا  
الناس منه على ذلك فسلموا إلى السلطان فاض في قنله في القصر فلهما قدم ليقل عصبه شاكرا إلى  
تلك الغشيشه وتعرفها الناس الآن لثارات الحديث من الأطباء قد ذكر في كتابه مروان كبير من أهل  
لما ناهل قد غرقوا كثيرا من الأدوية القتاله زانت ابنه وأشيخ الجاهل في كل واحد منها وما يجد به  
من الألفه في ليله ليكون كأي تامة غير اقمن فأخذ ذلك ان تسلكه تعالى

تم المقالة الرابعة من الجزء الثاني من  
كتاب كامل الصناعة الطبية المعروف بالمعجم  
تأليف علي بن الحجاج المصنف تلميذ أبي حامد موسى بن يحيى

والحمد لله حق حملاه وصلى الله على رسوله سيدنا محمد خاتم النبيين وآله الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم ومنه توفيق والحمد لله رب العالمين  
المقالة الخامسة من الجزء الثاني من كتاب كامل الصناعة  
الطبية المعروف بالملكي تأليف علي بن الحجاج في مداواة العلل  
الاعتقاد الباطنة وهي أشبار ومناخون وباباه

الباب الأول في الطرق المشكوكه إلى خواصها من الأعصاة الغلبة الباب الثاني في مداواة  
الصداع الحادث من حراره إذا كان مفرقا من غير حرارة الباب الثالث في مداواة الصداع  
الحاجت عن الشمس الباب الرابع في مداواة الصداع الحادث من حراره مفرقة بغير حرارة  
من أخذ تلك الباب الخامس في مداواة الصداع الحاصل من حرارة وأولاني الصداع  
الذي هو الباب السادس في مداواة الصداع الحادث عن شوم مزاج بارد مفرقة  
الباب السابع في مداواة الصداع الحادث عن شوم مزاج بارد بغير حرارة  
الباب الثامن في مداواة الصداع الحادث عن خلط في المعدة الباب التاسع في مداواة الصداع  
الحاصل من ضرب أو سقط في الرأس الباب العاشر في مداواة الصداع  
شديد الاستفراغ الباب الحادي عشر في مداواة الصداع الحاصل عن غلبه الولادة  
في مداواة الشربس الباب الثاني عشر في مداواة الماس من الباب الثالث عشر  
في مداواة العلة المعروفة بغير عن وهي المشدات الباب الرابع عشر في مداواة  
الشببات المفردة الباب الخامس عشر في مداواة قوما وهو الشببات شدي الباب  
السادس عشر في مداواة العلة المسماة فاطوس الباب السابع عشر في مداواة فتاج  
الدكن الباب الثامن عشر في مداواة السدة والبدون الباب التاسع عشر والعشرون

في مداواة الصداع الباب الثاني والعشرون في مداواة السكة الباب الثالث والعشرون  
في مداواة الما الكوليا الباب الرابع والعشرون في مداواة القطرب الباب الخامس  
والعشرون في مداواة الغشق الباب السادس والعشرون في مداواة الطالع والاضطراب  
الباب السابع والعشرون في مداواة الللق الباب الثامن والعشرون  
في مداواة المرض المركب من الاسترخاء والغشيش وعلاج الخلع الحادث عن القوي الباب التاسع  
والعشرون في مداواة الخدر الباب العاشر في مداواة الشخ من الاسترخاء الباب الثاني والعشرون  
الباب الحادي والثلاثون في مداواة الشخ من الاسترخاء الباب الثاني والعشرون  
في مداواة الرعشه والاختلاج الباب الثالث والعشرون في مداواة الخدر  
الباب الرابع والثلاثون في مداواة العكلا العارضة في الملق من طبقات العين وأولاني الرقده  
الباب الخامس والثلاثون في مداواة الانطخ الباب السادس والثلاثون في مداواة  
الحسا العارضة في الملق الباب السابع والثلاثون في مداواة الحكة العارضة في العين  
الباب الثامن والثلاثون في مداواة السيل الباب التاسع والثلاثون في مداواة  
الطرفه والودقة الباب العاشر في مداواة الطفرة الباب الحادي والثلاثون  
في مداواة القروح في العين الباب الثاني والأربعون في مداواة الشر الباب الثالث  
والأربعون في مداواة المدة الكائنه في القربيه الباب الرابع والأربعون  
في مداواة مقو العسته الباب الخامس والأربعون في مداواة الامروا بياض الباب السادس  
والأربعون في مداواة السرطان التي في العين الباب السابع والأربعون في مداواة الما  
والاستسار الباب الثامن والأربعون في علاج الاطمان وكذا في الشربس الباب التاسع  
والأربعون في مداواة الحرب الباب الحادي عشر في مداواة البرق في الاطمان الباب الثاني  
والعشرون في مداواة العترة والبرق والسعين الباب الثاني والعشرون  
في مداواة الشعر الرائد والمبر الباب الثالث والعشرون في مداواة القصره  
الباب الرابع والعشرون في مداواة الورديع الباب الخامس والعشرون في علاج  
الشلاق الباب السادس والعشرون في علاج الكبه والسره الباب السابع  
والعشرون في علاج الثوبه والخلة والسقعه والسقعه الباب الثامن والعشرون  
في علاج الاماق وأولاني السلاق الباب التاسع والعشرون في علاج الغدة الباب  
العاشر في مداواة الحرب الباب الحادي والعشرون في السكه والغشا الباب  
الثاني والعشرون في مداواة غل الأذن وأولاني الوجع الحادث عن شوم مزاج بارد وأولاني  
الباب الثالث والعشرون في مداواة ورم الأذن الباب الرابع والعشرون  
في مداواة المدة والدم الحار من الأذن الباب الخامس والعشرون في مداواة السبه  
العارضة في الأذن الباب السادس والعشرون في مداواة الطنين في الأذن الباب  
السابع والعشرون في مداواة الطرس الباب الثامن والعشرون في مداواة غل  
الأذن الباب التاسع والعشرون في علاج الخدر الرائد في الأذن الباب العاشر  
في مداواة نين الأذن الباب الحادي والعشرون في مداواة الرخا الباب  
الثاني والعشرون في مداواة الحشم وهو غل السهل الباب الثالث والعشرون في



مداواة الركام بالباب الرابع **الرابع والشيوخون** في مداواة علل اللسان **البا** **الخامس** و  
**الشيوخون** في مداواة التنور الخارضة في اللسان **البا** **السادس** و**الشيوخون** في  
مداواة القلاع **البا** **السابع** و**الشيوخون** في مداواة الامراض التي تعترض في الفم لسفاه  
والبواسير والبثور **البا** **الثامن** و**الشيوخون** في مداواة اوجاع الاسنان  
**البا** **التاسع** و**الشيوخون** في ما لحول الاسنان **البا** **العاشر** في مداواة  
فروج اللثة واولها **البا** **الحادي** و**الشبان** في نثر النور والجزر **البا**  
**الثاني** و**الشبان** في اللغابات التي تسيل من افواه اسنان وما يقطع الرطوبة التي تسيل من  
الفم عند النوم  
**البا** **الاول** في الطرق المستلوكة الى مداواة كل واحد من الاعضاء اذا حدث فيه غلله  
واذ قد ذكرنا في لغاتهن التي قبل هذه الطرق التي تسلك فيها المداواة من الامراض والجلل  
التي تسبق به فيها من الادوية والاغذية فلندكر الان في هذه المقالة الطرق التي تسلك  
فيها من الاعضاء الى ما عرفت فيها من العلل وما يتبع به في كل واحد من تلك من التدبير والاعذية  
بغداد فذكرنا القواعد والطرق التي تسلك في شفا كل واحد من الاعضاء اذا حدث به المرض دون  
غيره **فبقول**  
انه ينبغي للطبيب ان تسلك في مداواة الاعضاء العلية **ثما** **طريق**  
**الطريق** الماخوذ من مزاج العضو **والثاني** **الطريق** الماخوذ من جوهره **والثالث**  
**الطريق** الماخوذ من خلقه **والرابع** **الطريق** الماخوذ من موضعه **والخامس** **الطريق** الماخوذ من  
مشاركته لما شاركه من الاعضاء المتصلة به **والسادس** **الطريق** الماخوذ من موضع العضو  
مشاركة لغيره **والسابع** **الطريق** الماخوذ من قوة العضو وضعفه **والثامن** **الطريق** الماخوذ  
من دكا خضع العضو على مداواته **والاستدلال الماخوذ من مزاج العضو** فاما الاستدلال  
الماخوذ على مداواة العضو من مزاجه الطبيعي فانه لما كان مزاج بعض الاعضاء احراراً  
والغنى وبعضها بارداً وبسرته العظم والعضو وبعضها معتدلاً وبسرته الجلاء حتى متى تغير مزاج  
احدها منها وتخرج عن خالده الطبيعي اخضعه الى ما وانه ان برز الى مزاجه الطبيعي وذلك يكون باستعمال  
الادوية والادوية المصادرة في مزاجه للمزاج الخارج عن الطبيعه اقل من سوا المزاج الحادث في  
العضو ويكون مقدار مزاج الدوا والادوية ان يخرج ذلك الماخوذ عن مزاجه الطبيعي حتى يرجع  
الى حاله الطبيعى **مسألة** ذلك انما اذا كان مزاج العضو حالاً الى حاله الطبيعى وخطبت به مرضاً  
في مداواته الخ **واقبل** البرد اذا كان خروج العضو عن مزاجه الطبيعى لسن بالثرفوج  
في حاله الطبيعى سترع **واما** متى حدث به مرض بارد فانه يحتاج الى دوا قوي الحار لان العضو  
يخرج من مزاجه الطبيعى خروجا كثيراً وجوعه الى حاله الطبيعى بطي وكذا كل مجرى الامر في العضو  
يصرجه بآزده الى ما عرفت به مرض حال استعمال الادوية الباردة على هذا المثال **فاظن**  
**الاستدلال الماخوذ من جوهره** **العضو** فاما الاستدلال الماخوذ من جوهره العضو  
لما وانه فان من الاعضاء اسخيف مقبل على حاله الرطب ومنه **اما** جوهره كيف يثرله  
لكل من ومنه **اما** جوهره معتدلاً بين هذين يثرله الكبد والطحال ايضا كان من الاعضاء  
يخفف الجوهره فالحقل الادوية القوية لانها تخففه وتخرج الى ادوية ضعيفة فاما الاعضاء  
لكثيفة الجوهره فيحتاج الى ادوية قوية لانها تخففها فالحقل الادوية لانه لا يثاقلها **واما** **الاعضاء**

[illegible]



واستخراج المادة وفصلها عنها وسلبها وذلك متى كان عضو من الاعضاء قد انضبط اليه مادة لغذاء  
فان كانت المادة قد قد في نصيبها فانها تجد بها من عضو بعد عن ذلك العضو مشا مثله  
في الموضع مثله ما اذا كان العضو الحليل في اعلى البدن استخرجنا المادة من أسفل البدن  
وان كان العضو أسفل البدن استخرجنا المادة من اعلاه ويكون استخرجنا اياها من الجانب الخليل  
اضف انه متى كانت الجلة في الجانب الايمن استخرجنا المادة من عضو من الجانب الايمن وان كانت  
المادة في الجانب الايسر استخرجنا المادة من عضو من الجانب الايسر **ذلك انه متى كان**  
**المادة قد انضبط الى العضو من الاعضاء التي فوق من الترافى استخرجنا من العضو من الجانب**  
**الخليل وان كانت في عضود من الترافى وكان ذلك في وسط البدن استخرجنا بها عضدا لا خليل**  
**وان كانت في اسفل البدن استخرجنا بها عضدا لا خليل** فاما متى كانت المادة  
قد حصلت في العضو وانقطع انصباها وكانت قربة العهد لمحصل فيه ولم يطر منها فاقبها  
تجد بها من موضع قريب العضو الذي قد حصلت فيه مشا مثله ما اذا حصلت مادة في الآخر  
اخذنا بها احتاج وضعها في العهد او يفسد العائن فان كان قديم المادة زمان طويل حصلت  
في العضو فاستخرجها من نفس العضو كما في نخل ذلك في الجلة اذ امكن فذكرها ان فقد  
العرق التي تحت اللسان وعزلة لعضو من البدن من الخرج في **الاستخراج من الخرج**  
**على مداواة العضو فانه متى كان العضو من فوه العضو وموقعه**  
**والقلب والكبد او كانت له منفعة عامية لعضو كبره بمنزلة العقل والجواب اخذنا ان**  
**نورد عليه دواء ينسب عليه او يعضو غيره نوردنا ان يكون الدوام الخلقوته دفعة**  
**او ما يرد غيره استعملنا وان كانت من الادوية التي كمنها غيرها فاضف للعضو وما يخلقونه**  
**دفعة فمثله ما اذا اخذنا ان نداوي الكبد والعقد عضدا دخل حلقنا مع الادوية الجلة**  
**ادوية فاضف مقوته طرية للخلقة الحفظ هذه الاعضاء عليها واما ما يرد العضو يربدا**  
**شد جدا فمثله العقل والكبد اذا كانا ضعفين بالقيع منقنا من شرب الماء البارد في وقت**  
**نوبة الحصى وان كانت من الحصى الحرة حلا لا يرد ابروهما فتعزفونهما ونهيك الخليل**  
**فان الادوية التي هي غير موافقة كالدواء اذا كان البعد والكبد ضعيفة نوردنا ان**  
**يعلى الخليل السقمونيا او السرمقان اضطرنا الى ذلك اغنى لدواء السهل حلقنا معه بعض**  
**الادوية التي تفضل كقنينة كمال الجوز الدواقة العقل والكبد في الاستخراج من الكبد**  
**حضر العضو على فداواته فاما الاستدلال من ذلك خسر العضو على مداواته فانه متى كان**  
**العضو من الاعضاء الذكية العقل والحنان نورد عليه دواء سبب عليه لم نورد عليه**  
**الدواء دقة بل ولبلا فمثلا في دقات كثيرة لشد تغزفونه ما ينال من تلخ الدواء الذي**  
**نعال في علا الغين من ابراد الدواء عليها نيل وللا فمثلا وان كان العضو من الاعضاء التي**  
**ليس لها حش كبد ولا دقا والحنان ان يورد عليها دوا حليل لا وينا من ذلك الدوا من غير نوري**  
**والخوف من اخلا العقوة لا نورد على ذلك ولا مداوية فاعلم ذلك في الباب الثاني**  
**مداواة الصداغ الحار من خزاره اذا كان مفردا من غير مادة** واذ قد ذكرنا  
كيف السبل في الاحتال لمداواة كل واحد من الاعضاء اذ اعترضت له الجلة واحكمنا ذلك فلنأخذ

الان في مداواة كل واحد من الاعضاء اذ اعترضت له الجلة في خاصة نفسه وسلك في ذلك الطرق التي  
كأ سلكناه في الاستدلال على اعراض الباطنة وذلك اننا اذا ابتدأنا هناك بخلل الاعضاء النفسا  
والاعضاء الحواسية ثم الجلة الخاصة بالآلات الخدائش الى الكلى والاسفل ولان كمن مبتدئون  
مداواة علة الاعضاء النفسانية واولاد امراض الدماغ والراس وينتري من ذلك بالصداع في  
**فبقول** ان الصداع منه ما يكون تابع لسبب البصر وليس ينبغي ان يحرك صاحبه  
بشي من العلاج ومنه ما يكون تابع للحق ومنه ما يكون مفردا غير تابع لغيره من الاعراض فاما  
ما كان تابع للحق وكان ذلك من شدة الحار فقطصداواته تكون ان يوضع من الماورد  
جزء من الدهن وربع نصف جزو من الخلد خمر ربع جزو وضرب حلا وقصدا لراس لراس  
فيه خرقه كان ولو وضع على الراس فان كان الرمان صفا وليد بالخلخ وتلك الجلة بالخلخ  
شديدا وتشد عضل الساقين بعصائب وتصد الراس بالصدل والماورد وقا البقلة وما ليا  
ويطلى على الراس ما قرح فيه يفسخه وشعر وشعر في الحشف مفترقا في الشفا فان  
كان منع ذلك سيقروا على الراس بين امراء لها ابنة وان كان الصداع الذي مع الحق خردت  
عن خلط تحت في المعن فاعط الخليل المسكينين والمالحا زوروا بتقيا ونطفه معدة  
من ذلك الخلط وان كان انما اعرض الصداع من خلط في جميع البدن فينبغي ان يستخرج البدن  
من ذلك الخلط مطبوخ الفاكهة وان كان انما اعرض الصداع في الحق من قبل ضعف الدماغ  
وينبغي ان يبقا الراس بالاضفة المقوتة له بمنزلة الضاد القدر من الصندل الابيض فحقون  
بما الورد وما الحلاف وما الطلح وما حي العالم وما عصى الراعي وما ساذك في هذه الادوية  
لخالج الصداع التابع للحق فاما الصداع المفرد منه ما يكون من سوء مزاج سابع ومنه ما يكون  
من مارة وحش **ننذكر في مداواة الصداع الكاين من خمر الشمس** فينبغي  
سبب من خارج **الباب الثالث في مداواة الصداع الكاين من خمر الشمس** فينبغي  
في هذا الصداع اولا ان يصب على الراس دهن وربع حش خردت مضروب حلا خردت ما يرد  
بالخلخ ونصب ذلك عليه صامتا ترا او دهن النيلوفن او دهن الحلاف وتصد الراس بخار  
القرع والبقلة وورق الحلاف حتى العالم مدقوقا مع شئ من ماورد وخرخره وصل الى  
وخطوبه بصفا ويكون ذلك مبردا او البزق طوبيا مضروب سا الورد وخرخره مبردا اما فتح  
**وقال** جاليوس لا ينبغي ان يبرد مؤخر الراس فانه يضر بنسب الحفظ وكلما اجي الضاد  
رفع واعيد بذلك فغدا ذلك ساعة وساعتين وثلاث وسنقى الخليل الحلاب وزق الحصرم  
تسا الورد او بالخلخ ونقص الرمان وبعضا سون شجر وشكر طبريز وما بارد **وقال**  
جاليوس في كتاب الادوية المركبة ان الصداع الحار من خمر الشمس او من برد الهوى ان انت  
بادرت بعلاجه سكر بهلولة فان انت تركه حتى تطول مدته كان بروه عتورا وان خربت الصداع  
حين تسا ولا عذبة وادوية حارة فينبغي ان يبادر بالصد وسقج من الدم مقدار الحلة ويقط  
صاحبه الخلاب ولخاب البزق طوبيا وربع بقله وتصد الراس بالصدل والماورد والكافور  
ويشع ذلك مع النفسه والنيلوفن وروسا براندبرو الذي ذكرنا منه صداع من خرازه الشمس  
فاما الصداع الحادث من الحار فينبغي ان يطر في مداواته من الموضع الذي ذكرت فيه الحماز  
في الحار الاول من الحار الثاني الذي ذكرت فيه خط الفقه فاعلم ذلك **الباب**



الرابع في مداواة الصلابة الحادثة من حرارة مفردة تركت من داخل البدن فاذا غرض الصلابة من سوز مزاج حار فيستعمل الطبيعة والتبريد على ما وصفنا ولبصل هذا الصلابة وصفته يوحى ورد ويقتضى ويلوفا بنس وحطى ورفق شعير من كل واحد منه يوصل الى اسن وقصور المستطاس ويرز الحن من كل واحد درهمان اكمل الملك مثقال بدق الجميع باعما وسلك تما الحياز وما الحن وسر من دهن ورد وخالصه وصفه الموضع الا لهن الراس **والاخر** يوحى دوق شعير وخطمته وياويج واكل الملك ويرز الحن وصنوز المستطاس وسفنج ويلوفا من كل واحد منه نيزن البخر درهم ونصف او اربا درهمين رغدان دانق ونصف بدق الجميع باعما ويحى تما وشاحى العالم وما الحن وما القزع **والصلابة من الحرارة** يوحى صنوز المستطاس الطوى وورقه وحطمته بيضا ودقيق الشعير من كل واحد اربعة دراهم قنوز اسن اللذخ ويرز البخر ويرز الحن من كل واحد منه درهم مزوزن درهمين اخيون وزوزن درهمين بدق الجميع باعما ويحى قنوز خضرو ويطل الله الموضع ويطل على قرياش ويصعد به الصديغين واخرون من الراس **الآخر** سوف شعير ويرز قنوزا يحى تما عشا الراى وما البقلة وما البس او ما الحياز وصفه به الراس ويسلك كلى سخن واذا كان الصلابة سدى لطل لا صير معة طين صديغ هذا الصلابة وصفته يوحى صنوز لا شعير درهمان زوت درهم اخيون دانق يحى تما الحن والكسنة وحى العالم ويطل به الموضع ويوضع على الصديغ صبيغة رصاص ليل للشراب **ضماد الاخر للصلابة** يوحى ما ورد وما البقلة وما شاحى العالم وما الحن وما الكسنة والحندبا وما الحياز وما الفع وما السائل لطل وما ورق الخلاف جميع هذه الادوية او ما اتفق منها وحلها معة من دهن ورد وما ورد في يقق فيه شى من كافور ويغس فيه حرقه من كاك وتوضع على الموضع من الصديغ وتبلى كلما حيت ويسم ضاخرها ما ورد وخلاصه مضروب مفتوح فيه من اخيون او شحط معة اخيون ومثله كافور من دهن ويلوفا ودهن سفنج مع ابن انراه لمانت ويسم الصلابة والماء و الكافور والسوفوز والسفنج الطوى والورد وما سائل ذلك ويشق الماء المغلى فيه الورد والسفنج الطوى ويطل على الراس الاخيون الحيد الغيول المخجون بخضر فانه ينكح ما لم ينكح الصلابة عنه فليشقط العليل هذا السقوط **وصفته** يوحى عشا البقلة وعشارة القزع وعشارة الحن وحى العالم ويطل يحرقه ويلوفا شمل دهن ويلوفا سفول عبا القزع واد من حب القزع الخلو وشقط منه بعد الحاجة فانه نافع **سقوط الاخر** قوى النفع يسنه الله يوحى الشرطان النهري المدقوق باعما مطبوخ بالما مزوزن مع شى من دهن حب القزع او دهن السيلوفز او شى من دهن سفنج وشقط منه بقدر الحاجة **صفة الاخر** طباشير وشكر من كل واحد نصف درهمين وياويج وياويج وشاحى العالم ويرز الحن ويسم الحن وصفته يوحى تما ويحى مثل العياش وشقط منه يوحى معة دهن وزوزن وما شاحى العالم وينقى ان تربط الساقين بصابون وتوضع القدمين على الماء الحار وينقى العليل من الحركة والكلام والعصب ولوقى من الصوت السدود ويحبب الاعاديه الحارة والالبان والنوم والسكون والبدعة ويوطى ما الشعر مع الخلاب وسقى الخلاب والساهين السكري شاوخ او ينفى تما الموهذى مع الخلاب والرزق قطينا ويرز البقلة تما الزمان والخلاب وما ينفع به فى هذا الصلابة ان سقى صلابة درهمين كزينة مابسة مذكورة باعما الخلاب

وفاقیہ

ومما يرد ويكون الخداس نور يستخرج أو ماض ومما الدمان ومما الحضر ما والاسفانج اوانب  
الحقن او البقلة الجمانية يهضمان الور وكسفنق ما فيه وزطبه واطفئه السعد الحار في اوقاف  
وانب يحصل الفوق ولم تكن في فاطفه الفروع والظهور وما يحرق هذا الحصى واعظم من  
الغايه اليان والحوق السطحي والموت والخاص والشاهيلج مبرذلتج ان كان الدمان  
صفا فانه ما يقع فيه **البيا الحامض في ملاء او الملاء الحار الحادث مع ملاء**  
**واولاد الصداع الدفوي** ومثي كان الصداغ من سوسج حار مع ملاء وكان تلك الملاء  
ومثي فستج ان يطرق ان كانت الحق قوته والسق منها الشباب اوسق الحق ولم يبع  
من الفضد فستج ان يفسد ضاحيه البقال ويخرج له من البصل في الحاجة وان اكتفت  
ملك والا فاضد الصا في حجه على الساقين على مقدار من الكعب وان كان الصداغ اسيا  
فاحمه على الرقبه او على مقدار شبر من الساقين فان طال الفصل وكان ذلك في مقدار  
الراس فاحمه **الفاش** او اوضه في حج الراس المحرق الذي في مؤخر الراس وان كان العرج  
في مؤخر الراس فاضد الحجه بخدان يكون البكر قد نفي بالدر المشهور واضد الصا  
لغالب تلك الملاء الى جذد الموضع الذي فيه المرفض وتستعمل فيه سائر الاضد والطولات  
والسقوط التي ذكرناها فيما مضى لا تصاب لصداع الحادث عن سوسج خارج  
بالمرقن يستعمله بخل من ماض ومما الدمان وما الحضر وفكفه بالاجان والحوق والفتاب  
وقد امسه ذلك في **الصداع الحادث عن الصرا** وان كان الصداغ الحادث عن الصرا فستج  
ان يستعمل ضاحيه البصل ويخرج له من الدمان مقدار اسفانج الصرا يستعمل مع الدمان  
من الحار اذ كانت الصرا غير مفره من الدمان واستعمل من هذا ذلك الاصل ما يستعمل به  
الصرا كالمطبوخ ومما الطليخ والتهندي وهو ان تلخذ عشرين درهما هليج الصرا مزوج في الحمر مريض  
قطعه برطيق مالح في عود العسره او اق وصفي على الصرا هندي ملاء وعش وشرب وهو فاش او فوش  
وبن الجاحض الحلو السكبان تلون في حبه ملاء في حدث منقار من حبه وليفه بالموثر درهما صعا من لئه  
ارسان مالح في عود ذلك الى عسره او اق ونصفا وبلغ عليه عشرين درهما سكر سليمان في شقونيا مشوي  
من نصفه انق الى الذائق على قدر الحاجة ويسترب وهو فاش او فوش رب الاق في عود بالشفقونيا  
او شراب الورد مع السكبان ومما اللباب مع السكر سفع بنك **وضفت** نوزدا هليج الصرا  
مزوج في القوي مريض حجه عسره درهما الجاحض عشرين حجه عذاب مثلها ترهندي حجه عسره درهما  
ملاء مزج عسره درهم ورد وسفع والسفدي من كل واحد حجه مزوج باربعة اطل مالح في سبع الى عسره  
او اق وصفي ذلك وبلغ عليه نصف منقار الصرا ونصف دافق شقونيا فاذا استقرت الغلب واستعمل  
منه من الصرا والاطليه والطولات ما ذكرناه في باب **الصداع** الحادث عن خرا او نقصد  
الراس بشي من الاصل قبل ان يسفرغ البدن وسفه جيدا فان ذلك ما يرد في الصداغ لاحتساب  
الدوا الملاء من سائر البدن الى الراس واجتدايه من الراس الى الصداغ وبشد ضرره ويكون ذلك  
شيئا لافه عطيه **البيا السار في ملاء او الصداع الحار من سوسج بارد في**  
فاما الصداغ الحادث عن سوسج بارد مضر ومما انه ان ينظر على الراس الى الملاء في الملاء  
واكليل الملك والبرجاسف والمرحوش والتمام والصفرة والحند في وفي الشح الملاء ويحرقه  
مره وسيلج حار الى الملاء في هذه الادويه وبغض فيه وقطعه ليد ويكمد به الموضع ويحل

وفاقیہ



عاجبه الحماض ويسمى المزروع والبرص والنفاس والشمع والنوس والمسك والخند مسنة والمجا  
وسمي ان تكون قوة اليد او ضعفه في الامتحان على قدر قوة العلم وضعفها فان لم يفسد هذا السطر  
وليعتد بهذا الضاد فانما هو للصداع الحادث عن برص مضطرب **وصفت** باونج واكيل  
الملك من كل واحد خمسة درهم ورق الحار ومزروع حوش وبنام وشيخ ارض من كل واحد ثلثه  
درهم مزروع حوش زعفران درهم مرسون نصف درهم بوق الجميع ناعما ونجمن بتا المزروع حوش  
او بتا النعام وما الشدايق وان مقلته اعلى الرأس بالشرط المستقنه نفع **وهذه صفت**  
شام ومزروع حوش وشدايق رطب تدق ويغتر بماؤها بالسوتيه سمع احره درهم درهم الرمي  
ودهن السوسن ودهن الشرايط من كل واحد اوقية بدوق الشمع لهذا الالتهاب ويلقى في هاون  
ولتسحق تلك الحشرات ولتدق ولتدق بدمع الحماض وتغتر فيه خرقه وتوضع على الرأس  
وهو مفترق ويضمدا ايضا الرأس اذا كان الصداع من سوء مزاج بارد بلا مأكلة هذا الضاد **وصفت**  
**فما بالخر** مرسون وريال الحماض وقلع السوتيه بوق الجميع ناعما ونجمن بتا المزروع حوش  
وضغ الشدايق والحمد باكثر من كل واحد درهم ونصف مرسون درهم ابيضون اربعة دوايق يدق  
الجميع ناعما وتجل تمام النعام او بتا المزروع حوش ويضمدا به الرأس وان كانت البرودة قوية فايزد  
صه جاوز نصف درهم مسك نصف دانق وضغ مناجبه بهذا السقوط **وصفت** مزروع حوش  
وزعفران من كل واحد نصف درهم سونبر وحصص من كل واحد درهم ونصف حنظل واستسحق واما  
من كل واحد دانق ونصف بوق الجميع ناعما ونجمن بتا الشدايق او بتا المزروع حوش ونجمن  
كالذين وسقط منه حبة ملافة من المزروع حوش والسقوط الذي يسقط به الخارج والقوة  
والخرجات النافعة من ذلك ما فقه وهذا الباب فان لم تنك الصداع فاسقه ما الاصول  
**وهذه صفت** فتوزا من الكرفس والرايح من كل واحد عشرة درهم بزر الكرفس و  
ابشون وبزر الزان رايح من كل واحد عشرة درهم مضطرب وسبل الطيب من كل واحد درهم  
وضغ سلقه واستادون من كل واحد درهمان ريب طابق ورن ثليل درهم طعم الجميع ثلثه  
ارطال ما حش يجمع الى رطل ونصف ويؤخذ منه في كل يوم اربع اواق مع ورن درهم دهن لوز ولوزون  
درهم دهن لوز مزروع حوش وهو فائق وان كان البرد سديدا ويجرس فيه نصف درهم شحرسا وان  
كان الصداع من قبل الهواء البارد فسمك على الرأس دهن شدايق قد فقه فيه شي من العرسون ان  
كانت البرودة قوية ودهن المزروع حوش او دهن الحار او دهن حبة الخضر اي هذا خضر واستسحق منه  
اذا لم يكن حتى شرا عسقا قد طعم فيه بزر الكرفس والاسون والرايح فان خبت الصداع  
من ضرب الماء البارد فاعط من حبة شرا ابيض رصا فيه قبض شير فانه شدي وهو شدي ايضا  
الصداع الحادث عن خلط ردي في المخ اذا انكس الخار لانه يغلبه وينزل خروجه ويكون غذا صلب  
هذا الصداع ما عتق وشيت ورت ودار صيني ويكون وجولان او ادم بالرت والمري والتفت  
والعكثون والاحلان فان لم يفسد بعد ما قد روي والطبخ المتبول ساو صفقا في الحار ساو اول  
الاعايد الباردة مقله الابان والستوك والفواكه لاصفا الابان ولتصبت الاعايد بالبخار  
في الرأس كالجوز الشهد والطبرج والدارج والتمر والمصل والشرايط الاضروا ما اخرى

هذا الحشر فان هذا التدبير نافع جدا بعونه ومشيته **الباونج** وهو مزروع حوش او سونبر او سونبر  
عن سوء مزاج بارد مع مأكلة بلغمية فينبغي ان يبدأ بمأكلة باستسحق الحش الابان وعسل الحش  
ان كان الزمان والهوى والشمع مناسبا غدا ولكن استسحق ان كان يفسد الحش والبطاطا فان  
لم يكن الحش لطيفا فطعمه كما الاصول مع دهن الخرق ودهن لوز مزروع حوش ثلثه ايام او حش  
متواليه ويتناول ما فقهنا من الحبوب المسهلة فان لم ينج ذلك والافلشرب ايارج جالينوس  
بعد الحاجة ويستعمل بعد ذلك الخرقه بايارج وفيه من السكبين او الحار او الغافز  
فما مع ما العسل ويستعمل بعد ذلك الاصله والسطولات التي ذكرناها في علاج الصداع الحادث  
من سوء مزاج بارد ولما هذا صلب هذا الغلبة تحت الصبر تحت الذهب في كل الشروع مسده او  
مترين فان ذلك نافع ويكون التدبير البديل ما ذكرنا ايضا في تدبير الصداع البارد **فما بال**  
**نافع من الصداع الحش** فلفل اسف وقرصون حش من كل واحد مثقال رطل الحماض مثقالان يدق  
الجميع ناعما ويحمى بالريق ويضمدا به الرأس تغذ ان يجلو وان طبت الرأس باقران الكوكب يجلو دسا المزروع حوش  
وبالافلشرب ما المريكوس والجلي الخرد لنافع من ذلك والسقوط بعقار قسا الحار مع لوز مزروع حوش  
الصداع المزمن المستحق البضه والنفاس والبرص والدم ورد والخلع من ذلك **وصفت** باونج  
**الصداع البلغمي** صرسته درهم مضطرب اربعة درهم ورد ورن مثله درهم رطل خبثا كالخيش  
الشربة من عرسونات الى اربعة عشر حبة عند النوم وتسقط ايضا بعض ورق العكسك مع  
دهن مزروع حوش والسقوط بالمومياء مع دهن البفتس والسلسا ايضا نافع من ذلك **وصفت**  
**خراج من الصداع البلغمي** يؤخذ طيب كليل ورن درهم صبر اربع دوايق مضطرب وبنشون  
من كل واحد ربع درهم بوق الجميع ناعما ونجمن بتا الكرفس ونجمن بتا شرب في  
الشتر بما فاقه نافع من الصداع البلغمي يؤخذ تربد درهم نصف ايارج فخر درهم شحم  
الخطار اثنان سقويا وبنشون وعود من كل واحد دانق الحش صدي دهن يدق الجميع ناعما ونجمن  
بما وحتت وهو شربة نامة **ويستعمل هذا الضاد** لاسما اذا كان الصداع غريبا ومن خلط  
خلط بارد يؤخذ مرسون ونورق ابيض وشدايق ترك من كل واحد ورن مثقالين بزر الحش ورن  
من كل واحد مثقال ونصف بوق الجميع ناعما ونجمن بتا المزروع حوش ويطلى به الرأس فانه نافع **وصفت**  
**اخرى للصداع الحش** حلق الرأس ويؤخذ كف ملح جرس يجل برطل ما ونجمن بتا حش  
به الرأس ويكعه الليل كله فانه بريلة **وصفت** اخرى للصداع الحش عقار قسا الحماض  
والخر صر صبر وبنشون بالسوتيه بوق ناعما ونجمن بتا الحش وان عجن بهذا دهن السوسن ويطلى به  
المخزن كان ناعما وان سحق الكتا به ونجنت ما ورد ويطلى على الحماض نفع من الصداع البارد  
ويستعمل تدتر صلب الصداع الذي من البلغم والرطوبة ساو يرد من صلب الصداع الحادث  
من البرودة من الضار والسطولات والسقوطات بعد الاستسحق الحش والقوة والاعايد  
المستقنه الحقة فان كان الصداع قد اده سوداوية اولم يفسد يفسد ما يجبر مطبوخ الحش  
وسقو دهن البفتس ويطلى به السوسن ودهن النيلوفن مع شي من دهن النرجس او دهن الحش  
ونظرا على الرأس اما المطبوخ فيه البفتس والنيلوفن والسوسن والباونج واكيل الملك في  
البكر سونة ووزق السابج ودرنل وشعير منقوض ويكون الغدا جوار الحماض والباونج مع



**اسميدنج ويحفظ غلظه وقد صفة مطبوخ نافع من الصداغ الحار عن خليفه**

**سوروي وان كان معجزة بلغم** يؤخذ هليلج وابل وهندك من كل واحد من سنعه درهم بلغم وابل من كل واحد درهم درهم ريب طاقو من روع الهيم ثلثين درهما اسطوخودوس ولسان الثور وفتور ثورون دقيق وحسن الحاش من كل واحد ثلثه درهم اصغون حسته درهم سفايح منقوش ويزيد منقوش من كل واحد ثلثه درهم غار يقون فيز الكركش واسنون من كل واحد درهمين مضطكي وسانج هندي من كل واحد مثقال اصل السوسن اربعة درهم يفتح الحميض باربعة ارباطا حتى يعود الى تطلو ويصفى ذلك ويلقى عليه هذه النعوبه تزيد ابعين صكوك درهم غار يقون وابل نافع فبقدر من كل واحد اربعة دراهم وانيق شحم الخط او عجل للذوق وملح قطي من كل واحد درهم نافع بلغم ذلك على المطبوخ وان احببت صابون النعوبه خشا وابل قليل شرب المطبوخ

**البيان الثاني في الصداغ الحار عن الشدة والمزاج**

**وصف واقفي** واما متى خربت الصداغ عن الشدة فينبغي ان كانت المشدة جارية عن طوط ان تد او جميع ما ذكرنا من العلاجات والتدبير فواب الصداغ الحادث عن البلغم وان كانت الشدة انما حدثت عن ريب فينبغي ان يخالجها عداوة ذلك لوزم على ما نقصه في علاج اوزام الزماغ **وصف** الصداغ الحادث عن الرشح الذي يلبس غشا اللثام والرائش فينبغي ان يخالج بالانثيا المحلله للرائش عنده الطول الذي يقع فيه البايوع والكلي الملك والكركش والرائش وبروهميا والصغبر والمرزجوش والكثون والشب وكثدا الرشح به تحرق معنوشه فيه الكهون والصغبر والكركش ويسقط صلبه **وصف** الصداغ الحار عن الشدة وهو

**نافع للرائش** يؤخذ من وضرو ومرزجوش في نعه وكدرش من كل واحد درهم عريان وفلفل ابيض وجاوس من كل واحد نصف درهم مسك دافق بلغم باعما ويحرق بها المرزجوش فانه نافع برسم المرزجوش خاصة نافع من الصداغ الحادث عن ريع غايطة ومن ارمن شبه لم يعرض له هذا النوع من الصداغ ولا يظن ايضا نافع من ذلك ومن الصداغ الذي يكون من الحثا لكثيرا المترقى الى الراس **وصف** الصداغ الحادث عن النعوبه فوالجدا التي يخالجها الصداغ صلب على الراس لما الخازا لكثير وضخ في الاذن صوفه قد غمست في دهن حار **وصف** الصداغ الحار عن الشدة

**الحادث عن خليفه في العن**

ان يستعمل القيل والقي في المقيي لذلك الخلط فان كان الخلط صفراوي وما لك كجبر والما الحار او السككبين والما السعير وشي من ملح جوش او برز الطبخ والشرج والخباري ويزيد الشب صافق باعما ما استكبين وما حاروا السكك الطري والطبخ والشرج والخباري اذا اكل وشرب ثلثه السككبين وما حاروا صافق القيل والما الحار من كان به صداغ من صفرا يحقنه في معجزته فاما ان فيها من ذلك فانه يروى الصداغ عنه من ساعه واما ومن الناس من يجمع في معجزته من ارضه ان لم يبادر كل يوم فيعذري صلبه صداغ وعلاجه هو القيل والما الحار اصل العن ان سطره حار او اخلا بزره هذا العن الجود الجيد للعن ولين

مقداره قليلا فلا ينبغي ما خب ذلك ان رغبنا بر الجوع ونسعى ان يستعمل ما خب ذلك يقع الضرر وهذه **وصفة** يؤخذ اسنتين زوي سبعة درهم ودرهم من الحار حسته درهم من الهندا والكسوت من كل واحد ثلثه درهم شاهنح وهليلج اصغر من روع النوا منقوش من كل واحد عشر درهم شح وابل وورج من كل واحد اربعة درهم ريب طاقو من روع النعوبه ويزيد من كل واحد درهم

درهما نصف عليه سنة ارباطا ويطبخ باربعة ارباطا الى ان يذهب الريح ويترك عن النار ويستعمل في ان يخالج ويوضع في السعير بالانثيا موضع دفي ويطبخ منه في كل يوم ثلث اواق مع درهم صبرا سقوطي وشرب ذلك ثلثه ايام الى الخمسة الايام ويكون الصداغ فروخ محمول ويزيد اياما زمانية يذهب لورطوا نه بافخ اذا ن الله وان استعملت السككبين السكري العنول على هذه الصفة نفع منفعة صفة **وصف**

**البيان الثاني في الصداغ الحار**

يؤخذ من زهدا ووبر ركشون ويزيد شاهنح وورج درهم من الاقماع من كل واحد عشرة درهم نصف عليه من الخل الثقيل حسته ارباطا ومن لما يطبخ ويطبخ الجميع بان يغدله الى ان يمانه الصفت صافق ويلقى عليه سكر طري من ثلثه امانا ويطبخ بان يغدله ويؤخذ من روع النوا ويطلى عليه ثلاث اواق صبرا سقوطي منقوش ويرفع في نافع استعمل عند الحاجة الشربة منه عشره درهم الحسة عشره درهم ما بارد ويستعمل ايضا هذا الطب فانه نافع سقي العن من الصفا **وصفة** يؤخذ هليلج اصغر حسته درهم ودرهم من روع الاقماع ثلثه درهم صغوبيا سفوفيا درهم نافع الجميع باعما ويحق بها وحب الشربة منه مثقال وشرب ثلثه الشاهنح المتصور المذروع رعوته ريع زط الى ثلث زطامع عشره درهم سكر ليماني وان اسه ثلثه ايضا يطبخ

**وصف الصداغ الحار عن الشدة**

يؤخذ من زهدا ووبر ركشون ويزيد شاهنح وورج درهم من الاقماع من كل واحد عشرة درهم نصف عليه من الخل الثقيل حسته ارباطا ومن لما يطبخ ويطبخ الجميع بان يغدله الى ان يمانه الصفت صافق ويلقى عليه سكر طري من ثلثه امانا ويطبخ بان يغدله ويؤخذ من روع النوا ويطلى عليه ثلاث اواق صبرا سقوطي منقوش ويرفع في نافع استعمل عند الحاجة الشربة منه عشره درهم الحسة عشره درهم ما بارد ويستعمل ايضا هذا الطب فانه نافع سقي العن من الصفا **وصفة** يؤخذ هليلج اصغر حسته درهم ودرهم من روع الاقماع ثلثه درهم صغوبيا سفوفيا درهم نافع الجميع باعما ويحق بها وحب الشربة منه مثقال وشرب ثلثه الشاهنح المتصور المذروع رعوته ريع زط الى ثلث زطامع عشره درهم سكر ليماني وان اسه ثلثه ايضا يطبخ







من ابيض شطط عشرة قدرا ريب خراساني منوع الخمرون عشرين درهما ثم هندي منقيا  
من حبه وليفه خمسة عشر درهما شطط واذ اورد وحشيش الحاف ولسان الثور واسفل  
النوشن يحكوك مريض من كل واحد اربعة دراهم اسطوخودوس وكما ذريرس وكما فلفل  
وتريد وسفاح مريض وبرت الهند با ويزر الكرفس ويزر الكشوف من كل واحد ثلثه  
دراهم اسون ويزر الباكرويه ويزر الافرح مسك من كل واحد درهمين يطبخ الجميع سنة  
ازبطا اما الى ان يرجع الى طرا ونصف ويؤخذ منه عسرة اواقي وثلاثة اعلية هذه النوبة  
تؤخذ مريد ابيض درهم عارمون وبارج ويزر من كل واحد اربع دراهم وانيق مع الحنظل اربع  
دراهم ملح فلفل ابيض سقمونيا نصف راق نذ الحنظل راقث وبلغ على المطبوخ وسرب  
معدا وهو فاتر الى **العاشرة في مداواة الصداع الحادث عن ضربة**  
**اوسقطة** واما من عرض له صداع عن ضربة اوسقطة وهت في الراس فيسعي  
ان يادري امزها اولافسقد للقبال ويخرج له من الدهن حسب الحاجة والحق فان لم  
يتمكن الفسقد بسبب الشق والحق والوقت فيسعي ان يستعمل الحنظل الحار ان لم يكن  
حتى وان كان حيا فالحقنة الملتنة لصداع المايرة الى اسفل للاسفل الى الموضع القليل  
ضيق على الموضع الما المغلي فيه الاسق وجوز السرو ويهد به الراس وتقد بالاذق  
الاسق وورق السرف مدقوقا معا مع شي من الطين الدمي ويكفد الراس بوضو  
قد شرب دهن ورد مقبرا ولندن الشمس والحمام والشراب والعصب والاخذ به الحان  
المصدغة للرأس كالجوز والسندلج والجرير والباردنج والشراب السكند في  
المسح والرب الصداع الحار والامور وتقد ايضا بهذا الصابون فانه جيد **وصفته**  
درهمين معاج ثلثه درهمين صبر ومزينا من كل واحد اربعة دراهم وانيق واكليل الملك من كل واحد  
الجميع باعما ويغن بها الاسق وتقد به الموضع وهذا الصابون ايضا نافع **وصفته**  
تؤخذ اسق وجوز السرو وانيق واكليل الملك وقصب الدرين من كل واحد خمسة دراهم  
قصارا وكندندرهمان وزر احمر اربعة دراهم يطبخ الجميع بعشر ماء ويكفد به الموضع  
ويظهر منه وهو فاتر نافع **صمد نافع من السقطة على الراس** تؤخذ من الحاف  
وما الاذوا الطين الارمني واكليل الملك ودهن ورد ونضرب ويكفد به الراس وان  
دقت الابل الرطب وليفه سق من النضوج وصليت به الراس استغ به بماء سنة  
وان علمت انه قد لحق غشا الدماع من الصربة او السقطة وتقر فيسعي ان ينظر على  
الرأس بهن ورد مفتر دخل حنظل وان كان الغض قد اكثروا وكشف الغشا الحنظل الى  
او كان مع ذلك الوجع شديدا فلا يخلط مع الدهن خل لكن انظر عليه الدهن الورد  
الحالفة غيرا ودهن البانيق وخن زهر الشمس والحنظل والشراب والاطحمة  
الحريفة فان كان مع الصداع سهر فيسعي ان ينظله بدهن البنفسج والنيلوفر  
مفتر وان عرض مع ذلك اخلاط دهن قصب الراس تحطى وديق السعتر وسقمونيا  
ودهن ورد وبن من كل واحد درهمين ان تعلم اناسا يخلط الخل مع الدهن ورد فيوزر  
الدماع وعشابه ليؤخذ من الورد الى الحنظل الخفف وسد رق به بسبب لطافة لان

الخلاصة الورم اذا كان ليس فيه تسكن ولا تخيل لافى الاوجاع الحارة ولا في الباردة وسعيل  
في الاورام الباردة مع القيرون وغيره من الاشياء الحارة فاعلم ان **الصداع عن**  
**مداواة الصداع الحادث عن ضربة الورد** وسائر الاستفرغات قد تر المرأة فيه ما يغفل عنه  
فاما الصداع الحادث بعقب الورد وسائر الاستفرغات قد تر المرأة فيه ما يغفل عنه  
كقصر البصير ثم يثقل وتحو الى الفرائخ والبجاج المشتمل وتحو الى الحنظل والذوق والمشو  
المخمول من لبا الحنظل المشتمل ودهن اللوز وسكر طيزرد والسقمونيا بهن بفتق وبن  
ملو فر مستخرج من حب الفزع وبن جارية وتخلط على الرأس من لبنها مع دهن بفتق  
والدهن المستخرج من الحنظل والفا لوزج ويطعم الحنظل المستخرج من اللوز ودهنه مع  
البصير وسكر طيزرد وديق السعيد وسقا السونق القصب سكر طيزرد ودهن اللوز  
شرب لجرى وان كان هناك حتى يقطع المروزة والقز والشرق والاسفاناج وما يحترى  
هذا الجري وكذلك يجب ان يكون تدبيرك لاختبار الصداع الكاين بعقب الحنظل  
تقبه البدن بالاسهال والفساد ان كان البدن متلي واسمعه الى الحنظل الراس عنده  
صب الى العذب المطبوخ فيه الورد والاسق على الرأس او دهنه بدهن ورد وطر خضر  
لبقوا للرأس فلا يضر البصار وينبغي لصاحب ذلك الاعمال مع الانجد العذ او ينال ولسي  
من السقمونيا والكثير فاما الصداع الحادث عن الحمى فمد او انه الموم وطرطيب  
الدماع باستنشاق دهن السقمونيا ودهن خيل القز فاما الصداع الحادث عن الحمى  
الدماع فينبغي ان تخلطه بالاصمصة القوية الحار التي يقع فيها الاقيون والورد واسفل  
اللقاح وقصور الحنظل ويزر الحنظل يحول بها الحنظل وما الحنظل والاذية  
الميزرة المربطة واذا غرض الصداع مع نوله فلا تعرض للرأس بالادهان ولا يرد  
لكن نشد الاطراف وتربطها وتلدكها وتضعها في الماء الحار وسهل الطبعة تكون  
الحنا وشرب وما الفاكهة والسقمونيا الرضائي وهو **لما كان شديدا ان تذكره من**  
**امر الصداع** ومداواته واعلم ذلك **في مداواة الصداع**  
فاما الشفيعه فينبغي ان تعلم ان مداواتها تكون على الامر الاكثر مداواة الصداع  
الكاين في الرأس كونه اذا كانت الاسباب لها فلهذا على اكثر ما تكون في الاسباب  
الفاصلة للصداع في جميع الرأس وذلك انها اما ان تكون تلك الاسباب في قعر الدماغ  
او في اعشيشه واما ان يراقا اليها من عضو اخر كما لمعة وخبرها من الاعضاء  
الغروق والشرابين الصائبة الى الدماغ واذا كان الامر كذلك فان العلاج الحار للشفيعه  
مؤهل علاج الصداع الحادث عن سقمونيا مع مازة على ما ذكرنا قبل من تقبها البدن بالفساد  
وباليد المسهل واستعمال البطولات والامهه وغير ذلك فاما العلاج الحار فمعد  
الاستفرغ فهو منخ الجبهة وعسل الصداع من الجانب الخليل قبل وقت البرد بالادهان  
والاصمصة الموافقة لذلك باحتلات المايرة الى اسفل الحنظل الملتنة حارة وان كانت  
باردة عليطه فالحنظل التي فيها اذ ناعقة فان لم تكن الجبهة بذلك وطالتمتها  
فاعط الخليل هذا الحب **وصفته** تؤخذ من حمه درهمين ودهن ودهن ودهن  
حنظل وسقمونيا من كل واحد اربعة دراهم وطرون ثلثه درهمين مقل وضو الحنظل

**في مداواة الصداع**

**في مداواة الصداع**

**في مداواة الصداع**

**في مداواة الصداع**

**في مداواة الصداع**

**في مداواة الصداع**

**في مداواة الصداع**



كل واحد خمسة درهم يدق كل واحد منهما على جذبه ويخل بحر من الشربة منه مثقال  
الى درهمين واغطيه اياخ اللوغاديا وياخ جالينوس او قيقع الصبر الموضوف مما تقدم  
فاذا انضمت اليك كلة فادلك الشق الخليل عند بل حتى تراه فبالخمر واسنثرت فيه الحرارة  
افتراد لك قبل وقت الدوز واطيله بهذا الطلاء **وصفت** يوضع فربون اربعة مثقال  
خلبت ويا فاسمان كل واحد ثلثه وثناهيل موزج او شر من كل واحد مثقال الخنجر  
ويطلى به الشق الخليل **وقال** عاليا ليوث الخنزير دوا من افرسيون ولم يخلع منه الى غيره  
**وصفت** يوضع فربون مطبوخ من زيت عسل زجل شمع اخضر ريح ويطلى عليه او فيه  
فربون مستحق ومن اف ويطلى به الشق الخليل **احذر** وان اخذت من  
الافريون شيئا يستر او طيبته بريت وقطرته في الاذن من الجانب الخليل فتح منفعه  
وان سقط ضاحيه يدهن لوز فرسا المزج جوش من المنزج الحار في السوفج الخليل فيغلي  
تغلي غيبا وكذلك دهن بوا الشمس وان سقطت الخليل بهذا السقوط كان نافع  
**وصفت** يوضع حديد ستر وياوشير ورفضان ومرارة اليب بالسوية ويطلى بها  
المزج جوش الطيب ويحب مثل الخدش ويسقط منه عتي لمن حاربه ودهن ينفع وقد  
يلين ان تعالج السقم اذا كانت من بروده او حطط لحي ان يعطى في الاذن ما المزج جوش  
مفتوق فيه شي من الفربون وشرب الشرب الصوف بعد الطعام فانه يفتح السقمه  
اذا كانت من البروده واليه واما من قبل الطعام فزدي لانه يدفع الغارات الى الراس  
الوجع وان كانت السقمه من حراره ووجع شديد فاسقطه بهذا السقوط **وصفت**  
يوضع سكر طيز ودرعوان وكافور لجراسوا استوق ناعما وسقط منه بوزن حبيب  
الحيار والفتا واما غيب الخليل وان زبد فيه البزير من الافريون مع وان علمت ان السقمه  
من الخلط من اخلاط مترافه في المعده الى الدماغ حتى للمعه من ذلك الخلط في الاذن  
فان لم تر للخلط سكون وعلمت ان خذوها انما هو من خلط زدي في العروق التي تخلص الاذن  
او في السرايين التي في الصلغين عند ما تراها متلبه شريعه الحركه فيسحق ان تقطع العرق  
الذي في الصلغ الذي من جانب الجبل والعرق الذي خلف الاذن فانه غايه علاجها ومداؤها  
فاما مداها سائر انواع السقمه فكون حسب ما ذكرنا في مداها الصلغ واما مقومها  
انقطاع الصوت فيسبب الصلغ الشديد بعته فيسحق ان سطر على الراس الماء الحار الكثير  
ويغسل في الاذن دهن الورد الممزج عشا الاذن يفتل واغسله **باب**  
**الثالث عشر في مداواة الشرشام** اما مداواة الشرشام فاول ما ينبغي ان  
تفكر في تصديده القيت اذا ساعدت الفوق والسق والزمان وغير ذلك مما خرج الى  
الطريقه قبل الاستيقظ وتخرج له من الدم اذا كانت الفوق قويه التي تعرضها ايضا  
ان كانت الجله من قبل الدم وان صدرت ضاحبا ذلك الصفاق ليجذب الماء من فوق السق  
استمع بذلك فان كان الخليل صلبا فاحمه من بين كفيه واخرج له من الدم عشا حمله  
ولكن استعملك المقتدر الحجامه في اليوم الاول والثاني والثالث اذا كانت الفوق جيله  
فاما اليوم الرابع فلا تعرض له فاسقه تعقب الفصد ما الرمان المزج الجلاب وشرب  
المره هذري وغذ يوم الفصد شي من مرق الفروخ مقتدر بها الحصر او بيا الزمان

فلا طرفان كانت الطبيعة يابسه فليها بفلوس الحيار وشر ورحب وشر هذري من كل واحد  
بفاه الحاجه موزج وش ساجا زميني وشرب وهو قاسر واغطيه لغوق الاجاض مغ لوق  
الحيار شر ما فاتر واسقه شراب الورد بالسكبين والماء البارد وان كانت الفوق قويه  
عنت ولم يكن به غطش فاسقه شق من ماء اللابل قدر نصف زطل وعشرين درهم سكر  
اي هذه خضر ويسهل على الخليل ساوله فاعطه ذلك وان كان الخليل سهل عليه الحقنه  
كان ذلك اوفق لاخلاط الماء الى اسفل وتذكر الحقنه بها السلق ولكن اربع اوقاي او فيه زدي  
واوفيه شريح او حقنه بهذا الحقنه اللينه **وصفت** يوضع شعير من شعير موزج عشرين  
درهما ينقع يا بس حصارهم سبستان يملون حبه عذاب عشرين حبه يطبخ الحبيب  
سلاسه اربا الى ان يرحج الى زطل وتصفى ويطلى عليه او فيه دهن ينفع ودرهمين ونصف  
الخنجر مدقوق ناعما ويحب به واي وقب يست الطيبه ولم تغسل اليد ولا الحقنه فاستعمل  
منه الشفاقه المجهوله من خطي وبورق وشكر احمر والشفاقه المجهوله من الترخبين  
واذا انت استغرقت الخليل بالفصد وليت الطبيعة فاضرب على راسه دهن ورد مضروب بخل  
خمر وما ودي مبردا واعمش فيه خرق كان والزمان داسه فان ذلك امر لطيف اليباع ونفويه  
وينع الغارات ويردها **الحمله** ينبغي ان تعاني هذه الحمله يد الراس وتزطيه غايه  
العنايه وشد عضل الساق بعنايه واذ كان قديمه واعطه ما الشعير في كل يوم غيرة اربعه  
وعشر درهم شكر طيز فان كان الزمان ضيفا فليكن ما الشعير باردا وان كان شافا فليكن  
فاترا واذا كان بعد ذلك اربع ساعات فاعطه حبه شعير ودهن سكبين ساج ما بارد ولكن  
شكري وان كانت مبهت معينه فحبه قبل ساول ما الشعير خمر ما ودي وما التفاح الشاف  
وان كانت الحارزه قويه فاسقه ما الشعير ما الرمان المزج القليه هذا السقوط **وصفت**  
يؤخذ حب القز ولب خبت الصاق الحيار ويزن البقله والطباير احوال السقيه  
مدق كل واحد منها على خذته ويخل بحر من ماء الشعير منه مثقال وغذ البحر  
درهمين مع ربع زطل ما زمان موزج شراب المره هذري فان استندت الحارزه وقوي  
القلب والغطش فليطلى ما القز المستوي واما الحيار المدقوق المعصور اربعين درهما  
مع درهمين بوزن بقله مفتوق ونصف درهم طباير وشق خمر الا ربع شق شق  
من الجلاب واما بقدر وق يعطى لهاب بوزن طوبيا مع شق من دهن الورد وشرط بوزن  
مبردا للبح ان كان الزمان صفا واما بقدر وق يملقه او ملحقين ويكون الغدا بحسب ما وجبه  
الفوق وقرب المستها وتعد ذلك ان كانت الفوق قويه ومشيها المرض قد قرب فاقصر على التذير  
على ما الشعير والجلاب او شراب ينفع او شراب الحشاش او ما الرمان او ما يحرك هذا  
الحركه وان كانت الفوق فوجعه ومشيها المرض بعد فيسحق ان تعطيه ما الشعير والمزج  
المجهوله من القز والقطف والاملا باج او تعطيه الكعك مع السكر طيز ووالورد المفسر المفتوق  
واغطيه لب الفتا والحيار واضمحله الموزج بل الحشاش وغير ذلك ولكن تدبرك له بالعدا  
على ما بينه في غير هذا الموضع واذا كان الزمان صفا فليكن موضعه باردا موزج الجلاب  
والشاه هزم والورد والنيوف وورد السفرجل والتفاح واواني الصلغ والماء ووالفوق  
ويوضع عليه سراك الماء البارد فيه الثلج وليكن موضعه مخرق الهواء والريح في فليس



منسوب لعبد من موضع بحث غريبه المرح وتؤدي اليه برؤيه وان كان الرمان شتاً  
فيكون موضعته معتدل الخزان ولا يكثر الكلام بين يديه ولا الفقه ولا الضاح ولا  
يخرج الى الصباح والفقر الاستما اذ اخضروا الخزان فانه رطباً استغنى الطبيعة  
عن مقاومة المرض بسبب الفقه والصباح وسبب غلبه العليل ينشطر الى الاغراض  
التي يتبع هذه العلة فندبرها بما يجب فان رأت لسان العليل قد خشش واسود فتران  
شغل لسانه بخرق كان مخبوسه في لغاب بزق طونا ولغاب غيب السفرجل مع شمر طبرزد  
وبهين لوز خلو وبهين حب القزق وسبق الشفة ايضا بهين اللوز وان رأت العليل قد  
استبد احتلاط دهنه فخرق كان ويلها بهين وزد وخل مسزوج بماء بارد ومما بارد  
وضعت على راسه لسانع البخارات المتراقيه الى الدماغ ومنعها من الصعود وما منات  
بدلك اسفل القدمين بل كما تحتها وذكر بعضهما ان طبخ الروس والاكارع ينفع من احتلاط  
الدماغ اذا خلط به الراس لعدان مخلوق فان عرض له الشهور ولم يشرب ولم يكن ذلك من فلاما  
الغذاء فاختلج في نوعه وشكته فان نوعه علاج كبير وهو ان يسقيه شراب الخشخاش  
ويطبخه لخشخاش منقوع الشكر وتطبخه بالحنس واضوله مطبوخ اسفندناج واذن على  
راسه لبن جاريه لما يت مع شمر من دهن ينفع واطبخ الشعير المشتمل المرضوض والبنفسج  
النبولوز والحنساش بنشره والحنس ويرز واصل الفناج بالما العذب طنجاجيد واصل  
فيه خرق كان او قطعه اسفنج كبير ومكعبه راسه وهو فاسر وسقته ايضا بهين بنفسج  
خالص ودهن نبولوز مستقوع من حب القزق وان مزجت هذه الادوية بالدهن وما الحس  
وما ورق المشخاش وصبيته على لسان توم الخليل وادب السهم وان كانت وقا الخليل  
قويه فاسقته ششام من الاقويون من خلوص وان سقته منه بوزن حب مناور وانقغ  
به ونوعه وان عرض للعليل الهيمان ورأسه مت بالناس ويطول ويرز ولسانه بالقبض  
فاستعمل معه المداواة والرفق ويحضر بين يديه من اضيقا به من شوي منه ويطبق  
الكلام ويوجهه بالتي هي احسن ولا يحضر بين يديه من كان بعضه في حخته فيغتاط منه  
فيرياد نزعته ولا من يكمل كلامه غليظ ولا يحرك نفسه بشي بعضه في حخته فيغتاط  
ولا من يعصيه او خربه او يوجهه فان ذلك ما يريد في حده مرزونه فاما متى عرض العليل  
سبات ولم تكن ذلك من دلائل الخزان وكان مستغرق في النوم حتى يخاف ان تعوض الخزان  
الخريره الى عمق البدن حلا فقمه فينبغي ان يته وتطبخ وتلك اطرافه والحباده  
وان احشيت طبيعته ولم تغض وقت الحركات واعطه الاضامن المنقوع في شراب البنفسج  
او لغوق الاضامن او شرابه او ششامه على ما ذكرنا في غير هذا الموضع فان كانت طبيعته  
ولم يكن ذلك سبب بخزان فاعطه ما سبق الشعير مع الطيب العرسى والنعج الغزي  
او فرض الطباشير المستكة مع ما السفرجل واعطه الفناج الشامي منقوع في الماء البارد  
وقضبطه نسا الصندل واللوز وما اللوز وما ورق الكزك وكذلك يعالج في ما يراى  
عراض النابضه الحميات ولا تزال تدبر العليل ما ذكرنا الى وقت منتهى المرض وخضو  
وقت الخزان فاذا كان ذلك الوقت وكانت القوة فينبغي ان يسقته من الغذاء وسيله  
من ما الفناج او شراب البنفسج او الجلاب او ما الرمان قد ينفع فيه العلك فان رأت القوة

ضعيفه وكان وقت الخزان ليس اقرب فينبغي ان يعطى العليل ما الفناج وما اللوز او  
الليمون مع العلك اللدوق والفناج الشامي ويليقي العلك في الماء الذي يشربه واذا خضر  
وقت بخزان فينبغي ان لا يحرك العليل بشي ولا يكثر عليه الكلام فاذا كبر الفناج ونام الخزان ان  
لا يصحوا ولا يخرجونه بشي منه ولا يحضر بين يديه الا من يغله فقط ويمنع الغذاء ولا يعطى  
منه الا الجلاب او ما الرمان وما الفناج او الجلاب الى ان يتر العليل ويأخذ المرض في الاضطراب  
فاذا اخذ المرض في الاضطراب فينبغي ان تدبر العليل بالندبر الذي يكمن في وقت المرض  
الى ان يتما ونزله ايام من فوخ في طريقت تدبر النافعين من المرض على ما ذكرنا في المقال  
التي ذكرنا فيها تدبر الفقه فاعلم ذلك فاما البرشا فينبغي ان يكون تدبرك لغابه  
على مثال هذا التدبير بعينه اذ كان البرشا لما تحدث في الدماغ سبب وزر عذبت في  
الحجاب فينبغي ان يتقوى غلبه جميع النفا التي ذكرناها في هذا الموضع بعينه فاعلم ذلك  
**الباب الثاني عشر في مداواة الماسر** فاما الماسر فينبغي ان يتدلى  
غالبه بقصد القيل والنجح لغابه من الدم الى ان يغشى عليه اذا كانت القوة تحمل  
ذلك وتعطيه بقدر القصد ما الرمان مع شمر بزق بقله وطباشير وتغذيه بالزور  
الجمول بالحنس والقزق وما الرمان والاسفندناج والقطر فيستمر بعد ذلك اليوم فان  
رأت المرض في زيد وقوه فاقصد العليل من اليد الاخرى واسقحه لدم الليم مقداراً  
كثيرا اذا ساقبت القوة واعطه ما الشعير ما الرمان المزوج وعده بما غلبته في امته  
وانظر على الراس والوجه البرد وما الورد والصندل وما الهندباء وما الكندر وما  
البقلة وما حبي العالم وما الحنس وما غلبت والكالج هذه كلها او ما خضر منها  
وتلزم صاحبه التدبير المبرد والمركب كل الشعير وغيره وتعطى الحنق المغلول ما الغاله  
سكرو دهن لوز خلو وما يحرك هذا الحنق وتلين طبيعته ما العلكه والزعفران وما  
الشعره فاعلم ذلك **الباب الثالث عشر في مداواة الغله المعروفه**  
**بلسر عرس** فاما الغله المعروفه بلسر عرس فينبغي ان يستعمل مع صاحبه الحنق الماده  
كما اعتدب الماده من الغل الى السفرجل وتطبخه في بيت معتدل الضو واسقعه في كل يوم  
خلع بين العسل ساعه على فيه يكون ثلثه ايام وتغذيه بالما الحنق برت وغسل ويكون في شيت  
ودار صيني فاذا لم تكن حتى فاسقته ما الاصول حنقا وهذا **ضيقا** بوزن شمر واصل  
الكزق والزراباج من كل واحد عشر دراهم بزق رقص وزر اباج وابستون واصل الاخر  
واسطوخودوس ومعاخه من كل واحد ثلثه دراهم مضطج وسبل الطيب من كل واحد درهم اسارون  
قيلنج من كل واحد ثلثه دراهم راساني من روع النجم عشر دراهم ابطح الجميع ثلثه ارطاط  
حتى يرجع الى رطوبه طبعه وتوجد منه في كل يوم وزن اربع دراهم وعرض فيه عشر دراهم خلنجين  
سكزي ولفقا وطر عليه دهن لوز خلو ويشرب وهو فاسر في المخترا فاعلم ان الله وذكر  
الاكندر بالافزودسي انه سقى كانت القوة سركه فيجب ان يعصده صاحب هذه الغله السقا  
ونصف الخل ودهن اللوز على الراس فاذا الخطا الغله فليطبخ حنق الماسر بالندبر والنفوخ  
والصبر وتطبخ الكندر وان كان هناك حتى بقدر ما الاصول ولا يعطى شوي سوا سقته  
دراهم خلنجين سكرى وتعطى بقدر ما الشعير قد يطبخ فيه فوخ وزوقا وزر الزرابع فان



كانت الحية فرت فالتقى بين الرزاج مع ما الشعر بالسكر وسقته السكرين الزورى وحيته  
ما شوى ذلك من الاسبا الباردة الرطبة في جميع الفاكهة لاسيما الخوخ والنفاج والسنجول و  
الكثير وما شاكل ذلك ولا يشان نيله البشير من الرطب المذوق العجم وبحسب الايدان  
خاصته فافترديه للرأس والتموك والحبوب الباقى والعدس واللوسيا وما عرى هذا الحوي  
وشد عضل مناقبه بعضا حيد وكذلك شد ساقيه واذك اسفل رجليه وكلما احتداسي  
من يورق وغافر فخر جود من شوشن لصدر الماده من الرأس الى اسفل وتصب على راسه من  
شوشن ودهن ورد مع البشير من خل خمر ليعود ذلك الدماغ ولا يقبل الغذاء المترا في اليه  
من البدن واذا لم يقرب حتى فاسقه ما الاصول ذكرنا حتى تظهر علامات النفع فاذا رأت  
ذلك فاستنق الخليل بطبعه الغاربون وبحسب الاماج بعد اسبوع ومن بعد ذلك يجب التوا  
وللجوارش والقطر الابيض وخذ سدس ترور عفران وعافر قرحا وستون من كل واحد جرة  
ضربا سقويا جز من شق الصقوب بما الشاهديج وخب من به الادويه المدفوقة مخلوله  
تحررو وحب كحبه مثرا لعدسه وسقط منه بوزن جستر الى ثلاث خبات ضم من زهر  
السوسن واطلق الرأس وتصب عليه دهن السوسن ودهن الياسمين مضروب غلا الغسل  
وبما الشام وما الشاهديج واطله بهذا الخل **فوصفت** فوجدت سكر ردهي  
غافر قرحا وصوب من كل واحد اربعة دراهم بوزن وعافر قرحا من كل واحد ثلثه درهم بوزن  
المحج عافا بوزن ما الشام وبالشاهديج او ما المرزجوش او ما المرزجوش درهم بوزن  
ويطلى به الجبهة ويخرج الرأس وتطلى الخليل وشحم الخليل والهند سدس ترور الغريوب  
وما شبه ذلك فان لم يجد ذلك فامسح به شى من السوسن بما الشاهديج واعطه في  
خل ذلك الاماج الحصر الغسل واعطه السكرين القصل والاطريز الكبر وعز خرو  
باياح وعده ما الحصى سبت ود ارضي وجوانح وزيت غسل او مرق القصار والعصا  
اسفديج واحصه الغسل وما بر التديبر المسخن الملقف ويكون موضعه في القصف معصلا  
وفي السابوت الحان واسمه المنك والغاليه وخب ما الند وما شاكل ذلك وان رأت ذلك  
بالخل فما تخلص اليه ورايت اثارا لصلاح فالزم هذا التدبير وان تكن الاخرى وما جرت  
العله ورايت البدن قد غلبت الحنة والارغاش والبرد فاستعمل اربع اياج اللوغاديا  
واعطه منه اربع مثاقيل ما قد يطع فيه ريب خراساني واستون وبرز الكرفس الخليل  
وقوع حيلي اربع اواق وخرش فيه الاياج ويشرب من بعد ذلك اياج ما لم يوش ومن بعد  
الذي بافوديا واذا انت اعطيت الخليل الاياج فاعده عليه الاطليه التي ذكرناها وكسل  
الذين بهذا الكبد **وصفت** فوجدت صام وقرقوش وابلوخ وست ورميا  
ووزق الغار وقسط مرصون وعافر قرحا مقبوض بطعم ذلك كله ما لم يطح جيدا وكسل  
به الرأس بعد ان تخلق الشعر واذن الرأس بدهن الناموزين ودهن القسط ودهن  
فنا الحماز مغروق فيه شى من الهند سدس ترور وان لم يجد بعض هذه الادوية من جرتها  
شى من خل الغسل وطلى بها الرأس اسبق بذلك وسقته شى من دهن اللوز المرورين  
قرا المشمش او دهن الغار وسقته الغريون والهند سدس ترور والجمله فانه شى ان

ان تدبر صاحب هذه العله بالتدبير المسخن الملقف وما بر التديبر الذي ذكرناه اذ الرزق حتى ولا  
تدعى ان يستعمل سببا من الادوية الصوية الحار او المعويات الجار اذ كان الرمان صفا وكان البلد  
حارا وحدث النضر طما سريعا واذا انت ملكت الغليل فديره بما وضعت على حسب ما ذكرنا من التوا  
ومنى ظهرت علامه من علامات النفع واخل الغليل الحار واطل على بدنه ما الحار الذي ليس هو في  
الحار وان انت اعدته في برق فادخل في ما بالابوخ واطل الملك والمرجوش وطلت ذلك ما  
على راسه بشفه منقعه بنيه ولا يطرأ الملك في الحمام ولا في الارين اول دفعه ولا يكون الماء فوق  
الحار بل يحدك ودرجه على ذلك وتنبه بعد ذلك الخل الموافق له واسق من الشراب المتجانس  
سبا بعد شى للطف بالماده ويصفها وشتر الغار في البدن كله **وصفت** ما اريد ان تذكره في مداواة  
العله الغروخه ليرى من فاعله **الباب الثاني عشر في مداواة الشبات المفردة**  
فاما مداواة الشبات المفردة فقد قلنا في غير هذا الموضع ان خدوشه يكون اما بنسب الشى واما بسب  
ضربة تعرض لعضل الغضدين واما بنسب نخط بعرض للدماغ واما بسب كثر نخط الرأس واما  
بسب علة المراج الباردة الرطبة الملح والخلط الباخى على الدماغ واما ما عرى عن الحق فهو غرض  
من الاخرى التي ذكرناها ويرق يكون بوزن تلك العله وخب من  
موضعه فاما ما كان خدوشه عن سوزن بارد رطب او ما به بعينه فانا نذكره في هذا الموضع **وقول**  
ان شى فان خدوش الشبات عن سوزن بارد رطب فينبغي ان يتوا مع ضاخيه التدبير المسخن  
الحفف الملقف وهو ان تصب على الرأس الماء المغلي فيه شبت وشراب ونسبام وقرقوش وما شاكل  
وبرغاشف وصغتر وقافر قرحا ووج وشوشن وخرجل كل واحد قدر الحاجة ان انقست كلها او بعضها  
ويطلى على الرأس وتصد به ويطلى الرأس برقوق الخردل مع شى من المونوخ وعافر قرحا وضع الشراب  
مدقوق من ذلك ناعما ويرى دهن المارزق ودهن القسط ودهن الشراب المغروق فيه شى من  
الغريون والهند سدس ترور وكذلك الخليل والهند سدس ترور الشافق سدس ترور وقصل القلان  
سفل الغسل المدقوق باغا والعافر قرحا مدقوق مجول كليليف ويطلى بها بالادويه  
الخطسه فانه يشبه ويكون الضامات خمرية وقصل وشيت ودا رضى وخولجان والغسل  
مع لب الطهوخية الحصر وخبه الماء البارد والنوم في المواضع الباردة وان كان خدوش  
ذلك من قارده بلحيه فينبغي ان يدا قبل النطوط على الرأس باستعمال ما ذكرنا من سدر اخي البدن  
وسقيد الرباع بحسب الاياج وخب القرقاش والخولجان وطرود لكمن الادويه المشبهه  
للبلع والمصحات التي ذكرناها في غير هذا الموضع لاسيما في باب الشبات وسقته سببا من التدبير على  
ذلك المتناو اعلم ذلك **الباب الثالث عشر في مداواة قوما وهو الشبات**  
**الشهري** انه لما كانت العله العزوقه بقوما مركبه من الشبات الحار والهند سدس ترور  
وهو سق المراج البارد الرطب والبلع ومن الانساب الخدوشه للشهر وهو سق المراج الحار  
الباقى والحق القفل احصا في مداواتها الى التدبير المركب من التدبير الذي ذكرنا في مداواة  
كل واحد منها كالذي ذكرنا في علاج الشبات وعلاج الشربام الذي عده شهر لان يكون  
الخلط الخليل اغلب من الاخرى فاعطى الخلط الاغلب فان كانت الحار والصفراء اغلب  
استعمل الحنة الملييه من الادويه المشبهه ما من شاعنا ان فسقته الصفراء وطق الحار  
ودصفت الى ذلك الشى ليرى ما يقوى وينفع الباخ كان الغالب البروده والبلع استعملت



الحقن التي فيها يقطن الحكة وضبت على الرأس من دهن الشراب ودهن الشب مدروج خراخيد  
والظفولات الموافقة ويستعمل من التدبير ما ذكرنا في علاج السرشام واللقلة المغروفة بلعش  
وتنف الشعر ينفع في هذه الغلة متفخة بيضاء فاعلم ذلك **الباب الثامن عشر في مداواة**  
**الغلة المغروفة بنطو حش** أما الغلة المغروفة المسماة فوط حش صدادا وانما يكون الحقن  
الحادة وشرب حب الياح وحب الاضطجفون المركب من ترديد وحب لنيل وياح فيقدرا  
وتشتم القنطاري وسقونيا من كل واحد نصف الحلة وان يثبت فيه ابارغية الدم فافضل صناعته  
الغلة اذا شافيت القود والسن والوق الحاضر والاطلع الساقون ويغلى طبع الاقتموب  
والغارديون فان غرض لصاحب ذلك لشهرا فاعلم ذلك **الباب التاسع**  
**عشر في مداواة حش الياح** فاما فساد الياح ففقد في غير هذا الموضع ان  
خلوته يكون على سبيل ما ذكرنا من سقونج بارد مضروب او من سقونج بارد مع ماء لينة تعلق على جرح الياح  
المقدم والمؤخر فاذا كان الامر كذلك فيجب ان تكون علاج هذه الغلة مركب من علاج الشب  
والسكبي والجوا وشرب سقونج الياح وحب الياح والوق الحاضر والقطر والمقل  
هذا الحب **وصفت** يوخذا يا حش فيعرا سبعة دراهم ترجدا ايضا اربعة دراهم ملح نسطر  
وخذ سار شروفا قرفوخا من كل واحد درهمين مدق الجميع باعنا وقطر خمره ولين تباقد  
جل فيه جاشروفا نافع فاذا بقيت البدك بهذه الحبوب فاستعمل بعد ذلك التدبير الذي  
ذكرنا في باب الشبان كالظفولات والادها على سائر اجزاء الرأس وتسق شبرا لاسيا ان قد  
ذكرنا هالتيك الجفلات ان يحب ذلك والا فاستعمل يا حش اللوغاديا وياح حاشوش والساذ  
زطون ثم المغبون البلاذري ومع ذلك فلا تمل الظفولات والاطلة والادها وما يورث  
ذوقها فما تقدم من الادوية المستفزة الملقط فاعلم ذلك **الباب الحادي عشر**  
**مداواة السندري والذوارة** فاما السندري والذوارة فيجب ان ينظر ان كان من قبل الياح  
نفسه وكان من قبل سقونج بارد ساج من غير ماء فاستعمل ان تدبر الغلبل بالاسيا المتفزة  
الحفزة الملقطة من الاغذية والادوية غير ماء فاستعمل ان تدبر الغلبل بالاسيا المتفزة  
والبرغاشف والشب والشراب والتمام والعروق الجبل والجاشا والحكة وما تحذر هذا  
الجري وطلبه بالمتورج والياح قرفوخا والحدس يستندق وحب تمام الشراب ونم الشب  
والعالية والحدس يدشر **والهام** في المزجوش والفرشون وما شاكل ذلك ويكون ذلك  
الغذاء الماء الحش برت فستل وشتم وداصيف صولجان ولحم الدجاج والبطيخ انفسه  
ومعطن ومشيوي وباطل الغلبل ليعم بضمه الفضل وينفع من الاغذية الصاعدة للرأس  
من زلة الجود والشهليلج والالبان والجرجير والنادرج فيقرب الشراب وسار الاند  
وستعمل البقرة والراثة وقلة الحركة فان كان السندري والذوارة من قبل طبعه فيجب ان  
ينقى الدماغ وغرزه بالياح المحبوس والحدس وينقل حب الياح وحب اللوغاديا ومن بعد  
ذلك يا حش اللوغاديا وياح حاشوش وادكا صين وتا منزه ينفع الحطبي والمتورج والسندري

ويغزو بالسكبين الغضلي مع ايارح فيقروا المتورج المادقوق ناعما مع الخبز والاسن وشرب  
درهم حب البسان مع اوقية سكبين غصلي فانما نافع للسندري واصل الفاسرسا اذا شرب منه في  
كل يوم درهمين اسفغ به وان سقط صاحبه متفاحا حب البسان مع نفع الصراشع به واستعمل الاطلة  
الحارة والسوطان الملقطة وما شاكل ذلك وهذه **صفة شجوط نافع من حش**  
**الغلة** يوخذا سكبين وجاوشرو بورق وحب من كل واحد نصف درهم كندس ورفران من كل واحد  
دراهم ونصف فلفل وادراخيل من كل واحد نافع مدق الجميع باعنا ونعجل ما المزجوش وحب مثل  
العنبر ونسقط منه بون حب من اول الاضخيات ما المزجوش ودهن منفسح وان كان الذوارة السندري  
مربى القشر فاستعمل القش السكبين والياح الحار واستفغ البدك بعد ذلك وسقونج الياح مطبوخ  
الطليخ والاصفر والسندري وهذه **صفة** يوخذا طليخ اصفر مطبوخ النوا مرضوض عشرون  
دراهما سنده حبسة مسر درهما سنا مكي حبسة دراهم ودرهم سقونج الاضخ حشمة دراهم سبع  
وغازي اربعة دراهم بطع الجميع باربعة اربطال ما الى ان يرجع الى حسره اوراق ونصف وشرب وهو  
فاستربض على الرأس ما ورد ودهن ورد وحب من نصف وسقونج في فيه كاهن ويكون غذاة مروان  
مجمولة ما الرمان والمزجوش وادراخيل من كل واحد نصف درهم واكل الهندبا والكتوت والمخل وان كان  
من قبل الدم فافقد العروق من اللان خلف الاذن والجمجمة الفترة وان كان السندري والذوارة السندري  
عن خلط مستكن في المعده مسعى ان ينظر ان كان الخلط غليظا فينبغي ان يستعمل القش لاسيا الملقطه  
الملطفة من زلة الياح وجود السندري والحدس والشب من كل واحد نصف درهم الحكة الجاشه مدقها  
وحب من بطل وسكبين فستل وشرب تمام الشب وان قطعتا القنطاري وطوخة بالما طحا حشمة وصفت  
على سكبين فستل والشهليلج ودرهمين ملح صاقي فيا الحشمة وبقا العنبر والياح السندري اكل  
المالح والحدس وما اشبه ذلك نافع ويعطى صاحب ذلك بعد سقوبه المعين بالقي الحشمة ونواش  
العنبر وشربا الغود ويعطى بعد ذلك يومين نفع الصبر وهذه **صفة** يوخذا طليخ كالسوطان  
دراهم سنا مكي وما شاكل من كل واحد حبسة دراهم سنا وون وجفده وشكاج وادراخيل وحب من كل واحد  
الحاكة من كل واحد درهمين سنا الطيب ومسطكي من كل واحد درهم ونصف سنا وعود البشت  
ودارصين وسعد وشاح هدي ودرهمين من كل واحد درهمين من كل واحد درهمين من كل واحد درهمين من كل واحد  
من ما حش من كل واحد درهمين من كل واحد درهمين من كل واحد درهمين من كل واحد درهمين من كل واحد درهمين  
ذلك وبقا عليه لانه دراهم صبر سقونج وسقونج منه في كل يوم اربع اوقية مع درهمين دهن الخروغ فانما نافع  
وينبغي ان يكون الغذاء في مثل هذه الحالة ما حش من كل واحد درهمين من كل واحد درهمين من كل واحد درهمين من كل واحد درهمين  
وشربا الحش وشربا الغود وينفع الاكثار من الغذاء من الاطعمة الحارة البهيم فان كان ذلك الخلط الذي  
الغلة مسقونا فينبغي ان يستعمل القش لاسيا الملقطه الملقطه الملقطه الملقطه الملقطه الملقطه الملقطه  
الفقاع الصراشع والياح السندري وما شاكل ذلك فاستعمل القش لاسيا الملقطه الملقطه الملقطه الملقطه الملقطه  
او شرب القنطاري ووزب الرأس وما شاكل ذلك ويخذ الحش بعد الغذاء وهذه **صفة**  
يوخذا صندل حب من كل واحد درهمين ودرهمين من كل واحد درهمين من كل واحد درهمين من كل واحد درهمين  
حي العالم وما صيدان القنطاري وما ورد وسير من كل واحد درهمين من كل واحد درهمين من كل واحد درهمين من كل واحد درهمين  
كان في القنطاري المبرد والفسطاط على المعده اسفغ به واستعمل بقود الصبر الذي هو **صفة**  
اهليلج اصفر مطبوخ العجم مرضوض عشرة دراهم طليخ حبسة دراهم لاجاض عشرون عددا مرهرا متفقا



من تحبه وليفه خمسة عشر دهما حب الامبرار من سنا واصفر من زوي وعز الهند والاكث من كل  
واخذ خمسة دراهم شاتنج سبعة دراهم وزج سته دراهم ينقع اربعة دراهم كزبرة باقية ثلثه درهم  
انما النوس يحول اربعة دراهم يطبخ الجميع بماء ابيض الى ان يجمع الى نظارة نصف ويصفى  
ويؤخذ منه في كل يوم اربع اواق ويلقى عليها شفا لضر اسفوطري وشرب مع اوقيه سكنب واوقيه  
ما الهند باقية نافع ويكون الغذاء من زده او فزوخ بماء الجعتر وما الامبرار من اوقية الرقات  
او ما الاحسان الحري بكسفرة زطبه ونخاع وسم اللوز والبقسق والسفوف والصلد والماورد و  
الكافور ونصف على الارض ما ورد ودهن ورد وخراسر مبرد بكافور لقوى الدماغ ولا يقبل ما يقبل  
اليه من المعده سنا ويطبخ ما يحصل فيه وان كان الدوار شاذ من الامتلاء في العروق التي خلف  
الاذنين او غده بها فيبغى ان يقطع هذين العروق فان كانا غابا الدوار عن ربح غلظه فيبغى ان  
يستعمل الاسيا الحقلة المطفة عنده المطبوخ فيه البابونج والكابل الملك والشفق والمزجوش والشايب  
ورق الغار ورق الايج وما شاكل ذلك والاكباب على مجاز ذلك الماء وسم الغلبل الرابح والاصا  
المعته من سنا ما سبغى ان يداوى به اختاب السند واللباز وغلاجه فافهم ذلك

**الباب الحادي والعشرون في مفاوذه الصرع**

بقرط في كتاب العقول انه من عرض له الصرع قبل انات السعتر في اخاه فان برز يكون اسفاله  
في الس والبلد والتدبير ومن عرض له الصرع بعد ذلك فانه فله ما يبر طلك بلغي في عوصت  
هذه العلة للصبيان الا يغرض لهم به وقوي فانهم اذا صاروا اليهن الفتوة والشباب  
وقوت العزاة في ابدانهم كثرت البرودة وخفت الرطوبة الفاضلة التي في الدماغ وينبغي  
ان يقاوم تدبيره فان كان الصبي طفلا فيبغى ان يحرق الرضعة ويصلح لبنها ويقدر ان  
الحارة واليسن ثم قوموا برياضة المعتدلة وتعدا بالاعذية الجمودة الكوش المولع للدم  
الحند عنده الحوم الدجاج والديك والطيح والفع مشوا ومطخنا وما شاكل ذلك  
وان لم يحصل الصبر على ذلك فالحوم الجدا والحول من الصغار والخبز المشكوز الذي الحكا الفتحة  
والشرايط لروق النجالي الذي ليس يفتق والحلث فاذا المده منه اليسير منقن ولطف ولسني  
السكنجبين الغسل قبل الغذاء وتعد الاستحمام مشا عذبن ومنع من الاكباب فانها مضرة بالار  
وكذلك البود والجرجير والكرفس انصاري هذه العلة والبقول كلها زديته شوى النخاع  
والبادريون والحنس والهند يا والسلق ومنع ايضا من سنا والفاوك لاستما السور وقد  
يكفى في هذه العلة في علاج الاطفال هذه التدبير من كان من الصبيان وقد جاوز الاربع  
سنتين فيبغى ان يستعمل فيه الادوية والعلاج ما يستعمل السعوطاى الحافقه وغير ذلك

منها ما لا يجوز **وظفته** يوزن حديد شتر وخواش من كل واحد رطلين مبراسه  
اسفوطري ومزج صافي من كل واحد نصف درهم من الحنص باعما ولحمي عا المشكول الحنص  
صفا لا مثل الخدش وشعطن ذلك يوزن جنتين من المزجوش ويطبخ على الصبي فوق الغافا  
فانه يفتح شعاعا شيا بماء هذا المرض فان حاله شرس ذكر الله خلق هذا العود على صبي كان  
يقض الصرع فلم يضر ثم اخذ ذلك العود منه فقاود اليه الحنص فزده اليه ثمانية فلم يضر شي  
فتميز من خلق فان كان الصبي مشي قد اما عليه من الترسا ين رباصه فليومز بالرياضة  
العند له ويعلا ما حذب بحمودة من له الحنص الحنص والفرخ والطيح والفع

محمود او شح الالباب والفاوك والشر والحدوسا يرمي البحر الى الدماغ ويصفى ويغفر من السنا  
لا سيما العنق فانه علة الراس حار الا ان يكون البصر من سنا رقيق رطابي مبروج ويحول  
الحما موقوفون بعد خروجهم الهوى البارد ويغفون السكبين القشلي الغضلي بقدر ما  
يغسل العنق **والجمل** فيبغى ان ينفذ الى بلدي حار ان امكن ذلك فانه اذا فتر ذلك وتبريد هذا التدبير  
وان كان في بلد بارد فيبغى ان ينقل الى بلد حار ان امكن ذلك فانه اذا فتر ذلك وتبريد هذا التدبير  
الذي وصفنا وضار الى سن الحار والعتق آمن من هذه العلة وكذلك ينبغي ايضا ان يعتدل في  
سائر الامراض المزمنة الطيبة البرواقي ان تنقلهم الى بلد هواء مضا دلا من ارضهم فان الهوى  
يعبر بحول المريج ويصير علاجا مواتيا فاما ما كان من الصبيان قد ذاق وضارا الى سنا الفتوة  
والشباب فيبغى ان نذكر ما الذي انا واصفه من الاعذية والادوية وعزيرها فيطرف  
ابتدا العلة فان كان البصر عظيم سريعا والوجه وشايب البدن ما يلا الى الحشوة والكور فيبغى  
ان يستعمل القصد ان شاعلت الفتوة والرياح وغير ذلك والافا حنص السافين واوصد الصافين  
فان لم يكن هناك علامات غلبة الدم وكان الخالب على العلل البليغ فوق البدن واستعمل الف  
بالادوية المطفة البليغ المطفة لاستما ان كان ذلك من قبل الحنص فيبغى ان يكون ذلك قبل البدن  
عما فطرح فيه الحار والسنب والفتوة مع السكبين الغسل والخشرا يكون ذلك قبل البدن  
فاذا قبل ذلك فاعطه حنصا لا سطوخودش وحب الاياج وشايب اللوغا ديا مع ما فطرح فيه  
النسنا الوس والاسطوخودش وعود الفاونسا وعزيرة ما ياج فيقول او شوي من البدن وما  
الخزرج السكبين الغسل او القشلي ولطفي ايضا هذا النحون من قبل الاياجيات فان لم يفل  
محسا في المقع من هذه العلة **وهذه** لوخذ سنا الوس زوي وحب الحار من  
كل واحد سته دراهم زاوند مبرج واسل الفاونسا من كل واحد اربعة دراهم حنص سنا وافر  
الفتل من كل واحد رطل درهمين من الحنص باعما ويحرق الغسل مبرج الرغوة ويغلي الغليل  
كل يوم متفالمح او فيه سكبين الغسل وان اعطيتا العلل في كل اسبوع يوما فافهم ما فطرح  
ورن درهمين حنص وبقية سته ما فطرح في اسفوطري وبقية سته وبقية سته وبقية سته  
ما فطرح من الصرع **وظفته** لوخذ حب الدهست ولفل اسفون ويزيل اسفون وقرسبون وخزير  
السودا السونية من الحنص وقا جرشا وبعده منه درهمين وضرب في خنطه متف من الارض منقنه  
من الترم وبقاها من عصا زه عنب او المسحوق ويصير في نور فيه يوما دوا يوما ولبله ونصفا  
بالغذاء بحرقه دقيقه وشرب فانه دوا فاق فان عادت العلة فيبغى ان تحرقها بخبرها الفرة  
واعطيه الاياجيات الكبار سنا الاياج اللوغا ديا وياج روض والبرود بطون والزرناق الكبير  
ايضا فقا اذا اخذ من الحنص مقدرا الحاجة ولسني ايضا ما فطرح هذه العلة هذا التدبير  
يوجد فافهم شفا وزاوند مبرج حنص فوافط سنا الوس نصف مثقال بلقي  
الحنص باعما ويلقى عليه مثله سكر طين زدي وشرب عا فافتر وانه يشفا بالبلغ الحار هذه العلة  
وان كانت العلة من قبل البليغ فياخذ من ترقا فافتر وانه الى الدماغ وبقية سته ان يستعمل مبرج  
ما فطرحها التي بالادوية المطفة واعطيه من هذا النحون وهذه **وهذه** لوخذ سنا الوس زوي  
الفاونسا من كل واحد سته دراهم اسل الاياج وقفا حنص من كل واحد سته دراهم وبقية سته



وقاقرقيا وحطبا وقتظ مزور عجل صبي من كل واحد درهمين سلخه وغودا البلسا وخبه  
واسارون وقرفط وجورنوا ومصطقي وترقه ووج وناجج هندي من كل واحد درهم  
يطبخ الجميع سته ارباط ملحق بقودا الى رطاون نصف ونصف ويبلغ عليه اربعة مثاقيل صير قودا  
ولطفا ايضا الاياج الكبار بعد الاستفراخ وتقدد المعده بهذا القدر **وصفة**  
توجد منك ولادن وورد مروج الاقتاع من كل واحد درهمين درهمين زعفران  
وقرفط وجورنوا من كل واحد درهم نقد الادوية اليابسة وتذوق الادن والخاله يهرق  
ويجرب به الادوية ويستبد به المعده وسجل من تعدد ذلك مقدارا لتبب الحديث للرض وسبي  
ان تحتب صلب هذه القلة الاطعمه الغليظه المولدة للبلغم والسودا من رطوخوم البقر والبنفسج  
والخزبان والحنافس وكذلك جميع الهولاء لوطيه ولا تستعمل الخوخ والرطب والشر والخراب  
والهطات والسموك الغليظه والكاه والقطر والخبر الطير وما شاكل ذلك وتصف  
المضل والثوم والكرفس والخردل والكرات والباقي والشذاب فان هذه كلها مالا الا ان تخرج  
ورديا وتقدر الجاع وكثرة دخول الحماق وشرب الماء البارد وشرب الرطخ المنبه كالجاشرو الشكيق  
والقطران والخند سدس والكبريت وما شاكلها فان ذلك كله مما يفسد الجله ويثربها وتقدر  
نوتها وسجلها من المزجوش والسمام والفوتج والفاوينا والعصك ويكون الغدا خيرا  
قبل الحكة ضيقه في الحماق والنفخ والمخ وان نجح نجح الخبر بقا فذا على فيه الكثرة اليابسة  
كان ذلك ما عا لان الكثرة وضع الحارات المتراقيه الى الرباع ويكون أدمة لجموم الطير الطيفة  
كغوب الهزارج والدرارج والطواهيح والسمك الرضايح الملوخ والكرات الخلد والمروخ والسنق  
المطبخ بالخل والمزي والبرت والكرويا وكل الاسرار واكل الغسل وما كل الخبر الملول  
بالشراب الذي ليس بغير قلاحت ويتفكه بالربوب والمبي البابس والفسق والبطم  
وامصاص قصب السكر وما ولد سكر الطير وروا العاسد السكري ولحوافش السكر وما اخري  
هذا الخري وسجل الادوية القوية كالركوب والتحك في البدن والغب بالمصالح قبل  
الغدا وسجل ولدا ويدخل الحماق المتدلة الخرافة ويصبر منه الاطراف وتذكر ذلك كما جرت  
ولا يطر المكن في الحماق فان كانت هذه القلة من قبل المرة السودا فيبقى ان يسبق ما خاها  
بطوخ الاقيمون والعاريقون المفاا الصبر والخرق الاسود والعاريقون او يغلي تحت  
الاسطوخودوس ويغلي الاطير قبل المخل بالربوب وفي بعض الاوقات الاياج الغمر بالاعسل  
واياج زوقس ويدبر كثر من التدبير المرافق لا يحق المبالغة وان كان قد وثق هذه  
العله من قبل بعض الاغصا بارقاع بخار يارب يابس الى الدماغ فيسبب لصاحب ذلك ان ينظر  
في وقت الذي يحس فيه بارقاع البخار في ذلك العضو ان تشد ما فوق الموضع الذي يشد  
البخار يشد شيئا فانه اما الاسوب العله فان هي بات تكون خفيفة ويسبب ان يغدا العضو  
الذي يرافقه هذه الجارات ان يغسل بالاخته الجرقه كالشيطرخ والعاقرقيا و  
الغريون والدرارج بعد ان يبقى اليك تحت الاصطحيقون وغيره من الجيوب التي تنفي  
الباع والسودا **وهذه صفة خب يفعلك** يؤخذ تريد ابيض محكوك درهم  
غاريقون اربع دانق شفاخ واقهون افرط من كل واحد نصف مثاقيل الصبر استوطري  
تصف درهم حرق اسود في شحم الخنظل من كل واحد وزن دانقين مدق الجميع ناغما ويحسب

الباذرغونه وحب ويحب ويحب في الخل **صفة خب ينقي البدن من البلهار** يؤخذ تريد  
ابيض درهمين حب البذر درهم اياج فيشر درهم شحم الخنظل درهم مدق في مدق المدق الجميع ناغما  
ويحب بها وحب الشربة منه درهمين ونصف الى ثلثه درهم ناغما ترحب احبال الغليل وقل  
بعض الهلاما ان تدب من شحم صاخب الصق سمان الخافق ورا فان قطن وراغ لدا  
الزوق **وقال** اذا مري فامسه الشذاب والشب والمزجوش فانه ينقي **وهذه**  
ما كان ينبغي لنا ان نذكره في هذا واه اخباب الفرج **الباء الثاني والعشرون**  
**في مداواة السكة** فاما السكة فان ينظر ان يقول ان السكة اذا كانت حرة  
لم يكن برزها واذا كانت ضيقة عسر برزها والسكة القوية كما ذكرناه التي يكون  
العبط والخرق فيها قوي واما ما ينبغي ان تبدا به في علاج السكة ان ينظر فان كان  
الوجه من صاحبها احمر او كحلا واخضر متديا فاستعمل فيه قصب القيقا والفاق  
لحباب الحارة من موضع لعين وتخرج له من الدمح حب احمالا لفق ومما نرى من علا  
الامثلا وان لم تنزلك الحامات فلا تحرك الغليل بشي ولا تعطيه سمان الاغذية والادوية  
الان تنقي اشان وسيفرق ساعه فاذا جاز ذلك فينبغي ان يجهد في فتح فيه ويوجه اما  
المخل فيه الكوكب والاسنون والزرايح من سمانه الخلفين مصفا وهو خاد وسجل  
عسل شاقه وعصده حلا وبذلك اسفل قدميه وتصف على راسه دهن وزد وحل  
خمر واستعمل معه هذه الحقنه **وصفة** يؤخذ بابونج واطيل الملك وخامشا ووكا  
وحنك وحبك وشب وقطاريفون دقيق وعليط من كل واحد كغ وغازق ورا ورا ورا  
وخرق ابيض وشحم الخنظل من كل واحد درهمين درهم عرطسا وشذاب باس من كل واحد  
اربعه درهم مروج مرصوف منه درهم ناغما وبرز الكرفس من كل واحد درهم درهم  
يطبخ الجميع باربعة ارباط ملحق بقودا الى رطاون نصف ونصف يطر ويبلغ عليه جاشرو  
ومقل وسجل من كل واحد نصف درهم محلول شي من ذلك اما نوزق اسود درهم ريقون  
البازن او دهن الخنظل من كل واحد اوجيه يجمع ذلك كله ويحق به ويصفط المعطوط  
الذي نذكره فيما بعد الفالج واللقوة فان لم يحضر فليصعد بعض ثوبه مع شي من دهن  
خبري وسقطس بان ينفع في ثلثه البتر من الكدس والخرق الاسود وحنطس سد ويحقد  
في ان تسقيه سمان السكك الحاصل من سمان الخري والخرق الاسود وحنطس سد ويحقد  
وملح جريش وما الخنظل المصنوع ويحقد في ان يوجه ذلك بفتح او غيره بلخر في ثلثه ريشه  
في دهن قرقطوبه اياج مضرا لبقيا ويغلي تحت ذلك شراب الحنظل واذا كان من بعد  
ذلك فليعمل سمان الزياق من نصف درهم الريق من الحنظل الحامد او شي من العيون  
البلازكي مما يغلي فيه السموك ومصطقي ويطبخ الحنظل احيا نا ويكمد الراس بما يغلي فيه  
الباسج واطيل الملك وريخاسف وصغرو وقرقيا وسلخه وسبامه واسف  
وعاقرقيا ويطلي سائر الاطية التي ذكرنا ما في باب السبان فان صلح علو ذلك والمخاض  
طاف حلا بالنار صا صا الحماق موضع على راسه حتى يحرق الشعر ويكون الغدا ما عتقد  
برت عسل ويكون قد مرش فيه من الخبر الحنكار ووضد ذلك ولا يراى بدنه بهذا المدا  
الى ان يشفى له سبعه ايام فان افاق ويكلم والا فليدبر بهذا المدا بحرا لعه وعشرين يوما



فان افاق وضاح امره والاطل على ما الاصول بدهن الخروع وعرض فيه الياح المحمر بالخل  
وفطر عليه شئ من دهن اللوز ان غط ذلك لثته ايام واحسنه الى ما يشي في البول انما الرغيف ويكون  
غلاء الماحقن واذا كان غدا ذلك فطحن من هذا الخبز ودهن ودهن ونصف الى لثته ذاهم  
وهذه **صفة** تؤخذ ثريد ابيض يحكوك وياح فيقرا من كل واحد ودهن درهم هليلج كابل  
وخبث لبل من كل واحد اربعة دراهم معهم الخنظل وسترطج هندي وجاوش من كل واحد اربع  
هند من زرد اق يدق الجميع ناعما ويخل بحره ويخل الجاوش ثريد الكراث ويحترق  
ويحفظ في الظل الشربة درهمين ونصف الى لثته درهم فان صلح على ذلك والاملي على  
المسح فان العجب والاملي على اياح السوسن والاسكربتوس سنا عديش ويطبخ بعد ذلك  
التراب الصخر ويجوز غيا باخ فيقرا الخافرقا والحذر لكون غلافه ماحقن فيدخ  
نواض وعصافرو قنا وبريش شراب الغسل بالا ودهن ومن الخنديق ومن الشراب  
الرجائي المقدار الذي لا ضرر منه او يبدد الرب والغسل واذا خلطت الجله واجعل الخليل  
الحمام ودهن راسه مد من البستاك ودهن القسط او دهن الناز من ابي ذك الخضر وبن  
فه شئ من الخنديق شربوا الخافرقا فان ذلك كله نافع **وسمي** في مونا ويحذر من قضا  
هذه الحيوانات في الاوقات السبعة الحرة والبلدان الحارة ومن قد طهر في يده بعض الحرة  
ويستعمل مع ذلك حودة الصيرة **اليام الثالث والعشرون في مداواة الملقو**  
كاما مداواة المايقوليا فيسحقون بقلوا ولا يعرف هرا حوت هذه القمل من قبل اليرماغ  
نفسه او من قبل الحارات المتراقبه اليه من العن او من سائر الديدن بالعلامات التي  
ومضاهما عند كرا سباب الامراض وعلاماتها فان كانت هذه الغلما غارحت من قبل  
اليرماغ وعلية الما السودا عليه فيسحقون بقلوا فان كان الميرض سبابا ويراج يده حار  
او يسخن الى الغلما يماي والستقر على يده كعرا ولونه ادم الى السودا والكودة وانما الجله  
في اكلها فاضله الصاف لاحتدب الماذه من موان بعيد فان كان قد مضى للجلمه ايام فاضل  
الاكل والخرج له من الدم كحيت الخاجة ويحسب ما نرى من لون الدم فان كان اسودا فكل  
من الحرجه وان كان اخضر فالحمة فاخرج له من الدم معدلا متوسطا وان كان احمر  
فشد الجرق ولا يخرج له من الدم سنا فان هذا يدل على ان الخلط في اليرماغ وأنه لم يشرق  
الديدن فاذا انت صمدته فاسفه نعدا لعضد شراب الحشاش وشراب البقسق وهذه خبر  
السجد الخكم الصفة ولحم القراخ والجيا والجلان معولا اسفيدناج بالقرع والقرع  
والخس والاسفاناج واسفه البقسق الطري والشلوفر واجه يوما او يومين واذا كان  
في اليوم الثالث فاجفنه بحته لينة معده من الشلوفر والبقسق والبرزجان والجلية  
والخبي والقاله والشعر الموضوض وقلوش الخبار شرو دهن البقسق وبنج بلما يام  
نرمق يده يد وافضل السودا ويغفر ذلك سرانا لان الخلط الخبث لثته الجله وهو  
السودا غير القبول للعلاج ولذلك ما ينبغي ان تستمره فذقات ومن اجود ما يستقر  
به هذه القمل بطبخ الامهوك القوا بالصلبر والصارق والحرق لا يتد وتغديه بالا  
عليه الرطبه في الشعر والقفا دبر البص من حلا معولا اسفيدناج واذا كان بعد اسبوع  
سقيته خبلا اسطوخودوس وخبث الاسطوخودوس فاذا انت استقرت البرد بالبرق السهل

ولم يسيك ابار الصلاح وكانت علامات الدم بعد طاهره فاصد عرق اللبنة لخدب الدم من  
موضع قرب اذا كنت قد امتت ان تصير الى الموضع مني اختر وعلت ان الديدن قد نفي فافطه في  
هذه الاوقات من هذا الخبز المعروف بالخوخ الحاح **وصفة** تؤخذ هليلج اسود ويطبخ  
والملح منقاه من خبه من كل واحد عشرة دراهم بسفاح واصفون واسطوخودوس وزبد ابيض  
من كل واحد خمسة دراهم يدق الجميع ويخل بحره ويحترق شراب الرقوه المشربة منه  
وين اربعة دراهم بما اليا ذر بنوفة وانما تحت ان يقويه فزديه سنا من الغاريقون وخرق  
اسود وسقمونيا بعد الحاجة وما يوجب المرض فان كان ضا حبه هذه الغلما لا اذنه النوم  
وكان كثير الديدن والحيات والحب لا يستقر فان ذلك دليل على ان الغلما من الصغرا الخترة  
وبعد ذلك الجوى فيسحقون لا يقض للخليل سني من الاسفاناجات لا يصعد ولا يد واستعمل  
فان ذلك ما يريد للخلطه ويريد للخليل هما ناعما وكثيره بان ولكن ينبغي ان تدبر باليد  
المقوم من الادوية والاعذيه بان عطيه ما الشجر قد طعم فيه الحشاش بشراب الحشاش  
وسقيه بعد ذلك ثلاث ساعات شراب البقسق والحشاش وبعد ذلك ناعما كرا سبابا والجل  
البص مطبوخه اسفيدناج بالقرع والاسفاناج والقطف والخس والبقلة الملوكة والتمك  
الهازي الصقري والبق وضراب البص سهرشت ولب القنا والحنا والبطم الهندى وعطيه من  
الفاكهة الخب والخبخ والرمقان الامليسي وصب السكر والموز والبقا الحلو البقم وكذلك  
سايوما يحدك به من الفاكهة ينبغي ان يكون نصفها سهل الاختراع عن المغذ وما يجري هذا  
الجزى وحبه الاذنيه المولون للسودا بمنزلة الخبر الكثير الخالدة والعدس والكزب ولحم البقر  
وغير ذلك مما استهه وحبه ايضا سايوما يولد الصغرا الكاوم والفضل وما عدا الغسل وسائر  
الاشيا الخفيفة كالزبد والحرق والمري والخس العتيق وما سائر ذلك والطل على راسه الظل  
المربط المتوم وهذه **صفة** تؤخذ حشاش اسفن مشورة مروض وشعر مروض وقور  
القرع وبقسق وشلوفر وورق الخس ويزده وورد البابونج من كل واحد يطبخ بالما الغارب  
لحاحا حاد او مطر على راسه ويؤخذ قطعة ليد وتغسل فيه وتكد بها راسه مع شئ من  
بنفسق وبلوريه القطر ويوضع على راسه ويشق دهن بنفسق ودهن حب القرع ودهن الشلوفر  
ويكون ماواه في موضع مضى غير مظم ولا تزال تدبر بهذا التدبير الى ان يامر فاذا هوانا يوما  
تا ما تحسني ينبغي ان شق يده بالادوية المشبهة للصغرا الخترة كلبخ الاثيون وطبع  
الغاريقون واجه اياما ومرة باليد في المرطب بالاعذيه الرطبه التي وصفنا هاجما تقدم  
ثم اعذ عليه الدوا السهل ساقوي من الرطب الاسطوخودوس الذي وصفناه فيما تقدم وغيره  
من الجيوب المنقبه للسودا واجه اياما وعده ما وصفنا ورطب يده فان عرض له من ذلك  
حراره وكان بوله خفرا فاسفه ما الشعر شراب الحشاش واسفه السكرير والجلاب فاذا است  
الحراره فاعذ عليه الادوية التي يستعمل بها الخلط السوداوي مع اياح فيقرا شمل الخنظل وشي  
من السقمونيا وتعا هذه الامراق المعنولة من ذلك عسق اسفيدناج ولباب الرطب بالست  
والمليخ المنوض **في راحة القمل المزعومة بالمر** فان كان هذا الخلط الحديث لثته الجله في المغذ  
فيستعمل بقيا الخليل بالما المطبوخ فيه الشب والفض والفتوح النوري والخرق الابيض مع السكرين  
العسل او مع الرقع اليماني وجود القمل ويزر الخليل وما سائر ذلك ما ذكرناه وغيره في هذا الموضع



من كل واحد فقد زلجاجة معجونا بالغسل مبروشا في الماء الغلي فيه الشب والخل واذ انفتحت  
المخيط بالتي فارجع بلته ايام واعطه خيرا الشمد مع مرق الفروخ اسفند نارج اور شرج  
ودبره ساذكرنا من الاغذية الموافقة في هذه الحالة فاذا كان اليوم الرابع واعطه الادوية  
الموافق لتقية الخلط السوداوي غير مطبوخ الاقشومون المقوا بالايام وشحم الخنظل  
والخزيق الاسود فان بلغ ذلك ما يجب وراثا اثار الصلاح والافاضلة فتوق الصبر المني لليلة  
من الخلط السوداوي وهذه **صفة** تؤخذ هليلج اسود كابل موزع النوا وافسوس  
افيطي وسنا مكي من كل واحد سبعة دراهم اسطوخودوس ورق البادر سونه وكادوروش  
وكا مطوش وفوق نهري ولسان الثور وحشيش الخاف من كل واحد اربعة دراهم  
بشفاف مريض بلته دراهم غار يقون مريض دراهم مضطج وقرنفل وساج هدا  
من كل واحد متفال ريب طاي اربع دراهم يطبخ الجميع ستة اراط الماحي برجع الى طاي  
وقص ويغلي عليه حبت دراهم صبر اسطوخودوس ويؤخذ منه في كل يوم ثلث اواني ويضطر عليه  
وزن درهمين لورطو وشرب في نصف الساعة طلوع الشمس ويكون  
الحدا عليه مرق اسفند نارج من الخنظل او الحمر جري او الحقاد ليل البيض منها وسقي من الشراب  
الايض الرق بعد الحدا قليلا فان رات الخليل قد صلح على ذلك وتبست لك اثار الصلاح  
والهدوء والشكون ومعرفة الناس فالرمة هذا التدبير ان يصفى صلاتها ما فان  
سكن الاخرى فاعطه اياما حاليوس واما رقتن سا مطبوخ فيه هليلج اسود وكابل  
من كل واحد ثلثه دراهم وسفناح واسطوخودوس من كل واحد ثلثه دراهم  
العليل لا يخلط الادوية الجارة فاعطه ما الخنظل المسقج ما لسكنج في كل يوم نصف  
رطل الى رطل ويغلي عليه هذا السقوف **وصفة** تؤخذ هليلج اسود كابل موزع النوا  
دراهم افشومون افرطي اربعة دراهم غار يقون مثقال خرقق السوداوي اربع دراهم  
ثلث الخنظل ثلثه موزع منه في ماله من درهمين الثلثة دراهم باق عشتة الدار  
تعالج **في هذه الحالة ان كان من هذا السقوف**  
**جميع السبلان** فان كانت هذه الحالة من شارب تترافا من جميع الديدان  
الى الدماغ من خلط قد كثرت فيه فينبغي ان ينظر فان كان الخلط الذي في السبلان  
يسوي ولم يمتنع من الفصد ما ربح فافصد خلطه الاخر واخرج له ليلته بقدرة ما  
تختل القوة ويحسب مقدار الدم الهاضم في السبلان فان كان الدم الخارج من البئر  
اسود فاستنك من اخراجه في وقته ان اجلت القوة الى ذلك فان كانت القوة جيدة  
واسقج له من الدم في وقتها او ثلث قليلا وان كان العليل امرا وقص  
لها هذا المرض من احتيا من الخلط فافصدها الصاق واسق العليل بخمر الفصد  
شراب السقوف والجلاب واذا كان اليوم بالشرخ معتولا فارجع واسقند نارج اوق  
قرع اوقظت واقطه الرمان اللامسي وقصب السدر وفي اليوم الثاني لقطه المزون  
ما ذكرنا واعطه ثلث الشرب بقله مع شرب الحنظل وساج جري هذا الحري فان  
كان الخلط الذي قلنا في السبلان من صفرا فينبغي ان يستخرج الديدان بالادوية المشهورة  
للخلط الصفراوي بعد ان يلبس العليل بالندب للطرب الذي ذكرناه انما ليرطب هذا الخلط

ويستخرج قيازة للدد والمسهل ويسهل خرقق عن الديدان وهذه **صفة** تؤخذ هليلج اسود كابل موزع النوا  
افيطي وسنا مكي من كل واحد سبعة دراهم اسطوخودوس ورق البادر سونه وكادوروش  
وكا مطوش وفوق نهري ولسان الثور وحشيش الخاف من كل واحد اربعة دراهم  
بشفاف مريض بلته دراهم غار يقون مريض دراهم مضطج وقرنفل وساج هدا  
من كل واحد متفال ريب طاي اربع دراهم يطبخ الجميع ستة اراط الماحي برجع الى طاي  
وقص ويغلي عليه حبت دراهم صبر اسطوخودوس ويؤخذ منه في كل يوم ثلث اواني ويضطر عليه  
وزن درهمين لورطو وشرب في نصف الساعة طلوع الشمس ويكون  
الحدا عليه مرق اسفند نارج من الخنظل او الحمر جري او الحقاد ليل البيض منها وسقي من الشراب  
الايض الرق بعد الحدا قليلا فان رات الخليل قد صلح على ذلك وتبست لك اثار الصلاح  
والهدوء والشكون ومعرفة الناس فالرمة هذا التدبير ان يصفى صلاتها ما فان  
سكن الاخرى فاعطه اياما حاليوس واما رقتن سا مطبوخ فيه هليلج اسود وكابل  
من كل واحد ثلثه دراهم وسفناح واسطوخودوس من كل واحد ثلثه دراهم  
العليل لا يخلط الادوية الجارة فاعطه ما الخنظل المسقج ما لسكنج في كل يوم نصف  
رطل الى رطل ويغلي عليه هذا السقوف **وصفة** تؤخذ هليلج اسود كابل موزع النوا  
دراهم افشومون افرطي اربعة دراهم غار يقون مثقال خرقق السوداوي اربع دراهم  
ثلث الخنظل ثلثه موزع منه في ماله من درهمين الثلثة دراهم باق عشتة الدار  
تعالج **في هذه الحالة ان كان من هذا السقوف**  
**جميع السبلان** فان كانت هذه الحالة من شارب تترافا من جميع الديدان  
الى الدماغ من خلط قد كثرت فيه فينبغي ان ينظر فان كان الخلط الذي في السبلان  
يسوي ولم يمتنع من الفصد ما ربح فافصد خلطه الاخر واخرج له ليلته بقدرة ما  
تختل القوة ويحسب مقدار الدم الهاضم في السبلان فان كان الدم الخارج من البئر  
اسود فاستنك من اخراجه في وقته ان اجلت القوة الى ذلك فان كانت القوة جيدة  
واسقج له من الدم في وقتها او ثلث قليلا وان كان العليل امرا وقص  
لها هذا المرض من احتيا من الخلط فافصدها الصاق واسق العليل بخمر الفصد  
شراب السقوف والجلاب واذا كان اليوم بالشرخ معتولا فارجع واسقند نارج اوق  
قرع اوقظت واقطه الرمان اللامسي وقصب السدر وفي اليوم الثاني لقطه المزون  
ما ذكرنا واعطه ثلث الشرب بقله مع شرب الحنظل وساج جري هذا الحري فان  
كان الخلط الذي قلنا في السبلان من صفرا فينبغي ان يستخرج الديدان بالادوية المشهورة  
للخلط الصفراوي بعد ان يلبس العليل بالندب للطرب الذي ذكرناه انما ليرطب هذا الخلط



الخبير وذهب اللون وفتحهم بالربط الحار اساني والفتق واللين اليافق مع اللون  
واغظه من البقول الباورسوية والتنعق والفوق وما حكي هذا الحكي واقد  
الاياج الذي كت اعطينه والتدبير الذي ذكرته الى ان يضعه في الماء فاما  
مق اعطيت الايارجات ولم تترك الصلح اشرو لا اقصا من اجله فاعطه الدواء الذي  
من جحر الازورد والاياج **وظفت** فوجد ايارج فيفرا وافتموه من كل واحد اربعة  
درهم حبات الالان ورج وغاريقون من كل واحد وزن درهمين سقونيا وزن درهمين  
عسرون حبة عندا يدق ناعما ويخل بحزوه ويصير شراب مفيد من الحشوش جلالا  
قنور المخرج المسترحة منه منقلا الى الله يمين واعطيه ذلك في كل اسبوع دفعة واحدة  
لما الغله منقحان لا تغل عنه فقبحته مرارا كثيرة فاذا استعملت هذه التدبير ورات  
الطبيب قد وضع من علته وتراجع اليه عقله الا انه قد بقي عليه شيء من الفكر والحق منقحان  
تصابو به القلب عنابه بانه لم يزل عنه ذلك وذلك ان يفتي ان نظركم فاك من يديت  
حزان ولم يزل يفتي من رعا ولا يفتي من البذلحان فاعطيه دواء المثل الحلو والمرق الجاح  
واعطيه منقحان الزراف الكبير مع شيء من الباورسوية او ما لسان الثور فان كانت هناك  
حزان فليفتي ان يعطيه هذا الدواء **وظفت** فوجد من الورع والصدك الابيض وطيراني  
ولسان الثور وكثيره وقوفه وقرفل وخب الامبراس من كل واحد وزن درهمين طباشير  
ورراوند صيني وعود من كل واحد درهمين بزر الباورسوية من كل واحد درهم ونصف  
وكاريا وجرترخام من كل واحد نصف درهمين ثور باقين دواء المجمع ناعما ويخل بحزوه  
ضرب منه ما يغدا وزن درهمين شراب فداق فيه لسان الثور وشراب لفتح وصله  
عند النوم وان لم يكن حزان فاعطيه فيعطى المخرج المستوب الى الكندي **وظفت**  
يوجد ورجل منقوع الامعاء ستة اجزاء سفد حمته اجزاء قرفل ومضطكي وسنبل الطيب  
واسارون من كل واحد ثلثة اجزاء قرفل منقوع ثوب من كل واحد حزن هار وبنياسه وفافله  
وعود ثوب من كل واحد وزن درهمين دواء المجمع ناعما ويخل بحزوه وبنياسه وفافله  
الادوية نظرا ملح وطبخ سبعة ارباع الحق بقي منه بلنه ارباعا ثم مضطكي ويضرب في قفله  
ويغاد الماء الى الفلدة وتكفي عليه نظرا سد سحرى وطبخ حتى يصير مثل اللعوق وينزل عن  
النار ويترك عليه الادوية ويترك حتى يستوي ويرفع في ثا الشربة مثقالين ونصف ما في شربة  
الله تعالى **صفحة مخجون** اخبر فرج للنفس **محسن اللون** فوجد باكرسوية في قنور  
الانج وقرفل وزعفران ومضطكي وقرفه وجوريلو وبه من احمر وايض وزباد  
جترنج وبن زلناك وزج وبارشك وشك من كل واحد جز يدق الجميع ناعما ويخل بحزوه  
ويوجد عشرون هليلجة كالمية ولبنا ملح يطبخ سبعة ارباعا ما حتى يعود الى نظرا صفي  
ويطبخ عليه مثل الخاريطا ويطبخ بنار معتدلة وينزع رغوته حتى يبقى الماء بقي العسلون  
به الدواء المدقوق المفلور ويرفع في ثا فيستعمل عند الجاحه الشربة منه وزن درهمين  
نافع ما ان الله من الخوف العاذق وندها العكر وياير الاعراض السوداء في قول  
**احمر من ذلك** فوجد من كل خمسة درهمين كمنطوش واسطوخودوس وورق المارون  
ومز وحنيت وافتقون من كل واحد عشرة درهمين نصف عليه لثة ارباعا وما يطبخ بنار

لنه الى ان يرجع الى الثلث يرضق ويصعق ما فيه وورما بالبقول ويوجد من الربط الحار اساني  
الفتح والسمن نظرا ويدق ويرش عليه من هذا الماء قليلا ويدق ناعما حتى يصير في  
قوام العسل ويلقى في حجر ويصفى حتى تار لته حتى منعقد ثم يلقى عليه من القرفل والبار  
من كل واحد ثمانية دراهم عود هندی درهمين يدق الجميع ناعما ويخل بحزوه ونذر على النار  
ويصير حتى يستوي ويوضع في برسه زجاج او عصار صيني ويوجد منه في كل ليلة اربعة دراهم  
الى ليلة درهمين على قدر الحاجة اليه فانه نافع لهذه العلة في ربيها ما واخر حشوشها منها  
في اوقات الرجعة فانه يعوى النفس والقلب هو به عجيبة وسعي لا يخاب هذه العلة اذا  
خرجوا منها ان سقوا الاخذنه المولى للسودا الحزوة البقرة والنورس والمكسود والرب  
والغرض والشراب الحقيق الحار والاسودا الخليلج الذي له من رعا العقب الكثير  
الغضب والسهر والاشباب الحاذقة للحم وتفتلوا الاغذية الحمورية الكموش عرلة  
حزب السعد ولحم الحفان والحدا الرضع والدجاج والنبك المضطحي والاستحمام بالماء  
العذب والماء المعتدل والتمتع به من المستعصم وتغاسروا قوما من دواء الوب والعقل  
من حب مغاسر قنور ومن الكزهر وتفتلوا الاطمان الحشنة على حبل وتفتقون من الشراكة  
الذي ليس له حق ولا الحديث بقدر ما يذهب له من زوا ولا سكر ولا يطور ما سكر النظر ويكون  
حلوته في يوضع تحت على منقحان ومزاق نظره ويغاسرها بالقنور الادوية المسهلة الحار  
ما لطفها وسهر عليه لانه فانك اذا اخذت ذلك من هذا المرض وافضل اسسه الله تعالى فان  
**الباب الرابع والعشرون في مزاواة القطرب** فاما مزاواة القطرب وهو  
لوع من انواع الماء الغرلي اقل لاجه بعضه العرق في وقت حضان العلة ويخرج لصاحبه من  
الدم الى ان يطهر العشى ثم يسلكه من الاغذية الحمورية الكموش معدا صافا وتجلد ارب  
الماء الحار العذب واعطيه ما الجربا سفوف الذي قد بلغ فيه الهليلج الاسود والشراب  
الاقويون والبسفاي وما حكي هذا الحكي وتنفق منه بعد الحلو قليلا ما يارج اللوغا  
وايارج ورض من رين ويلابا ما يعطيه من بعد ذلك تزيق الفاروق واذا هاج هذا المرض  
وعرض على حبه السهر فانظر على صاحبه الطبع النور على ما ذكرنا في **الباب**  
**الخامس والعشرون في مزاواة الغشقة** فاما الغشقة منقحان يدق ناعما  
بالماء المطرب سكره الاستحمام بالماء العذب والركوب والرياضة المعتدلة والتمتع به من  
البسفاي وشراب لشراب والنظر الى لسان الثور والمزاق النظرة الراهزة والسماح المشق والامعاء  
القيية وضرب الخندان والمزماير وسغل افكارهم بالاجاوش والامساك ولجبار الراهزة ومن ذلك  
يبلغ ان سقوا وسغلوا بالاشغال والاعمال والنقرف ولا يرفعهم ان يرفعوا ويطلوا فان  
الاشغال تليح اكلهم عن المشق وايضا فان الجماع لغير المشق مما يقض من العسوق ويل  
الذكور فيه وايضا فان البنا غرض المشق مما سلك الغشقة فاعلم ذلك **الباب**  
**السادس والعشرون في مزاواة القلب** فاما مزاواة القلب فقد  
تري بعض المتطمين ان بعض العليل والاشغال المستعصم البلاء مع البورق والعروق ولا ترى  
اكثر من ذلك لان بعض من الحزان الغرقة وهو المراجح البارد والذي ينبغي ان يدركه  
اقتبال الفالج والاسترخا في اول الامر ان يعطى في اليوم الحشوش في العسوق وزن سبعة دراهم







وسنك وبورق ناخذ ايها شئت من فوق لاهما نصف در النور واما الخليل ان ينشفه  
واي شسح خستها او حمت بخصها بحسب ما ترى من قوة المرض وضيقه كل ذلك يستعمله  
بعد النقع والاسترخاء فالك ان استعملت قبل النقع والاسترخاء حيث على الخليل  
حنايه شطيه لانه تجل الطيف لما دة وسق غليظها ولا تجل الخلاج حسنة فاعلم ان  
فان كان بعد ذلك وراث العليل قد بقيت فيه اثار الخلاج فله على هذا التدبير وان  
مكن الاخرى فاسقه حب الشيطون او غرض الجبوب القوية **وهذه ضرورت**  
**الشيطن** يوجد هليلج اصفر ودهن صبرا رجه دراهم درجيل وخردين كل واحد  
نصف درهم خلطو دار فلفل من كل واحد رجه ذواق فامد شكري ودهن بدق ليج  
ناعما ولعن ناعما ويستعمل الشربة بلسه دراهم **فصل** في افسه لبعض من كان به  
فالج وقد اضر اسفه الامن وتقر استانه ولم يكن يطيق الكلام ان يترجم اسف محو كسته  
وراهم شورخان وخب النيل من كل واحد لسته دراهم اياج فيقرا رجه دراهم سيم النمل  
درهم سيطر هلك وبورقك ودرج وغازق رق ودار فلفل من كل واحد مثقال سكينه  
واسق وجاوشرو مقول من كل واحد رجه ذواق فامد شكري ودهن بدق ليج  
ناعما ولعن ناعما وكتاب الصفوح سما الكراث وخب به الادويه وحب الشربة  
ثلاثة دراهم صا خا **فصل** في **الذبول** يوجد فريون وحب الشربة  
وغازقون وشم الخطل ومقل من كل واحد صبر حوت من بدق الحمص ناعما وجر المقل  
والسكينه سما الكراث وخب به الادويه وحب الشربة للوى درهمين والصفوف  
مثقال وان كنت استقرغت البدن بحب النقط كان ناعما واذا انت استقرغت الخليل  
بعض هذه الغيوب فاخذ عليه الغرغرة واستعمل المتعيطات المستخنة الملائمة لبقيا  
الرباع وادهن الجانب الصلب وتولخ الخلق بالادها من المستخنة الملائمة لبقيا  
وذهن التسقط وذهن الكل كالج والراسى الفائق وذهن اللوز المزاجيه من الجوز  
العتيق وما تحوي هذا الحصى من الادها فان رات المرض قويا حدا فاطبط من الادها  
سما من الهند سد ثر والفريون بعد ان تدلك الجانب الخليل بحرقه خشنه حتى يحمر  
ويكمد الراس والجانب الخليل ومواضع العباديه قد اخل في فيه بالبخ واثوان وشيت  
وبرجاصف وقيام وورق الانج وضا شرو وقرق وقرق وشي وورق العار والكرخي  
والشداب وناخوة وما تحوي هذا الحصى واثان ان عضيغ المصطكي والزاسج وثلث  
الفريون ويكون هذا على السيل الذي ذكرناها من خبر خشه وبقيا محقق وكوك ودارقسي  
اما فرائخ نواضف واما نواضف واما نواضف واما نواضف واما نواضف واما نواضف واما نواضف  
ويكون الملح المتبادر فيه ملح اندرا في محو غسل مشوكه مطيب تضعه واثان وشونر و  
البنشون وما كل الخسل الجوز والفتق والبطم وخبه الحضر واما تحوي هذا الحصى واثان  
الشرايب العنق المستقر واما طب الفسق وسفن المعده فان السكر يدي يصور الرباع والحب  
حل حصة بذلك وشرب الهند يقوى او شراب العسل ويخذل الماء قرح في اكثر الاوقات ويكون  
شربه آياه من ماء العسل ويطبخ فيه المصطكي ويسم المزجوس والتمام والشح و  
الزحين وتدخل التمام واما بعد وقت عند الفجر العيلة ويكون ذلك قبل الغذاء ويطل على ليله

اما الخناز المغلي فيه الشاي وراحت خارة ويحمر هذا التدبير بعد النقع بالدفء المشهور فان  
احب ذلك الخليل بهذا فاد من عليه بعد ذلك بعد ان سقوا ويحمر من ان يحمر مدته فان عرض  
ذلك فاجبه الدوا وارجح اما ما لا تستعمل ان كان الرمان صيفا فان هذا الصنف مما ينافي المرض  
فان انت استعملت هذا التدبير الذي وصفته ولم يثر في العلة شيا فاستعمل الادوية الكبار  
منه ايا تج اركاعس بر اياج اللوغا دما بر اياج ما ليسوس من بعد ذلك المحوون البلاد و  
من بعد ذلك الترياق الكبير يوجد من كل واحد من هذه شربة ناعما على حب ما ترى العلة  
وقوى المرض وخصها وليكن ذلك على ترتيب ما ذكرنا وليكن تدبيرك للعليل مع ذلك بالاعذبه  
التي ذكرناها وكذلك الطولات والادها على حب ما ترى من بعض الاطباء ويجوز من تناول  
المحويات في الاوقات الحارة والبلدان الحارة فانه متى كان الرمان صيفا وقوى الخرج على  
العلل من هذه الادويه القوية الحارة ان كانت حتم حارة واذا كان الرمان صيفا واستعمل مع  
ذلك في الادويه والاعذبه الملائمة للعلل على ما وصفنا من ذلك وما ينصفه في باب الادويه  
المركبة فاذا انت كثرت الخليل بهذا التدبير كله ولم تزل تزد ولا صلاح وطالت العلة فاقتر  
عن مداواته ولا تزد من على اعطائه الادويه الحارة لئلا يعلب عليه موصفا حار او فلكه لكن  
لمنع ان تدبر بالاعذبه الحارة ومحبه من الاعذبه المولدة للعلل وصفته في وقت الفضول الجوز  
ويغفر الايات الموافقة بحسب ما ترى من قوته وصفته فاعلم ذلك **في الامراض الخا**  
**تسقط** فاما متى عرض الاسترخاء في بعض الاعضاء من سقطه او صرمة وكان معرض من ذلك رجه  
في الوقت فانه لا يزل لان ذلك يدل على ان الخلاج او الغصبة التي تليد للعضو قد نالها وطع او فتح  
فاما متى عرض ذلك لعليل اقل من بعد السقطه بيوم او يومين او اكثر فان ذلك يدل على انه قد نال  
بلك الغصبة وزمرا وادب اليها ما دة وبروها لذلك يكون سهلا بالاضطرر الحارفة لذلك وقد  
ذكرنا لبوس في كتابه في علل الاعضاء الباطنة ان رجلا قد اضر من حصة وبطنه وبنصف  
وسطا فعمله الاطباء اصناف العمد التي وضعوها على هذه الاضلاع فلم يرفق الله انا عن  
السبب في تلك فذكراته فانه خرج في سفر فلت كان بين ارض الشام وارض الروم سقط عن دابته  
فاصاب ما بين كتفيه الارض فخلعت ان الافة قد نالت الغصبة الذي يورى الخنجر الى كل الاضلاع الذي  
هو بات من العنق السابعة من فترات العنق فانه لم يلق الغصبة ودمع ول يخرج فوضع الخنجر  
باعتها على ذلك الغصبة فبرل وذكرا ايضا ان رجلا قد سقط عن دابته صك صلبه الارض  
فما كان في اليوم الثالث ضعف صوته وفي اليوم الرابع بطر بدنه واسترخى رجلاه ولم يزد منه  
افده ولا ينفسه وذلك لان ما هو من الخلاج بعد العنق استرخا كله واسترخا مع الغصبة  
الذي فيه بين الاضلاع فمعرض من ذلك ان الصبر يكون مقوكا في الحجاب وبالسبب خصلات  
المغصبة التي للصبر لان الغصبة الذي ياتي هذا الموضع انا ياتي هذا الموضع من الخلاج  
الذي في العنق والاعضاء الغصبة الذي ياتي العضل الذي ياتي بين الاضلاع والعضل على ما  
تنت في غير هذا الموضع اما يكون بهذا العضل فاد الاطباء ان يدروا فانه سبب يصغونها  
على تحليه سبب استرخاها وعلى حركته سبب صوته ومنغمر عن ذلك وضربت مداواة  
الموضع الذي به الافة فلما كان بعد السابعة وخف ومنكر ودم الخلاج غدا الفتي الحصة وحركت  
حركه عليه **فصل** في ما ذكرنا لبوس وقد رات اياها في دار علي بنوشى الجواب غلاما يسقط



عن دابته فاضاب من كفه الارض فلم يحس في ذلك اليوم والتماني يضر قلبا كان في اليوم الثالث  
استرخت يد المصنف فلم يكن يحس بها ولا يحركها فعملت من ذلك ان الاله قد نالت العصبه التي  
بالي اليد اما من وزعها واما من انضاب ماذه سادت المجاري فالحالت ما من كفه الاضحت  
المحله الفوقه ورا بعد ايام قلائد وهذه الاضحت من كفه من قسط وخلا وخبها العاز ومن  
من كل واحد عشر ايام سبعة ما يشبه خمسة عشر درهما صبرا وبابا وورقا المترو من كل واحد ثلثه  
وزاهم زعفران وحندس ستر من كل واحد اربعة دراهم ما ياسته دراهم مشار كندر عشرين دراهم  
حصى وزاهم وجندس من كل واحد خمسة دراهم مضطفي وسونبر من كل واحد سبعة دراهم  
ورد ووج وشبث على من كل واحد ثلثه دراهم فاويا وسيل الطيب من كل واحد خمسة دراهم  
مدق الجميع ناعما وتغاشع من اب بزر من البازر من اودهن القسط وتعطيه الموضع والم  
ذلك **الباب السابع والعشرون في مداواة اللقوه** فاما اللقوه  
فهي ان تعلم ان مداواتها كمداد الفالج وتكدر ضايعها كدبرهما اذا كانت المداواة  
عليه فاما واحد وهي البلغم والرطوبة والفرق بينهما ان الماده الخديشه للفالج في شاي  
البدن او في احد سفيفه والتي تحدث اللقوه انما هي في عضل السلق والفك واذا كان الامز  
كذلك ينبغي ان يستعمل وضاعب هذه العله والابتدأ ما كنت وصفت لذلك في ابتدا الفالج  
كالعده والما ملته ايام ثم استعمال الادوية المسهل للبلغم وما الاصول والنفثه بالحبوب  
حشدا اذا استقرحت البدن ونصب الدماغ واستعملت الخمر غرات التي وصفنا لها استعماله  
المسقوطات الموضوفه في باب الفالج **صفه** غل عن ذلك **لوقه** بوط من زجوش ومغتر  
وتافورخا وافستق وخرجل ووج من كل واحد ودرهم من ذلك ناعما وتخل بحمزه ومغتر  
منه بوزن درهم ثم يخفق في عسلي يتاخر وهذه **صفه** شحوط **لوقه** بوزن سونبر  
وضبر من كل واحد درهم كدس ومغتر فارسي من كل واحد درهمين خردلاض وشالاب من  
كل واحد اربع ذواتيق وغل اسف وشنود وخنديدر تروجا وشبر من كل واحد نصف درهم  
مراة الكركي ذاب من مدق الجميع ناعما وتجن تما الشلاب وحبيب كالغيس وسقط منه  
في روت الحماجه تحبه الحنطين شبر من دهن السوسن فانه باق **والشحوط مرارة**  
**الكركي ومرارة البازر** او مرارة الاسنبا اذا اخذن انها كان وزن حبش من كل واحد اربعة  
نفع ودرهما السوسن في كتاب الادوية المركبه بان السونبر منفع في خل يقف مسكوقا ناعما  
اذا سقط به نفع ينفعه شبه **صفه** شحوط **احد** بوط من زجوش وعفرا من  
كدس وحصى من كل واحد ودرهم ومرارة الكركي وحندس من كل واحد نصف درهم  
الجميع ناعما وتجن تما وسقط منه ما المزجوش ودهن السوسن وان سقطت  
العلييا لزويخ الاخرى المخلت بحكوكا على خرد بوزن حبش مع سوسن من دهن الخرد  
استفع به ضايعه واذا اعتب السقوط بهذه الادوية في الدماغ خرقه من يد في حبات  
شعير ذلك بلين امره لهاست مع دهن ورد ويحل على المران خرقه كان بذلك اللين وصفا  
على الراس لتسكن بذلك الحدة والخرقه وتستعمل بعد ذلك المنظومات والمارات والمزجات  
والادمان التي ذكرناها في باب الفالج ويكون المزج على عضل الفك الذي ليس بها نوا واما  
ضايعه ان سلق بخارات الشراب الذي قد انفي فيه حجان فيجتمه وروبط الشوا العليل ايضا

الرجل ويمسك في حبال الشرا القليل وهو الذي ليس بها نوا واهليلج كابلية وقطنه  
ما القبر الكدس والفا فرقة والسونبر وتعطيه بعضه وان حشمتا لوز ولخرد والعلفين  
مع القل والريب وامر القليل ان يمدغه على الرقود من اللوات وصب الدماغ  
وان امسك في فيه خل خرقه شبر من حشمتا اسف سبعة بقة وشبه الحندس ستر  
السكنس والمخاضير والمخل والسونبر وما سائل ذلك فانه يلفظ الخل البلغمي ويسهل اير اللين  
الذي ذكرنا في باب الفالج على ذلك الترتيب بعينه فانه نافع في **الباب الثامن والعشرون**  
**في مداواة الاسترخا المزك مع الشح** فالفالج الذي ذكرناه في باب الفالج واللقوه  
من قبل الامتلا فاحمل على ارجل الضاحيه غلايا واخلط وهو الفالج الذي ذكرناه في باب الفالج واللقوه  
وتعبد الاعضا القليلة بالاضح المكيه من الاشيا الفاضله والاشيا الخلة والحفده غرلة  
الفلا الذي يقع فيه الكبريت والنبث والفا فرقة والخرد والانس لياق وما اخرى  
هذا الجوزي فاما متى كان الشح من قبل اليسى ينبغي ان ينظر ان كان الاسترخا اقوا فاستعمل  
الاشيا المشفنة والحفده واخلط معها بعض الاشيا المشفنة الحفده  
اقوي واعل فاستعمل الاشيا المرخيه والمينه واخلط معها بعض الاشيا المشفنة الحفده  
مع البلك اللين فاما متى كان الشح والاسترخا في اعصا فاحمل على اعصا من قبل اليسى  
المستويه البلك القوي وتمرخ البدن بدهن قسط قد خفف في شويش من البوق والعلو وتخل  
على الصنوما البصر قلا على فيه شبر من الشب والبرنجاق والمزجوش ووزق العاز ووزي  
العصفت وحمور وهو الجوزي وما اشبه ذلك وان كان الرمان صفيا فيسحق في حمز اصحاب  
هذه العله في الحماط الكريهه ويضرب الاعصا عصا صف فاما الاعصا التي قد سقطت  
في يدي ان تعبد بالاضح المينه غرلة القمار **المخد** بلعاب بزر كان ولعاب الحليه ووهل ليط  
ووهل البطح ويخساق البقر والشح وما اشبه ذلك من الاضح التي ذكرناها في الاصله  
طاما الخلق فيسحق ان تعبد بالاضح المينه الحفده وترد الفصل الحفده ويشتك  
بعضا بكا فيفعل الجوزي فان لم يحب فيسحق الكركي كاد فاق على ما ذكره في باب الفالج  
بالدات السعال في **الاسترخا والفالج الذي يكون مع القولنج** فاما الاسترخا  
والفالج الذي تحدث بعد القولنج فان قلنس يدكر انه عرض لوبومي زمان هذا المرض وكان  
غلاهم عشرين الا انهم كانوا يستعملون بالادوية الحنطه والادوية التي فشي اقوا وهي التي  
تقدي الجوزي الرقي والصفغ الملاحق وقلا سقع كثير من هؤلاء الاشيا التي تقوى ويرد ولبلا سفعه  
قطنه وقد ريت انان ذلك بغشاي ولينه كانت ابدانهم ملأ من صغفه وكان الاطباء يمسرون  
ان ضاحهم شي بارو وكانوا يمدون على اعطاهم الادوية الحماطه ويدهنون القصور بدهن القسط  
فقرض لهم امرام حاده طيلكوا فيها والذي اري ان يعالج به هو لاد من الشح من مزج  
بدهن ينفع حمور ويخون به الصنوصقون ما الزايل المعطيه الفصل المبرورخ الرشوق  
في كل يومين او يقر بدهن ستر وشبر حشمتا سبعة دراهم ودهن عليه دهر لوب  
خلو شعال ويكون القدا فروخ مقدن يربط فافهم فيتعون في **الباب التاسع والعشرون**  
**في مداواة الحار** فاما الحار فلما كان السبب الحادث له مثل السبب الحادث للفالج



الا ان الماد في الخدر قليلة والغلة ضعيفة فلهذا يخرج في مثل واقفا من الادوية التي دون ما  
 يحتاج اليها من الفالج ومقدارها وقوتها فيسمى ان فطر فان كان الحائط استعملت مع ما  
 ما الاصول الخفيف انما يفسد عضدا رجايب تلك من المفعلة ثم تفرغ عجب الا ان يطبق  
 فان وفاد ذلك والا فاعطيه حب المذيق ونظر على العضو هذا الاستفراغ انما المطبوخ في بعض  
 الامسيا المستعينة والحيلة للفتق ذكرها هاهنا من العضو من الذي اورد من الياسمين  
 اورد من البان والياسمين وما شاكل ذلك ويطلى عليه شيئا من الصبر والمزج واما الفالج  
 والفاجر فربما والموتنج مدقوق باعما سحق من الخردل وما الهونج وحبه الاخضر  
 المولدة للبلغم وعبقة الجوع والغاري بالاخلط المستعينة التي ليست بقوة الامتحان عنده  
 الماحض الرت الغشيل والكحون والشيت وكحور البراج والفنق وما شاكل ذلك وتوطئه  
 الحام بعد الطبخ والتقية وقد يغني عن قرض الخدر ان لا ينزل امرة والغنابة عما ينفعه  
 لئلا تؤول امرة الاستفراغ **الاما الشقوق في مفاصل الشفة الاولى**  
 من الامرين فاما الشفة فقد ذكرنا في الجزء الاول من كتابنا هذا ان حدوثه يكون  
 اما من امتلا وزطوبية واما من استفراغ وبنين فاما الشفة الحادث عن الامتلا  
 فغالبه سهل ورفيع من راحة واما الحادث عن الاستفراغ فهو غشيل جدا الا ان  
 يكون الغشيل ضيقا من استشفقتين فان يرفق به شفا حلا فاما من جاور هذا الشف  
 ورفق قسروا شفا من شفا فان كانت هذه الغلة من جوار الامتلا فيجب ان يبدأ اولا في اول  
 خدرتها استئصال الحقة وتغطية من الخدر من الترياق الكبير والقدس الى نصفه  
 سا محلي فيه شيت ويكون منظر الى الفاروق فان كانت غير منقبضة فاعطيه ما لا  
 الذي وصفناه في باب العلاج مع اياه فيفرا ويقوم الكرك والفاور ودهن القسطر  
 اسفه فخذ ذلك حب الاصص صفي المربك من الزبد وحب النيل والصبر وشحم الخنظل  
 والفسفوريا فمزج المتيق وليست يتيق ان يكر ما قبل الشفة استفراغ ولا يستفراغ مقدار  
 ما يحتاج الى استفراغ ورفق ولا في راحة فلهذا لا يلبس ذلك ان خركت العضو المشف  
 فحين على القليل ما فيه من الفضل واستفراغه فان ريد في الاستفراغ امعقل القوة فاكافيه  
 ملك الحبل بعد غرضها اخر غرض الذي ذكرها في مداواة اللقوة والعلاج وكبد راسه  
 ومعدله بالكماء المستقر كالماء المحلى فيه البايح وشحم وزنجار شاف ومزج حوت  
 ورق الاربع والسمام وامنخ العضو المشف من هذه الشدة او من الشلاب او من  
 قنا الحار او من البلسان فانما فخر جدا ودهن الياسمين قد فخر فيه خدرين  
 او فخرين وتعد في برك فيه قاحا فطبخ فيه الحشايش المستعينة الخجلة ومن في  
 العضو من النار ومن قد فخر فيه خدرين شتر وفريون وغا فخر في مدوقه باعما  
 فانه ينفق المفعلة وادك مدقة شوق من البورق والغلظ والموتنج فطبخ بالاعل  
 وعسله بالما المطبوخ فيه الشراب والشع الادوني والفسوم وما جري هذا الحوي  
 وادك مدقة الحشام بالحق الحشنة كالحشنة ولا تزال تدب به هذا التدبير  
 الى ان يثبت لك انما الصلاح فان لم تنجب هذا التدبير فاعطيه اياه ما يليوس ثم  
 السادر وطوبى من الجبرود فطوبى من الترياق وهذه **صفة تدبيره والادوية من ذلك**

هو غافر فخر حاشية ذلهم واولئهم وحلقت من كل واحد منها الى فوق ونصف ذلهم  
 اشق بدهن ترق الخبيخ ناعما ونحو الصنوع من الشلاب وتجن فخر من روع الدهن السربية  
 منه ورن نصف ذلهم ناعما وكثير من الامراض الباعية والشعوط المومياوي ودهن الجوز  
 سفوح من الشفة الامتلا فان سقيته من الحلقت نصف ذلهم من الغلظ او من ذلك  
 ثاب مسكن الكزان وفلا ليتو من الخدرين شترا فخر من الشفة الامتلا او اشرب  
 او مشف به المبيد وهو النقع من كثر من الادوية لانه ينفق العضو من البان واصل  
 السقن ناعما من ذلك وشفا يكون استفراغ الادوية وبه الحان يوق وتخر من ان  
 يكون هناك حصى او خزان فاهنه ويكون المان ضيقا وغير ذلك من الموانع **الاما**  
**الحاوي والثلاثون في مداواة الشفة الحار او من الاستفراغ**  
 فاما متى كان الشف من قبل الاستفراغ فانه يفسد البرو ويكر ما يصلح لاستئصال الحاشية  
 وفي **الاول** اوصلها الموش اما الشفة الذي يكون من البين والقتل الخلاج ولا يبر  
 لا ان ينفق تدبيرك لصاحبه تدبير امربا فان كان هناك حصى فاعطيه ما الشف  
 فطبخ فيه عذاب وسدستان فان طخت ما الشف عما الفرج كان ذلك الخ في المفعلة  
 ونشفه لعاب حيت السفرجل وخاب البرز فطو ناعما شيل ودهن لوزطور ودهن حب الفرج  
 ونشفه لسانه بهذه اللعابات مع ودهن لوزطور واسفه ما الرمان المالح يبرهن حب  
 الشف لسانه بهذه اللعابات مع ودهن لوزطور واسفه ما الرمان المالح يبرهن حب  
 الفرج ودهن اللوز واسفه ما الفرج شفا طبرزد ودهن اللوز المالح واسفه ما  
 حب الفرج ودهن البقسج الحار من ودهن الشيور وما شاكل ذلك فان لم يبرح في واسفه  
 لب الا ان فاقه شفا ذلك فاسفه لب المخرجين حليب واطبخ بالاعضا المستعينة البلسا  
 اولين الا ان ولاستئصال الراس والعلم ما البرز صفا ودهن الشف وشفا راسه ورفقته  
 بالخطمي ودهن الشف ورفق الشف وشفق بالين من فورا ناعما شفا فخر من فخر  
 مطبوخة لخاب البرز فطو ناعما واسك على بطنه الماء الغدي المحلى فيه الشف وورق الشف  
 والشف المفسر المروض وان امكن ان يقره في ابرق فيه ودهن الشف المفسر او لب حليب اول  
 اليها وخره بعد ان تغطيه ما الشفرا وتجن لاحتسا او تغطيه اللعابات مع ودهن لوز  
 خلوا ودهن حب الفرج او ودهن الشيور ودهن لوزطور ودهن لوزطور ودهن لوزطور  
 الان يبر في ذلك صفة وفيها على راسه فان لانت الاعضا وتثبت لك انما الصلاح ف  
 دمن على هذا التدبير وان تكن الاخرى فاحقه حقة من طبه شفا بها ما الاكاع وما  
 روتن الخلال وشفا مروض وسدستان وشفق باين وطيني واكليل الملك وبرت كان وحب  
 السفرجل وشفا الفرج وحبه مروض وما كبري هذا الحوي ويطلى عليه بعض الادوية  
 مع لب امزاه لمانت وتحن الغلظ من ذلك بقدر الحاجة وامنخ الموضوع ايضا بدهن الشف  
 مع حشماق البقر يدق مع شمع اسين او ودهن البط ودهن الحنظل ودهن عرعر وشفق  
 وشفا الدب وشفا اللوز ايضا ناعما وان الرمان الموضوع القليل اليه غير منفعلة نفع من ذلك شفا  
**وهذه صفة تدبيره** سمسمر وبرت كان وطيني واكليل الملك وبرت كان وشفق  
 حزو ساق ناعما حقي يصير كالحق ويطبق البط لثته لاجرا لعل مع ذلك ويطلى عليه شفا من كثر  
 حشو ناعما وشفق حتى يضر كالمهم وشفق الموضوع المستفراغ فانه نافع واذا ثبت







اي وقت صا حيا القنفذ ويستكثر من حرج الدم وينق له مرة او مرتين بحسب  
ما يحتمل قوة العليل ويستعد السن والمزج والرياح وغير ذلك فان كان العليل لينا  
فاخمه واسقه الوقت من الرمان وشربا السفيج والحلاب وما الترهندي مع شئ  
من زيت البقلة ولعاب البزق طونا وعرك بالمرورة المعولة من العرش وما الحصرم  
وما الرمان والماش والفرع والاسفانج وما شئت كما ذكرنا استعمال سائمة من الادوية التي  
تسكن الحكة والحرارة واللين ويعتري كباضا لبصل الرق يقطر فيها اشفاق ابيض  
مبلول ببياض البيض الرقيق ان كان الرمان صيفا وكاش الحكة والحرارة اقل من  
الوقت فان كان الرمان شتاء فقطر فيها لبن امه لها وبقا الاشفاق المضر لللين  
وقطر فيها فان كان هناك فطر حار فاطمخ مع اللبن لعاج حيت السقندر يغلى في كرفي  
كل ساعة مرتين وثلاثة وضد العين بالبرق طونا المضروب بما الهند بالاكسفة في  
بقه الخفاق في القلم وكملها بالماور من حرامتي ينس من حرام ذلك ليفي الغر ويص  
ما ينس البها من لينة ينقل بها هذا الى يوم الثلاثاء فاذا كان اليوم الرابع من الفضل  
واسهل من اجته بطوطج الحليل او الحليل المبرقش فيه الغيا ينسبر ويعد هذا الحليل  
وما اللباب ينسبر او شرب الكورد فاذا انت استعرت البدن وقبسته ورايت الغنى ربيح فارتق  
فدتها بالذوز والابيض وشفيها بالاشفاق الايض المتعد بعذر الايون مدافا في ابيض  
او لبن عاريه وشفيها بخصابه تغلى ذلك ثلاث مرات او حشمة غلوة وحشمة وكما ذكرنا  
ومثله حاصرت الى ان تغلى الامور وتقطر فيها الشفاق الايض وقصر فليكن نذرها  
ثانية فاذا انت استعرت من ذرها وشفيها من الرق من مرق قلبه قطن وترق فيها  
وتنقل الاضغان بازرقها بقدر عليه اذ كانت العين مضغوطة في الحس في نال من اوجع  
ولكن كانت العين كبر في الازرق وليكن الذوز من كذا من ختوت جرو من ستا ج واحد  
والطلي الغنى بالظلمة وضد لها باشيها مض وخطيل كالحصص والمضيق والعا في الشا  
وما شام حرجا في الخلم وما الهند وما عين المغلب اوصا لسان الجمل او ما بقلة الخفاق والبرق  
قطونا وما شئت ذلك من هذه المياه واخذ ران سنغلا سائمة من هذه الادوية قبل ان يستف  
البدن فليكن على العليل وجهها سائمة وذلك ان طبقات العين تتمد سبب ما سئل  
البها من الرطوبات حتى انه ربما حدث فيها السدة الامتلاء في الطبقات وكما ذكرنا في شدة  
الوجع ولم ينسكن بهذا الذي رفق لها بالاشفاق الايض الذي يقع فيه الاذن وانقع مع  
الاشفاق حبة خلة وكملها بالمطبوخ فيه اطيل الملك حلبة وصدرها بهذا الحما **صفحة**  
توجد من الورق البياض اربعة درهمين من اطيل الملك درهمين رفقان درهمين المطبوخ اعما  
وتنقل حزن ويجعل بها الكفرة الطيبة او كملها بخير منقوع في ماء الغن مستحق باعما  
فان استند الوجع ولم تسكن وضد لها ما قنول الحسك اش جوفين اصل الفرخ نصف جوفين  
الحصص باعما ويجعل بها الكسفر الطيبة وصفة بصر وان كان السبب للوجع انقباض  
ما حار حار من الرق حصر من الجبهة مع ما ذكرنا في السقندر مع ما شئت بقلة الحما واما  
تحت العلم وما لسان الجمل او ما السقندر وقصود بالبرق قطونا من لينة عاب المغلب او  
المياه التي ذكرناها وما شئت كلها ما يبرق ويقبض ليقوا الجبهة وعرق المارة من الاضغان الى

الى العين وترققها الى فوق ولا تزال تدبرها هذا التدبير الى ان تسكن الوجع فاذا سكن  
الوجع فاخذ عليها الذوز الابيض والشفاق الابيض كما ذكرنا انفا فاذا سكن الوجع في كل  
الوزم وشاففت الحكة قدما العين بالذوز الابيض وشفيها بالاشفاق الايض والاصفر والخل  
الحليل الحما وكمد العين بما على فيه بالبرق واكمل الملك فان بقيت بهمة فليطه  
لم تنقلها بالذوز الابيض والكبير وشفيها بالاشفاق الايض والاصفر والخل واخذ من اذنا العليل  
الحما وغده بطوطج الحليل وانقله الى الجمل والحلا وما مره من الشفاق ولا يستعمل  
الذوز بغيره الغلى واذا انقضا العين حشر وتخلل الورق والحلي با اري وحت  
الاضغان بالاشفاق الايض والاصفر الحما المعروف بالاطر حطابقان فان حقت الاضغان  
والاخفاق والحلي بالاشفاق الايض والاصفر فان ذلك ما تجل على الاضغان وحشها بغيرها  
الى الحما الطسجته مشبه الله تعالى **صفحة اشفاق ابيض حيت** فوجد اسفندر في وضع  
قوي من كل واحد حركي واخفض من كل واحد نصف جوفين شدة جرد يدو الحما  
ثامنا ولحن تما الحليل الملك وحشمت وحشمت وتخلل **صفحة ذوز ولسان حيت**  
توجد غن ذوز ولحن بلن اذان ولين امراه لها بنت وتوضع على عتبان الطر فادبر  
توولا انا هك حية نومه اجمع واخذ ران حرق وخدمه جرو من الشا ربع جرو  
سقى باعما وبن زينة الغنى البيلة والقوصه فامد باق **صفحة اشفاق الحما حيت**  
يوجد سادج معشول حشمة درهمين فخر حرق اربعة درهمين سدر وثلث وكرارا  
واسنح من كل واحد درهمين فخر حرق وكبر من كل واحد حشمة درهمين من الاذن  
ورفقان من كل واحد نصف درهم ببق الحما وتخلل وبن اوسيف وحشمت  
في الطر وسينعنا فخر مسفة الامه **في الباب الخامس والثلثون في مزاولة**  
**الاشفاق** فاما الاشفاق فهو ما ذكرنا في اشفاق واما الصنف الاول فالحما  
في اول يوم والثاني والثالث بالاشفاق الايض بجراضون والذوز والابيض في  
بالضفر والاشفاق فامسا واكمل الملك ينقله بعد ذلك الى الذوز والاصفر الكبير  
ويغسلها بالماء المطبوخ فيه البايح واكمل الملك والمزجوش والبرق اسف  
ويدخل الحمام ويحشمت ضاحك هذه الحلة الاغذية المولدة للبرق والبلغ وشفي الشرا  
الصليل المزج **في فلاح النوع الثاني من الاشفاق** واما النوع الثالث من الاشفاق  
فالحما من اول الامر استفراغ العليل بالبرق والبلغ عرلة البرق والايانج فيقدا  
وتغرم بالسكجيين والماء الحار والمصع او فلو ش الحما شين مع ما مغلى فيه برق  
المزج وعاء من قرح مجزول اسفندر اودج ثوزة الذوز والاصفر الصغير  
والاشفاق الاضغان اللين ويطلى الصغرى والحصص والرقعان واشفاق فامسا وتقبل  
بما على فيه بالبرق واكمل الملك وصغرى ينقله الى الذوز والاصفر الكبير مع الاشفاق  
الاضغان الجاد وما حركيها الحركي **في مزاولة النوع الثالث** فاما النوع  
الثالث فانه اصغرها ومعه صلابه من غير حرج فيلج ان تنقل في الحلة باستفراغ البدن  
بالمطبوخ الملقا بالبرق والايانج فان كانت العين فيها حمة وشفيها بالاشفاق الايض  
مع الذوز الابيض تنقلها الى الذوز والاصفر الصغير والاشفاق الاضغان



والذي هو الاضفر الكبير مع الاشيا في الاحمر الحار واشيا في الدساخون نافوخ في  
هذا الببحر في غشيتها بما الجاني والجليل الملك والصفير المزجوش وتنفذها  
ملقوق الصفير ودفق الكهنة والصفير والباصح والجليل الملك مذكور ذلك ناعما  
محمون بما الزيلج وتدخله الامام وتظهر عليه الماء المخل فيه الباصح والجليل الملك  
والمزجوش وكذلك تغزل بالزنج الرابع من الزايف للاضفر وتندبه بحسب ما ترى من فوق  
الجله وصغفها وكما الخليل من جميع الاشيا المولدة للبلخ والاطفحة المخلطة ونظف  
علاه ويكون طيهوج او ديلج مشوك ومطن واسعد ليح ويريلج وما ساكل ذلك  
فاعلم ان سائر الاشيا في **الباب السادس والثلاثون في الحشا الغارض**  
**والمنظم** فاما الحشا الغارض في الملك فمما لو انه يكون بالفضد وشرب المطبوخ  
الذي يقع فيه الاضفر من الهليلج الكابل والهندك والاباخ والغارضون واستعمال  
الذي ترون كسب والاشيا في العينين وليس جارية في تغلها الى الدساخون الاضفر الصفير  
والاشيا في الاضفر اللين وكبد العين بما الحار الخريف وتغلها بما جليله معها  
الجليل عرله دفق الصفير واشيا في فامشا والجليل الملك مع ما غلب الغلب وصفرة  
البصير مضروبه بدهن البفسع او تغمط بالمطبوخ وتاوصف على الزهر من بفسع  
تغل الحشا ومينط على راسه الماء الذي قد طبخ فيه الحلبة والجليل الملك والنيلوفر  
والبفسع الباصح **الباب السابعة والثلاثون في مداواة الحكة**  
**الغالية في العين** فاما الحكة فمما قلنا في السابق عن رطوبة بوردته في  
تحتاج في مداواة استعمال الدساخون المشربة بالمطبوخ الخوا بالزبد والخواضق  
ولياخ الصفير وحب الصفير وحب الكلب والزعفران المشكخين وياخ فيقرا السفي  
الدماع من هذه الرطوبة ثم شفا العين باشياف اخرى ومن هذا ما ذكرنا في الاضفر صفير  
تغلها الى الاحمر الحار والذي هو الاضفر الكبير وتغلها ايضا بهذا الحار **وصفت**  
نوخا فلفل ودار فلفل ونوشادر من كل واحد درهمان اربعة دراهم سبل من ذلك  
حضض سنه درهم كافور او قودق لميع وبنعل في وقت الحاجة وكبد العين بالباخ  
والجليل الملك وشو من ملح وتغلها الحما ويكون هذا مع هذا لانه في الحار  
والخميدان الكاثر والغير النقي ومن الفاكهة النع والنع والرب وما حري هذا الحري  
فاعلم ذلك **الباب الثامن والثلاثون في مداواة السيل** فاما السيل الذي ينبغي ان  
سدك غلجا فهو يفسد البندال ويتعبه البدن مطبوخ الاضفر من الغارضون والخواضق  
الاياخ وتغلها صاحبه حب الصفير في البالي وتعطيه ايضا نفع الصفير وتغلها بالاف  
الخشوخة الامون كدوما للجاج والنع والخواضق والجولي من الصان والماعز وان كان  
هناك حارز ولا اسفاناج فاذا هبت البدن واستعمل الشغوط النافع من هذه الغلج منزلة  
هذا الشغوط **وصفت** نوخا صفير ومزور غفران ومنوتج وشيطوخ من كل واحد جز  
ملق ناعما ويغن نسا المزجوش وحب كالفلفل وشغوط منه الصبيان بورن جش  
والجل والمزاه بوزن نصف داق بدهن بفسع وينظر فان كان هناك سيل حارز وجع  
فالحل بالاشيا في الاسود النافع من السيل **وصفت** نوخا اسعد ليح حصة درهم

فاما محتول ملكه درهم سبل درهم من نصف درهم وعطران اربع دوايق بلق الجص  
ناعما ويغن نسا وشيف ويستعمل عند الحاجة ثم يجلها تغل ذلك اذا سكت المزاه بالاشيا  
الاضفر اللين والذي هو الاضفر الصغير واذا سكت المزاه جلا والجلها بالاطحما طيبا  
والدورا الاضفر الكبير والاشيا في الاضفر والاضفر العرري والباسلقون والروسي  
والعسل المحتول نسا الزمان **وصفت** نوخا من ما الزمان جزو ومن العسل ربع جز  
من فوق الزعفران وتغلها هذا وتوضع في الشمس عشرين يوما وترفع في انخاس ويستعمل  
عند الحاجة واذا غلظ هذا السيل وامثال الغروق التي في العين فاقصد صاحبه عري  
للجبهة والغرقين اللين في الماء قين ونق ملكه بما ذكرنا دعة تغل اخرى والجله ساير  
الاكال الثاوية من هذا المرض على ما ذكرنا وحسنه المشي من الطعام والشراب والاعل  
المولد للشودا وسوقا الديخان والخابزا والاصيا وكثرة الكلام والحاب الوجه فان هك  
الاشيا علا الغروق والوجه والعين واذا انت غلج جميع ما ذكرنا ولم يغب ولم يغل  
فاعمل على لفظا السيل بعد مقبلة البدن وعن ذكر كيف يلفظ السيل وسائر ما يحتاج الى  
العسل باليد عند ذكرنا العسل باليد ان شاء الله تعالى **الباب التاسع والثلاثون**  
**في مداواة الطرف والوردية** فاما الوردية فتكون في الملك من تحت الدم في  
الغروق وربما كان ذلك من طرفه وضاجها يكون بان يقطر في العين دم الدراخين  
والشفانين وفراخ الحمام الذي يعض من اصل الریش فان خلط معه شوم الطيب  
الامني او طيب قيموليا او لطيف الاضفر والكون المصطوخ اذا غفر ما في العين وما  
البصير وما غرض من تحت الدم فعلاجه الزنج الاضفر والطيب الامني واشيا في  
الدساخون واذا كانت الطرفية قوية والوجع شديدا فاقصد صاحبه القيقال  
على المكان وقطر في العين كقلنا دم الغرغاس او دم اللوراس فان سكن الوجع والاع  
فاستعمل ما الكون المصطوخ يقطره في العين مرات فاما اسكن باذن الله وتأخذ سنا  
من كندر وتكديفه بلبل جارية وتغلها ايضا في العين وكما دها ما قد طبخ فيه صغ  
وز وفافوشا العين بخصايب فان الالام في ذلك الى ان ترم العين وتحدث بها زبد  
تسب ايضا ما ذكره فاستعمل في ذلك الاشيا في البصير وباصا البصير ثم يبعثه بعد ذلك  
بالطهور وغيرهما ما ذكرنا في باب العهد فاعلم ذلك **الباب العاشر**  
**في مداواة الطفرة** فاما الطفرة فمما وانما يكون شقبة البدن بالفضد والخوا  
المسبل والعتبات الاغلبية الخ الحان الكبر والسوز والخوا وتغلها الغل  
وتغلها العين باشياف قصروا الاضفر والباسلقون وما حري هذا الحري  
والادمان عليها بذلك الى العين **وصفت** نوخا صفير ومزور غفران ومنوتج وشيطوخ من كل واحد جز  
الذي ذكرنا في باب السيل فاب وقطعها واستعملها على ما نصفه في غير هذا المق  
في تغطية ثقب العين فاب **الباب الحادي والثلاثون في مداواة فروخ العين**  
ان شاء الله تعالى فاعلم ذلك **الباب الثاني والثلاثون في مداواة فروخ العين**  
فاما فروخ العين فمما قلنا في الموضع الذي لا ذكرنا فيه مداواة فروخه ان كل فروخه يحتاج  
الى دوايحف جلا الحشف الرطوبة المحتقة فيها ونقي الفوق منها اذا كانت الرطوبة والخوا



منه فان من انبات الغنم في القرية ومن اندمها لها واذا كان الامز على ما ذكرنا فينبغي  
ان يستعمل في قروح العين الادوية التي ذكرنا ذلك بعد استفرغ البدن وتنقيته ليومين  
انضاميل مواد الى القرية الا انه لما كانت العين عضوا في الجسم تنادى بالادوية  
اللدانة احتيا في مداوانها الى ادوية تحف وتخلو من غير بلع **عمره الاسفيداج**  
والافليميا والسودع وشور البص وما جرى هذا الجري **وان** الزمان يكون قروح  
العين مع ورمها زاعلي مع رمد احش مع مثل هذه الادوية الى ادوية تسكن الحار  
ويغري كياض البص واللبن والسوا وما جرى هذا الجري **والى ادوية تسكن الوجع**  
كالادوية الجذرة **عمره** الاقويون وشور اصل اللدخ **والشور** ولذا قد ينبغي  
ان تبدأ اولي علاج برؤ **عمره** العين بالفضة من الفضة وان يخرج لفضته من الدم  
بحسب ما ترى من كثرة وقلته في البدن وحسب احتمال القوة والسكن والبرمان وقطر  
في العين اشياف ابص في ارضون بلن امراه بانبت اذا كان الاشياف مر كما من ادوية  
بحفنه متروكة غير الدابة **واللبن** مبرد ملين فيه **جلا** فان كانت القرية في سبط القرية  
او في الطبقة الاولى فيبلغ ان ندرها بالندرة **واللبن** المركب بالقرية زوت المزابل  
الارحوق ومن الشايف جري الى ان يبيض ثم تحللها **عمره** بالوزدي والاكسرين  
وغدا الخيل من زوت القرية والاسفاناج والعدين وبما الرمان وما جرى هذا الجري  
والسكبين وزيت بقله واسفه البفتح الربط والسلفوز والصدل والماورد والكالو  
ويده عن الغضب والحركة والتعب وكثرة الكلام ومنه ما ليد في الراجح وان يكون  
ماواه في موضع فطير فاذا استعملت هذا للتبريد ولت القرية قد سفت والقرية  
قد قوت ولم تقم ما شئ من الندوة فاستعمل من بعد ذلك الاشياف الاخر **اللبن**  
التقيا الهذلي والكل الاصماني فان كانت القرية قد كانت الطبقة القرية وتجاوزت  
الطبقة الاولى الى ما اعلاها فيبلغ ان سئل كما قلنا بالاقصد ولخرج الدم حسب الحاجة  
ونظروا ان كان يسيل الى العين مادة حادة فاسهل الغليل عطوخ الفاكهة والفليج  
وقوه من الاياج لين في اللداع وسائر البدن وعلة الاخرية الحمودة التي ذكرناها  
فيما تقدم واسفه الجلاب وما الرمان المزو شراب الحصر مما يزرقة البقلة واسفه ما  
الشعران كانت الخزان وقوة وقطر في العين بياض البيض الرقيق او لبن جارية في فيها  
انضاميل الاشياف فان رافق في اسل البثور والقرية **جلا** **وصفة** ليوخذ اقليميا  
الفضة محرق معسول ونحاس محرق معسول من كل واحد درهمان فاصمغ غرق  
من كل واحد بلنه درهمان اسفيداج وزن درهمين في الجميع ناعما ويحسب بياض البص  
وشيب ويستعمل عند الحاجة مداوانا بلن جارية ويصنعها ايضا فطنه مشربة بهذا  
اللبن وتصنعها بالزرقون امصوب بالماورد والكشفرة الطيبة ودهن الورد تغسل  
به ذلك خش ما ترى من الحار وقد العين وشدها شدة رفيقا لان لا ينو فان رافقها  
قد اخذت في البثور في الشد وصلب الرقابت وتجاوزت ما عدي وقت **وعمره** الرقابت وان  
كان الوجع شديد فخل الاشياف بما الطبقة لما فيه من الغليل فان لم يسكن الوجع فاستعمل  
الاشياف المركب بالاقويون والجلي العين المحض مع شئ من الاقويون معجونا باللبن

او عاقشور الحشاش او بشر اصل اللصاخ مدقوق ناعما معجون بما الكشفرة وغير  
ذلك من الادوية الحار واذ اسكن الوجع والقرية العين شئ من الادوية الحار  
فان ذلك مما يضر البصر فاذا اسكن الوجع واقطع سيلان الماء فاستعملها ما يبيض  
كالقرية زوت المزابين الاثر مع الشايف الطين زود واذف الاشياف الاقويون بما الطبقة  
تفعل ذلك غلوة وعشيه الى ان تنضج المادة وتخرج الماء ثم استعمل من بعد ذلك الورد  
المركب من قشور البيض والساج والحشيش الحرق من كل واحد حرق ويخل ويذوب به  
العين والاكسرين واشياف الامار وسبغى مقي كانت القرية الحرق عفا والقرية  
ورطوبه ان يستعمل من الورد والاكسرين ما هو بحسب ما ينبغي ان سئل البدن من  
الفضل وخبين في دله واستعمل من الشد ما هو اقوى بالرقابت وان لم يلف الاكسرين  
والوزدي والوبخ والطوبية التي في القرية فخلها بالشيخ الحرق وخله فاق له منفعة  
لما فيه من الجلا والحشيش ثم يستعمل ذلك الى ان تنشف القرية وتنبلي الحار وتنفق العين  
قوة حلبة وسنا واسطخ القرية ويطهر البياض وهو اثر القرية فستعمل في ان تنشفها  
بالاشياف الاخر **اللبن** والندرة **الرقابت** اياما وادخل الغليل الحار اما ماء وعلة بالقرية  
والشور وجعلت الجلا والحشيش فاذا قوت العين حلا فخلها بالاشياف الاخير **الحار**  
والاشياف الاخر ودرهمين زوا البياض في ما ندره فيما بعد وان رات للجان قد خلط  
فخلها بالاشياف الاخر الجاد والقرية وان رات للحن قد استعملت كثر الشد فاطل  
على الحن من خارج الا فابا بيلولا لما الغلنا زوما الانس وموقعه مع قروح القرية  
صليحان لعل في ذلك عا ذكرنا في باب الصداغ موزارة ويظهر فغلان يكون في البدن فضل  
فان كان هناك فضل قوي استعمل الفضة وان كان موزا استعمل سقى المطبخ غير اشير  
**صفة وزدي جيل** ليوخذ سابع معسول وحشيش درهمين شح محرق سبعة دراهم  
قشور البص القمار ربع درهم معسول شور البص عسل الحار وبنخ حرق خشنه وبنخ  
وبنخ الجميع ناعما ويستعمل عند الحاجة **صفة الكسرين نافع من القرية الكسرين**  
**الطوبية** ليوخذ سابع حشيش درهمين شح محرق بلنه درهمين لولو واسد  
من كل واحد درهمين لعل اشفيها في لوني الخضر ومنه وقسما من كل واحد درهمين  
الجميع ناعما ويستعمل عند الحاجة نافع من ذلك **صفة الكسرين اخضر نافع من**  
**البصر والقرية** والركب ليوخذ اسفيداج ثمانية دراهم اقليميا الفضة البصر درهمين  
سابع معسول وبنخ حرق من كل واحد درهمين زوا البياض درهمين شح محرق  
ورغفران من كل واحد درهمين فافور نصف دانق بنخ الحار ناعما ويستعمل عند الحاجة **صفة**  
**اشياف ابص نافع من ذلك** صمغ وشاوك من كل واحد درهمين اسفيداج حشيش درهمين  
اقويون وقلع الفضة من كل واحد درهمين في الجميع ناعما بلن بياض البص وشيب  
ويستعمل **اشياف نافع من القرية** ليوخذ اقليميا من كل واحد درهمين  
واسفيداج الرصاص من كل واحد درهمين صمغ عزي وكثيرا من كل واحد حشيش درهمين  
شا اربعه دراهم اقليميا الفضة درهمين اقيون درهمين في الجميع ناعما ويحسب بياض  
البص وشيب ويستعمل نافع **صفة اشياف** ليوخذ رافق محرق وجلي وزق



وتنبتا ههنا ذلك وضع غريفي وكثيرا من كل واحد ثمانية دراهم اسفنداج الرضاض ويهين مؤ  
وايون من كل واحد نصف درهم سحر ذلك ناعما وحين ناعما ويحبث ويخفف في الطل ويستعمل  
عند الحاجة **في علاج البياض** ما ذكره يوحنا اسفنداج ويحرق من كل واحد ثمانية  
دراهم رضاض يحرق ستة دراهم لعل مستحق فشرين درهم ناعما ويضع وكثيرا من  
كل واحد ثمانية دراهم افون ومن كل واحد درهم يدق الجميع ناعما ويحرق بيضا من  
ومشفت ويستعمل البثور فكونا ما يستعمل في البدن فصفنا الفصال في اليد والقدم على ما ذكرنا  
في باب المزج والكره ويجب فيها البثور من الجلد كالمشقة والوجع يحرقه  
المغشاة ويلين ويضع ويلزمها القطر المذوق من العنز ثوت وحب السفيان والنعير  
المريض فلا تستعمل الحج وامتدت البثور ينفع فدهنها بالملح بالمرتبين اللبن واللا  
فشاف الابيض مع اللبن الى ان تنقر البثور وتخرج الملة تستعمل غلبها بعلاج الفسوخ  
على ما ذكرنا ان شاء الله تعالى **في علاج البثور في اليد والقدم**  
فاما الملة فيمنع ان تعلق اذا ابطا فضعها واهجر ارباعا فضع تحتها باعتماد كاللوز  
الاصفر ولا يلبس حاربه ويأخذ من الكندر جز ومن الزعفران نصف جز يدق  
ناعما ويعلق في ماء الحلبه فان ابطا الاثنا فاستعمل السكبيخ والاشق مخلولين  
الحلبه وكلها تاملح فيه الحلبه واكبر الملك شاعه ساعة وهو قاتر ان ذلك كما  
ينفع ويحرق البثور ويخرج الملة فاذا كانت الملة من غير بثر وقصره فكلها بالمارسبا  
الفضه ودرهنا فيه فانه يستيف المله ويحرقها فان راك والاذغها بالخير يد على ما ذكرنا  
في علاج البثور في اليد والقدم **في علاج البثور في اليد والقدم**  
**الحلبه** فاما تنو اعينه والموضوح فعلاجه يكون بالادويه الغاضه التي ليس  
معه حشونه من له السكبيخ واوليب الفضه والسبع الحرق والودج الحرق والسند  
المعتك فان كان التوك كثيرا فليشد شد احتكاك برقايد قويه ويوضع فمابين الرقاب  
قطعه رضاض ليكسر الشقوق فانه كان التوقطه ولم تنجح فيه الادويه الغاضه  
والشد فينبغي ان يستعمل في القطع بالخير يد على ما ذكرنا في علاج البثور في  
**اكسرين نافع من البثور والموضوح** يوحنا اسفنداج يوحنا اسفنداج يوحنا اسفنداج  
ويشد ولولو وحاس يحرق واسرع من كل واحد جز في الصفيان ومرقسا من كل واحد  
نصف جز يدق ذلك ناعما ويحرق جزه ويدزبه نافع **في علاج البثور في اليد والقدم**  
**في علاج البثور في اليد والقدم** فاما صلاوة الاثر والبياض فتكون بالادويه  
التي تحلوا وتنفى كالتوتيا الهندي والشرطان الحرق والخاص الحرق وخرو الضب  
وخرو الغضافين والخطا طيف اذ اعين بالفضل وكذلك السبع الحرق وما حركي  
هذه الحرق من الادويه الميزه فاما الادويه المركبه بالاشياء الاحمر الحار  
والاشياء الباردة والذوق المشك والمصل الصالح فيوجد فان كان البياض في  
فيكفه الاشياء الاحمر الحار وهذا **الذوق** نافع من البثور في  
يوجد شرطان حركي وتوتيا هندي وسكر طيز ومن كل واحد جز يدق ناعما ويحرق

ويكفي البياض الصالح الرقيق سفوف النخس فانه نافع في البياض الرقيق وقال الطائفة  
البالي القيق الذي يوحنا في السفوف القديمة اذا سحق ناعما ودرهنا الحرق وكلها  
والحاج للاضداد اذق ناعما ويحرق منه جز ومن البورق جز ومن قشور البصل  
الذي يخرج منه الفراج مغسول مشف جز وسكر طيز جز وسفوف الحبوب وتخل ويوزنه  
الحان فانه ينفعها ويقلع البياض فان كان البياض من الخلقه باليسر يحرق فيه الادويه  
التي ذكرناها فاستعمل معه الادويه التي تصفع البياض **في علاج البثور في اليد والقدم**  
يوجد من الشفاء الحرق والشرطان الحرق من كل واحد جز ويد البصر ويحرق الضب  
والوتيا الهندي من كل واحد نصف جز يدق الجميع ناعما ويدزبه الحرق في اليد والقدم  
نافع **من البثور** يوحنا اسفنداج يوحنا اسفنداج يوحنا اسفنداج يوحنا اسفنداج  
ويشور من النعام وزيد الجوز ويحرق الضب وسوار السبل من كل واحد جز يدق الجميع  
ناعما ويدزبه الحرق ويحرقه الصفا **في علاج البثور في اليد والقدم**  
**البياض** يوحنا اسفنداج يوحنا اسفنداج يوحنا اسفنداج يوحنا اسفنداج  
يدق الجميع ناعما ويدزبه الحرق عصاره السمسمه على موضع البياض **في علاج البثور في اليد والقدم**  
**النافع من البياض** يوحنا اسفنداج يوحنا اسفنداج يوحنا اسفنداج يوحنا اسفنداج  
واخذ جز يدق ويضرب في انفاش ويحرقه نافع **في علاج البثور في اليد والقدم**  
يوجد بورق ارمي جز غسله اجزا واسعه نافع من ذلك مفعلة بنية **في علاج البثور في اليد والقدم**  
**السبايش والادوية في علاج البثور في اليد والقدم** فاما  
الشرطان فانه مرض لا يحتمل الاكل الحار والادوية التي نلوا به ان ينظر فان  
كان الغليل من تحت الفرج الذي فاضله القفال يخرج له من الدرع عصاره  
تحت الفرج والسن والرضان وعلى قدر كفيته البثور اعني ان كان الدرع مشدودا فاستعمل  
من اكله وان كان اخضر فاكلوا سهل الطبعه مما اكله الحار والشرطان وقما اللبلال  
ممر وشافه الحار وشرب السفايح وما حركي هذا الحرق ويشفع العرق اذ اكل  
بالشباب الاسف وقطر فيها القطر وضربها يدق الشجره والفسف البياض  
والبلوفز ودق البياض واكبر الملك واسرع وما الكاكو وما غلب الحلبه وقما  
الصافوق الخطي ووزق الحباري ومنب الخلد من قوقه مع دهن البفتج باضي  
ياذن الله تعالى **في علاج البثور في اليد والقدم** فاما الحار الحار  
**الفاضة فيما بين القرينه والخصيه كالماء والاشارة** فاما الحار الحار  
فيما بين القرينه والخصيه وهي استماع الثقب والماء فاما استماع الثقب فهو الاشارة  
وهو مرض لا يكاد يشفى ولا له علاج الا ان تغسل بالكل الاسفها في والوتيا الهندي  
واوليب الفضه واوليب الذهب وسائر الاحمال التي فيها قطن وتنفى **في علاج البثور في اليد والقدم**  
**الماء** فاما صلاوة الماء وضعف البصر فاول ما ينبغي ان تعلمي ذلك ان شفي الدمع حتى  
لا يسرع في الفوقا بانما من صاحبه ان يغسل وجهه البصر وجب الذهب في كل ثلاث ليال وفي  
كل اسبوع والتعرق بالاباح والسكبين وسائر ما يفي الدمع وان غسل الاموات الكبار  
لا سيما ابراج جليوسن وابراج اركس فاعطه ذلك واحه من الادويه الغلبه الموليه



للسود الاستسما العديش والكرنب والمكسور والحمر البقر وحب البان والجبن والمورق  
الفضل وشاير الاغذية المصنوعة الى الرأس وحسن العشا وعده بالاعذيب الجوده الكوي  
والجده باليوبى الهندى والكل الاصفهانى والمارى مراتها المرار بالمرار والفسخ ومرارة  
البارى ومرارة السوط ومرارة الخب ومزارة الكوي ومرارة السنور الذكر ومرارة الكمل الجلي  
اي هذه حصر بحل طهر من البلسان مع السكين وغيره مما لطف وبجلر الماء فان اذا استعمل  
اي هذه كان في استسا العلة عند ما يتسلى الانسان الفصل لردى ايقع به مفعلة شدة وان  
رايت واستعمل هذا التدبير صلاها وعضاها والا فاستعمل القديج اذا استعمل اجله وكا  
المما تعجب به القديج وعن ذكر كيف ينبغي ان يكون عند ذكرها الغل لا يبدان فما الله تعالى  
**صفه ذواته** **الاصفحة شدة** لوخذ ما رسا دهنه ووضع وكور تحت ارجله  
ويستد اشه وتكون كور ارجاج ويوضع فيه سبعه ايام ويخرج منه وعلامته اذا كان حيدا  
ان يكون ابيض يندق في سحر ناغيا وكحل منه فانه نافع **الباب التاسع**  
**والاربعون في مداواة العجل الخبيث في الاحقان** والاذى السرفان واما عجل  
الاحقان فالوهما السرفان وسحق اورا طيس ومدا وانه يستعمل في ذلك بالفضل يعرف  
الفعال وشرب المطبوخ او افراض السفسع ومن بعد ذلك سقى الحن عروضا ويخرج منه الحن  
الحنى ويوضع على موضع الذرور الاضفر ويطبخ الخداسرون ولحم الطير وتعالج العينين  
بعد ذلك بالاسياق الاحمر اللين والذرور الاضفر الصغير بم بالاشياق الحاد ويمن ثرك  
علاج ذلك على الاستفصا عند ذكرنا العلاج باليد **الباب العاشر**  
**والاربعون في مداواة الجرب الغامية** فاما مداواة الجرب الغامية فهو فصد  
الفعال ان كانت علامات الدم طاهرة وشرب المطبوخ او اللدات افروض السفسع والحليج  
والسكر وما شاكل ذلك على حسب ما ترى ويحفظ العدا وتلطفه بخره لخر مطبوخ ورتك  
العشا فاما مداواة الخاصة لخر واحد من النواحه فينبغي ان ينظر ان كان الجرب اعماسه  
حشونه في الاضقان فقط فينبغي ان تجل العن بالاسياق الاحمر اللين والذرور الاضفر الصغير  
ويحلك الحن بذلك ثم ياشياق اطرها طيعان واشياق الرخازان احمر المذرك فان كان  
الحن اشده حشونه فينبغي بالذرور الاضفر الكبير مع الاشياق الاحمر الحاد وتحك الاشياق  
الاخضر والباسليون والسكر في مداواة **النوع الثاني** فان كان الجرب من النوع الثاني  
الذي يشبه خب التي يستعمل فيه ما ذكرنا ويحلك الشد اشفا فان احب والافلح بالاف  
ونظرة في العين سا الكون المصنوع بعد الحلك ونعم بصفرة بيبس ودهن ورد ثم من بعد ذلك  
تحك بالاشياق الاحمر الحاد والذرور الاضفر الكبير مع الاشياق الاحمر الحاد وتحك الاشياق  
وكذلك يطالح النوع الشد من الجرب بالحلك بالجد يد على ما ذكرنا وان انت خالجتها  
بالجد يد ثم غرض لها حار فلتشيف بالاشياق الابيض فاذا استكت الخرازه غاورت المشا  
الاحمر اللين والذرور على الترسب الذي ذكرنا **الباب الحشون في مداواة البرد**  
فاما مداواة علة البرد فيكون الصاوي المتحول من اللبن المطبوخ يصفد به الحن ويحلك  
البرد يوزق اللبن ويصفد بالاسق والقسه والسق المصفا وان سحقت الاشق بالخل  
والرشته الموضع تنفع ثم تحك بالذرور الاضفر الصغير والاشياق الاحمر اللين مع بالذرور

الكبر

الكبر والاشفا لافخر الحاد وكذلك ان اخذت غللك ليطم ودونته بل من ينفسح مع  
شئ من خل وطلبت به البرد تنفع فان كان البرد من خارج الحن فينبغي ان يشو الحن ويخرج  
البرد ويوضع مع الدن والاصفر وليكره ذلك بالخر من هذا استسما العديش وتنقيه بالفضل  
واليد والمسر الذي يصف فيه الاباج فانه نافع **الباب الحادي والعشرون**  
**في النحر والشعر والالتفاف** فاما النحر فصد وانه تكون نغدا استسما العديش  
حسا الاباج والفوا ما وان تطلبي نغ غظام النحر وشمع ودهن ينفسح برب ذلك  
ويطلى على موضع النحر او يصفد سحرهم للاحيلون **واما الشعر** فصد وانه  
يكون باستسما العديش الذي عا ذكرنا ويطلها بالقنه والورق محجونا وتطلى عليها شمع  
بحر فائق او بذلك بدلب مطوع الرأس ويحلك الحن بالاشياق الاحمر الحاد والاصفر  
والاصططعار **واما الالتفاف** فغلاجه باستسما العديش من الخلط الغالب وان يطلى  
على الموضع اشياق ما مينا وحضض وضرو من ووضوع بين الحن قطعه موهبه بل من  
فانه نافع **الباب الثاني والعشرون في مداواة الشعر الترابي**  
**والميسر** واما الشعر الترابي وهو المتقلب الى داخل بعد اجهه والاسير باليد المشمل  
كالطبوخ وتنقيه البدن ثم ينشف الشعر بالمقاش ويطلبي يد الصاروع او يد القزاق  
الذي توجد في الكلاب او يد الفل او يد الين او يوطى الخيشيشه التي تبت بين  
الشعر صدق ولعصر ويترقب معها شمع وتطلى على موضع الشعر المنوف **صفه**  
لوخذ الارضه والبوشاكر وخافز خارا حرا شواندق وتغر وتجن محل يصف وتطلى  
موضع الشعر المنوف **صفه اخرى** لوخذ مرارة صفد ودمه وحيد يد سحر اجروا  
ويجوز حب وتنق الشعر وبس الذوا برق صاير ويطلبي على موضع النفق ومرارة  
الهدهدا اذ حلت على موضع الشعر المنوف يغدا فان احب ذلك وانقطع نبات الشعر  
والاملندا وان غلاجه الخربك بالشمع والمسا طه والرائ الشعر الحن المصفا واملن  
ذلك **في انبات الاحقان** واما انبات الاحقان فضا كان خدونه عن خلطها فينبغي  
ان يستغفر البدن بالمطبوخ الذي نفع فيه الامستس وغيره مما يستغفر الخلط الحار  
وان كان من خلط سوداوي معطو ج الا فم من او غيره من الادوية التي يستغفر الخلط  
السوداوي وان كان من جلدة التخليل فينبغي خب الاباج وحسا الاسطرخوس وفي صبح  
ذلك ينبغي ان يمتنع صاحبه من الاغذية المملحة والخلط الحار هذه العلة ويطلبي على الحن  
لوا القحرق او يوطى الصاير والعدو طلعش وارج من كل واحد يدق ذلك بالاعصا  
ويجبن يغسل ويحرق ويكفر به او يكحل بخروا الفار صر فوق لاصا محجون يغسل باق  
باذن الله سبحانه **الباب الثالث والعشرون في مداواة القمل** فاما القمل  
الذو ث في الاحقان فينبغي ان يندى في مداواته تنقيه البدن مطبوخ الاقشون والفا  
ويحب الاباج ويحب الصبر والعوقا والخرخزه عا من الرصاص والامستس من الاغذية  
الكثير الفضول ومن الامتنان على كمال التين وتقليل الغدا ولكن الغدا تحمض الكوي  
منزله الحن التي ولحم الجدا والدجاج والقنه وما شاكل ذلك وتطلى الاحقان سحر  
من المز والرهز اوند وان دقت الرزا واذن الجوبل اعما صحتة بدهن المورج وتلبت

افعى







ما لشكر واللباب بالشكر او الشكر ما لشكر وما يحري هذا الحري وطر في الاذن ما مسئلة الحمق واما حارة الفرج ويسا من دهن ورد فطر منها من باض البيض واما عدوت وشفة بقطه ودهن الورد المخر اذا فطر في الاذن ساعة بساعة وشفت بقطه استقر به او قطر فيها دهن ورد فطر في الاذن ساعة بساعة وشفت بقطه استقر به او حتى الغامع مع بخر دهن ورد كان ذلك ما يغني عن الفرج **الحجج الاذن**  
 فطر في الاذن او فطر فيها ما الفرج ودهن ورد ولين مرصقه لبنت وكنك اجلنت المدة التي في الاذن وصارت عليه قليلا ونشفته وحلت ثامة وبالماء يسكن الوجع ويطلعها الى الاذن الضحك والماء ورد والكافور وشي من ماء الكسفرة والجش وماحي العالم وان كان الوجع شديدا فليؤخذ شمس الافيون ويداف بهن الورد ودهن الشفيرة ويطفر فيها شي من عصارة الفلج مع شي من دهن ورد فاسجلت ويسكن الوجع ولا ينبغي ان تدفن الاستعمال من ذلك فليؤخذ ثقل في السمع **فان** وجع الاذن اذا كان من شدة وجع بارد فيضحي ان ينظر في الاذن في البلدان غلامات غلبة البلغم والحرارة فاشق الحبل احب الاياض والقوى او عزه باياض مع السككسين لتسفي ذلك دماغه ثم قطر في الاذن بعض الاذهان الحارة كدهن النار من دهن القسط ودهن العازا ودهن الفحل فاسفل ذلك نافع منه او قطر فيها ما المزجوش العصور في الحار **فان** وجع الاذن واخذ شمس من كذرة وردة لاعماء ولباف شي من شراب ويطر عليه دهن لور من اوجع الحبل ويطفر منه في الاذن قليلا قليلا ويضع فيه قطه ويوضع منه في الاذن او يوجد شمس المزجوش ويطر عليه شمس من الاذن او يخلط شمس من ماء الفحل وشمس من ماء في الاذن من ذلك او يوجد ورق الغريب الرطب قدرة لاعماء وتاخذ رمانة ويخرج منها فيها ويطحنها بطيخ وتلقى فيها الورق المدقوق مع قليل ما ييطر ويطفر في الاذن **فان** كان وجع الاذن من برودة مزج وطويه تسيل من الاذن فطر فيها شمس من مرارة الذي يدهن ورد ويطفر في الاذن نافع مسته الله تعالى **الباب الثالث والستون في مداواة امراض الاذن** فاما متى عارض بها وزمخار او تروى في ان يبلى فمصل القصار ويخرج من البرد بقدار الحاجة **وطاقة الغلب** وما توجه كية المرض وسق المريض ومرحلة وطر في الاذن اسياض اسن ملاف باين حاربه وتامر ان تحلب فيها من اللذان فان ذلك ما يسكن الوجع ويصلبه كحارته ولينه ويطلى على اصل الاذن من خارج البرزقونيا وما الهندا وما الكسفرة وما غيب الذهب وما يحري هذا الحري **وهذه حصة في**  
 نافع في يود على وسع من كل واحد جز ورق الطلوفر وبابوخ واصل السوس من كل واحد جزون ينشف واصل الخطم من كل واحد جزون يادق الجميع ناعما ويحب بها غلب ودهن مسك وما الكسفرة ويخلط ويصمده الاذن ويغسل الغلب بالاعدية التي وصفنا هذا للحمويين وينفع من كغديه الحارة وسرا لاعدية الحارة فان نفع ذلك في خبر في الميريد

فان لم يسكن وزم الاذن يصل المتدبر في اعلم ان الوزم في خارج وجمع مدة فيضحي ان يطر في الاذن الحار كان لغالب الحلية مع لينة من بخت ولا يزال يفعل ذلك فقامت في اليوم الى ان يور المدة من الاذن فاذا كان ذلك فالحال الاذن بعلاج الملك والفرج على ما سدر في فاسد الف فان الوزم في الفليل وعلمت انه قد فعلت وقت منه فته عليه فالحل بالابوخ واكليل الملك وخد من ماء سنا لسيار وطر في الاذن من غير امري من دهن ينشف وان انت اغليت ذلك في قنطرة وصوتت راسك لايوب فادخل الفليل لمراف الحارة اليها اسفع بذلك وتخل بها بالوزم ولا يكون الما في الحارة بل هو في فاما متى كان الوزم في الاذن باردا فاصبحي ان ينشف طبخة الغلب الملك المطبوخ الحار بقون للمقا بالاباخ والربو وسقيه شي من زيت الاباخ او سقيه اباخ بقراد زهر مر بد وعار بقون كل واحد ربع دواينوسميون نصف اذيق بدين الجميع ناعما ويحب بها غلب وهو شربة ثامة فاك انت فعلت ذلك ونقنتا اليك والوزم فطر في الاذن شمس من دهن شبت او دهن نجل وحق الاذن بهذا الحس **وصفت** يؤخذ سب وكرنب ورطبه وبابوخ واكليل الملك واصل السوس وورق الحار بقون ومزجوش وشمس من كل واحد جزون يسوم ويطه ويركان من كل واحد نصف جزء بدين الجميع ناعما ويحب بها المرحوش ودهن السوس ودهن الرجن ودهن الباردي ويصمده الاذن فانه يخلط الاورام الباردي محلبة لاجتدا وان لمحت بالابوخ واكليل الملك وشبت ورق الحار وحند قوي وضعتر ومزجوش في صندوقا ووصفت في راس الفمقن ايوه ووصفت وعلمت ان الوزم ضل يصمده بهذا الصمغ **وصفت** يؤخذ سمح الجراح والبطل ويدق ويخلط بمعه شي من نعر الحار المدقوق ناعما ويصمده الاذن من خارج **الباب الرابع والستون في مداواة البرم واطلة اللذان يحرجان من الاذن** فاما علاج الحرج والقرص في الاذن فيضحي ان راس البرم قد خرج من الاذن فيضحي ان يطر فيها ما الساق المعصور وما مسئلة الحمق وما عصى الراعي او عصف بل ناعما ويخلط مع البقلة ويضحي في الاذن او فطر في الاذن ما الكركث ينطوي والنجمة ارب مستقوه الحار وصدر كدرا لسوية ناعما ويدق فان ما الكركث ويطفر في الاذن **في مداواة الملك** فاما المدة التي يخرج في الاذن اذا انخر الوزم الحار والبرم الذي يكون منها فيضحي ان يطر في الاذن دهن ورد قد ذيف فيها شي من المزر والافيون او يوضع من العذرة ودم الاخوين وكندرومز واسباف ما ميتا بالسوية يدق ذلك ناعما ويحب غسل بلوت به قبله مرة فان ووضعت في الاذن بعد ان تفسف الاذن من المدة ثقلنا ووشي من حيث الحديد ناعما مطبوخ مع الحار ويطفر منه في الاذن قليلا قليلا بلوت به قبله ويدق في الاذن او يوضع غزيرت واسباف ما ميتا فان ناعما ويحب غسل وتوضع فيه قبله ويترك في الاذن او شمس عاني يدق ناعما وتوضع في الاذن بعد غمته بغسل قبله فان طالت مدة خروج الماء فاسجل هذا الدواء **وصفت** يؤخذ غسل عشرة دواهر حار خمر قاشيه درهم اعلى النار ويضع رعوته ويدع عليها من الحار الحار دهن ويطر وتوضع منه في الاذن فاسفله فانه يحرب او مرهم الباسليقون اذا وضع منه قبله في الاذن نفع المدة واذمل العرق التي تكون فيها او بالمرهم الحار المخلو من المداوي والغروق **الباب الخامس والستون في مداواة السند الحارضة في الاذن** واما مداواة السند الحارضة في الاذن وتقبل السمع فيضحي ان يطر فان كانت السند من وضح فيضحي ان نفع ذلك الوجع فيضحي في الاذن



أو يؤخذ شيء من القزق **ويشقى** ناعماً ويخلط بخل حمز ويغلى في الأذن ويترك يوماً ثم يشقى  
الأذن ويغسل بها فترى أن كانت السدة من خلط عظيم يلغى فيسقى إن سقى الأرض بدوا  
مسحوق اللبلب تحت الأبارج وحب القوقيا أو بعض الأبارجات الكبار كاللوعا كالأبرج  
مساغدا السيق والمزاج والوقت فيستعمل العزغز ما لا يابح فيها والسدس في  
كانت الحردل والصغدا لغا رشي والقونج الجيلي والجاسا وما يجري هذا الجري  
يدق ذلك ناعماً ويغمره مع ما العسل أو ما الزيت المخبوخ ويستعمل العطيش  
شي من الكندر وخبه السودا أو الصغدا أو انت نفتت الدماغ فطري الأذن ما  
مغلي فيه الشذاب والمزجوش والخصام تعقر هذه وهي رطبة وسفوح ماؤها  
ويخلط مع شيء من الحما وشرو الحندس دستر والغريون على قدر قوه العله ويغسل  
مرحج التليل أو يقطر في الأذن ما قد يطع فيه أسنين أو يؤخذ شيء من البوزق والحردل  
قدوان ناعماً ويغسلان على ويوضع منه في الأذن فيقبله أو من الحندس شرو والخريق  
بالسقيه وتبها يدق ذلك ناعماً ويبل على ويقطر في الأذن أو يوضع فيها فيبلى  
أو يقطر فيها دهن النازين أو دهن الحنك أو يقطر في الأذن سمان فقلل مستغوث  
قد يصف برهن رقيق خالص فاندنا في الحنف الخليل الذي في الأذن ويخلط  
فإن كان قتل السمغ خلت عن وزر فيسقى أن يعالج ذلك البوزق على ما ذكرنا وإن كان  
ذلك غلظت عن عظم رائد نيت في لفت الأذن أو الأولي وأمكن قطعه بالحردل فيقطع  
أو يستعمل معه الأذويه الأكال كرهما لرخا أو بعض الأذويه الحارة على ما ذكره  
في غير هذا الموضع **صفة الحانوش في قتل السمغ والصمم** يؤخذ خرق  
انود مقدار ثوبه يدق ناعماً ويغسل ويوضع في الأذن فإنه ياكل السمغ الذي في  
الأذن فإن كان قتل السمغ غلظت عن حجر أو فؤاد سقطت في الأذن فيسقى أن يدخل  
من لاد قيقاد قيقا ويلف عليه قطن ويبل على أو غلظ رطب ويدخل في الأذن فإن  
ذلك الشيء الذي يدخل في الأذن يفتق في الأذن فيخرج بفعل ذلك مرات الحان يخرج ذلك  
الشيء فإن لم يخرج فاحذر أن يعطس بأن يدخل فيه فتسلبه من قراطيس أو شيء فيه  
بعض الأذويه المغطسة كالكندرس وغيره وسد المخزن والهم وسد الأذن بقطن  
فإن المخ يخرج في لراش ويخرج بقوة ما كان في الأذن من شيء فإن دخل في الأذن شيء  
من الماء فيسقى أن نامت ضاحبه أن يحجر على فورد رجل من الجانب التليل فيسبل رأسه إلى  
اليسار ويضع راحته إلى أذنه ويحركها يحركها حتى يخرج الماء من الأذن وإن نام على جانب  
الأذن التليل وحرك رأسه على الخدة يحركها يخرج ذلك من الأذن فإن لم يخرج الماء  
من الأذن فاحذر هذا العلاج وهو وإن أخذ قطعه مري وطولها شبرا أو كثر قليلا  
وتلف على خيط فرفها إلى خي من ثلثة وتبله بالزيت ويدخل الطرف الذي ليس عليه فطري  
الأذن ويستعمل الطرف الذي فيه قطن بالنار فإن النار كسا عمت في البرق جليت الماء من  
داخل الأذن ويضر عليه ساعة إلى أن يهدأ التليل من حرارة النار ما لا يضر عليه فيسبل الخدة  
من الأذن فإنه لا يبقى في الأذن شيء من الماء فيسقى الأذن بقطعه وطرهها دهن ورد  
وقد سفح الماء من الأذن بوضع الأنبوت في الأذن وغسلها فإن الماء يخراب ويخرج إلى المرق

فإنما مقي قد دخل في الأذن شيء من الهواء أو كان قد نزل فيها شيء من البرود فيسقى أن يقطر فيها  
ما السمع المعصور وما الفولج الهري أو الطبران فاد اطر منه في الأذن السير فإنه  
يقطر البرود وكل هواء يقطر في الأذن أو يقطر فيها ما الاستسبل المطبوخ أو ما ورق الخوخ  
أو ما ورق الكبرفان ذلك كله يقطر في الأذن من ذلك ومن الأذن **صفة دواء**  
**البقرة** وأذونه بالخل وفطرت منه في الأذن نفع من ذلك ومن الأذن **صفة دواء**  
**ينفع من ذلك** يؤخذ كريب وبوزق وعصار الشح بالسوبه يدق ذلك ناعماً وي  
يدق على ما ورق الخوخ ويقطر في الأذن فإنه ينافع من البرود والهوام وعصاه قش  
الخار أصنافا فملا كل عيشه الله تعالى والله أعلم **الباب السابع والستون في علاج**  
**الطبر الجاني في الأذن** ما متى عرض الطبيب والروى في الأذن فيسقى أن يقطر فيها  
دهن السوس أو دهن النازين ودهن الفسط مع شيء من عصان ورق الغراب أو  
يؤخذ خرق الشود وجندب دستر بالسوبه وزعفران وريحان يدق على ما ويقطر في الأذن ودهن  
الأذن ويؤخذ زرقا وخب الغار وورق الصنوبر ويطح لهما أو يقطر في الأذن ودهن  
البحر إذا صلب ما المشرب ويطر في الأذن نفع من ذلك **صفة دواء في العين** وهو **السمغ**  
يؤخذ كدس درهم زعفران أربع دوايق حرق أسمن وبوزق من كل واحد بله درهم يدق  
ذلك ناعماً ويغسل شراب ويقرص ويسعمل عند الحاجة وإن دبت منها خل ضرر وقلبي  
الأذن فإنه نافع **صفة أخرى في ذلك** مبعه سائلة حرود دهن حرق ملته اجزا يغلي  
ويبرد ويرفع في أنراج ويقطر منه في الأذن عذرا الحاحه فإن لعب هذه الأذويه  
والأفاعلم أن الظنين في الأذن إنما أتت من قبل خلط غليظ مخفف في أغشية الدماغ  
فيبغي أن يعطى الغليل ما مقي دماغه كت الأبارج وحب القوقيا وحب الصبر وما يجري  
هذا الجري ويعطى هذا الدواء **صفة** يؤخذ زبد درهمين شح الخنظل درهم  
أهليلج كابل نصف درهم كثيرا دافقين عز روت دافق ونصف يدق الجميع ناعماً  
ويغلى ويحبب الشربة درهم فاد الصب بدنه فاستعمل لسقوط السخف للطف  
بمزالة التعوط المركب من الحندس دستر والحاشير والشونيز وما شاكل ذلك من  
ذكرناه في باب النفوس ويستعمل أيضا النعطش بالكندرس والأبارج إذا نفع في الأذن  
منه اليسر فاعلم ذلك **الباب الثامن** فاما الصمم والطرش فتعريض من قبل الباطن التي الغلظ  
**في مداواة الطرش** الذي يتولد في الدماغ وأغشية أو ينصب إلى غضب السمغ فداواته يكون  
بأستعمال لندبير للقطع الملطف وشرب الأبارجات واستعمال الغرغرة والشعوط بما  
ذكرنا أنفا عند ذكرنا مداواة السدة العارضة في الأذن والحمى من الأغذية  
المولدة للبغمة **صفة الطرش** يؤخذ خردل يدق ناعماً ويخلط من بارس ويعمل قتيلا  
ويوضع في الأذن ثلثة أيام **صفة أخرى** يؤخذ جندب دستر يدق ناعماً  
وعصارة الشذاب يقطر في الأذن فإن عرض الطرش من الصغر فما طبوخ الأهليلج  
المقوا بالأبارج والسفونيزا وبعد الاستفراغ يدبر الأهليلج بالتدبير المعتدل ولا  
ستفخم الماء العذب ويحسه التندبير المولد للصفير وما دفعت الطبيعة



بشي من المار من دالها فزال ذلك الصم والطرش . واما الطرش العارض من قبل  
الذماغ والعصب بسبب هتك اوضح او من قبل ضعف القوة السامعة كانت  
ذلك من الحسنة فلا دواءه فلا مرفاع له ذلك **الباب**

**الثامن والستون في مداواة اعلل الانف وعلاج اوخاجه**  
فاما مداواة اعلل العارض في الانف . فينبغي ان ينظر فان زلت مزاج المخزن  
ودس وقل عرض فيها حرة وطيب فنبغي ان تثنى صاحبه دهن ورد  
مضروبا بما حلى لعالم او دهن النبلوف مع شيء من ما ورد وموضع عنه من خارج  
حرق مسلوله ما ورد فان كانت الحسنة والجرار والطرش الطرس من قبل  
المستخرج من حب القرع ودهن ورد وما ورد وبشر الصندل والماورد والكافور  
والنبلوف والبنفسج والورد والختخاش وما يجري هذا المجرى . فان عرض هناك  
المواضع الورم الحار او حرق في الانف شيء من لتور فينبغي ان يفصد العليل القفال  
او يجبهه ويخرج له من الدم بحسب الحاجة وغده بالاعذبه المبردة كسوف الشعير  
والسكر والخل وزيت ولزقات والفتاح والاجاص والتوت وصندل الانف  
حي العالم او اسعطه مع بعض هذه الماء بدهن ورد ودره سابر المديبر المبرد  
المطفي فان ظهرت في المخزن قروح فافصد العليل القفال ودره تدبير ورد  
وان كانت تلك القروح رطبه فاعالجها بهذا التدبير **وصفت** . يوخد  
اسفيداج وحب الفضة ومرداسح واسرب محرق بالسوته ويسحق في  
الهاون بدهن ورد ويوضع في الانف بفتيله فان كانت القروح باسنة فحار  
سمع ودهن بنسج ودهن اللوز ومخ ساق البقر بالسوته يذوب الشمس بالادقا  
ويلقى عليه شيء من لعاب حب السفرجل وشيء من كبر ويطرب جيدا ويوضع  
في الانف بفتيله . او يطلى داخل الانف فان كان في الانف قروح عفنه فليوخد  
الحرق الابيض مع الحرق بالسوته يدق ناعما وينفخ في الانف ويصل المخزن  
خل خرو وينفخ فيه مراسعوقا فانه نافع بان الله تعالى **الباب**

**التاسع والستون في علاج اللحم الزايد في الانف** فاما اللحم الزايد في  
الانف ان كان صلبا فلا يبر من لعالجه فانه من جنس السرطان فان كان  
لبنا فعالجه فانه يبر **وعالجه** ان يفصد صاحبه القفال ويجبهه وفي  
شيء من حب الياح ويدخل في الانف فتيله من مرهم الزنجار او يخذ من اسف  
المصادر ومن المر بالسوته يدق ناعما ويوخد فتيله من خرقه كتان لغني  
في خل خرو ويلوث بالذوا ويوضع في الانف او يوخد من قشور الخاس وقلد مسوق  
من كل واحد جزو ربع اهر ونجار من كل واحد نصف جزو حرق اسود ربع  
جزو يدق الجميع ناعما ويوخد خرقه كتان وتعمل فتيله بل سراب ويلوث  
بالذوا وتوضع في الانف . او يوخد نوبال الخاس يدق ناعما ويبل سراب ويلصق به  
دخل الانف . او يوخد زاج وقلد مسوق من كل واحد اربعة دراهم ولفظار لثنه

نشب ياف وعفص ونوبال الخاس وزراوند مدحج من كل واحد درهمين وصف  
كندر ربع دراهم خلابة درهم يطبخ في النحاس حتى يصير مثل العسل ويستعمل  
بفتيله نافع بان الله . فان لم يجد ذلك والافعالجه بالحد يد على ما ذكره فيما بعد  
ان شاء الله تعالى **الباب**

**في مداواة نثر الانف** فاما مداواة نثر الانف فينبغي ان يغزر  
صاحبه بالتكحيلين والياح فيقر ويغزره بالخرزل ويغزره بعد ذلك  
شربا قد طبخ فيه سبيل وفرقل وفوتيج او سبيل في الانف وزيت ذائق فويح  
مدقوق ناعما ويسعط بما الفتيج **وهذه صفة دوا نافع من ذلك**  
يوخد من صافي وحما ما واما بالسوته يدق ناعما ويجن غسل مزوع الرغوة  
ويلصق منه في شيء في طرف الانف وبشم منه اياما كثيرة . او يوخد شيء من المرويت  
بما الفتيج ويسعط به . ويوخد حماما او ورد يابس من كل واحد جزء يدق ويخل  
ويجمن بدهن البان ويطلو به داخل الانف ويسعط اصحاب هذه العلة بالذوا الابل  
فانه محرق فاعل ذلك **الباب**

**في مداواة الرعاف** فاما الرعاف فتسكن ان جدوثة بسبب الجوع فلا تعرض  
لقطعه وان كان غير ذلك فقد ينفعه استنشاق الماء البارد المزوج بالخل  
فصب الماء البارد على الماس والوجه وشدة الاطراف فتسكن سرف ولم يقطع فينبغي  
ان يوخد من الصرد درهم كندر درهمين يدق ناعما وتلوث فتيله من خرقه كتان  
قد غشت في خل ويدخل في الانف . او يوخد فتيله من خرقه كتان وتغسل في  
حرق وتوضع في الانف . او يخذ عصارة النخل وعصارة الكراث وتسعط به ما معا وعلى  
الانف او يروث حار حار ويصير في الانف منه او شيء من ماء الفشا المروية وفي الانف  
وان فو في ذلك شيء من كافور كان البغ في قطع الرعاف او قسطاس محرق وودع  
محرق بالسوته فلعطار نصف جزء يدق الجميع وينفخ في الانف او زاج مصري وكندر  
ذكر وعفص محرق مصفى بخل ولفظار محرق بالسوته يدق ناعما وينفخ في الانف او يلوث  
به فتيله من خرقه كتان قد غشت في الماء النخل او خل خرو ويوضع في الانف . او يوخد  
فتيله من خرقه كتان وتبل بخل خرو وتلوث بدواق الكندر ودم الاخوين وانزوت وصر  
ومر صافي بالسوته مدقوق مغلول بحريرة ويدخل في الانف او قسطاس محرق وقشور بنسج  
النعام محرق وقرق ايل محرق وقاقيا وقشور زفاك خامض ونشب يابن بالسوته يدق  
الجميع ناعما ويخلط بما النخل ويغسل فيه فتيله من خرقه كتان وتوضع في الانف  
او يوخد شيء من حصص مصر في خرقه كتان ويحرق ويوخد ذلك الزباد فويح في الانف  
فان لم يجد ذلك والافعال على الماس العليل الماء البارد القوي البرودة ويغمد الرأس والحسنة في  
الصناد **وصفت** . يوخد عفسر اخضر وقشور مسكان وورد يابس من كل واحد جزء  
عس مقشر جزو حصص مثل الجميع يدق الجميع بالآس وما ورد ويغسل به الجبهة والياح  
او يخرقه كتان مسلوله ما ورد مبرد بالشيخ ويوضع على الجبهة والياح . او يخذ  
باللوبا المطبوخ بالخل فان الرافق قطع الرعاف والافلوض الحار في دون الشرايف من جانب



الرعاف • او يند الحصى شد احيانا انه ينقطع الرعاف • فينبغي متوكان من الجانبين  
 ان يكون وضعك المحام من جانب الكبد ومن جانب الطحال **صفة صفة الرعاف**  
**يضمد به الجبهة** • يوخن طين ارمي وعصارة لحية المس ودقيق العدى وجل ناز  
 من كل واحد جزءا كافور وافيون من واحد ربع جز يردق الجميع ذلك ناعا ويغن بخل خمر  
 ويضمد به • او يوخن ورق الحلاف والكروم والورد الطري وورق العوسج وبذر ربيعي  
 بدقيق الشعير ويضمد به للجبهة واليا فوخ • او يوشج العنكبوت والزاج المضري  
 ولفط طراة الخد بالسوية ودق ناعا وعجن بخل خمر وطلى منه على فتيلة من حرقة  
 كتان ووضع في الانف قطع الرعاف • واذ كانت الفتحة قوية فيفصد القنفذ فانه  
 ينقطع الرعاف باخذ اية الدم الى اسفل وحجامة النقرة قد ينفع ايضا من ذلك انها  
 تحدر المادة الى مخرج الرأس • وينبغي مع استعمال هذه الادوية والعلاجات ان يدبر  
 بالتدبير الملاحظ للدم اغنى بالاعذية المغلظة بمنزلة الاحصه المعهولة بالذيق  
 والفتش والارز المعهول باللين الغليب والسصل المد ومن كان يعرض له من الاوصاف  
 الرعاف كثيرا فينبغي ان يعاون بما ذكرنا بالجبن الرطب واليا ولحم الحمران  
 الرضع والحرايين ولحم الحساسين والحنطة المطبوخة باللبن فاعلم ذلك **الثاني**  
**الباب الثاني والسبعون في مداواة الخشخاش وهو عذرا**  
 فاما مداواة الخشخاش فينبغي ان ينظر فان كان الخشخاش اما حدث عن سلة في الخشخاش  
 بسبب لحم نابت فيها • فينبغي ان يعالج ذلك اللحم بما ذكرنا في مداوانة فانه كان  
 اما حدث عن خلط غليظ اجتمع في بطنى الدماغ • اعنى الخشخاش فينبغي اولاً ان ينقى  
 البطن من هذا الخلط وخاصة الدماغ بالحبوب التي من شأنها استفرغ هذا الخلط  
 بمنزلة حب الابراج وحب القوقايا وما شاكل ذلك مما ينقى الدماغ من هذا الخلط  
 ثم يستعمل الادوية التي من شأنها ان تنفع سدد الخشخاش • وان كان عذرا  
 الشدة اما حدث عن خلط غليظ في وقت الطعام الشبيهة بالصافي  
 فاستعمل الادوية المطفئة المقطعة بمنزلة الادوية التي تستعمل في الزكام  
 والنزلات الى ان الادوية التي تنفع بها في هذا الباب تسعى ان يكون اقوى  
 من تلك علوما نصفه **صفة دوا فوخ من ذلك** • يوخن شونيز ونويال  
 بالسوية يدق ناعا ويغان في الانف ويدق من ذلك ناعا الشلق او ماء  
 المرز حوش او ماء الفوتيج ويسقط به العليل **وهذه صفة بخور رافع من**  
 ذلك يوخن شونيز وزراج احمر وفوتيج بالسوية يدق ذلك ناعا ويجمع في كوز  
 فخا وضيق الرأس ويصب عليه من بوال الابل ما يغمره واكثر ويوضع في الشمس  
 ويجرك اللوز في كل يوم من من ويهد فاذ اشف قلبعد عليه البول ويجرك وكل  
 يوم يفعل ذلك اياما كلها تشف اعبد عليه البول دفعات فاذ اشف وجف وخذ  
 منه قطعة ويلقى على وكب عليه قع حديد ويوضع طرف القمع في انف العليل  
 ليتصاعد بخاره في الانف والى التي الشخخاش يفعل ذلك في كل يوم مرتين عدو  
 وعشيه ثلثة ايام وينشق بعقب الجوز دهن وردود دهن البنفسج ليسكن

**حلة الدوا الباب الثالث والسبعون**  
**مداواة الزكام** • فاما الزكام فينبغي لصاحبه ان يفصد في اول الامر  
 ان يساعد التن والمزاج والوقت الحاضر ويغن اما عذبة لطيفة ويستعمل  
 الحسا المعهول من ماء الخالة والسكر ودهن اللوز ويقلل من الغذاء ويجبر  
 الشرب ويحتمل الاغذية المنعزة الى الرأس كالحبوب والحبس العتيق والجرجير  
 وما شاكل ذلك • وينبغي ان يتغير غريما لما ورد في اول يوم وثاني وثالث  
 ويغن ركش الرأس وسعد تقطيته ويكون نومه على جنب ولا يستلقي على ظهره  
 لئلا يتخذ المادة الى الصدر ودرهه هذا التدبير الى ان تنضج المادة ويتخذ  
 الى المخبرين ويتر من هذا شي له نحن فاذا كان ذلك قلبدخل الحمار ويصب على مقدم  
 راسه الماء الحار ويلقى بخار الماء المغلوق به البانوج واكيل الكلى والفسج  
 البابني الى ان يحل الزكام ويسعل العليل • ولا ينبغي ان يدخل الحمار الا بعد ان  
 تنضج الزكام وان كان ما ينزل من المخبرين رقيقا فليوخن من الشونيز والاديسون  
 وليم النار ويوضع في خرقة كتان ويغم وقتا بعد وقت فانه ينقطع او تخرج  
 او يوخن من العود اللين والكافور ويوضع على الحجر ويستشق دخانه او يخر  
 يشي من لسدر ووس • وان اخذ حجر وحصى النار ورش عليه الخلال وشو العليل  
 من بخاره غلط ذلك السيلان والقطع • وكذا كان اخذت الخالة ونقعته في  
 الخلال واقتتها على الخمر او على حجر حتى كان ذلك بلغا في قطع المادة **الرابع**  
**الباب الرابع والسبعون في مداواة عليل اللسان** • فاما مداواة عليل اللسان فينبغي ان ينظر فان عرض  
 اللسان ثقل عن الكلام او عن الحركة وكان ذلك بسبب افقة نالت الدماغ فينبغي  
 ان ينظر فان كانت تلك الافة انما عرضت من قبل ورمز الدماغ منزلة ما يعرف في علة  
 الشرب او غيره فان بروه يمكن بصلاح ذلك المرض ومداواة على ما ينبغي وتعالج  
 اللسان بالذلك والمسح بالغاب والادهان اللسه وما يجري هذا الجري على ما ذكرنا • وان  
 كانت الافة انما عرضت بسبب ضربة او سقطت حتى افتكك العصب الذي ياق اللسان  
 او انقطع فان بروه ذلك يكون عسرا ولا يكاد يبرأ • وان كان ثقل اللسان انما عرض  
 بسبب تشنج العصب فينبغي ان ينظر هل كان التشنج من قبل اليبس او من قبل  
 الامتلاء والرطوبة فان كان من قبل اليبس فان ذلك يعطى بالبر • **وعاجلا**  
 ان يغرس العليل بالبر جارية لها بنت ودهن بنفسج او دهن اللوز او دهن حب  
 الفزع ويضمد القفا باصمده مرطبة بمنزلة القير ويلي المتخذ من دهن بنفسج  
 وشمع ابيض ودهن النيروفر المستخرج من حب الفزع او يعتمد بشحم البط والحداج  
 والية الضان وشحم الفار غير صالح • وان ذوبت هذه الشجور مع شئ من دهن  
 بنفسج ولخلط معه شئ من بنفسج ونبالوفر مدقوقا فان ناعا متحول بحرية



ولعاب يبرز كتان ولعاب حبت السفرجل والبرز فظنونا وضد به كان فاعل  
ولسطل الماء الفاتر المغلى فيه البنفسج والنبالوفروا الشعور المروض على مؤخر الراس  
واسق صاحبه ما الشعور أولي الاثن أولي المعز وعزرة بين الاثن ودهن  
البنفسج وما يجري هذا المجرى من علاج التشنج على ما ذكرنا في غيره هذا الموضع  
وان كان ثقل اللسان عن التثني الحادث عن الامتلاء واسترخاء العصب الحادث  
عن الرطوبة البلغمية الغليظة التي انصبت على العصب أو غلبت على الدماغ أو على  
الحزمن الدماغ الذي يثبت منه عصب اللسان الذي يعرض في الفالج وغيره من  
من الامراض البلغمية • فيذهب أولا ان يبدأ باستنفاع لظط البلغم وتنقية البدن  
منه بحب الابرار وحب القوقايا وغيرها من الادوية المنقية للبلغم ما وصفنا في  
مداواة الفالج والتشنج الامتلاء وبما مر بالحكمة من الاغذية المولدة للبلغم  
وحسن التدبير المبرد المطيب ويدر به بالتدبير المستحسن لمخفف واذا انقبت البدن  
ودبرت العلل بهذا التدبير فاستعمل العزرة بالادوية التي وصفناها في باب الفالج  
بمنزلة الابرار الفبقر والعاقرة فربما والمنوخ مما العسل والكعجين والماء  
المطبوخ فيه الصعتر والفوتج الجبلي والمرحوس وما يجري هذا المجرى وذلك  
اللسان بابايج الفبقر والخردل والعاقرة الممدقوق ناعما ويعيد انقضاء  
الضماد **وصفته** يؤخذ بابونج واكليل ملك ومرحوش وما مر من كل واحد  
خمس دراهم خردل وعاقرة خمر كل واحد ثلثه دراهم حرد مدرستر  
يدق الجميع ناعما ويذوب بنسج ودهن زنبق بقدر الحاجة ويلقى على الادوية  
ويصير ضمادا • وان كانت العلة من قبل الدماغ فعليك بالصعود الذي ذكرنا  
في مداواة القوة وسائر التدبير فاعلم ذلك

## الباب الخامس في مداواة النور والاورام التي في اللسان

والاورام البارضة للسان فينبغي ان ينظر فان عرض للسان ورم  
بحار فاصد القتب والخرج له من الدم بقدر الحاجة اذا ساعدت القوة  
وعبرها وان كان البدن مستلى فاسهل العليل بالمطبوخ المفوق الابرار  
والربرد واسق ماء الرمان امرا وشراب الحصر مع الحار والبطيخ ويخرج  
ايضا الصندي ومرة ان يتضمض بما ورد قد اغلى فيه كسفرة يابسة  
وامر فيه سحاق او ما مغلى فيه عدى وثمر الطرافا والعليق وما يجري  
هذا المجرى ويتغير ايضا بهذا الماء واذا كان بعد ذلك بثلاثة ايام فضمضه  
بالطبخ الصندي وفي نضه ماء الصند باوما الكاكي وما عنب القلب  
وما الكرنب • وعزرة ايضا بماء المياح مع شئ من لعاب برز الكتان  
فاذا خط المرض فغزرة ايضا ما فيه بابونج واكليل ملك وشك ومرحوش  
وبنفسج يابس ومرور فيه شئ من الحار سر • فان عرض في اللسان او تحتها

او يلبه من اللحم او الافر الى الملح وجح المذة فينبغي ان يتمضمض صاحب  
ذلك وقتا بعد وقت ما مغلى فيه بين يابس مع شئ من دهن بنفسج او بلعاب  
شئ من ما التين او المصالح المعز مع دهن بنفسج فان ذلك كله مما احب الورم  
وتقرحه • واذا كان الورم خفيفا ولم يكن عظيما فانه قد يكفي في انضاجها  
باسك الماء الحار ودهن البنفسج في اللحم فاذا انقهر الورم وضع عليه قطنة بدهن  
ورد الى ان يبقى بوضع مرهم الاسفيداج فان عرض للسان ورم صلب فينبغي ان  
ينظر فان كان اثر من منديا فاسق صاحبه مطبوخ الاقثيون ولحمه ايضا من  
الاغذية الغليظة المولدة للشود او البلغم وغذ باغذية محموددة الكبريت وعزرة  
بلين اناك اولين معز مع شئ من دهن بنفسج او دهن النبالوفروا التين ولعاب  
اله الحطبة ولعاب البرز كتان ويتضمض بذلك ايضا واسق على اللسان دهن  
السوس ودهن الرمع ثم مذاق او شحم الدجاج والبط مدوب مع دهن بنفسج  
ومضمضه بما الرابح مع الملح او محروس فيه خبار شنبرة

## الباب السادس في مداواة القلاع فاما متى عرض في اللسان القلاع

واللسان فينبغي ان يفحص صاحبه ان احتمال ذلك فان كان صديا فاحمد القلاع  
وغذ باغذ بيم محموددة مرورة مغشوة بما الرمان وعدس او ماء الحصر ما وساق  
فان كان طفلا لا يحتمل الحماة فاحمد مريضته وغذ مثل ذلك او بمروح معمل  
ما الرمان واطل اللسان بهذا العالي **وصفته** يؤخذ ورد وسحاق وكربر  
بابسة وجنار بالسوتة يدق ويخل ويخل بدهن ورد ويخل بدهن ورد وشحم ابيض  
ويطلى به لسان الضبي او يؤخذ اسفيداج ومرداسح بالسوتة يدق ناعما ويخل  
بدهن ورد وشحم ابيض مذاق مع شئ من كافور ويطلى به الموضع **والقلاع**

ع

**في افواه الصبيان** يؤخذ مرداسح يحمك على حجر ويطلى به خرقه كنان  
ويكسر اللسان فان كان يحدث فلبس طبعته بعد الفصد بما الحليج والتمهذي  
وما اللبلاب ان كان القلاع من مادة دموية ويتضمض بما اللسان للعلل محروس  
فيه سحاق او ما ورد فيه كزبرة بابسة وفسر فيه سحاق او ما قد اغلى فيه  
ورق الخلاف او ورق الزيتون او ما الورد مع شئ من ورق النوب او بما الكزبرة  
الرطبة مع رب التوت مع شئ من دهن ورد وما عصا الراعي وما البقلة محروس  
فيه التماق او ما ورد قد طبخ فيه جنار وكرمانج وكزبرة بابسة او يؤخذ  
ما قل طبخ فيه فتور رمان واس وعفص وعدس مقشر ومزج او ماء وورق  
العوايج او ما ورق الحماض او ما ورق العليق ويكسر بشور هذه الأدوية •

**صفة تصالح للقلاع والثر** يؤخذ كزبرة بابسة وورد لحم وسحاق  
وعدهن وقوقل وطباشير من كل واحد جزك افور ربع جز يدق الجميع ناعما



ويؤخذ من كل واحد خمسة دراهم سائله درهمين بزر بقله وعده من قشر وسكر طرز  
 من كل واحد اربعة دراهم قاقيا وزعفران من كل واحد درهمين كافور درهمين  
 يدق الجميع باعنا ويستعمل **صفة اخرى** يؤخذ صندل ابيض وورد ووزر  
 الورد وعده من بزر بقله من كل واحد ثلثه درهم ساق وكسفة مقبولة  
 من كل واحد خمسة دراهم اهلبيج ودمامكي وطباشير من كل واحد درهمين كافور  
 وزعفران من كل واحد نصف درهم يدق الجميع باعنا ويوضع في الفم على البثر  
 ويتمضمض بعد ما ورد ووزر الورد وعده من بزر بقله كسفة يابسه وبنافق  
**صفة اخرى** يؤخذ وورد درهمين بزر بقله واساق مامشا وطباشير  
 وزعفران من كل واحد اثنان يدق الجميع باعنا ويوضع في الفم او يؤخذ ساق  
 وورد وطباشير ووزر بقله وصندل ابيض وساق من كل واحد اربعة دراهم  
 عدس وكسفة يابسه من كل واحد ستة دراهم ساق مامشا وكبابه وحضض  
 وفوج نهر من كل واحد درهمين كافور نصف درهم زعفران درهم يدق الجميع  
 باعنا ويدق الجميع باعنا ويوضع على موضع البثر والقلاع فاذا انتهت العلة منها فليتمضمض  
 بالاسفنداج مع شئ من الكافور واذا كان في الخلع العلة وضعت عليها مرهم الاسفنداج  
 الغليل بما قد طبخ فيه اصل السوس وعاقرة قحاة وهيل فان كان القلاع من مادة غليظة  
 وكان ابيض اللون فليدك بسكر طرز ويدك بالثوب والراج معجون بعسل ويغمر  
 صاحبه بما قد طبخ فيه ورق الزيتون ومرجوش وماء بران وكحاشف وعاقرة  
 قحاة طحاجيد او صفى والى عليه شئ من زعفران وصبر ويتمضمض به ايضا  
 في مثل هذا وفي لعل العلة الحارة ماء قد طبخ فيه من واكليل ولعاب بزر كرات  
 مع شئ من دهن الحيري فانه يجليها بالقلاع فتشفي كان مع القلاع والثر  
 اسودا وبعض هذا وهذا **صفة اخرى** يؤخذ ورق الزيتون اليابس  
 وورق العوسج واقاقيا من كل واحد خمسة دراهم شب ياني وفلفط طار  
 وزاج من كل واحد درهم اصل السوسن درهم ونصف صغبر درهم  
 زعفران يدق الجميع باعنا ويوضع على القلاع الماكل **صفة اخرى**  
 يؤخذ زرنج اخضر واصفر وعاقرة قحاة من كل واحد جزء من افاقيا نصف  
 جزء يدق الجميع باعنا ويخل بجريرة ويعجن بالقطران ويجفف ويستعمل عند  
 الحاجة مدقوق باعنا مغلول بجريرة **صفة اخرى** يؤخذ زرنج اخضر واصفر  
 وورق وشب ياني من كل واحد ثلثه درهم زاج وقلقديس وقلقطار ووزر  
 البحر من كل واحد درهم ونصف عفص وقشور رمان من كل واحد اربعة  
 دراهم قاقيا درهمين يدق الجميع باعنا ويخل ويعجن بفطران ويجرق ويدق

ويخل

ويخل ويستعمل **صفة اخرى** يؤخذ زرنج اخضر واصفر وعاقرة قحاة من كل واحد جزء من افاقيا نصف  
 جزء يدق الجميع باعنا ويخل بجريرة ويعجن بالقطران ويجفف ويستعمل عند  
 الحاجة مدقوق باعنا مغلول بجريرة **صفة اخرى** يؤخذ زرنج اخضر واصفر  
 وورق وشب ياني من كل واحد ثلثه درهم زاج وقلقديس وقلقطار ووزر  
 البحر من كل واحد درهم ونصف عفص وقشور رمان من كل واحد اربعة  
 دراهم قاقيا درهمين يدق الجميع باعنا ويخل ويعجن بفطران ويجرق ويدق  
 ويؤخذ من كل واحد خمسة دراهم سائله درهمين بزر بقله وعده من قشر وسكر طرز  
 من كل واحد اربعة دراهم قاقيا وزعفران من كل واحد درهمين كافور درهمين  
 يدق الجميع باعنا ويستعمل **صفة اخرى** يؤخذ صندل ابيض وورد ووزر  
 الورد وعده من بزر بقله من كل واحد ثلثه درهم ساق وكسفة مقبولة  
 من كل واحد خمسة دراهم اهلبيج ودمامكي وطباشير من كل واحد درهمين كافور  
 وزعفران من كل واحد نصف درهم يدق الجميع باعنا ويوضع في الفم على البثر  
 ويتمضمض بعد ما ورد ووزر الورد وعده من بزر بقله كسفة يابسه وبنافق  
**صفة اخرى** يؤخذ وورد درهمين بزر بقله واساق مامشا وطباشير  
 وزعفران من كل واحد اثنان يدق الجميع باعنا ويوضع في الفم او يؤخذ ساق  
 وورد وطباشير ووزر بقله وصندل ابيض وساق من كل واحد اربعة دراهم  
 عدس وكسفة يابسه من كل واحد ستة دراهم ساق مامشا وكبابه وحضض  
 وفوج نهر من كل واحد درهمين كافور نصف درهم زعفران درهم يدق الجميع  
 باعنا ويدق الجميع باعنا ويوضع على موضع البثر والقلاع فاذا انتهت العلة منها فليتمضمض  
 بالاسفنداج مع شئ من الكافور واذا كان في الخلع العلة وضعت عليها مرهم الاسفنداج  
 الغليل بما قد طبخ فيه اصل السوس وعاقرة قحاة وهيل فان كان القلاع من مادة غليظة  
 وكان ابيض اللون فليدك بسكر طرز ويدك بالثوب والراج معجون بعسل ويغمر  
 صاحبه بما قد طبخ فيه ورق الزيتون ومرجوش وماء بران وكحاشف وعاقرة  
 قحاة طحاجيد او صفى والى عليه شئ من زعفران وصبر ويتمضمض به ايضا  
 في مثل هذا وفي لعل العلة الحارة ماء قد طبخ فيه من واكليل ولعاب بزر كرات  
 مع شئ من دهن الحيري فانه يجليها بالقلاع فتشفي كان مع القلاع والثر  
 اسودا وبعض هذا وهذا **صفة اخرى** يؤخذ ورق الزيتون اليابس  
 وورق العوسج واقاقيا من كل واحد خمسة دراهم شب ياني وفلفط طار  
 وزاج من كل واحد درهم اصل السوسن درهم ونصف صغبر درهم  
 زعفران يدق الجميع باعنا ويوضع على القلاع الماكل **صفة اخرى**  
 يؤخذ زرنج اخضر واصفر وعاقرة قحاة من كل واحد جزء من افاقيا نصف  
 جزء يدق الجميع باعنا ويخل بجريرة ويعجن بالقطران ويجفف ويستعمل عند  
 الحاجة مدقوق باعنا مغلول بجريرة **صفة اخرى** يؤخذ زرنج اخضر واصفر  
 وورق وشب ياني من كل واحد ثلثه درهم زاج وقلقديس وقلقطار ووزر  
 البحر من كل واحد درهم ونصف عفص وقشور رمان من كل واحد اربعة  
 دراهم قاقيا درهمين يدق الجميع باعنا ويخل ويعجن بفطران ويجرق ويدق

**الباب السابع والستون**

**في مداواة الامراض التي تعرض في الفم وشباب اجزائه واولا في**  
**الشفقتين والبواسير العارض والبثور** اذا عرض للشفقتين شقاق وكان له  
 غور فيظا لدهن البطم مذوب بشع او ورد يابس مسحوق ويخلط بشئ من كثير  
 ويظا لعله او يؤخذ نشا وكثير واسفنداج وعفص بالتوتية يدق ويخل ويخلط مع  
 مع دهن التاج مذوب فيه شئ من شمع وتكن الادوية مثل الدهن والشمع ويوضع  
 عليه الغنما الرقيق الذي يكون على داخل العصب البطي ليجلط الداء على حاله  
**واما البواسير** فمد او قاقيا بفسد القيقال او قطع الجهاك او الحماكة قطع  
 البواسير وتكس بورد وعزروت وزعفران في **فاقا البثر** هذا ولها بفسد  
 القيقال وشرب مطبوخ اهلبيج او بطا البثر مرهم الاسفنداج او بالمراد اسح  
 والعفص مدقوق باعنا محمول بشع وورده

**الباب الثامن والسبعون**

**في مداواة اوجاع الاسنان** فاما اوجاع الاسنان فتشفي كان من حرارة فتن  
 الغليل ان يتمضمض بالخل والماء ورد مذاف بشئ من كافور ويتمضمض ماء السماق مع شئ  
 من ماء السماق لسان الحمل او يؤخذ شئ من ورق الدلب وثمره الطرافا وبطخ كلخل  
 ويتمضمض به وان رايت اللثة حمرا فاصد الغليل القيقال وان كان المرار فاصد  
 بالهيلج والصبر وما التمر هندي والتكر فان كان وجع الاسنان من برودة  
 فاصد الغليل بحب الياح وادك الاسنان بايارج النبق او يتمضمض ماء العسل  
 الذي قد طبخ فيه الزوفا والفونج او عسك في الفم خل قد طبخ فيه حب الغار  
 وورقه او يكون قد طبخ فيه قشور اصل الكبر وعاقرة قحاة ويتمضمض به  
 او شيا من اصول ما التجار وعسك في الفم والحرق الاسود مطبوخ بالخل والماء  
 المطبوخ بدهن السوسن يقال انها فاعلة في وجع الاسنان فان سكن ذكره والا  
 نضع عليها شئ من لاقوسا الرومية او الترياق الاكبر مذاف بخل ويوضع والطرس  
 والاسنان بجرقه او بقطنة او بدوالكرب او البحر فانه يسكن الوجع ان



او يوضع في الثور ويوضع في الطرس المأكول او يوضع في شحم الخنظل ويطحخ بخل  
 ويطبخ في الماء ويوضع في الطرس المأكول او يوضع في شحم الخنظل ويطحخ بخل  
 ويوضع في الطرس ويوضع في الماء ويوضع في الطرس المأكول او يوضع في شحم الخنظل ويطحخ بخل  
 به نفع من وجع الاسنان من برودة **صفة اوجع الطرس من برودة**  
 يوضع في الماء ويوضع في الطرس المأكول او يوضع في شحم الخنظل ويطحخ بخل  
 يدق الجميع ناعما ويغسل ويغسل به الطرس او يوضع في الماء ويوضع في الطرس المأكول او يوضع في شحم الخنظل ويطحخ بخل  
 مبعده سايلة ويغسل به الطرس او يوضع في الماء ويوضع في الطرس المأكول او يوضع في شحم الخنظل ويطحخ بخل  
 الطرس مسوي مسحق فانه يسكنه **والخل والماء اذا امسكا في الفم نفعان** من وجع  
 الطرس من حراره كان او من برودة وذلك لما في الخل من البرد والماء من الدفء  
 بلطافه في النفس في نفس جرح من الطرس من حراره واما فيه من الطيف  
 والنفط في الخل البلغمي يسكن الوجع من برودة **فاما الماء** فلما فيه من التحليل  
 والنفط في الخل البلغمي يسكن الوجع من برودة **وصفت** يوضع في الماء ويوضع في الطرس المأكول او يوضع في شحم الخنظل ويطحخ بخل  
 درهم نواتد ورافيون من كل واحد نصف درهم يدق الجميع ناعما ويغسل به  
 الطرس المأكول **ويوضع فوقه شئ من الشع فان لم يجز هذه الادوية ولا فني**  
 ان يستعمل على هذه الصفة **يوضع زيت اوفيه من زجوش وخرم من كل**  
 واحد درهمين يدق ناعما ويغسل به الطرس المأكول او يوضع في شحم الخنظل ويطحخ بخل  
 الي الطرس لغسل فيضع عليه انوبه من حديد او صفر بعد ان يفتي الطرس مائه من  
 التناكل وسطه ويغسل به الطرس المأكول او يوضع في شحم الخنظل ويطحخ بخل  
 امسكتين فاعلم ان في التناكل الزيت المغلي بالذوا او ادخل في الانبوب الى ان يصل الطرس  
 ويضعها في بقية ويصير على كد حتى يبرد فاذا ابردت فخذ هذا الى النار حتى تحترق  
 وخذ امسكه الاخرى فاعلم ان في الزيت وافعل بها مثل ما فعلت بالاولى فاذا ابردت فخذها  
 الى النار حتى تحترق وخذ الاخرى تفعل كذا ثلاث مرات واربع فانه يسكن الوجع فان لم يسكن  
 الرجوع فاستعمل القلع **وهذه صفة دوائقت الاضراس المتاكل**  
 يوضع في الطرس لبن ايس وحسن فانه يسهل واذا ابطأ نبات الاسنان  
 في الصبيان فاذا كك اللثة بالراوند ويدماغ الارب او مخ عظامه **من**  
**صفة جالينوس في الادوية الكريه اوجع الطرس** يوضع في الماء ويوضع في الطرس المأكول او يوضع في شحم الخنظل ويطحخ بخل  
 قرحاً ولبن السوع اجزا سواء يدق الجميع ناعما ويغسل به الطرس او يوضع في الماء ويوضع في الطرس المأكول او يوضع في شحم الخنظل ويطحخ بخل  
**وله ايضا اوجع الطرس والاسنان الشديد وكذا كل ما**  
 يوضع في الماء ويوضع في الطرس المأكول او يوضع في شحم الخنظل ويطحخ بخل  
 يوضع في الماء ويوضع في الطرس المأكول او يوضع في شحم الخنظل ويطحخ بخل  
 طيب من كل واحد نصف درهم يدق ناعما ويغسل به الطرس او يوضع في الماء ويوضع في الطرس المأكول او يوضع في شحم الخنظل ويطحخ بخل  
 منه ساق ويغسل به الاسنان او يوضع في الطرس المأكول او يوضع في شحم الخنظل ويطحخ بخل  
**دوا يمنع من الزيادة في تاكل الطرس** يوضع في الماء ويوضع في الطرس المأكول او يوضع في شحم الخنظل ويطحخ بخل

وموارج وزنجبيل وبورق من كل واحد ثلثه درهم فلفل ستة دراهم يدق الجميع  
 ناعما ويغسل بخل ويوضع في الموضع وان اخذت هذه الادوية مائه وكتبها في الطرس  
 المأكول وذلك بهما سكين وجعة **صفة اخرى اوجع الطرس** يوضع في الماء ويوضع في الطرس المأكول او يوضع في شحم الخنظل ويطحخ بخل  
 مقلوا بحق الجميع بالخل المصفى ويوضع في الطرس المأكول او يوضع في شحم الخنظل ويطحخ بخل  
**دوا لما يعرض للاسنان والاضراس من الحذر الذي يسمى الطرس**  
 يوضع في الماء ويوضع في الطرس المأكول او يوضع في شحم الخنظل ويطحخ بخل  
 يوضع في الماء ويوضع في الطرس المأكول او يوضع في شحم الخنظل ويطحخ بخل  
 دهون زيت اوزيت من كل واحد ثلث درهمين يدق ناعما ويغسل به الطرس او يوضع في الماء ويوضع في الطرس المأكول او يوضع في شحم الخنظل ويطحخ بخل  
 لوز جوي في الفم او يوضع على الاسنان **علاج الانسان الضعيف**  
**المتركة** التوقد كما في الفم اما الاسنان الضعيفة فاما يكون منها غرضه ذلك  
 بسبب كبر السن فلا دواءه ومعارض من ذلك من رطوبة في العصب واللثة وريحها  
 فهو يحتاج الى الادوية قابضة بمنزلة ثلث الحمر والكمراخ وخطار من كل واحد  
 جزور درهم يدق الجميع ناعما ويغسل به الطرس المأكول او يوضع في شحم الخنظل ويطحخ بخل  
 يوضع في الماء ويوضع في الطرس المأكول او يوضع في شحم الخنظل ويطحخ بخل  
 حنار وورد وسماق من كل واحد خمسة دراهم حفت بالموط وحب الاسود وحب  
 ابيض من كل واحد ورت درهمين يدق الجميع ناعما ويسكن به **صفة**  
**اخرى يقوى الاسنان ويشدها** يوضع في الماء ويوضع في الطرس المأكول او يوضع في شحم الخنظل ويطحخ بخل  
 وعفص وحنار وورد وسماق وحب البلوط وسنامكي وحب الاس  
 بالسوتة يدق الجميع ناعما ويسكن به **صفة اخرى** يوضع في الماء ويوضع في الطرس المأكول او يوضع في شحم الخنظل ويطحخ بخل  
 ورامك وسعد وورد من كل واحد اربعة دراهم طراس وكرماخ  
 وحفت بالموط وشب بامبي من كل واحد درهم سماق وبنار وورد من كل واحد  
 ثلثة دراهم يدق الجميع ويسكن به وان طبخت الحمر بالخل مضمض به فري  
 الانسان قوة بيته **الباب التاسع والسبعون فيما يجالوا**  
**الاسنان** فاما الادوية التي تجالوا الاسنان فينبغي ان يوضع دقيق الشعير معون  
 بعسل محرق ومن محرق من كل واحد ثلثة دراهم زباد الجوشج عرق وشربان  
 محرق وقشور ريش من كل واحد درهمين يدق الجميع ناعما ويسكن به فانه يجالوا الاسنان  
 جلا قوا **صفة اخرى** يوضع في الماء ويوضع في الطرس المأكول او يوضع في شحم الخنظل ويطحخ بخل  
 يحك به الورق وزباد الجوشج ايل وملح اندراي من كل واحد حراصل القصب  
 المحرق حرين يدق الجميع ناعما ويسكن به **صفة اخرى** يوضع في الماء ويوضع في الطرس المأكول او يوضع في شحم الخنظل ويطحخ بخل  
 الشعير بالسوتة يعجنان بعسل وحقاق واضول القصب محرق من كل واحد ثلثة دراهم  
 دراهم قرن ايل محرق وقشور ريش النعام محرق من كل واحد درهمين بورق وكس  
 الصيغ من كل واحد درهم سادح نصف درهم يدق الجميع ناعما ويسكن به فانه قري  
**الباب الثمانون في مداواة قروح اللثة واوتارها**



اذا ظهر في اللثة بثور وورم ورايت الدم يخرج منها فاستعمل فصد العفن والحم  
 فان تبادت العلة فاقطع لصاحبه عرق اللحم الحار ك ان تقصد العرقين اللذين  
 تحت اللسان فاصريه واسفل المطبخ ومرارا لعل ان ينضمض بالسماق الممرور  
 في الماورد وغذنه بالاغذية اللطيفة ولحم الفارح والطواهي مع موله بما الزمان  
 وما الورسك ويستعمل هذا الدواء **وصفة** بوجذ طرامث وورط وشب الحرة  
 وقشور الزمان الحاصر وساق البستونه يطبخ الجميع بالماء طبا جيدا وينضمض  
 به وهو فائز وان دقت هذه الادوية ناعما وكنت بها اللثة نعت منفعة بينه  
 لانها تحفظ لقرح **صفة اخرى** بوجذ ورق السرد وجوزة وجلانار وعفص  
 وكرامارح بالبستونه يطبخ ذلك بعرة خل طبا جيدا وينضمض بالخل وان لخصت  
 ماعصا الراعي وما عبا الثعلب ومن حته بالخل وينضمض به نفع **صفة لخرق**  
**الدم من اللثة** بوجذ بزر الورد وورد وساق البستونه يطبخ بما ورد ويصفى ويخلط  
 معه شئ من ماعصا الراعي وما لسان الحمل وينضمض فانه ينقطع الدم وينفع البثور  
 والورم الحار العارض في اللثة **صفة لنقصان اللحم من اللثة** وتاكلها  
 ينبغي ان يستعمل ذلك الفصد من القيقال والحمامه من النقرة وشرب مطبوخ الطليح  
 وبذر الاغذية البردة المطبقة ويعطيه لحوم الطير ولحم الجوز مع موله بسماق  
 وما الزمان والحصرم وعين الزمان وباطل القناح والكثير وما يجري هذا المجرى  
 ويجتنب الاغذية الحار والحم والحرارة والاعدا ويستعمل ما يجري هذا المجرى  
 كالزاد والحاد بمنزلة المسموم بذلك اللثة واللحم العفن ذلك اجيدا مع شئ من خل خمر  
 حتى يدمى وباطل اللحم العفن ويناصله ثم ينضمض بشئ من خل خمر ثم بعد ذلك بالزمن  
 ورد الجوز ينفع ذلك لثة ايام فاذا انظفت الموضع من اللحم العفن فضع عليه مرهم السيلج  
 ومرهم المراد استعمل لبس اللحم وليستوى ثم ينضمض بالماء وورد المطبوخ بالماء والعفص  
 وجوز السرد ولبس اللثة بعد ذلك الى كمال الطبيعة ورتما استعملنا لكي اذا لم يلبس الزوال والحاد  
 ما يحتاج اليه ونحو ذلك عند ذكرنا العمل باليد ان شاء الله تعالى

## الباب الحادي والثمانون في تنقية اللحم والجرح

ان من اللحم والجرح يكون حروثه كما ذكرنا اما من عفونة اللحم الذي في اللحم او من بعض الزمان  
 وتاكلها او من قبل اللحم العفن الذي يكون في المعولا فتشك ان تنقية اللحم بيب  
 العفونة اللحم الذي يكون في اللحم والعوز فاستعمل الفصد في القيقال والحمامه  
 من النقرة واقطع لصاحبه اللحم الحار ك ان تقصد العرقين اللذين تحت اللسان  
 هندي واستعمل كما ذكرنا للدوا الحاد وادلك اللثة بالعسل حتى يدمى وصمد هذا  
 بعد ذلك بعفص وقشور زمان خامض وحفت بلوط مسوق ناعما معجون بالاس  
 او بالزاد فان بلغ لك والا فاستعمل لكي يفتي ذلك اللحم العفن من اللثة ومنضمضه  
 بعد ذلك بما قد طبخ فيه ورد وجلانار وعفص وكرامارح وحفت بلوط وما

بحري هذا المجرى فاما ان كان تنقية اللحم اغاقي من قبل الانسان الفاسد والمساكاه  
 فليقلع الفاسد منها والمساكاه باليد والشارد وسقط سايرا الاجزا العفنة منها وحسب  
 صاحب ذلك الالبان والتمور فاذا فعلت ذلك فغمضه بالخل المطبوخ فيه عاقر قرحا  
 وكرامارح او خل العسل والضر ويستعمل السويات المنطقه للحم كالمسك وغيره  
 ومسح الانسان واللثة وكل عذره وعشيه مستحابة بحرقه خشنة وسما الحلال وجمد  
 الليل بدهن ورد ان كان في اللثة حرارة او دهن المسك ان كان في اللثة برودة ورطوبه  
 ولبضع القرقل والمصطكى والعود الرمع شئ من لمبورج والعاقر قرحا فان كان  
 البحر من قبل بضع متوال في المعده فز صاحبه بالقي بعد تناول الصلابة مقطعة لليلغم  
 كالخل في السك المالح والعسل من بعد شرب الشراب ويستعمل ذلك في الاسبوع مرارا ومن  
 لاسيل في الصيف ويقطع القوق الصبر وشراب الاسس ويستعمل في كل اسبوع مثال  
 من حب القبر وتنبني المعده تحت الارياح والفوقا يا ويعطى في الاوقات الاخرى المعطر  
 مع ايارح فيفر كل ذلك لينقى المعده **صفة حث ينقي المعده ويطيب**  
**النكهة** بوجذ قرقه واسنة وملح هندي وقاقيا وما درس من كل واحد جز  
 صرا مسطور شئ من الجميع مرتين يذوق الجميع ويعين فيحب الشربة وزن ثلثة دراهم  
 وثلث اعلمته لطيفة يحفظه كحوم الطير منقوبة ومضمون الشراب والكرفس ولبس الشراب  
 الرجاف العتيق وينقع فيه الساسه والقرقل والعود والري والزخيل والسعد القشر ويجعل  
 الاغذية المودة لليلغم كالسوك الرطبه والالبان ولحم الخرفان والسمن والسم والبقول المبردة  
 المرتطبه والمغذاه المرضيه والحبوب ونظ من شرب الماء ويبد من استعمال الطليح واللبيل  
 المرابا بالعسل ومضع المصطكى والقرقل والعاملي والعود القرف وينضمض هذه المضمضة  
**وصفتها** بوجذ من الشراب الرجاف والماورد الذي من كل واحد نصف رطل عودني  
 وقصطكي وقرقل وبساسه وجوز من كل واحد درهمين يذوق الادوية دقا جريشا  
 ولبس من حرق كنان ولباقا في الشراب والماء وورد وقد رطبقة ويعلى بنار لينة  
 اليان يرجع الى النصف وينزل عن النار وبرد ويصفى وينضمض به عذوه وعشيه  
 فان ذلك نافع ويبد من صاحب ذلك علما وصفنا على استعمال اسواك بالسعد  
 والاخر والصندل الابيض فان ذلك مما يطييب النكهة وينزل البخار وتنقية الفم  
**صفة سنون يطييب النكهة ويقي اللثة** بوجذ صندل ابيض وورد  
 احم من كل واحد خمسة دراهم سعد ابيض وقشور الانرج مجفف واذخر  
 ورامك وكرامارح من كل واحد ثلثة دراهم قاقله وكبابه وبساسه وقرقل  
 وقصطكي وعودني وسك من كل واحد درهمين يذوق الجميع ناعما ويقتى به  
**صفة سنون اخر يطييب النكهة ويشد اللثة** بوجذ فوفل  
 وصندل وبزر الورد من كل واحد خمسة دراهم اهيلج وكرامارح وقشور  
 الانرج من كل واحد ثلثة دراهم قاقله وعود هندي وسك المسك وسادج  
 هندي ومصطكي وكبابه من كل واحد درهم يذوق الجميع ناعما ويستعمل عند الحاجة



وان اردت شون جمع الحلا والعبوة ونظيب المذلة فاستعمل هذا **وصفته**  
 يؤخذ دقيق شعير معجون بعسل محرق وسن وقرن ايل من كل واحد خمسة  
 دراهم كرماج وزيد البحر وملح اندراي من كل واحد ثلاثة دراهم  
 ورد وسعد وصندل من كل واحد اربعة دراهم فلفل وهيلج وراماك من  
 كل واحد درهمين مضطكي وعودي وسك وقرنفل من كل واحد درهم  
 مشك وكافور من كل واحد ربع حزة يدق الجميع ويبتعمل عند الحاجة  
**صفة اخرى نظيب النكاح والنور والاشه ونحوه الاسنان** يؤخذ زبد  
 الجرد قيق الشعير معجون بعسل محرق فاضل القصب المحرق من كل واحد ثمانية  
 دراهم ملح اندراي خمسة دراهم هيلج وكاه وقاقله وديكابه وعافر قرغا  
 من كل واحد ثلاثة دراهم طابشور وورد وسج وفودح من كل واحد درهم عودني  
 وسك وقرنفل من كل واحد وزن درهم يدق الجميع ناعما ويسن به **صفة اخرى**  
**مثل ذلك** يؤخذ سعديا ابيض منشور مدقوق ناعما ولبث بشراب ريحاني عتيق  
 او مسوس ويغن بعسل ويعمل قرص رفاق ويحفظ على طاق على النار ويحذر  
 من الاحتراق فاذا احمر وجف برده ودقه لخدمته ومن الملح الاندراي ثلاثة  
 دراهم زبد البحر ثلاثة دراهم كرماج خمسة دراهم عود هندي صر فارص  
 درهم يدق الجميع ناعما ويسن به **صفة اخرى مثل ذلك** يؤخذ دقيق شعير  
 وملح من كل واحد عشرة دراهم يعجان بعسل وقرقان وندقان ناعما وحاسا  
 وزنجبيل ارمي وكرماج من كل واحد درهمين سك وقاقله وكاه وقرنفل  
 من كل واحد درهم يدق الجميع ناعما ويسن به **صفة جت الشك وهو هندي**  
 يؤخذ الارماك والكمبر من كل واحد رطل فسلان بالماء ويصبت عليها ثلاثون رطلا  
 ماو يطبخان الي ان يبق من الماء خمسة ارطال ويصفى الماء ويرمى بالادوية ثم  
 يعيد الي قدر برلم تضيفة ويطلق خارجا طين ويؤخذ الماء المصفى ويطلع بنار لينة  
 حتى يصير كالقسل ويحرك ليل يجرق وينزل عن النار ويصير في مكانة خضر وجفف والظل  
 فاذا الجحت اليه ثلثه منه عشرون مثقالا فاسحقه وتخلله بجريرة واحد من القرنفل  
 والبنون بول والبساسة والعود هندي والضدل الابيض والكمباه من كل واحد  
 مثقالا يسك جيد خمسة مثاقيل يصبت عليه من الماء ستة اواق ويؤخذ من الارماك  
 خمسة مثاقيل ويصبت عليه من الماء ستة اواق ويطلع حتى يعود الروفينين ويصفى  
 ويعجن به الادوية ويجب حبا مثل اللص ويجفف والظل ويستعمل عند الحاجة  
**صفة حب نحر** يؤخذ ورد احمر وصندل ابيض وسعد من كل واحد عشرة  
 دراهم سليخة وسنبل الطيب وقرقه وقرنفل وجوزنوا من كل واحد اربعة  
 دراهم ورد احمر وفتور الانرج وورقه واذخر واسنه وارماك من كل واحد  
 خمسة دراهم سك وعود هندي ومضطكي وقرنفل وبساسة وجوزنوا من  
 كل واحد درهمين كافور نصف درهم مشك دائق يدق الجميع ناعما ويغن مسوس

او بشراب

او بشراب او عا ورق الانرج ويجب حبال مثال اللص ويمسك في الفم  
**صفة اخرى يمسك في الفم** يؤخذ صبر ثلثه دراهم قرنفل وقرنفل وخولجان  
 وعافر قرغا من كل واحد درهم مسك وكافور من كل واحد دائق يدق الجميع  
 ناعما ويعجن بشراب ريحاني ويعمل حبا ويمسك في الفم **صفة اخرى** يؤخذ عود  
 هندي وقرنفل ومضطكي يدق الجميع ناعما ويغن بشراب ويجب ويجفف والظل  
 ويمسك في الفم **صفة جت اخرى** بطيب النكه اذا كان البحر من قبل  
 المعده يؤخذ هيلج وقاقله وجوزنوا وموارة دار صيني وخولجان من كل واحد  
 ثلثة دراهم ورد احمر وصندل ابيض من كل واحد خمسة دراهم كافور درهم  
 مسك دائق ونصف يدق الجميع ناعما ويعجن بما ورد ويجب كالخمس ويمسك في الفم  
**الباب الثاني والثمانون**

**فيما يقطع الرطوبة التي تسيل في وقت النوم والاعاب الذي يسيل من افواه الصبيان**  
 فاذا رطوبة الفم التي تسيل في وقت النوم والاعاب الذي يسيل من افواه الصبيان في  
 كان من حرارة فاعمل صاحبها الصندل بامع الملح على الريق ويستعمل النور ويستعمل  
 الخطه والشعير على الريق فان كان ذلك من رطوبة غليظة بعينه فليخلط مع السويق  
 مع السويق شئ من الغرزل ويخرج المر بالعدوات على الريق ويد من مصغ المضطكي  
 والكندي فان النجب والافيت يستعمل نقي بالخل والعسل او يتناول الاطراف الصغرة  
 والهيلج المرتبا فاما الاعابات التي تسيل من افواه الصبيان فامسح الفم باقيا  
 قد تقع بشراب فابيه يقطع بمشقة الله تعالى ه

ثم انقائه الخامسة من الجزء الثاني من

كتاب كل الصناعة الطبية المعروف بالملك

تأليف على بن ابي اسحاق المتطبب

والهجر لله وحده

ه لطافة الله جل جلاله

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم



بسم الله الرحمن الرحيم  
**المقالة السادسة من الجزء الثاني من كتاب كامل**  
**الصناعة الطبية المعروف باللكي**  
**تأليف علي بن أبي عباس المتطبب في مداواة الأمراض العارضة**  
**في الاتمتمس وهي ثمانية عشر باباً**

**الباب الأول** في مداواة الفساة  
**الباب الثاني** في مداواة الشوك وعظامها  
**الباب الثالث** في مداواة العروق في الماء  
**الباب الرابع** في مداواة الحصى  
**الباب الخامس** في مداواة الحصى وقصبة الرية  
**الباب السادس** في مداواة التشنج والبرص  
**الباب السابع** في مداواة الربو وضيق النفس  
**الباب الثامن** في مداواة نفث الدم  
**الباب التاسع** في مداواة نفث الدم  
**الباب العاشر** في مداواة نفث الدم  
**الباب الحادي عشر** في مداواة نفث الدم  
**الباب الثاني عشر** في مداواة نفث الدم  
**الباب الثالث عشر** في مداواة نفث الدم  
**الباب الرابع عشر** في مداواة نفث الدم  
**الباب الخامس عشر** في مداواة نفث الدم  
**الباب السادس عشر** في مداواة نفث الدم  
**الباب السابع عشر** في مداواة نفث الدم  
**الباب الثامن عشر** في مداواة نفث الدم  
**الباب التاسع عشر** في مداواة نفث الدم  
**الباب الأول في مداواة الهامة**

إذا عرض الهامة ألوم الحار ينبغي أن يقصد الفيفال وخلط بليغته يغلب الخبار شير  
 والزجج وأما اللباب وانح والخلق من هذا الدواء **وصفت** يؤخذ  
 ورد وجلائد وكزمارج وعفص وصندل أبيض وسماق وفسان مامشا  
 وعدس وعروق وورق السوسن من كل واحد جزء يدق الجميع ناعماً ويخل بحريرة

وينفخ والخلق ياسوب وينعز غريماً لسان الحمل وما الورد المدقوق المعصور وماء عنب  
 الثعلب وماء الكسفة وأمرس فيه شيء من الناي وإن سقطت المياه واسترخت فافتح  
 في الخلق الدواء المعروف باسم الملك **وصفت** يؤخذ عصارة المامشا وورد  
 لجر ويزر الورد وسماق وزعفران وفوشا ذر ورب الشوس وصعتر فارسي  
 وعافر قرخا وفلفل ودار فلفل وكزمارج وافصاع الرمان وأهليلج أصفر  
 وخلتيت وسبيل الطيب وعفص وشب يمان وحضض كلي وحنا وقاقلة  
 النمريرة وزرنيخ لجر وقسط وحز وكتب معتلف الطعام ثلثة أيام وحفظ  
 وخلطاً طيباً حتى يقر من كل واحد جزء يدق وينفخ في الخلق فإنه نافع من  
 سقوط المياه والنفاتيق وأورام الخلق إذا كان من رطوبة **وصفت** يؤخذ  
 في سقوط المياه أنف النيامي واللبن أراجاسا يدقان ناعماً ينخلان في الخلق  
 ويوضعان على المياه معط صغرة الرأس وكذلك ينفع الثوشا إذا فعل  
 به كذلك والغرغرة بما وورق الوردة إذا طبخ بشراب نفع من سيلان المواد  
 إلى المياه ولا سيما ورق الرية منه فإن ارتفع المياه لجره الادرية ورايت اضلها  
 قدرد في راسها قد عظم واسدأر فيلأجها هو القطع على ما يذكر في باب العمل باليد

**الباب الثاني في مداواة الدحة والخلع**  
 قد ذكرت في غير هذا الموضع أن الدحة هو مرض حار عرض أما في الخلق أو في الحصى  
 وأما في المري فتع عرست هذه العلّة فالصواب في مداواتها بالمادرة إلى قصد القرن  
 الفيفال والاستسكار من لجر أذ أساعدت القوة والسق والزمان وليكن له من  
 وثلثة حسب مقدار المرض وما تحمله القوة ولا يكون إخراج الدم في دفعه ولعله  
 بل قليلاً قليلاً وذلك أن صاحب هذه العلّة تضعف عليه إذا رداً الغذاء إذا خرج  
 له الدم دفعه ضعفت قوته وأجل فإذا استعظت القصد فالعقود ولين الطبيعة  
 في اليوم الثاني بالخيار شير والأجاص والعناب والريحان والسكان أن كان  
 يمكن إعليل الأزدراد والأفصواب في مثل هذا المرض أن يستعمل الحصة القوية  
 لحدب المادة من العلو إلى أسفل فإن كانت هناك حتى فينبغي أن يستعمل الحصة اللينة  
 المملحة من العناب والسكان والنفثس والنفطي والخلخال والساق والشير  
 المروض وأن أمكنه البلع فاسقه ما الشعير قد طبخ فيه عدس الرمان ونظيره  
 الحسو الممول من قطاعة الخوازي وسكرود من الدور وفلفل غداوه ونعز غداوه  
 بالاشياء القابضة التي تمنع وتدفع ما ينصب إلى الموضع بمنزلة ماء لسان الحمل وما  
 وشي من الرمان المر وما يبقته الحفا وما الوردة المروس فيه سماق وعدس سحق  
 أو عا بالبر فظرونا وسحق ما ورد وانفخ في حلقه هذا الوردة **وصفت**  
 يؤخذ ورد وميشا ويزر مثله وطباشير وسكر طبرزد وجلائد أراجاسا يدقان ناعماً  
 وينفخ في الخلق أولاً لجر مرار وفي اليوم الثاني والثالث غرغرة بما الكسفر وما  
 قد طبخ قد طبخ فيه عدس ورب الثوت ودهن بنفسج معقرو غرغرة ما عنب



الحلب قد طبخ فيه عسل وورد واصل السوس قد مر منه شيء من فلولس الجباد  
 شرب فادامته العله منهاها ولخذت في الخابل فاستعمل الغرغرة بما علب لقلب  
 وما الران باج مروس فيه خيار شبر وسحج ونفخ في حلقه الاشياء التي ذكرنا  
 في ودر الماء فان لخب ذلك والا ينفع في حلقه حر وقلب قد اعتد الطعمان لثله  
 ايام بحبسه في بيت ولا يدوف شيئا سوى الطعام فاذا كان في اليوم الثالث لخذ  
 ما وخذت من زبله وحفصه وخذ منه حر و من العصف والصعتر جاز يدق ناعما  
 ويضل بحرية وينفخ في الحلق والحجرة ويطلق الحلق من دلاله برشه وهذا ولعجب  
 المنفعة ينفع من قروح الامعاء وحلها فاما منفعته بيه فاني استعملت هذه الادوية ولم  
 يجعل الورم قطالت مدته وكان صاحبه يجد وجعا فافصاه العرقين اللذين تحت  
 اللسان ثم استعمل معه سائر الادوية المحللة التي ذكرتها فان كان الورم لمين من  
 الاورام التي من شائض ان تغسل فان امرها ببول الى المتفرج فينبغي ان يستعمل فيها  
 الغرغرة بالاشياء المنفحة من ذلك صلح اللبن مع شيء من الحمر والمسخ بما فلولس  
 الخيار شبر مروس في طليخ اللبن او طليخ الزبيب الخراساني مع شيء من الخبز  
 او تاخذ من من فيدقه ناعما مع شيء من بزر الكتان مدقوق ناعما ويضربه  
 بلين ماعز وينفخ فيه او ياخذ بصل الزحس فيدقه ناعما وما ويرسه بما حار شمر  
 يصفيه ويلقى عليه شيئا من طليخ اللبن وشيئا من حر وتفرغره وهو فاتر او تاخذ  
 شيئا من ماء اللبن مع شيء من سمن لغم وحمر وغرغره وهو فاتر فان هذه الادوية  
 كلها من شائض ان تنضج الحراوات والديابل ونفخ بها باذن الله فاذا علمت انه قد نضج  
 الورم وابطا القهار لكه فتر العليل ان يتفرغ من البقر مع ما حار او بدهن البنفسج  
 وما حار يغسل الفرجه ويصفها من لمدة ثم يجيد تغرغره عافدا على فيه كراما وج  
 فاصل السوس من كل واحد جزء فاصل السوس الاسما يحوف نصف جر وقد ينفع به  
 في هذه الحال الغرغرة بصفره بيضه نية مضروبه ما ورد ودهن لوز حلومع شيء من  
 لثنا وكثيرا ويحسا اللسان المعمول من ماء الخالة واسد ودهن اللوز فانه نافع  
 وان كان الورم من مادة بلغميه بارده فيجب ان يغرغره صا حيا برب اللوز المعمول بالمر  
 والزعفران مع شيء من ماء الران باج او تاخذ من ذرق الحظا طيف وزن نصف  
 درهم ويبرس في ماء مطبوخ فيه عافر فركا وينفخ فيه او يتفرغ بما مطبوخ فيه حله  
 ويزر الران باج مع شيء من عافر فركا فان ذلك مما يبعث ويلطف ويجلل الورم او يغرغره  
 بما الغسل مزوج فيه ما قد اعالى فيه عافر فركا ومرجوس وعسل مقشوش شيء من  
 زعفران وبطلق اللينك من داخل ومن خارج الحلق بحر وقلب معجون بعسل ويوجد  
 ايضا حر وقلب وزن درهم وزعفران نصف درهم ورد درهمين يدق ذلك ناعما ويوجد  
 منه وزن نصف درهم مرس ماء العسل وما الران باج وينفخ فيه وينفخ في الحلق من هذا  
 الدواء **وصفتة** يؤخذ خر وقلب قد اكل الطعام ومرور عفران وزنجبيل بحر  
 وخر دل وعصف واقحاع الزمان احرا سوا يدق ناعما وينفخ في الحلق نافع نادى الله تعالى  
 فاقامتي عرض لعمري من خارج الحلق فينبغي ان يدبر بالندير التي ذكرته والاورام الظاهرة

**الباب الثالث في مداواة من ابتلع شوكا او عظما او**  
 من يبتلع في حلقه شوك السمك فينبغي ان يبتلع لقمة كبيرة من عيران مصغرة  
 كثيرا او قططيه من لبن الشامي منه لا مصغرا جيدا وتبعلها وغرغره بما قد طبخ فيه  
 لبن مع شيء من حمر او تغرغره بالمسحج وان ات اخذت قطعة لحم وسرحا وشد  
 بخيط فامرت العليل ان تبعلها وجد بها بالخيوط فان الشوكه تخرج فان لم يخرج فاعد  
 مرات فان لم يخرج فاستعمل التي فانه يدفع ما في المري سمحة الحمر والحلق باللقوة  
 اللدافعة فان ابتلع الانسان شيئا صلبا كالعظم والنواة وما شاك ذلك ولم يزل  
 فينبغي ان يضرب اللسان القفا صرقة قوية فانه يخرج ما كان في الحلق من ذلك باذن الله  
 فان ابتلع العلق جلعه فاطعم العليل الموم واسقه العراب الذي يوجد في الباقي مع  
 الخل فاسقه خلا لثما فان كان العلق يسي اذا فزع الانسان فاه فليجرب بكتلين

**الباب الرابع في تدبير الغرقى في الماء فاما غرق**  
 في الماء فيجب ان يعلق مكمولا حتى يخرج المامنه ثم يصب في حلقه شيء من خرقا على فيه فقلل  
 ويصا ايا ما حوا ومعمولا من فوق الخنق فاما من خنق بالدهن ولثقل وحلعه فانك  
 قد خرج من فيه زبد قليل الى بروه سبيل فاما من لم يخرج من فيه زبد فينبغي ان  
 يغرغره بدهن البنفسج والماء الفايبر والحسا المعمول من خاله الحواري ويمنع من الصبح  
 والكلام الكثير ومن تناول الاطعمة الحارة والحريفة فانه يصاح بمشيه الله تعالى

**الباب الخامس في مداواة السعال العارض من قبل**  
 الحجرة وقضية الرئة اذا عارض السعال من خشونة الحجرة وقضية الرئة فينبغي  
 ان يعطى العليل الادوية والاعذية التي هي على منزلة البنفسج المر كاع دهن لوز حلوا  
 او لعاب السفرجل وفامد خرابي ودهن اللوز والحسا المعمول من دقيق الحواري والشا  
 وسكر ودهن لوز حلوا يحسا البض البمرشت ويرطري مع سكر الطررد واعط شر البنفسج  
 مع شيء من لعاب حب السفرجل او يؤخذ لوز مقشر من قشره فيدق ناعما ويحس بحلا ويلقى  
 او يؤخذ لب حب السفرجل ولب حب الفرج وضع عري وكثيرا من كل واحد جزء يدق  
 الجميع ناعما ويحس بحلا ودهن لوز حلوا ويجعل لعنوقا ويتناول منه غدوة وعشه  
 ويسك في فيه قطعة كثير او حب السعال الذي هذه **وصفتة** يؤخذ لوز حلوا  
 مقشر من قشره ولب حب الفرج ولب حب السفرجل من كل واحد وزن خمسة  
 دراهم كثيرا ويضع اللوز من كل واحد وزن ثلثة دراهم يدق الجميع ناعما ويحس  
 بلعاب حب السفرجل ولعاب بزر قطونا ومن لحت ان يصف اليه جزاما من السكر  
 او العايد لثله صاحبه فليعمل ويجب حتام فرطه ويوجد في القوم وتا بعد وقت  
 منه حته فان ذلك ما يلبس الخشونة ومما يلبس الخشونة ايضا ان يؤخذ ص شمع



أبيض وزن ثلثة دراهم دهن بنفسج جيد عشر دراهم بدوب ويلقى عليه فانيل  
 خراشي او شكر طرز و يعمل لعوقا يلقق منه وقتا بعد وقت ٥ فاما متى كان السعال  
 من حرارة مع حمى فينبغي ان يفسد صاحبه في قول الامر ليقبال ويدبره التدبير المبرر  
 الحارط بمنزلة ما الشعر قد طبع فيه عذاب وسستان وعرس فيه شئ من بنفسج مرنا  
 ويطبخ عليه دهن النور الحلو او دهن حب القرع ويكون طعامه من زور باسفا ناع او سرق  
 او خاري بد من النور او لوز مقشر مسحق ويعطيه الرمان الامليسي وفضب السكر  
 واللوز والمون الرطب مع الشكر والليار والخوخ والساجية الاغذية الحامضات  
 والمالحة وجنبه الصياح والكلام الكثير والمتخان والغبار وينبغي وقتا بعد وقت  
 لعاب حب السفرجل ولعاب زرقطونامع شئ من سكر طرز او فانيذ خراشي وسائر  
 ما ذكرناه قل في خثونة الحجرة ٥ وهذه صفة لعوق ينفع به في السعال الذي  
 يكون من حرارة **وصفته** يؤخذ القيقق حب الغبار والمشا اول حب  
 السفرجل وزر يقبل من كل واحد خمسة دراهم ان استعمل الاول ثلثة كان الثاني  
 درهمين فان استعمل الاول خمسة كان الثاني ثلثة نشا وكثيرا من كل واحد وزن ثلاثة  
 دراهم نسخا اربعة دوايق طباشير وزن درهمين فان بد خراشي وزن عشر درهما  
 يدق الجميع باعما ويعجن بلعاب زرقطونا ولعاب حب السفرجل ويلقى عليه درهمين  
 لوز حلو ويلقى منه فانه نافع ٥ وان انت علت من هذه الادوية حتما فطبخ او وضعه  
 العليل في فيه اتفع به **فاما متى كان السعال من برودة**  
 ونفس كالذي يعرض في الشتاء وعند هبوب الشمال فينبغي ان يستعمل مع حبه  
 الحسا المعمول من ما الخالة بالعسل ودهن النور ويعرعر فلوس الغيار يشترى  
 صروس ما قد اقل في رازياخ او المسحوق مع ما الرازياخ او نقطية حلحون  
 وزن عشر دراهم ماء الرازياخ ونقطيه هذا اللعوق **وصفته** يؤخذ زرا  
 كتان وزر حلبة وزر مرو من كل واحد جزأ حب القطن جز وضع الاجاص نصف  
 جز بد فان ناعما ويقلان بحسيرة ويلقى عليه فلوس الغيار يشترى طهر برام  
 ويعمل لعوقا ويلقى منه واخذ في رة **وصفته** يؤخذ زرا السن وحل الطمر من كل واحد  
 صمغ الاحاص وكثيرا من كل واحد ثلثة دراهم يدق الجميع ناعما ويلقى عليه نوزها  
 سكر طرز ويعجن بلعاب زركتان وحسب ويستعمل في وقت الحاجة ٥  
 ويكون غداوة فراخ نواهل اسفداج بخصر وسب ودار صيني وخولجان او من  
 او من السابرا وباله معنوله بسلق وزيت ودهن اللوز وكمون ودار صيني وكه  
 بالسنق واللين اليابس واطعمه الناطف بالسنق والطم واسقه السر من شراب  
 حديث فيه ادنا حلاوة وجنبه الاشيا الباردة ويقلل من الماء البارد فانه يصالح على  
 هذا التدبير سريعا باذن الله **الباب السادس**  
**في مداواة العوج** ٥ فاما العوج فمحدث عن صياح او دخان  
 او خبار فليستعمل صاحبها الاشيا المعروفة التي وصفنا في مداواة الحشونة  
**فاما العوج** الحادة من الرطوبة فمحدث حدثت ولم يكن معها خشونة

ولا حارة ٥ فينبغي ان يعرعر صاحبها بما يغلى فيه اسون ورازياخ مع شئ من  
 ماء العسل وحبة الحريرة المعنولة من قطاعه الحوازي بعسل ودهن لوز ويعرعره  
 بما قد طبخ فيه دهن اصل السوسن الاسماحوي مع العسل وشئ من الفراسبون  
 او الصطوبرون او الرخيل المرباه ويطعم العسل والسوسن ويعرعر بالحذر والمضرو  
 ويطبخ هذا اللعوق **وصفته** يؤخذ زركتان وحلبة من كل واحد وزن  
 عشرة دراهم حب الصوبر الكبار ولب حب القطن من كل واحد وزن عشر  
 درهما يدق ناعما ويعجن بعسل من زور الرغوة ويستعمل عند الحاجة فان طال مدة  
 العوج و رطوبة الحجرة فليطبخ صاحبه ما الاصول وهذه صفة **صفته**  
 يؤخذ قشور اصل الكرفس والرازياخ من كل واحد عشرة دراهم وزر الكرفس  
 والرازياخ والاسون من كل واحد وزن اربعة دراهم مضطاك وسنبيل الطيب  
 درهم ونصف اسارون وسادج من كل واحد وزن درهمين فطوبورون رقيق وغلط  
 وواسون من كل واحد ثلثة دراهم اصل السوسن محكوك وزن خمسة دراهم اصل  
 الاصل السوسن الاسماحوي ثلثة دراهم براب عشر عدد ارباب خراساني من زور  
 الجمع عشرين درهما يطبخ الجميع باربعة ارطال ما بنا معتدله الى ان يرجع الى رطل  
 ويصفى منه اربعة اواق ويعرعر فيه منقار معنول السوسن وهو فاقر ويكون  
 غداوة عليه دراح معنول اسفداج حمص وزيت وعسل ويؤخذ وقتا بعد وقت  
 سنيا من حب الصوبر الحار مع السكر والسنق مع السكر في الاوقات حبات  
 لوز من تنفع به ان شاء الله تعالى **الباب السابع**  
**في علاج الصدر والرئة** ٥ اذ كان السعال العارض من قبل الصدر والرئة  
 من حرارة فينبغي ان يستعمل صاحبه فصد الماساقي ويخرج له من الدمن  
 بقدر الحاجة وما يحتمله القوة وسفد ما الشعر قد طبع فيه العذاب والسبنا  
 وما يجري هذا المنجر من التندب الذي ذكرناه في باب السعال العارض في  
 الحجرة من حرارة وخرج الصدر بدهن بنفسج ودهن ساوفر من وب فيه شع  
 ابيض وبجمد البقر وجلي المرء فان كان السعال من برودة فاستعمل الذي ذكرنا  
 وصفناه للعوجة من رطوبة وخرج الصدر بدهن السوسن والشع على ما ذكرنا  
 انفا ٥ فان كان السعال عن مادة نزلت الى الصدر وكان العليل يفتفتا معتدلا  
 الغوام فينبغي ان يعطيه الاشيا التي تعين على تنقية ماق الصدر ومن ذلك مطبخ  
 الزوفا **وهذه صفته** يؤخذ عذاب وسستان من كل واحد كفن زرب  
 خراساني وزن عشرين درهما اس ابيض عشر عدد ارساوسان واصل السوسن  
 محكوك من زور من كل واحد خمسة دراهم زرا الخطمي والماري اربعة دراهم  
 بنفسج ثلثة دراهم يطبخ ذلك باربعة ارطال ما الى ان يرجع الى رطل ويصفى ويؤخذ  
 منه اربع اواق ويمسح فيه بنفسج مرنا وزن خمسة دراهم ويطبخ عليه دهن

حلا الطر



لوز حلومشال وهو فائز ويكون الغذاء من زود يساق واسفاناج وحار و الحار برة  
المعمول به ما الخالة ودقيق الباقلي وما الشعير قد يطبخ فيه الكراث الشامي مع  
الشكر واكل الزبيب الحار سايق واللين الباقلي مع اللوز او مع الفستق واعطه الرشد  
مع السكر او بالعسل اذا لم يكن حار فان ذلك كله يفني الصدأ والريه ويعين على  
نفت الهمامه منها ولعوق الخيار شربا نافع في هذا الباب وفي **وصفته**  
يؤخذ فلوس الخيار شربا مرس بالما لغار ويصفى غسلها ويعقد على نار  
لينه معتدله ويلقى عليه شئ من الكثير او من صمغ الاجاص ويضرب حتى يستوي ويستعمل  
عند الحاجة مع شئ من دهن لوز حلوم واحد في فيه قطعه من ربي السوس وقنا بعد  
وقت ثم يستعمل مع ذلك هذا الحب **وصفته** يؤخذ من لب حب القرع ولب  
حب البطيخ ولب حب القثامد فوق ناعما ثلثة دراهم من كل واحد درهمين فانيد مثل الجميع  
خمس دراهم كثير او صمغ الاجاص من كل واحد درهمين فانيد مثل الجميع  
يد في ناعما ويحجم بلعاب البرز الكتان ويحب حبا مفطحا ويوضع تحت اللسان  
فانه نافع **في مداواة المادة الحادة** فان كانت المادة النازلة الي  
الصدر رفيقه حادة داخلة السيلان فينبغي ان يفصد ويخرج له من الدم  
بحسب احتقال القوة وساعدة السن والزمان والبلد ويعطى صاحب ذلك ماء  
الشعير غليظا القوام قد يطبخ فيه العذاب والسعستان والخشخاش بشراب  
الخشخاش ويعطيه الحبره المعموله من الخشخاش المدقوق المبروس بل ماء  
المصقى مع شئ من النشا وسكر طبرزد ونقطه لعوق الخشخاش المعمول  
بالادوية وشراب الخشخاش المعمول بفضة والسكر واطعمة الحصى المعمول  
من دقيق الحارى بختخاس ودهن لوز حلوم مقشر والحسا المعمول من الاطربة  
ودقيق العدس ومزورة المساق والقرع وهذا للعوق قد ركبته للزلات  
الحادة **وصفته** يؤخذ خشخاش ابيض مدقوق ناعما عشرة  
دراهم نشا وكثير او صمغ عربي من كل واحد اربعة دراهم حب القرع  
ولب حب السفرجل من كل واحد ثلثة دراهم يدق الجميع ناعما ويحجم بماء  
محلول ماورد ويستعمل عند الحاجة **لعوق اخر نافع من ذلك**  
يؤخذ خشخاش بقتشره رطل عذاب حسان حبه سستان مائه حبه بطيخ الجميع  
بخمسة ارطال ماخى يرجع الي رطل ويصفى ويلقى في طنجير حجارة نظيف ويطبخ  
عليه رطل فاسد حراى ورطل مسحوق ويطبخ ما معتدله حتى يغلظ ويصير  
لعوقا ويلقى عليه كثير او صمغ عربي من كل واحد عشرة سبعة دراهم  
نشا خمسة دراهم يدق ناعما ويعمل لعوقا **لعوق اخر نافع من**  
**الزلات الحادة الرقيقة** يؤخذ خشخاش ابيض واسود من كل  
واحد عشرين درهما اصل السوس مرصوص ثلثين درهما حب السفرجل  
ونز الخصى من كل واحد خمسة عشر درهما يتفع الجميع بخمسة ارطال ما يوم

وليله حتى يرجع اليه لوصف ويلقى عليه كثير اسبعة دراهم صمغ عربي خمسة  
دراهم حب السفرجل مدقوق ناعما خمسة دراهم سكر طبرزد رطلين وصف  
ويوضع على النار المعتدله ويعقد حتى يصير كاللعوق وان لم يكن هناك حارة  
فيلقا عليه مسحوق ويعقد ويرفع في انا وبستعمل عند الحاجة فان اسعدت  
النزله وكثيرا ما ينزل من الرأس ولم يبلغ لك هذا التدبير في قطعه فينبغي  
ان يخلق الرأس ويطلق الجبهة بطين مخوم او طين ليرمقي وما لسان الجمل وينزع  
عما الخلاف الذي قد طبخ فيه الخشخاش بقتشره مرصوص وورق الاس لموايد اللها  
ويغلف المادة ما معلة كل الحب وزبل الحار والماء اذا دقت ناعما وعجت بالاول  
وما ورق السرب ويستشق بالخل المطبوخ فيه الباقلي والفتاه او عجا حارة ويلقى في  
مطبوخ فيه غلا وكب على جارا ويستشق عطا لصدل في الكافور المالح على الجمل  
هناك حارة فان ذلك كله مما يجفت المواد ويغلفها ويغلفها ما لم يكن فان المواد  
تنزل الى الصدر اكثر ذلك عند الخور ويكون الخاد مرتفعة والازر لم يحله والعاد حسو  
معمول بنشا ودقيق السيلان وغير ذلك مما ذكرته انفا فان صلح لهذه الادوية والا  
فليعط لعوق الخشخاش المعمول بالادوية فانه يغلف المادة ويجففها **وصفته**  
يؤخذ خشخاش اشطري بقتشره رطل ويطبخ بعشره ارطال ماخى يعود الي ثلثة ارطال ويصفى  
ويلقى في طنجير براد ويلقى عليه عسل فائق مصفى رطل مسحوق رطلين فان كان هناك حارة  
قوية فيلقى مكان العسل فاسد حراى ويطبخ ما معتدله الي ان يعقد وينزل على النار  
ويلقى عليه قاصا وعصا وساق وحلبا ورز عفران وعصاره فليقة النيس من كل واحد وزن  
درهم سحق هذه الادوية ويلقى عليه وبساط حتى يصير كاللعوق ويستعمل عند الحاجة  
نافع باذن الله وقد يضيف قورا في ذلك اليسير من الافيون فاذا انت عالجت بذلك  
وكر تفتح المادة فلتنجز بالبخارات التي ذكرها في مداوات الركما فان لم ينقطع  
فليستعمل الي على ما سذكره في باب العلاج باليد **شفا الله تعالى فاما متى**  
**كان السعال من مادة نازلة غليظة** لرجل بعشر نشتا فينبغي  
ان يدبر صاحبها بالتدبير المسخن المطفئ المقطع والمقش من الاغذية والادوية  
**السعال من مادة غليظة لرجل** واما الاغذية فتكون من حنكاري لحم  
درلج وطيحوج وريح مطين بالخل والزبيب والمرى والصنعة والوسج والكوي وماء  
الحنظل وزيت وسب ودار صيني وحولجان ويلقى العسل واكل الخشخاش وهو  
عسل ياتى بونا به من حال ارجان وان لحد من السمك المالح المعمول بالخردل المتع به  
والسلق المطيب بالخل والمرى والزيت والخردل والفجل والكراث الشامي المسلوقة  
وما يجري هذا التجري وسدكة تحت الصنوبر والفستق والزبيب الحار سايق وبولع  
لجبا نال الذي مر ريفضا الشراب العتيق يرايح معتدل ويقل من لغا وباموه بدحول  
الحار بعد الزيادة المعتدله وقبل العدا **فاما الادوية** فينبغي بالروا والباقلي  
والعطوى يكون مع محمعون المعنى **وهذه صفة** يؤخذ عذاب عشرين



سجستان الثلث حبة زبيب خراساني عشرون درهما بين ايض عشرة عدد ارسا  
وسان واصل التوس الحكون المحرصوص ونفسه يابس ونز الخطى والحراري  
من كل واحد اربعة دراهم اصل الاذخر وفعال من كل واحد ثلثة دراهم روقا بابر  
مثله مطبوخون على اربعة دراهم در او بد مدحج ومسطكى من كل واحد وزن  
درهمين اسفل مشوي مثله يطبخ الجميع باربعة ارطال ماسا معتدله الى ان يرجع  
الى رجل وضف ويؤخذ منه في كل يوم اربعين درهما مع وزن درهم الى مثقال بعون  
المعي مروس ونظير عليه دهن لوز من كل واحد درهم ويشرب وهو فائز نافع باذن الله  
يسقى ذلك ثلثة ايام او خمسة فاذا انقضى الخلقا وصف فينفعي انه يعطيه ميا من الادوية  
المسهلة للبلغم والاخلط الغليظة ومتا يتنفع به في هذا الباب حب **وهذه صفة**  
يؤخذ بردين درهم غاريقون اربعة دراهم ملح لفظي افيق شحم الخنظل دافو وصف  
يزر كرس مثله يدق الجميع ناعا ويحجن بما يجب وهو شره نافع ناذن الله **صفة**  
رب التوس نصف درهم شحم الخنظل مثله غر زوت اربعة دراهم دوايق يدق الجميع ناعا ويحجن  
بما يجب الشربة درهمين ونصف الى ثلثة دراهم محار ونيغاهد يتناول  
السكجيين العسلى بالروزان كان الرمان صيفا فليستعمل في الخريف والسكجيين  
والمالخار في كل اسبوع مرة او مرتين على حسب ما ترى عليه الفصل ولا يكتر من شرب  
الما الفرج وليكن شربه في كل الاوقات مع العسل ويعطى لعوق البرص كانت  
معون بعسل مزوج الرعوة وان اضيف اليه شئ من الفلفل كان ابلغ وان كانت  
المادة قوته البرد والغلط فليستعمل من هذا العوق فقد رخصه **وصفت**  
يؤخذ برص كانت جزء كندر نصف جزء مانا وكون من كل واحد ربع جزء  
يدق الجميع ناعا ويخل بحريرة ويحجن بعسل محل وعسل الذي من كل واحد جزء  
لعوق ويؤخذ منه في كل يوم على لريق ملعقة وفوق ملعقة فانه يلبغ  
المنفعة في قطع ما في الصدر من البلغم الغليظ وتلطيفه **صفة حب نافع**  
**من السيلان النازل من الراس الى الصدر من غير حرارة** يؤخذ صبر  
شقظري معسول ثلاثة دراهم نر يد درهمين رب التوس درهم يدق الجميع  
ناعا ويحجن بما يجب الشربة درهمين الى ثلثة دراهم ويعطى ايضا من هذا  
الشفوف بالقدوات ويشرب بعسل سكجيين مزوج **وصفت** يؤخذ حب  
الرشاد عشرة دراهم سوير اربعة دراهم اسون درهمين بزر الرازي باحج  
درهمين زراوند مدحج مثقال قودح قري ثلثة دراهم شعير فارسي مثله  
يدق الجميع ناعا ويستف منه في كل يوم وزن درهمين الى مثقال ويشرب  
بعسل او قيه سكجيين نافع ان شاء الله تعالى وعسل صدره بد هق السوس  
ودهن لوز حسن لئلا ويفسده من بعد ما فائز قد غلبه ما يورج واكبل الملك  
ويوحسف وكذا الراس يحاورس مسخن وحق مسخنه ويك صاحب على بخار الشر

الذي قد اتى فيه حجارة صميحة ويحدد المادة التي تنصب الى المختبر بالاستسحاق  
في كل وقت وشم السهل فمثل هذه الاشياء ينبغي ان يدبر صاحب السعال الذي من خلط  
غلظ يلج في الصدر والبرص فاعل ذلك **الباب الثامن في مداواة الربو وضيق النفس**  
ان الربو وضيق النفس مولد من البلغم الغليظ اللزج يلج في قسار قصبة الرية  
على ما ذكرته في الموضع الذي ذكرت اسباب العلل لعاصيته واللات النفس قد اذا  
اذا يكون بالاشياء المبخنة الملطفة الذي معها تقطع وينفيه لسقى الرطوبة وتقطعها  
وعلاوها من ذلك خل الاسفل والسكجيين العسلى وايارج الغيظ او شرب  
الزراوند المدحج بما العسل والمطوونون الرقيق اذا غلى بالماء جيدا وشرب مثله  
بالسكجيين العسلى والعسل او يخل الزرقا واصل السوسن الاسماخوف والشفوف  
هنا حضردف ناعا ويحجن بعد ذلك بعسل وبلعق او يخلط بالسكجيين العسلى  
ويشرب فان ذلك قوي الفعل والفتح مفتحة للتدور في قصبة الرية مقطع للبلغم المعن  
وكذلك دقيق الكرسة والترمس والكرز والاوز المر اذا اخذ من كل واحد جزء  
ناعا ويحجن بعسل وبلعق او يخلط مع السكجيين العسلى او عا العسل وشربا للمح  
ان كان صاحبه لا يخل الحرارة القوية وان اخذت من حب الصوبر مع العسل كانت  
ذلك ناعا **وكذلك حب البطم** وان اخذت من الفس وزن درهم واد منه من ماء  
مغلى فيه من ايض اوقيه مع وزن درهم دهن لوز حلو وشرب ذلك ثلثة ايام نفع ذلك  
منفعة بيته **ويجب ان يكون استعمالك جميع ذلك بعد تفتية البدن بالدر والمسهل للبلغم**  
**والرطوبة منزلة الدوا المركب من الريد والغاريقون والملح المعطى** وان استعملت البدن  
بالق بالفضل والسكجيين نفاة من البلغم والغلط الغليظ **وهذه صفة**  
**لعوق نافع من هذه الحماة** يؤخذ راسون ويصل الاسفل المشوي من كل  
واحد جزء واصل التوس الاسماخوف نصف جزء يدق ذلك ناعا ويحل بعسل مزوج الرعوة  
ويحل لعوقا ويعطى العليل في اول الفار منه ملعقة ويشرب بعد ما مغلى فيه حاسا  
او برحاسف او قودح جبلى **وهذه صفة ما الزوق** يؤخذ عناب عشرون حبة  
سجستان ثلثين حبة بل مع عشرة دراهم زبيب خراساني عشرون درهما بزر الخطى والشار  
من كل واحد ثلثة دراهم اصل التوس يحكوك مرصوص خمسة دراهم مطوونون دقيق  
وغليظا وقشر اصل الكبر وحاسا او قودح جبلى وشح ارمي ورحاسف من كل واحد  
اربعة دراهم قشور اصل الرازي باحج وقشور اصل الكرفس من كل واحد خمسة دراهم زوقا  
يا من اربعة دراهم اصل السوسن الاسماخوف وراسون وزراوند مدحج من كل واحد  
ثلثة دراهم سادج هندي ومسطكى وسبل الطيب من كل واحد درهمين يطبخ الجميع  
بخمسة ارطال مالى الى ان يرجع الى رطل ونصف ويصفى ويؤخذ منه في كل يوم اربعة اواق  
مع وزن مثقال معون التين ووزن درهم دهن الصوبر **وان اخذت الى ما هو اقوى**  
منه فامرس فيه وزن نصف درهم نر باق الاربعة **صفة لعوق نافع من هذه**

النفس

نرها



**العلة** يؤخذ كرسنه ورساوسان ورب السوس من كل واحد سبعة ذراهم  
 زبيب من الرزبانج وفساوسون وزوفابلس من كل واحد ثلثة ذراهم مبعده سائلة  
 وضع البطم من كل واحد درهمين غاريقون ثلثة دراهم زبيب خراساني من روع العجم  
 وزن عشرين درهما يدق ما يدق ناعما ويخل بحربة وينقع الزبيب وضع البطم  
 والمبعدة السائلة معصية ثم يصفى في الهاون وحما ويخلط به جميع الادوية ويعجن بمثل  
 من روع الرغوة الشربة وزن مثقال **صفة لعوق آخر ينفع من ذلك**  
 يؤخذ حب الصنوبر الكبار وفتق ولوز مر مقشر من واحد خمسة دراهم بزر  
 الاجرة ووزن الرزبانج وحب الكرسنة وثلثة من كل واحد ثلثة دراهم حب ظن وجب  
 فلفل من واحد اربعة دراهم يدق الجميع ناعما ويعجن بطيخ ويصير لعوق ويلقى عليه دهن  
 لوز مر ويؤخذ منه وزن مثقال بما الزبيب او بالمعصية مع السكتنجين **صفة لعوق**  
**آخر يؤخذ حليه** مقشرة حزين ومن حب الصنوبر الكبار حر يطبخان بالماء الحار  
 طبا جيدا ويستحقان في هاون يحقان ناعما ويخلطان بعسل من روع الرغوة حتى يصير لعوقا  
 ويستعمل **صفة لعوق آخر** يؤخذ علك الاساطير ربع رطل ويلقى عليه عنبره مسا  
 ويطبخ حتى يصير في قوام العسل ويلقى عليه فانيد نصف رطل ويطبخ حتى يصير لعوقا  
 ويستعمل عند الحاجة **صفة لعوق آخر ذكره جالينوس** يؤخذ  
 بصل العنصل فيدق ناعما ويفطماوه ويلقى عليه مثل ذلك عسل خل ويطبخ على نار  
 لينة حتى يصير في قوام اللعوق ويؤخذ منه قبل الطعام ملعقة وبعده ملعقة  
**شراب ينفع من ذلك ذكره جالينوس** يؤخذ زبيب حلو من روع  
 العجم وحلته معسولة من كل واحد جزءا وما المظفر ثلثة اجزاء يطبخ طبا جيدا حتى  
 ينضج ويطفا ويلقى عليه عسل ويغلا عليه وينزع رغوته ويسقاه منه مرارته الى الشرب  
 منه فلا يوس وهو ثلاث اواق **شراب تافع من انقباض النفس**  
**وضيقته** يؤخذ شح وممر وفساوسون وقشور اصول الكرفس وقشور  
 اصل الرزبانج وفوتج حلى وشنداب من كل واحد خمسة دراهم مضطكو وسادج  
 هندي من كل واحد ثلثة دراهم من بصر رطل يطبخ الجميع بخمسة اظال مالى ان يرجع  
 الى رطلين ويصفى بعد ذلك ويلقى عليه مسح رطلين ورطل عسل ويطبخ بناو وينزع  
 رغوته حتى يتعدل قوامه وينزل عن النار **الشربة منه اوقية ونصف ما بارد نافع**  
 نافع ما دانه الله ويضمدا لضمدا **وصفته** يؤخذ دقيق الكرسنة ودقيق  
 الحالبية من كل واحد خمسة دراهم سور واصل السوس من كل واحد درهمين عاوقا  
 درهم ونصف يدق الجميع ناعما ويدوب بشرع او دهن السوس او النار دهن ويلقى عليه  
 الادوية ويصير معصية به القدر **فيها الادوية وامثالها**  
 ينبغي ان تدبر هذه العلة **واقما التدبير بالغذاء** ينبغي ان يدبر صاحب  
 هذه العلة باعدية مشاكله في علاجها وجوهرها الادوية التي عولجوا بها اعني ان يكون  
 حاروا سة لطيفة • وكذلك ينبغي ان يطعموا لطوا هج والدرارح والجمل معقولة

باحتص وكون وشب وفلفل وجولجان او بطخه الزيت والمرى والدارصيني والخل  
 والكر او با وما شاكل ذلك • وان احدثت الي ما هو ليس من هذه اقلطعوا الغزلا والار  
 ويطعم الثعالب لعلها توافق لاسبها رايها اذا جففت بغير ملح ودقت وغلت وسقوا ما وارت  
 درهمين بما قد طبخ فيه ريب • وكذلك ربه الصعد وان تادوا ايضا بالطح والكر  
 فانه نافع • ومن البقول لنعناع والكرفس والشذاب والرشاد والصعتر والمادرع  
 والساق والخردل وما شاكل ذلك • ومن الفاكهة اليابسة التين والزبيب وحل يطعم  
 وحبة الحنظل والناطف المعمول من العسل وحل لصنوبر وحل يطعم نافع لمر • وارجحوا  
 الاغذية المولدة للبلغم كالسمك الطري والالبان والحبوب كلها فاما مضطربة زائدة  
 في هذه العلة • وكذلك ساو ما يولد النخ ولبسفي الشرب الرحياني ونبذ الرب  
 والعسل بعد الطعام ساعتين او ثلاث فلا يشرب الشرب دفعه ليللا يميل الى المعدة  
 ويرحم الحجاب معصوا العسل لكن يكون الشرب قليلا قليلا لينفذ والعروق ويصل  
 الى اعضا الصدر وشي بعد شي وجنبهم الشرب اللطوفانه لا ينفع سريعا ويقتضي  
 المعركة • وينبغي ان لا يناموا بعقب الغد افانه يولد التدد لكن بعد ان يترأع  
 المعركة قليلا ولا يطهون النوم فلا يسهلوا الرياضة بعقب الغد افانه يولد السرد  
 لكن ينبغي ان يستعمل الرياضة قبل الغد او يكون الرياضة معتدلة غير قوية  
 ولا سريعة فان ذلك ما يحدث ضيقا نفسا وسعلا الغد بعد الرياضة  
 اذا استزلحو من التعب ويد الكوا ذلكا صلبا بالادوية والماناديل الغشقة مع شرب  
 من الملح والبرق ويطاوعا على يد اقم المالح كل ذلك يغير الرطوبة وضع  
 المنافذ ويد هو بعد ذلك من البسيف من دهن البنفسج لئلا صلاية ذلك بعض  
 اليلى ولا يستكروا من دهن ليللا ينكث الرطوبة في ليلان •

**الباب التاسع في مداواة الرية**

ذات الرية كما قد بينت في الجزء الاول من كتابي هذا ورمحار عرض الرية  
 وبعده حتى انك قد يحتاج الى علاجها الرية يستعمل في علاج الاورام من  
 التدبير بالادوية والاغذية الا انه لما كان هذا الورم وعضو من اعضا التنفس  
 وهي اعضاء لينة لاحتياج الي ان يستعمل فيها من الاغذية والادوية وما كان  
 مع موافقته للادوية لينة معربة واذا كان الامر كذلك فينبغي ان يتدبر  
 في علاج هذه العلة بفصدا لاسليق ولخرج من الدم بقدر الحاجة حسب احتمال  
 القوة ومساعدة السن والمزاج والريمان لئلا الطبيعية بطيخ الخبار مشددر  
 والريحس والبنفسج وما اللباب بغاوس الخبار مشددر وما يحرق هذا المعري  
 ويطعا صاحبها ما الشخير قد طبخ فيه عتاب وسبستان واصل السور ويطاوعا  
 فذلك في اول النهار فاذا كان بعد ذلك ثلاث ساعات يعطى من شراب  
 البنفسج اوقية ونصف ما بارد ويضمد الصدر في اول الامر بقدر الضمادة



**وصفته** يؤخذ صندل ابيض ودقيق الشعير ويجعل ما حي العالم وما

عنب الثعلب وما يقلة الحمقا ويضرب فيه دهن ينفسج واذا كان اليوم الرابع عدد اسد اصبح العلة وضمد الصدر بهذا الصماد **وصفته** يؤخذ صندل ابيض ودقيق شعير وخطمس وينفسج باس وبابونج واكبل الكندر بدهن ينفسج ويلقى عليه الادوية ويصير كالمهم ويضمده الصدر ويغسل الصدر بحامض ايا بدهن ينفسج مضاف فيه شعير وان كان في النضج ابطافضاف الى ذلك بزر كتان قطنة ودقيق الباقلي من كل واحد جروسي من هذا الطبخ **وصفته** يؤخذ عناب عشرون حبة سمستان ثلثون حبة زبيب طاي في عشرة دراهم بخرمسة عشرة عدد ابرساوسان اربعة دراهم بزر الحطمي والشاري والنضج الرخاوي من كل واحد وزن ثلثة دراهم شعير مقشر مروض عشرة دراهم بطبخ الجميع بثلثة ارطال الى ان يرجع الى ارطال ونصف او يؤخذ منه في كل يوم اربعين درهماً وبمرس فيه وزر خمسة عشرة درهماً ينفسج مرابو يقطر عليه دهن كوز جلي حلو درهم وسبب العليل على شراب بنفسج ولعاب حب السفرجل ويغسل به العنق والاعماله والعمولة والعنق طريز ودهن لوز يد بربده اصحاب الحميات الحادة اذا معها سعال **الباب العاشر**

**في مداواة نفث الدم** فاما نفث الدم فقد ذكرت الاسباب التي عنها

تحدث والعلامات الدالة عليها من اي الاعضاء كان في الجزء الاول من كتابي هذا فينبغي ان ينظر فان كان نفث من الحلق واللحجرة فافصد القليل القليل وغرغره ماء قلة الحمقا وما السفاق وما عصا الراعي وما لسان الحمل مضاف فيه طين فرسي وطين ارضي ونامر العليل بقلة الكلام والصباح **فاما متى كان** نفث الدم من المري والمعدة فينبغي ان يفصل الاجل ويعطيه من قرص الكاريا وزن مثقال وطين فرسي نصف درهم باوقية مائتان الحبل مروض فيه شيء من السفاق او عصارة ورق الورد او يعطيه قرص الطار بما ورد او ما السفاق وصندل ابيض من كل واحد اربعة دراهم قرص باق من نفث الدم الكاين من المري والمعدة **وصفته** يؤخذ جنار وورد وساق وصندل ابيض من كل واحد اربعة دراهم كندر وورد الحامض من كل واحد ثلثة دراهم سبل وزن درهم مروض دافق ونصف سبب باني واقافيا وكاريا وعصاره الحية الس من كل واحد وزن درهمين بدق الجميع ناعماً ويجعل ما حار ودهن لسان الحمل ويطعم العليل وبقلة الحمقا ويضمد المعدة بهذا الصماد **وصفته** يؤخذ صندل ابيض وورد احمر من كل واحد خمسة دراهم رامك وزن ثلثة دراهم سك واما ما من كل وزن درهمين بدق الجميع ناعماً ويجعل ما حار ودهن لسان الحمل ويغسل به المعدة او يكون الغدا من زهر سقله الحامض او ساق او الحصرم وامير باريس

**فوق نفث الدم من المري** فاما متى كان نفث الدم من المري

والرئة فينبغي ان يفصل صاحبة الما ليلى ونامر بالستون والاعده وفلا يكون ونعطيه الادوية القاضية والمجربة لا يلا يصير الا شيئا القاضية بالات القسار او هذه الاعضاء ملسا بالطبع فان كان نفث الدم من هذه الاعضاء من سبب خارج عنزلة الصدرية والسقطه وما يحري هذا المري فينبغي ان يعطى صاحب كل الكور او طين المري وعصاره الحية الس والنشا والقمع والكثير اما ما يسهل بقلة الحمقا وما عصا الراعي مع لعاب بزر قطونا ويضمد موضع الصدرية بالا قافيا واللحباب والصندل الابيض والطين الارمني والمز والصدور وما يحري هذا المري ما الاس ونامر الا يصح ولا يكتر كلامه ولا يتنفس نفسا شديداً فان كان نفث الدم من هذه الاعضاء اعاد ث من نفث الحامض والعروق والفخار **فان** فينبغي ان ينظر وان كان ذلك عن الامتلاء من الدم فافصل صاحبه عرق الماسلق ولعج له من الدم كحيت ما تحتمل القوة والثقل وان كان غا حدث عن امتلاء البدن من خلط اخر **فان** تعالج بغير هذا الادوية السهل كطبخ القاعده وخيار شير مع الطبخ الاخر اعطى قرص الكاريا وزن درهم الى مثقال مع وزن نصف درهم طين فرسي ما لسان الحمل او ما يقلة الحمقا مروض فيه شيء من السفاق او يعطيه شيئا من الطين قدر وزن نصف درهم ومن الكاريا والاروند الصبني من كل واحد نصف درهم صمغ عربي وزن اربع دواق بدق الجميع ناعماً وبناف السفاق او ما عصا الراعي فان كان هذا السعال شديداً فاعطه قرص الخشخاش وما لسان الحمل ناعماً وبناف السفاق او يعطيه هذا الغرض **وصفته** يؤخذ من الطين الفرسي والطين الحامض والكاريا وعصا الحية الس والنشا والسفاق وقرن ابل محرق وطبا شير من كل واحد درهمين بزر قلة وخشخاش وكثير من كل واحد ثلثة دراهم بدق الجميع ناعماً ويجعل ما حار ودهن لسان الحمل ويغسل به المعدة او يعطيه شيئا من الطين قدر وزن نصف درهم ومن الكاريا والاروند الصبني من كل واحد نصف درهم صمغ عربي وزن اربع دواق بدق الجميع ناعماً وبناف السفاق او ما عصا الراعي فان كان هذا السعال شديداً فاعطه قرص الخشخاش وما لسان الحمل ناعماً وبناف السفاق او يعطيه هذا الغرض **وصفته** يؤخذ من الطين الفرسي والطين الحامض والكاريا وعصا الحية الس والنشا والسفاق وقرن ابل محرق وطبا شير من كل واحد درهمين بزر قلة وخشخاش وكثير من كل واحد ثلثة دراهم بدق الجميع ناعماً ويجعل ما حار ودهن لسان الحمل ويغسل به المعدة او يعطيه شيئا من الطين قدر وزن نصف درهم ومن الكاريا والاروند الصبني من كل واحد نصف درهم صمغ عربي وزن اربع دواق بدق الجميع ناعماً وبناف السفاق او ما عصا الراعي فان كان هذا السعال شديداً فاعطه قرص الخشخاش وما لسان الحمل ناعماً وبناف السفاق او يعطيه هذا الغرض

**وصفته** يؤخذ من الطين الفرسي والطين الحامض والكاريا وعصا الحية الس والنشا والسفاق وقرن ابل محرق وطبا شير من كل واحد درهمين بزر قلة وخشخاش وكثير من كل واحد ثلثة دراهم بدق الجميع ناعماً ويجعل ما حار ودهن لسان الحمل ويغسل به المعدة او يعطيه شيئا من الطين قدر وزن نصف درهم ومن الكاريا والاروند الصبني من كل واحد نصف درهم صمغ عربي وزن اربع دواق بدق الجميع ناعماً وبناف السفاق او ما عصا الراعي فان كان هذا السعال شديداً فاعطه قرص الخشخاش وما لسان الحمل ناعماً وبناف السفاق او يعطيه هذا الغرض

هذا الغرض **وصفته** يؤخذ من الطين الفرسي والطين الحامض والكاريا وعصا الحية الس والنشا والسفاق وقرن ابل محرق وطبا شير من كل واحد درهمين بزر قلة وخشخاش وكثير من كل واحد ثلثة دراهم بدق الجميع ناعماً ويجعل ما حار ودهن لسان الحمل ويغسل به المعدة او يعطيه شيئا من الطين قدر وزن نصف درهم ومن الكاريا والاروند الصبني من كل واحد نصف درهم صمغ عربي وزن اربع دواق بدق الجميع ناعماً وبناف السفاق او ما عصا الراعي فان كان هذا السعال شديداً فاعطه قرص الخشخاش وما لسان الحمل ناعماً وبناف السفاق او يعطيه هذا الغرض

**صفته** تنفوف نفث الدم

يؤخذ من الطين الفرسي والطين الحامض والكاريا وعصا الحية الس والنشا والسفاق وقرن ابل محرق وطبا شير من كل واحد درهمين بزر قلة وخشخاش وكثير من كل واحد ثلثة دراهم بدق الجميع ناعماً ويجعل ما حار ودهن لسان الحمل ويغسل به المعدة او يعطيه شيئا من الطين قدر وزن نصف درهم ومن الكاريا والاروند الصبني من كل واحد نصف درهم صمغ عربي وزن اربع دواق بدق الجميع ناعماً وبناف السفاق او ما عصا الراعي فان كان هذا السعال شديداً فاعطه قرص الخشخاش وما لسان الحمل ناعماً وبناف السفاق او يعطيه هذا الغرض



ناعاه الشربة وزن درهمين بعض المياه التي ذكرنا مع شراب الخشخاش  
 والعتاب ويصعد الصدر بالصندل والماورد والقير وطى الخشخاش بالماورد وماء  
 لسان الحمل وماء عصي الراعي وماء قلة الحبقا ودهن ورد وشمع ابيض ويكون  
 الغد ان لم يكن حتى يفرج او دراج او طهوج معقول سماحة او حصر مية  
 او امر ياديس بالكسفرة البائسة والرطبة بخبر السبيد والحواري وما يجري هذا  
 المجرى • وعطال الحصى المعول من النشا والخشخاش المدقوق مع السكر اليسرب  
 النعال ويحبب الاشياء اللامعة والملححة وسوقا الحوام ويستعمل الدعة والريحة  
 في المراض الباردة وينهون عن الكلام القوي واذا عرض لهم التعال فيجتهن وان يكون  
 قليلا قليلا ويلقاهم في الماء الذي يشربونه الطين القريسي والطباشير **فاما**  
 متى كان نقت الدم بسبب برد جميع اجزاء الصدر والريته حتى اشتت فليس ينبغي  
 ان يستعمل الاشياء المعتدلة للحرارة كالادوية المتخذة التي تقع فيها التبلد والكثرة  
 وما جرى هذا المجرى **صفة دواء ينفع من نقت الدم اذا كان ذلك من**  
**برودة** يؤخذ زعفران وشنبل وقصص طلي ومر من كل واحد درهمين دارصيني  
 وكندر ذكر واقاقيا وعصار قلبية التيس وورد من كل واحد ثلثة دراهم  
 كيون كرماني وقسط ومودج جبلي وشمع ارمني من كل واحد درهمين دراهم  
 دستر وزن درهم جنار وقرن ابل محرق من كل واحد ثلثة دراهم يدق الجميع ناعما  
 ويعجن بشراب قابض او ماء الكراث ويقرص القرصه وزن مثقال ويشرب بما العودج وعاء  
 الطريخون او بشراب الاس ويصفى الصدر بالسك والرامك والامس وما الورد وغيره  
 الصدر والريه من قبل نزلات حادة يخفف من ذلك ما جعل اخذ ارامنه ويجتنب  
 له من الدم بقدر احتمال القوة قليلا قليلا وسقى مائه بشراب الدوا المسهل الخيط الميطخ  
 المنقى شئ من القير معقول برب السوس او عطلة مطبوخ الخبار مشرب وعصه الحصى  
 اللينه وبعطلة قرص الكاريا وافر من الخشخاش بالسان الحمل وماء عصي الراعي والبقلة  
 وبعطلة ما الشعير الذي قد طبخ فيه الشرطاب المهره مع شئ من الطين القريسي  
 والطباشير والشمع العربي وتامره ياكل بقلة الحبقا ونعطيه هذا القرص **وصفة**  
 يؤخذ اقاقيا وكاريا وسد ولولي وعصار قلبية التيس من كل واحد ثلثة  
 دراهم وورد لحو وكزبرة بائسة وورد بقلة الحبقا من كل واحد خمسة دراهم  
 طين قريسي وشمع عوك عزي وفتا وكثيرا من كل واحد وزن درهمين  
 سادح مثل ذلك طين اشير ثلثة دراهم يدق الجميع ناعما ويعجن بالسان الحمل  
 ويقرص قرصا من وزن مثقال **قرص اخر** يؤخذ طين قريسي وسادح وطنا  
 من كل واحد اربعة دراهم وكاريا وشب عاني وقرن ابل محرق وخشخاش اسود  
 وبرز لسان الحمل وبرز الحواس من كل واحد ثلثة دراهم قاقيا وعصار قلبية  
 التيس من كل واحد درهمين يدق الجميع ناعما ويعجن بلعاب البرقوق وقرص  
 القرص من وزن مثقال وزن نصف درهم طين قريسي ويؤخذ باحدى العصارا

ذكرنا

ذكرناها انما ونعطيها مع ذلك لعوق الخشخاش المعول من الخشخاش نقش الذي تقع  
 فيه العفص والجنار وعصار قلبية التيس الذي وصفته في باب النزلات  
 الحادة النازله من الرأس من نقت الدم الرقيقة **وهذه صفة قرص اخر**  
**نافع من نقت الدم** يؤخذ قاقيا وزن درهمين وورد احمر من وزن الاغص  
 وزن اربعة دراهم ثلثة الرمان الذي مثل ذلك صغ عربي وكثيرا من كل واحد  
 وزن درهم يدق الجميع ناعما ويعجن بما الطر ويقرص من كل قرص مثقال ويستعمل  
 نافع باذن الله **وهذه اما ينبغي ان اذكره من مداواة نقت الدم**  
**فاما الاغذية** فينبغي ما لم يكن حصى ان يكون لحوم الدراج المطبوخ  
 والعص سماحة وحصره واربعه بقله الحبقا على ما ذكرناه انفا وبقله الحصى  
 والكسفرة الرطبة والبائسة بدهن اللوز وسكبه بالسفرجل والتفاح والكثير والبسر  
 الحار من الاحضر وحب الآس الطري الا ان يكون التعال شديدا فينبغي جنيها  
 ان يجنب القاقية القاضية حدا ويعطيه الخشخاش والسر والعتاب وطير رابيه  
**الباب الحار يكثر في مداواة نقت الدم**  
 فاما نقت الدم فمتى كان بسبب قرحة الصدر فقد يقع فيه الغلاخ وبرا صاحبه  
 فاما متى كان بسبب قرحة في الريه فان يروى يفسر ولا يكاد يتخلص منه لان الامر  
 يقو ولا يصاحبه الى السعال لاسيما في الاحتداد بالحرارة حراهم ورجلته اعضايم  
 فامره تاكل الريه سريعا والحصى مع ذلك فيطول هم الامر ولا ياكلوا سريعا ابيض  
 اعضايم وورد فرأهم • واذا كان نقت الدم من عرقى هذا او انما يكون باعطائكم  
 صاحبها الشفوف الذي تقع فيه الشرطانات المحرقه **وصفة** يؤخذ سرطانات  
 بهريه حتى يخرج من الماء فقطع ادماها وادخلها وسق لجواها ويعسل بالزاد والمخ  
 غسلها جيدا ونظف احوافها ويشفها ويلقى في كوزا وقدر فخار وشد راسها  
 وطبته بطين مخلط فيه ملح وما ورد وبوضع في ثور في نار هادئة يوما وليلة ويحرق  
 وقد احترقت فيدقها دقا ناعما ويأخذ منها وزن عشرة دراهم ومن الصغ العربي  
 والطين المرسي من كل واحد خمسة دراهم كثير وزن ثلثة خشخاش ابيض واسود  
 من كل واحد خمسة دراهم يدق الجميع ناعما • الشربة درهمين في اول النهار  
 بوزن اربعين درهماً الا ان او بشراب العناب او قيتبين في اخر النهار وزن مثقال  
 باوقيه شراب الخشخاش وبعطال القرص الخشخاش وزن مثقال سرطانات محرقه وزن  
 درهمين الا ان اربع اواق النصف رطل فان لم يضر لبن لان فلن ماعز طرية  
 السن والبان النسا افضل من الجميع اذا لم يضره او قيتبين الى ربع رطل مع القرص والشرطانات  
 المحرقه والشفوف الذي ذكرناه فان المدة التي يموت غليظة وكان نقت الغليل  
 لها كره • فينبغي ان يعطيه هذا اللعوق **وصفة** يؤخذ لوز طوي وقشر ولب  
 حب لظن من كل واحد وزن عشرة دراهم كرسنه وقراسيون من كل واحد ثلثة



دراهم باقی مقتدر خمسة دراهم قهقريه بنامد محلول بالماء معنود وبعطامنه العليل عدوه  
 وعشبه فان هذا العروق محلول او بيطبخ غلظ المده مسهل وخرجوا ونقى الصدر منها **لعوق**  
**آخر نافع من ذلك وصفته** يوجد حليه او قيه بزكائن اوقيه وصف كرسه  
 نصف اوقيه حب الفطن نصف اوقيه رب السوس اوقيتان اصول الاسمانجوني اوقيه يدق  
 الجميع ناعما وبلت بالصور ويغسل الطير زرد ويستعمل عند الحاجة باق باذن الله  
**صفة لعوق آخر نافع من نفث المده الغليظه اللزجه العسرة النفث**  
 يوجد ماء الكرب ثلثه ارطال وعسل حذر طر يطبخ بنا رليه الى ان يفنا الماء ويبقى العسل  
 ويلقى عليه حب لصنوبر للقشر ولب حب الفطن من كل اوقيه بزكائن ويطبخ من كل واحد  
 خمسة دراهم يدق الجميع ناعما ويدق ويغسل بلعاب برقصونا ويز من كل فرس وزن مثقال  
 ويستعمل لمراب الغشاوش وبكون الغدا لبن ما عرطيل بحر التمر يدق والبعض السمر ست  
 واطراف الحدا المعنوله بالارز ونعطي الحريه المعنوله بالخشخاش والشتاوش كرس  
 الطير زرد ودهن الفلن ويعطى الخشخاش سكر طبر زرد مدقوقين ونعطي الحنظل  
 والبقاله الحما والجار الربط وما يجري من الحريه فان استعملت هذا النذير ولم  
 من المده كثر نفا وكات القوة قويه فينبغي ان يستعمل الكي ليتفرغ به المده  
 من المده من الصدر وينشفها ويحبس كيف ينبغي ان يستعمل الكي عند ذلك  
 العمل باليد ارشاة الله تعالى **الباب الثاني عشر**  
**في مداواة السعال** فاما متى ان الامر في نفث المده الى السعال فان مداواته  
 تكون عسر جدا وصاحبه منه على خطر واذا كان السعال على غير ما ذكرناه فهذا  
 الموضوع هو قرحه تحدث اما في الصدر واما في الرية ويتبعها حتى الدق الا ان  
 ما كان حذو به منها في الصدر قد اوانه اسهل وحطه اقل ويكن فيه البر واما  
 كان منه في الرية قد اوانه عسر والخطر فيه شديد وقل ما يسلم منه لانه لا يتبعها  
 الا حداث ومركبات في المشولات امر صاحبه يؤول الى الدق والذبول والكر الامير  
 والاسباب التي من لطا صارت قروح الصدر اسهل بروا من قروح الرية اريه  
**احد ها** ان الصدر عضو لحيم ودمه اعظم من دم الرية ففروجه يلحقه  
 سريعا والريه لحميا خفيف ودمها رقيق لطيف ولذلك لا يكاد يلحقه قروحها  
 بسهولة **والثاني** ان الادويه التي يحتاج اليها في مداواة المزوج محصيه  
 وموضع الرية بعد من الفم والمعدة والدوا يحتاج في وصوله الى الرية ان يسلك  
 ويرى اعضا كرهه فلوله لكي يستطاع بطوليات تلك الاعضاء فيضعف قوته  
 في التخفيف فاذا وصل الى الرية لم يعمل فيها بما يحتاج اليه **والثالث** ان  
 الرية دائمة الحركة فاذا كانت مقرحه والسعال دام يبين ما حصل في القرحه من المده  
 واذا كان الامر كذلك فان القرحه لا يلحقه بسبب كثره حركتها وارجاع السعال  
 لحالات العضو المزوج يحتاج ان يكون هادئا ساكنا حتى يلجم قرحته  
**والرابع** ان العروق التي في الصدر دقاق فاذا انفتحت كان فتحها صغيرا فلم

بسرعة وعزوق الرية كبار فاذا انفتحت كان ثقلها كثيرا يسهل الخامة قلها في  
 الاسباب صارت قروح الصدر اسهل بروا من قروح الرية واقل خطرا لاسبابها  
 ما كان حذو به من خلط حاد ينصب اليها فياكلها فان هذا النصف منها العلاج له  
 ولا يتخلص صاحبه منه لان الرية في مثل هذه الحال يعفن ويفسد سريعا بسبب  
 حدة الخلط **فاما ما كان حذو به** عن الاسباب الاخر التي ذكرناها فانها اذا صارت  
 القرحه في ابتداء حذو بها واستعملت مع صاحبها التدبير الموفق من الاخذ به والادويه  
 امكن ان يبرأ صاحبها بروا تاما **فاما متى صادفها بعد زمان طويل فليس يكاد يبرأ صاحبها**  
 منها لكن يعالج بما يحفظ العله والقوة على حالها ولا يبرأ وان يطول مدة صاحبها واصح  
 ما ابتدي به في مداواة هذه العله متى لم يكن حتى او كانت حتى خفيفه ساكنه ويعطى  
 صاحبها لبن الا ان اولين السافان لم يحضر ذلك اوابت نفس العليل ما ولد فليعط لبن الماعز  
 العسه القوي حبه الجسم حتى يجلب بعد ان يضع عليه الفطن ويلصقه به ما يعالج من الرية ويعلق  
 منه التي ذكرناها في علاج المده ورواد صاحبها في كل يوم اوقيه اليان ينشئ الى رطل فان ذلك  
 نافع لهم وان استعملت اللبن ادمهم مع الحريه السمين السمين يفعل به منفعه بده مالم  
 يكن حي ظاهره ولعط اللبن ايضا على هذه القرحه **وصفت** يوجد ما القله الحما  
 وما البيطخ الصدي وما الغبار من كل واحد نصف رطل ومن لبن الماعز الطرية السمر حبل  
 مثل الجميع ويصير وقدر برام نظيفة ويطبخ حتى يفنا الماء ويبقى اللبن فانه نافع لاصحاب  
 السعال ونفث المده والدم **فاما متى كانت الحصى ظاهرة قويه فينبغي**  
 الا يعطى صاحب ذلك اللبن وتعطيه من قرحه الخشخاش وزن مثقال مع اوقيه شراب  
 الخشخاش مزوج بما وتعطيه ما الشعير مطبوخ فيه عذاب وسرطانات فسر به معنوله  
 الاحوا بالماء والملح غسلا جيدا ويطعمون من لحمها مكث على الحرا ومطبوخة اسعد باح  
 وينبغي ان يجتهد في تسكين السعال ما امكنه فان السعال عمع من الخام القرحه وتعطيه  
 من هذا السقوف فانه نافع للقرحه **وصفت** يوجد خشخاش ابيض عشرة دراهم  
 صنع عربي ونشا وكثير امر كل واحد ثلثه دراهم برقعة الحما والحظمية  
 والحما ري من كل واحد خمسة دراهم لب حبل لرج والنشا والغبار ولت حب  
 السفرجل من كل واحد وزن سبعة دراهم طباشير ورب السوس من كل واحد ثلثه  
 دراهم يدق الجميع ناعما ويستف منه وزن درهمين الى ثلثه دراهم ويشرب بعد  
 شراب الخشخاش وشراب العذاب او شراب البيلوفر وبعط ايضا مع عري قد فلي  
 يدهن بنفسه حتى يشف ويحب ويدق ناعما ويلقى عليه مثل نصفه سكر طبر زرد  
 ويستف منه في الاوقات ويعطى ايضا حب السعال يدع تحت لسانه **وصفته**  
 يوجب الفرج ولب حب البيطخ ولب حب السفرجل من كل واحد خمسة دراهم خشخاش  
 وبرقعة الحما من كل واحد وزن سبعة دراهم صنع عربي ونشا وكثير او طباشير من كل  
 واحد وزن ثلثه دراهم يدق الجميع ناعما ويلقى عليه مثل نصفه فابعد حراخي ويغسل بلعاب  
 حلا شقراط ويعل جبا كبا امزجها ويوجد منه في الفم في وقت عود وقت وبعط الحما







فقد يحتاج في هذا أو قضا إلى استعمال كبر من لندبير الذي ذكرناه في مداواة ذات  
 الرية للمشاركة بينهما إذا كان الأكاذيب فينبغي أن يستعمل في صاحب هذه  
 العلة في ابتدائها إذا كان الوجه يتصل بالترقوة وفصد السابق من لدن الخافعة جاب  
 العلة ليكون لجناب المادة التي خلاف الوجه التي مال إليها الفصل فإذا كانت العلة  
 قد ماتت فإلماده قد استوفى فليكن الفصد من جاب العلة وليس كثر من إخراج الدم  
 ومن لصاحبه مرة وباسه إذا ساعدت القوة والسن والمزاج والوقت الخاص وينبغي  
 أن يخرج لصاحبه من الدم إلى أن يتغير إلى الحمرة القانية أو إلى السواد وأن كان قافي  
 فينبغي أن يستفرغه إلى أن يتغير إلى السواد أو إلى الكموده وذلك أن الدم الذي  
 يكون عصا في اليوم أن كان الورم شديد للحمرة الحارة فإنه يكون أسودا وكان  
 الحارة قليلة فإن الورم يكون أحمر قاب. ولذلك ما ينبغي أن يخرج من الدم إلى أن يتغير  
 إلى السواد ويخرج الدم الفاسد وأن كان ما يخرج من الدم في أول الأمر أسود فينبغي  
 إلى أن يصنف فان لم يصفوا إلى أن يظفر الغشي وأن كان وجع ذات اللب لمجد إلى أسفل  
 ولينخذ التراسيف فينبغي أن يعطى العليل الدواء المسهل للبلاب وفلوس الخبار شديدا  
 أو ما القاكهة والبنفسج اليابس مع الخبار شديدا والريحس ويعطيه بعد ذلك ما الشوي  
 فقد طبع فيه العناب والتبستان وأصل السوس الحلو كالمريض من وس فيه البنفسج  
 المر بأومع شراب البنفسج مقطوعا عليه دهن اللؤلؤ والحذر أن يعطى صاحب ذات  
 الجنب ما الشوي قبل أن يستفرغ من الدم بالفصد أو الدواء المسهل لاسبها متى كانت  
 الطبيعة محسنة فأنك متى فعلت ذلك لم سعد ما الشوي عن المعرة والأعما ويحذر  
 وبروت منه بخارات حارة إلى نواحي الصدر يخلب على العليل ثلثة عطية فإذا انت  
 استفرغت فاعط العليل ما الشوي علما وصفت. وأن كان العليل لم يفت بعد شيئا  
 فاعطه قبل ما الشوي بساعة أو قيتين شراب البنفسج ودهن لوتر وتبعه ما الشوي  
 ونقطيه وقتا بعد وقت لعاب حب السفرجل مع شراب البنفسج ودهن لوتر لوطب  
 ويعين على التفت فان كان الوجه ليس بالشديد فامزج الصدر بدهن بنفسج مضاف فيه  
 شع أبيض وبكدر الموضع ساه فيها ما حار ودهن بنفسج أكد فصد أورق صغير رقيق الحامد  
 فان مكن الوجه والأفكدة بالحار والخل إذا كانت المادة مودقة رقيقة فان كانت  
 المادة غليظة لزوج فليكن بالماء والكرسنة المدفونة المحفوظة بالخل اسكل ذلك  
 ما يطفئ غلظ المادة ويحلل محللا فقا ويخفف فإذا كانت المادة متوسطة فليكن  
 بدقيق الشوي والخلالة مطبوخة بالخل والماء الممزوج. وينبغي أن يحذر التكثير من قبل استفرغ  
 بالفصد والخل المسهل فأنك ان فعلت ذلك حيت عن المريض بليدة عظيمة وأشد الوجع وقوي  
 فان كان الحاد يحلل هاله يحذر إليه من لدن مادة أضعف ما يحل منه. وكذلك ينبغي  
 متى لم يكن الوجه بالحاد المحلل المنفج فينبغي أن يستفرغ البدن بالفصد أو الدواء المسهل  
 على حسب تنازلي من الحاجة إلى لجرها. فإذا أسكن الوجه فانظر إلى التفت فان كان طبيا أو قليلا  
 فضدها بالضماد المحلل المنفج **وهذه صفت** أن شرب الله تعالى صفته

# **صفة ضماد فحل المنفج لذات الجنب**

يؤخذ بنفسج يابس وصندل أبيض ودقيق الشعير وخطمي وفخار  
 الحواري وأكليل الملك من كل واحد جزء يدق الجميع ناعما ويخل بجذوة وعسل  
 بدهن بنفسج وشمع منصفي ويضمده الموضع فان احسب إلى فصل جبال  
 والضاج فز فيه دقوا قافي واللبا به ويزر كذا في بقدر الحاجة واعطه الحاد  
 المعول من قطاعة الحواري بسكر و فابيد خرابي ودهن لوتر طوقان اطبا المنفج  
 وعسر النقت فاعطه ما الزوقا الصعتر الذي لا يقع فيه الزوقا **وهذه صفت**  
 يؤخذ عذاب ودهن لوتر طوقا عشرين حبة سبستان ثلثين حبة تين أبيض  
 عشرة عدد دريب طابقي من زوق الجعد وزن عشرين درهما أصل السوس محلول  
 مرصوف وزن أربعه دراهم برسا وسان مثل ذلك بزر الخطمي والحواري من كل واحد  
 ثلثة دراهم شعير مقشر مرصوف خمسة دراهم بطبخ بأربعة مالى أن يرجع إلى رطل  
 ويصفا منه أربعة أواق ويبرس فيه بنفسج وبالمسكة دراهم دهن لوتر طوقا وزن مثقال  
 فان كان ما يفتشه غليظا عسر الحار ورج ولم يكن هناك حمى فينبغي أن يعطى ما الزوقا شئ  
 يسير من الزوقا ومن اصول السوسن الاسمانجوني ويعطى الحروق البرز كتنز و  
 التين المطبوخ ودقيق الباقا فلهذا بنفسج **وذكر نقر في كتاب الامل**  
**الحار** متى كان التفت عسر الزوقا الزوقا فانه ينبغي أن يعطى التفتين فانه  
 يقطع الاخطا الغليظة ويمنع من أن يلتصق المتصاق بنفسج الرية فهو ذلك لنفسه  
 وقال أن شربة حار ووقو فيها يحتاج إليه من التقطع والنظيف وتوطئ في جبال العليل  
 من خارج جرح أو ورم أو فم فينبغي أن يستعمل الحامه في ذلك الموضع ويستعمل الضماد المختار  
 من الشوي والخزول مدقوقا ناعما حتى يهيى وإذا علمت أن البدن ودقني والمرص قد دفع داخل  
 العليل الحام المعتدل الحارة وتعود في إربن فيه ما فاتفق ذلك ما يمتنع المرض وتعين  
 على التفت ويجود النفس وسكن الوجع وينفع بذلك منفعه بينه لاسبها متى كان في حقيقته  
 كثيرا الاستحمام ويجود رصت الماء الحار على الراس فانه بدوب الفضل من الماء ويجود إلى الصدر  
 سائر لندبير فينبغي أن يكون كدبير أصحاب ذات الرية والحجات التي يكون معها سعال ولا ينبغي  
 أن يكثر التبريد والتفقيه في ذات الجنب فان ذلك ما يهيى الورم ويمنع من المنفج كمن يفرج بالآل  
 المردة وبعض الاشياء المسخنة باعدال وحسب ما تزي من قوة الحس وضعفها ليكون استعمال  
 الاشياء المردة **الباب الرابع عشر في مداواة الابل**

**والمزاحات التي تكون في الصدر** فانما المزاحات والذبال المعارضة  
 في الصدر هذا وانها كمدواة ذات الرية وذات الجنب إذا ابطا نضجها وانفجارها  
 اعني لا تشب المنفجة كالضماد المختار من الحلة وبر الركتان والخطمي ودقيق  
 الباقي والكرب والتين المطبوخ فان كانت المادة قوية الغلظ فليضاف إلى  
 ذلك العاك وخرو الحار والمنظرون وما شاكل ذلك **وهذه صفت**  
**ضماد ينضج الذبال والمزاحات التي في الصدر** يؤخذ دقيق الجلبا

ض



ودقيق برزلكان من كل واحد عشرة دراهم دقيق الباقى وحشى وحقه مدقوقة  
 ناعما من كل واحد ستة دراهم بصل النرجس مدقوقة ناعما أربعة دراهم علك الانطاخنة  
 دراهم دهر السوس اور هو النرجس ودهن البفسج من كل واحد عشرة دراهم يذوب العلك  
 بدهن وحمل به الادوية ويقترب به الصلابة فانه ينفع الارام التي موادها غليظة المنفعة  
**صفة اخرى مثل ذلك** يؤخذ خبز وبصل النرجس مدقوق ناعما من كل واحد  
 جزء حلبة وبرزكثان من كل واحد نصف حن اصل الخطمي وبرز من كل واحد جزء من يدق  
 الجميع ناعما وحمل عاقد طبخ فيه الدن المنصف ويضمد به الموضع فانه ينفع تضجاجيد العنبر الله  
 وينبغي ان يسقا صاحب هذه العلة طبع الزوق الذي تقع فيه العذاب والسبستان والندين  
 والرساوسان واللمبة وبرزكثان واصل السوس لاسما بحوى والحاسا والراسوروكا  
 بجوي هذا المجري ويسفاد ذلك بدهن حب الصنوبر ودهن لوز من كل واحد وزن درهمين  
**صفة لعوق ينفع من ذلك** يؤخذ حلبة وبرزكثان من كل واحد سبعة دراهم  
 دقيق الكرسنة وبرزكثان من كل واحد ثلثة دراهم يدق الجميع ناعما ويحق بطبخ الباقى  
 الابيض ودهن المستوق فان كان هناك حمى وحرارة فلا يبره الاشياء الحارة واسفة ما  
 الشخير مطبوخ فيه اصل السوس مع الفانيد الخرايبي ومنفذ الموضع ضمنا ذات الحرية  
 وذات الجنب الي ان ينفع المزاج فاعلم ذلك **الباب**

**الخامس عشر في مداواة البرص**

فاما مداواة البرص فانه ورمحار يعرض في الجواب صار علاجه مثل علاج ذات الخشب  
 اذا كان معه سعال فان لم يكن معه سعال فعلاجه مثل علاج السراسم والحجات الحادة

**الباب في مداواة علال القلب**

فانفاد العليل السابق من اليد السرى فان لم يكن الفصد فاجده بين الكتفين واعطه مطبوخ  
 الفاكهة والخيار شنبير والرخص واعطه بعد ذلك ما الشخير ما الزمان واعطه مخيض  
 البقر قد راحته له وبلغ عليه طين رمي وكسفرة فان كان هناك حتى من زورة الفرس ماء  
 الزمان او ماء الحرم او محاض الانرجس ونعطا ايضا سويق الشخير ما الزمان لاسما ان كان  
 الزمان ضيفا وليكن مررد بالنخ ويكون ما والعلل في موضع بارد مغروش بالخلاف والورد  
 والساهسفر وورد النعاح وورد الشفجل والنيلوفر والفضل والماءورد والكافور وبلغى  
 على صدره خرق كثنان ملوله بذلك او بالقر على المعنولة من دهن ورد وشمع وماورد وما  
 حتى العليل او ما بقله للحم او ما الغليظ او ما ورق الكرم او ما لسان اللبل ويضمد ايضا بالسفط  
 وضمدل وكافور ويحب العنبر والشهر والفض والحجاء والعم والعم ويعطى عند النوم ما الرضا  
 مع شئ من لعاب من غطونا وطين ارمي وبرزكثان من كل واحد ينفع بالحاجة واذا شرب راب  
 القوي لم يكن الحرارة واللب طمطما افرا من الكافور ما الزمان المزوش من بالخير فانه

لهذا نافع والخفة ما الشخير قد طبخ فيه صاب وشبستان محاط فيه ما بقله العنبر وبعض الباقى  
 والرحلين ويطلق عليها شمع ابيض ودهن ورد فان عرض للقلب سوء مزاج بارد فليعط العليل شراب  
 الحبيب بالمشك والمصطكي والسكر والسد المشكلة ويعطاد والمسك الحار والشراب الرجاوي والماء  
 المغلي فيه القودون كدونا قشور الانرجس المدقوقة المعصون او بالورد والعنبر ومن لم يجد ما  
 استعمال في ذلك المنسوس وهو شراب السوس ويغطا منه من وزن درهمين الى خمسة دراهم  
 ويلقى على الصلابة خرق ملوله في فرد على مسخنة بمنزلة القير على المعنولة ما الهام والشح  
 والمرحوش والساهاح مع دهن زريق مدقوق فيه شمع اخر ويضمد الصدر بالغالية  
 ويقلل من شرب الماء البارد فان بلغ له ذلك والا فليستعمل المررد او جوارش لظلال المسك  
 العنبر والزريق فان ذلك يبلغ ما يحتاج في تخفيف القلب فان عرض للقلب سوء  
 مزاج يابس فينبغي ان يذوق صلابة الذي وصفته لخصم الذق والمرض السخوي  
 عنزلة النساء والبنات الاتق وماء الشخير واللعاب المرودة والنضيد بالخير  
 المررد للصدر وشراب النيلوفر وما الشبه ذلك **الباب**

**السادس عشر في الخفقان ومداواتها**

فاما متى عرض للفك الخفقان فينبغي ان ينظر فان كان ذلك من مواضع  
 حارة وطوية دموية فينبغي ان يبا دراضد الباساق فان جالينوس ذكر ان رجلا  
 كان يعرض له الخفقان في كل سنة فاعطاه في ذلك الخفقان عنه فصل ذلك  
 حرات وان يزول الخفقان عن الرجل بالفضد فاما انما اعتاده بالفضد اعرال  
 بالفضد قبل الوقت الذي كان يعرض له فيه الخفقان وينبغي لهذا المقتصد  
 ان نقطيه ما الزمان المزوماء القهر هندي وما يرا الاثنا التي ذكرنا في باب سوء

**مزاج القلب حقة سفوف نافع من ذلك**

يؤخذ ببرزكثان من كل واحد سبعة دراهم  
 القزق والبقلة من كل واحد خمسة دراهم امير باريس وطين ارمي وورد من كل  
 واحد ثلثة دراهم طاستير وكثيرا من كل واحد درهمين عود صرف وكافور ومصطكي  
 من كل واحد درهم ونصف يدق الجميع ناعما ويسقا منه وزن مثقال بالزبان  
 المرود شراب التفاح العوقى والشامى والاصفر في حقة سفوف اخر  
 يؤخذ وورد طاستير من كل واحد ثلثة دراهم كسفرة بابتة درهمين سد ولؤلؤ  
 وكثيرا من كل واحد نصف درهم كافور ربع درهم يدق الجميع ناعما ويستعمل  
 في كل وقت الحاجة ما وصفناه في الذي قبله فاما متى كان الخفقان من  
 برودة فينبغي ان يعالجته مثل ما عالجته به وجع القلب من رطوبة ماسة وسوء  
 مزاج بارد من استعماله والسكر وجوارش العنبر والزريق الكثير **الخفقان**  
**اذا جدت من برودة** فمحسك وعود هندي وقرنفل وحناء داسية من كل  
 واحد درهم كدوبا وقشور الانرجس وطين قدسي من كل واحد ثلثة دراهم مسك ذاق  
 يدق الجميع ناعما ويحق بصل مزوج الرغوة للواحد ثلثة السرية وزن ذاقين الى نصف



درهم بالماء البارد وسومة مسك دافق يدق الجميع ناعماً ويعجن بعسل منزوع  
منزوع الرغوة فان عرض الحفقات من قبل بخار آب سوداوية فينبغي ان يعطى صاحبه  
د والمسك المرويعطاً من هذا السوف **صفتة** بوجن هليلج كابل وهندي  
واملج ويزال القرح مسك ويزال المادرسوبه واسطوخودس ولسان الثور وطير بري  
وعود هندي وكزبرة يابسة وشهد من كل واحد وزن ثلثة دراهم كبريا وبسمل ولؤلؤ  
وحجر وحمار محرق وحجر اللازورد من كل واحد درهم ودافق بزر يقطه الحفقات وحب لقرع  
من كل واحد اربعة دراهم يدق الجميع ناعماً **المشربة** درهم لشراب التفاح او الماء  
البادر سوبه **وجها** ينفعه من الاذوية المفردة في شربة القلب وعله العود الهندي المسك  
والقرفة المضطكة والكبريا والبند واللؤلؤ والابرسم والاملج والادارسوبه واكسفه اليها  
والفحسكه

## الباب الثامن عشر في مداواة الغشي

لما كان الغشي عرضاً وليد وهو انحلال القوة الحيوانية دفعة وكانت اسباب حدوثه  
كثيرة وجب ان يكون مداوانه بحسب السبب الحادث له **وتسبب** لاجار اسباب الغشي  
كما قلت في غير هذا الموضع ثلثة **لحارها** الاستفراغ **والثاني** الانتلا **والثالث**  
سوء المزاج والوجع داخل في باب الاستفراغ لانه مستفراغ الروح على ما قد بينته من ذلك  
في الموضع الذي ينسب فيه اسباب الاعراض **والرابع** اولاً ومدواة الغشي الذي يكون  
من الاستفراغ **واقول** ان من عرض له الغشي الذي يكون من الاستفراغ فينبغي  
ان ينظر فان كان ذلك عن استطلاق البطن قد واه برش الماء البارد على الوجه  
ليعكس بذلك الحرارة الغريزية والروح الى داخل فمدعها من الفم **والحلل** ومنه  
الروح اذا كانت في هذه الحالة كالساعة فان مسك النفس بسد الانف والفم لمنع بذلك  
خروج النفس الذي دخل النفس فانه اذا وجد الهواء سبيلاً الى المزاج رجع في الحرارة  
الغريزية والروح رجع فائادها وان شدد عضل الساعدين وبذلك الحفان ذلك الجيد  
لجذب المادة الى خلاف الناحية التي هي مائلة اليها ويسند في التي يجذب المادة من اسفل  
الى فوق بذلك فم المعدة وسحبها بقوة بذلك الحرارة الغريزية ويسحب القلب ذكاته فم  
المعدة مجاور القلب واسق صاحبه الشراب الرخايف من وجهاً بارداً وطعمه الخمر المنقوع  
في الشراب لسند في المعدة لا الكبد ومن الكبد الى سائر البدن بصفة معد وأوقفه القوة ولا  
منه الاشياء الطبية الراجعة كالصندور والماورد والكافور والحقن بالعود التي ويد منه  
الساهسفر والورد والكافور والنبوغ وغير ذلك من ارجاس ليقوي بذلك النفس  
فان الروح الطبية بقوة النفس ويغذي الروح الحيواني ويرد ما قد تخلل منه بالاستفراغ  
كما يقوي العن البدن ويرد ما قد تخلل منه ومن بعد الروايف الطبية ينبغي ان يعطى  
صاحبه باعدي تسهل استمرارها ويشرح قفوفها عن الحرارة المملولة بالشراب الرخايف  
وما تخفف المزاج والدجاج فان استطلاق البطن عن هيبته فاستعملت الماء البارد  
على البدن ليعكس الحرارة الى داخل فيصلح المادة وينبغي ان يعطى بها **وان كان** ذلك عن

درب أو شرب د **واستعمل** غليظ الماء الحار على البدن وادخل العليل الحفان لجذب المادة من  
داخل الى خارج **وان الاك** ان الاستفراغ بالحق فينبغي ان يستعمل سائر ما ذكرته الا انك  
تستعمل مكان اسند ماء التي اشافة منسنة للطبيعة لجذب المادة من فوق الى اسفل  
ومكان شد البدن وكبحاً شد عضل الساق وذلك القدامين واعطه الادوية المسكنة  
للقوى على ما ذكر من ذلك في غير هذا الموضع وان يضمد المعدة اذا كان الحق مراراً بالورد والماء  
والماءورد والكافور وعصارة السفرجل وكيفاً كرم وملح يري هذا الحري **فان كان**  
الغشي بغشياً فاضمد المعدة بالسك والرايك والملاذن وما اشترى حوش والتمام والعود  
والقرفة والعباسه وما أشبه ذلك **فان كان الاستفراغ** من العرق فامنع ذلك  
صاحب ذلك من الحمام والشراب اذا كانت المادة في العرق **كالب** في الرخاخ والماءورد  
المادة الى خارج والشراب بريد في العرق ولا ينبغي ان يستعمل منه شد البدن والجلين  
ولا مسك النفس ان يستعمل فيهم رش الماء البارد على الوجه ونظر الماورد المنطوخ فيه الاس  
والثب ولحل البدن بالاشيا القابضة كالاقاقيا والزرك والفضض بحول يدهن بالاساورق  
الطلع وغير ذلك فتأذركه في مداواة العرق ونامر صاحب ذلك بالسكون والراحة وان يكون  
استعمله على الموضع البارد الرخ ويد في منه الرياحين المارده القابضة كالورد والساهسفر  
المسوس عليه الماورد ونور التفاح ونور الحلاف والسفرجل والعلب المارد كالصندور والماء  
والكافور وما شاكل ذلك **وان الاك** ان الاستفراغ الذي عرض منه  
الغشي بالرعاف فينبغي ان يستعمل الاشياء التي تقطع الرعاف وان يشد الرجلين والبدن وبذلك  
ويكبحهما ويضع الحاجر على الكبد ان كان الرعاف من المخ الجبين او على الطحال ان كان الرعاف  
من المخ النحر وسائر ما يحتاج اليه في سائر الرعاف وبذلك من صاحبه الرياحين المارده القابضة  
كالصندور والماورد والاس والطلع والسفرجل والتفاح الشامي والاصفراني ومنه الصندور والماورد  
والكافور وصمغ به واسق منه من شراب والحام واسق منه شراب التفاح وريده والملا للجلين  
بذلك فان ضعفت القوة فاعطه الخمر وما ولا شراب غليظ ولا يد في منه شراباً عتيقاً حاداً واسق  
ما القم مع شراب التفاح أو شراب غليظ والقم اند فوق ما التفاح وما الكبري أو السفرجل وما أشبه  
ذلك من الاشياء القوية للنفس **واقا الغشي العارض بتعب النفس** الذي يعرض  
للنساء من قبل المعارض الحشيش ونفا النفس فينبغي ان يستعمل فيهن الاشياء التي تحبس الدم بان  
يحلمه القروحات القابضة الحافسة للدم على ما ذكرنا في غير هذا الموضع بان يربط الساعدين ويربط  
الكعبيين حد ويري على الوجه الماء البارد والماءورد ويضع الحاجر على البدن ويدني من  
امراء الاشياء الطبية الراجعة التي معقبات كاليورد والحلاف والساهسفر ونور التفاح  
والسفرجل وما شاكل ذلك ويعطى بها ماء اللب والتفاح الشامي والاصفراني والقوقا  
والأكثري القصي والسفرجل ويكون ما واه في موضع بارد وغيره الشمال ويروح  
بالمرح والخللولة الماورد وما شاكل ذلك من وصفته والغشي العارض  
عن الرعاف **وكذلك** تفعل في امعاء الدم الحاد عن الحركات والقصد اذ عرض  
عنه الغشي اعني ان يحبس الدم بالادوية الحافسة ويقوي النفس بالاشياء الطبية الراجعة



والمدة بالعدا المواقف وكذلك معل ان عرض الغشي يتب انما المدة من الحركات بان يقرب الى العليل  
الاشياء الطبية الراجحة من الرخا والحب البارد والجور والعود والصدك والكافور وان يغذيه  
بالاعذبة المصودة الكبوس السهلة الانضمام كحوم الفرائج والبولهيج ولجود مدق ولان  
العشى العارض من شدة الوجع داخل في باب الغشى الحادث عن الاستفراغ ينبغي ان يعرض  
العشى مع الوجع ان ذلك من وجع القولنج او وجع بعض الاعضاء الراسية بسبب ورم او جرح  
ان يقصد العلاج تلك العلة وتكفي العلة الموضع الوجع ما يصلح له وان برش الماورد المبرد  
والماء البارد على الوجه ويربط البدن واليدان بعصايب ويد لكفما ذكرا متديدا وحب  
ذلك الشراب والتغيب والامساك عن الغذاء داخل في باب الاستفراغ فان عرض عن  
الغشى ينبغي ان يستعمل صاحبه الدعة والرحمة وصبت الماورد على البدن واليدين  
في الموضع المبردة الراجحة وشرب الاشياء الطبية الراجحة **فاما ما عرض من الغشى**  
**عن الصوم والامساك عن الغذاء** فاعط صاحبه الشراب الممزوج بالماء والخل الملبول  
بالشراب وسق في وجهه الدجاج والحد الممتوية والخل الحار ولا يغذيه دة فغذ بل  
قليل قليلا حتى يتواعدنه عن الحضم ويذوق منه الاشياء الطبية الراجحة وقد يدخل  
العشى العارض عن الغضب والفرح والفرح في اعداد العشى العارض عن الاستفراغ اذ  
كان الروح من شأنه ان يستفرغ هذه الامراض فينبغي ان يدام عرض له ذلك الاشياء  
الطبية الراجحة المتقويات النفس ولسك النفس بفتح الروح من التدد وبقوى الحارة  
العريضة في باطن البدن لانه والغضب والفرح يمدد ويحل وفي الفرج والغم لما كانت  
الروح على غير المدة فان هو النفس اذ لم يكنه الخروج رجح الى داخل فابار الشرج  
والقوة **فاما ما عرض من الغشى العارض عن الاستفراغ في العشى**  
فينبغي ان يستعمل في صاحبه ربط اليدين والرجلين وكفما ولصاحبها اليد  
المادة من داخل البدن الى خارج ومن الاعضاء الشريفة الى الاعضاء التي لا شرف لها ومنهم  
الطعام والشراب لئلا يزيد في الامتلاء وان كان هناك خفي فامنع من الحارة وان  
لم يكن شي فلا يمنع منه فانه يستفرغ من الامتلاء واستقما العسل المطبوخ فيه الزوفا  
والخاسا والمزج لكي يطفئ المادة ويصلح حروجهما الخارج ويعطيه ايضا السكبيبين  
فانه مما يطفئ ويبرد فان عرض الغشى من قبل الخلط المحققة والمعددة وكان ذلك  
الخلط من مضرة فادش على وجه الماء البارد والماورد المبرد وامسك نفسه ساعة وادك  
هذه واقفه ومن معددة واربط عضلاتها بده وساعة ربطا جيدا او ادك كفيه وقدميه  
دككاجيدا واعطه السكبيبين والماء الحار ومرق بالقي واعطه من بعد ذلك شرابا  
رقيقا مزجا بالماء وامصه الرمان والتفاح المر فان كان الخلط الذي في المعدة  
لثا حامصة بالزيت والماء الحار وادخل الريشة فان تغذد الفم فاستعمل الشبابة السهلة  
واستعمل ما لا يفسد بالسكر وشراب الالفسي وضد المعده بعد الاستفراغ بضاد القندل  
والورد والكافور وماحى العالم وماصلة الحفا وما عصى الراعي فان كان الخلط المقيتن

في المدة بالعدا المواقف وكذلك معل ان عرض الغشي يتب انما المدة من الحركات بان يقرب الى العليل  
الاشياء الطبية الراجحة من الرخا والحب البارد والجور والعود والصدك والكافور وان يغذيه  
بالاعذبة المصودة الكبوس السهلة الانضمام كحوم الفرائج والبولهيج ولجود مدق ولان  
العشى العارض من شدة الوجع داخل في باب الغشى الحادث عن الاستفراغ ينبغي ان يعرض  
العشى مع الوجع ان ذلك من وجع القولنج او وجع بعض الاعضاء الراسية بسبب ورم او جرح  
ان يقصد العلاج تلك العلة وتكفي العلة الموضع الوجع ما يصلح له وان برش الماورد المبرد  
والماء البارد على الوجه ويربط البدن واليدان بعصايب ويد لكفما ذكرا متديدا وحب  
ذلك الشراب والتغيب والامساك عن الغذاء داخل في باب الاستفراغ فان عرض عن  
الغشى ينبغي ان يستعمل صاحبه الدعة والرحمة وصبت الماورد على البدن واليدين  
في الموضع المبردة الراجحة وشرب الاشياء الطبية الراجحة **فاما ما عرض من الغشى**  
**عن الصوم والامساك عن الغذاء** فاعط صاحبه الشراب الممزوج بالماء والخل الملبول  
بالشراب وسق في وجهه الدجاج والحد الممتوية والخل الحار ولا يغذيه دة فغذ بل  
قليل قليلا حتى يتواعدنه عن الحضم ويذوق منه الاشياء الطبية الراجحة وقد يدخل  
العشى العارض عن الغضب والفرح والفرح في اعداد العشى العارض عن الاستفراغ اذ  
كان الروح من شأنه ان يستفرغ هذه الامراض فينبغي ان يدام عرض له ذلك الاشياء  
الطبية الراجحة المتقويات النفس ولسك النفس بفتح الروح من التدد وبقوى الحارة  
العريضة في باطن البدن لانه والغضب والفرح يمدد ويحل وفي الفرج والغم لما كانت  
الروح على غير المدة فان هو النفس اذ لم يكنه الخروج رجح الى داخل فابار الشرج  
والقوة **فاما ما عرض من الغشى العارض عن الاستفراغ في العشى**  
فينبغي ان يستعمل في صاحبه ربط اليدين والرجلين وكفما ولصاحبها اليد  
المادة من داخل البدن الى خارج ومن الاعضاء الشريفة الى الاعضاء التي لا شرف لها ومنهم  
الطعام والشراب لئلا يزيد في الامتلاء وان كان هناك خفي فامنع من الحارة وان  
لم يكن شي فلا يمنع منه فانه يستفرغ من الامتلاء واستقما العسل المطبوخ فيه الزوفا  
والخاسا والمزج لكي يطفئ المادة ويصلح حروجهما الخارج ويعطيه ايضا السكبيبين  
فانه مما يطفئ ويبرد فان عرض الغشى من قبل الخلط المحققة والمعددة وكان ذلك  
الخلط من مضرة فادش على وجه الماء البارد والماورد المبرد وامسك نفسه ساعة وادك  
هذه واقفه ومن معددة واربط عضلاتها بده وساعة ربطا جيدا او ادك كفيه وقدميه  
دككاجيدا واعطه السكبيبين والماء الحار ومرق بالقي واعطه من بعد ذلك شرابا  
رقيقا مزجا بالماء وامصه الرمان والتفاح المر فان كان الخلط الذي في المعدة  
لثا حامصة بالزيت والماء الحار وادخل الريشة فان تغذد الفم فاستعمل الشبابة السهلة  
واستعمل ما لا يفسد بالسكر وشراب الالفسي وضد المعده بعد الاستفراغ بضاد القندل  
والورد والكافور وماحى العالم وماصلة الحفا وما عصى الراعي فان كان الخلط المقيتن

السبل لفاعل له وحمة ان شاء الله تعالى تمت المقالة السادسة

من الجزء الثاني من كتاب كامل الصناعة الطبية

المعروف بالملكي تأليف علي بن

العباس المحمدي الارباعي المتطبيب

وخلاصه على يد محمد بن محمد بن محمد



المقالة السابعة من الجزء الثاني من كتاب كامل الصغار الطبية  
المعروف بالملكي تأليف علي بن العباس الطنطيب في مداواة الغل  
القارضة في الازعاج وهو الجزء الخامس من كتاب

في العمل العارض للمرض في العمل العارض لعدم العمل

وَمِنْ أَمْرٍ وَجْهٍ وَرَدَّ الشَّهْمِ وَسَهْمَةُ الطَّبْعِ

في مداواة الشهوة الكلبية في مداواة بطلان الشهوة

في مداواة العلة المسماة وسع العواد يسمى مع العواد في مداواة العطش ورداة شفهية الشرب

**الباب الحادي عشر** **الباب الثاني عشر**

في دواء الاسفل من الكوا من الغدا او علاج الفم

في مداواة الذرير  
البار السابعة

الباب التاسع عشر الباب العشرون

في مودة الرحمة في مودة الشح العارض للأموال

الباب الخامس والعشرون الباب السادس والعشرون

في علاج امراض الميتة المشقة

الباب السابع

في علاج الشعب  
الاشعة والامشون الكا

الباب الحادي والثلاثون

باب الثالث والعشرون في علاج نفوس ورم الكبد

في مداواة سرد الكبد في مداواة الأمعاء العجيبي

**الباب السابع والثلاثون** **الباب الثامن والثلاثون**

الباب التاسع والثلاثون الباب الأربعون

فيعالج البرقان

الباب الخامس والربعون **الْبَابُ** السَّادِسُ وَالْأَرْبَعُونَ

في علاج سوء الدم - ١٦٧ - في علاج العلة الممارة في السطح

**الباب التاسع والاربعون**

في علاج عسر البول

الباب الحادي والعشرون في علاج السعال

الماء الأول في مداواة العجل العارضة للمري

اذا عرض للمري اليرروج فينبغي ان يبحث هل هو من سوء مزاج او ورم او سلة او قنفذ الاصاب

فان كان من سواد جوارح صاحب الجلاب و بر سره و كان جلابه  
و ماء الرمان الامليسي مع ما البريز المقله المدقوق المعصور و تجرعه ذاك قليلا قليلا

وتجدهم القهذي وقتا بعد وقت وتجده ذلك قليل قليل القهذي المري اذا كان طرف

العذر اصابني فيه شيء ويغفل من الكسب والعدل وانما ورد في الكفر والعسر والشد  
وان كان سوا المزاج اذ في حده وقت البعد وقت الحد لقولنا وما حار مع شيء من ماء السوس وانما



المغلي فيه انطكا والسنبل ويزر الزاياخ والابنسون مع الشب والمصح  
وحسه الامراق الحارة من قروح معمولة اشفد ناح بالسب والارضيني والخلونجان  
وما يجري هذا الجري وخرج بين الكفتين بالزيت ودهن الحري والحر او دهن القسط  
وضعه بالضماد الذي يقع فيه الامهين والصبور والسنبل والسطكا فان عرس الحري من  
فيجب ان تعطيه لعاب البرقطن بالاولعاب حت الشفيل وشراب البنسج والنيوفر  
ودهن حب القرع ودهن اللوز والافراق المعمله بنجم الذجاج والحاري والمطف  
والاجا المعمله من دقيق السميد ولبن خليب ويخرج لبن الاقن ولبن الحار  
وهو حار شبا بعد شئ وخرج بين الكفتين بدهن البنسج والشمع ودهن حب القرع  
وضماده ليري الحاري وورق الغطس مع دهن البنسج فان عرسه رطوبه فينبغي ان يسجل  
التكجين والسه المسكه ولحد نقون والامثا الملحة والاطريق الصغير والهيلك الى  
اذا وضع في القم ولا لكة العبل قليلا فلا كان نافع في هذا الباب اذا كان فعلة فيجب  
الرطوبة قوي فان عرسه وورم وكان الورم حار فيجب ان يامر صاحبه بفصل الخل  
ويخرج له من الدم بقدر الحاجة ويقتنيه للجلاب بالارمان المزجج وعره ماضة للورم  
مع ماء الصندبا والمص مع شئ من شراب التوت ويطلى بين الكفتين من خارج الصندلين  
ولما ورن وما الصندبا او الكسفرة ثم من بعد ذلك حرقه ماء عسل الغلب وما  
الصندبا وما الكسفرة وما الحاكج قد مرص فيه فلوس الخيار شدي مع شئ من  
دهن البنسج وتعطيه ماء الشعير وشراب البنسج ويغمد بين الكفتين بدقيق  
الشعير وخطي وبنسج وحب الحاري والباونج فان علت بان الورم قد انتفا  
في جمع المدة باطوارك من الاشعريرة والخشخشة صاحبه سببا من عسل  
التبن مع المصح معرا ولعاب بزر الككات ولعاب بزر المرو وما الهري مع عسل اللوز  
والمصح معرا وضمد بين الكفتين بدقيق الحليبه والبريك تان وحب الحاري  
ودقيق الشعير وخطي محمول بعسل التبن ودهن البنسج وما شاكل ذلك واعطاه  
الحصول المعمول من ماء الخالة والباقي والسكر والقانيد ودهن البنسج فان كان  
القرم بارد افا مخرج بين الكفتين بدهن المان او دهن الحري والزيت ودهن الزر كان  
ودهن السب ويخرج الماء المطبوخ فيه السب والباونج والحليبه واكيل الملك والبزر  
كتان مع المصح ويغذاه بالماء حتى يرس عسل والامراق من الاسعد باحات  
حار معمله بالكرب والضب والابار بر الحارة فاما ما يمرض الحري من قطع او  
حترج منه الدم فداواته كمد او افة نفت الدم على ما ذكرته انما الا انه ينبغي  
ان يخنق الادوية قليلا قليلا ليرادوا بالموضع القليل كثير فاعلم ذلك

**الباب الثاني في مداواة**  
**الغلل العارضة لفتح المعدة** اقاما يعرض لقم المعدة من الغلل  
بشاركة الدماغ والقلب فقد ذكرت مداواة ذلك عند ذكر مداواة الغلل

العارضة في هذين العضوين فاقاما يخلص من الغلل فانا اذكر في هذا  
الموضع وابندي من ذلك سوا المزاج وما يتبعه من الاعراض وغيرها ان شاء الله  
انتهى عرض لهم المعدة سوا مزاج حار فليست في العليل ما الرمان  
المرو وشراب الحصرم ورت القحاح وبقطا هذا الشفوف مع بعض الاشربة  
**وصفته** يوحذ ودرهم من زعفران الاقحاع ويزر ريقه ولب حب المسك  
والخيار من كل واحد وزن ثلثه درهم طباشير وصندل ابيض وطين اري  
من كل واحد وزن درهمين بزر الكشوث وحب الامبريا ريس وكسفرة يابسه  
منقوعة بخل خمر مجففة من كل واحد وزن درهمين ونصف كافور نصف  
درهم عود صرغ درهم يدق الجميع ناعما الشربة منه وزن مثقال بالارمان  
المرو ورت القحاح او شراب الحصرم كانه نافع باذن الله او اسقه من هذا القصر  
مع اللبن الخفيض **وصفته** يوحذ طباشير وصمغ عربي وكثير اوبز  
الخيار ولب حب القرع ووزن البقلة ووزن السوس وصندل ابيض من كل  
واحد وزن درهم كافور ربع درهم يدق الجميع ناعما ويعجن بعسل اللوز  
قطونا ويقرض كل قرص دهنا الى مثقال ويشرب مع عجين البقر بقدر الحاجة  
ويستقي ايضا قرص الطباشير الملين وقرص الكافور بالحض او شراب القحاح التا  
او برة مزوج ماء الورد باردا او ماء حماما لانج اوبز الراس او الحصرم او  
ماء الرمان على قدر قوة الحرارة وضعفها ويضمد في المعدة ما يبقلة الحقا وما  
حي العالم وما الكسفرة وما عصا الرابي وما عصارة الورد وما اليف الكرم  
وما الحس وحرارة القرع مع الصندل والورد والكافور وما شاكل ذلك مع  
شئ يسير من خل خمر او ملحصرم ويغذاه بالفراخ المعمله بالمحصرم وما الرمان  
او ما الامبريا ريس مع عسل الحقا والكن برة اليابسة والرطبة والقناع وغدة  
ايضا بالسك الحاري مسكه وبالواد المعمله بالارمان وما الرمان فان  
كان سوا المزاج الحار مع مادة صفراوية فمر صاحبه بالقيان كان يسجل عليه ذلك  
بالتكجين النكري والمالحار ومن بعد اكل السمك وكسك ونق معده  
بالقيان اذا كان القيح الحار فاهو في الحلي لحد ويستعمل ذلك في الشهر ثلاث مرات  
واربع واعطاه من بعد القي الاشربة المسكه للصفرا كشراب الحصرم وشراب  
الريمان وشراب القحاح السادج وشراب اللوز وشراب المر هندي وشراب  
حماما لانج وشراب الراس فان كان ممن لم يعتدل القي ولا سهل عليه فينبغي  
ان يسجله مطبوخ الحليج والساهج والورد والزبيب والمر هندي مع  
شئ من الصبر والايارح وان لم يكن هناك حمى فاعطه هذا اللب **وصفته**  
يوخذ هليج اصفر ثلثه درهم ايارح فيقر درهمين اسفدس رومي  
درهمين وورد درهمين يدق الجميع ناعما ويعجن ماء الشاهج وحب الشربة  
منه اربعة دراهم بسكجين شكري او ما المر هندي واعطاه اياما من هذا

رج



**الدواء وصفته** يؤخذ اهلبيج اصفر ثلثه دراهم مدقوق ناعماً اباج  
 فيقزاد درهمين يعجن ذلك بجلاب او شراب معسج ويتناول في السحر نافع  
**نافع باذن الله وهذا نفق نافع من كل منفعة يتنالا**  
 يؤخذ ورد سبعة دراهم اسمعني خمسة دراهم ساهج عشرة دراهم  
 اجاص عشر بنجته زبيب خراساني وقره ندي عشر بن درهمين يطبخ  
 الجميع بحسنة ارطال ما امكن يرجع الي رجل ونصف ويؤخذ منه في كل يوم اربع  
 اوقات مع وزن مثقال صبر مسحوق وتضمد المعك بورد وصندل وسنبل  
 من كافور محمول باورد وبهذا التدبير ينبغي ان يدبر من عرض الحدة  
 سن ملج حار وكان فيها مراضف **وهذه صفة لجاليوش سطف**  
**المعدة من الاخلال المرية التي قد يشربها حمل المعدة** يؤخذ اسدي  
 رومي خمسة دراهم ورد احمر عشر بن درهمين يطبخ برطين ما امكن يفتانصف  
 رطل ويسقى مع مثقال صبر اسقوطري وان لم يطبق الصبر فاسقه بالتكر وان  
 كان المزاج ينصب من المعدة الي الكبد ومن كابر البدن الي الكبد فافصد  
 صاحبه الباسليق واسهله هذا الخب **وصفته** يؤخذ اهلبيج  
 اصفر خمسة دراهم صبر سبعة دراهم اسمعني اربعة دراهم ورد احمر  
 خمسة دراهم سمونييا مشوي في شفره درهم يدق الجميع ناعماً ويعجن  
 بسكنجبين الشربة منه درهمين ونصف الي ثلثه دراهم نافع ان شاء الله  
**مد آوة سوء المزاج البارد العارض للمعدة**  
 فاما متى عرض للمعدة سوء مزاج بارد فينبغي ان يعطى صاحبه الحما للحلحسين  
 المعتدل مع قرص الورد ويتجرع بعده ما ورد قد اعطيه عود جيد ومصطكى  
 وقرنفل او ما مغلي فيه ايتسون وبرز الكرفس ومصطكى فان سكن بذلك والا  
 فليعط السحر ساودا المسك او معجون الهند او صون والبرود لطوس والزباد  
 الكبر من كل واحد من هذه في الوقت بعد الوقت بقدر الحاجة مع ما مغلي  
 فيه الكمون والابيتسون والمصطكى وسنبل الطيب ويضمد فم المعدة  
 بخلاف تقع فيه المصطكى والورد والعود الهندي والمشك والصبر والاسمي  
 والزعفران من كل واحد بقدر الحاجة مدقوق ناعماً معجون بالشفير والشراب  
 الرعياني وان اخذت بعض هذه الادوية التي ذكرناها ودهنها مع ما غلطها  
 بدهن المصطكى او دهن القسط او دهن النارد بن مذوب فيه شع احمر وصبر  
 منه مدهماً وضمدت به فم المعدة نفع ذلك والعروطي المعمولة من ما الغار  
 والمرجوز وشع احمر ودهن النارد بن اود من المصطكى والزبدق او ما  
 يجري هذا المجرى فان كان سوء المزاج البارد في جميع المعك فاعط صاحبه

الاصول مع الامير ياريتش او مع السحر او مع غيره من المعونات النافعة للمعدة  
 على حسب مقدار سوء المزاج ويكون الغذاء مطبخت معمولة بفراريج وطاهيج  
 وفراريج نواهي او بحالب الحصار بالزيت والمرى والشذاب او ما لم يتوصل  
 الشذاب العتيق الرجاين وشراب ما العسل ولقد يقول فان كان سوء المزاج مع  
 مادة بلغمية فاعط العليل حب الصبر او حب الذهب الاماوية او حب الابرار  
 او حب الفوقا با واعطه نفق الصبر ومرة بالقي بالادوية المفيدة للبلغم منزلة  
 الفيل وما الشث مع السكنجبين المعتدل وشئ من حور القز والرق فان لم  
 يسهل على صاحبه تناول الادوية المعلى فيستعمل القز بعد اكل الفيل والمزج والورد  
 والعسل وشرب الشراب واعطى صاحب ذلك بعد القز زنجبيل مر تا وجليه  
 مريا واذا علمت ان المعدة قد فثبت فاعطى صاحبها ما يقويها حتى لا تقبل ما  
 ينصب اليها بمنزلة اقرص الورد والحلحسين المعتدل مع شئ من المصطكى وشع  
 بعد ما ورد فيه عود بن مغلي ومصطكى وضمدت به فم المعدة بهذا الغمام  
**وصفته** يؤخذ من الصبر والاسدي الرومي من كل واحد خمسة  
 دراهم مصطكى وسنبل الطيب وساح هندي وقرنفل من كل واحد  
 درهم ونصف يدق الجميع ناعماً ويؤخذ دهن زنبق او دهن القسط او دهن  
 النارد بن اود دهن مصطكى من كل واحد عشرة دراهم شع احمر عشرة دراهم  
 يدوب الشم بالدهن ويلقى عليه الادوية ويضرب حتى يستوي ويضمد به فم المعدة  
 او قعرها فان كان برد المعدة قوياً والبلغم فيها كثير فينبغي ان يعطى  
 صاحبه ما الاصول مع دهن الخروع الممروس فيه امر وسوا ويعطيه بعد  
 ذلك من لزياف الكبير درهم مع شراب عتيق او مع شئ من المسوس واعطه  
 البرود بطوس مع الشراب وما التنع واعطه هذا الادوية ما قد اعطى فيه مصطكى  
 وعود بن **وصفته** يؤخذ عود بن وقرنفل ومصطكى وقرص الورد  
 من كل واحد ثلثة دراهم كارا وبنج باس ومر ما حور من كل واحد  
 درهمين بسباسة درهمين يدق الجميع ناعماً الشربة منه وزن مثقال  
 مع ما ذكرت وينبغي ان يكون ما يعطى العليل من هذه الادوية بحسب قوة  
 العلة فان كانت العلة ضعيفة فليست كفي علاجها بالحلحسين وقرص الورد  
 مع المصطكى بالماء الورد المغلي فيه العود التي والقرنفل وان كانت العلة  
 قوية فليست كفي اذ كركا من المعونات والابرار والكمار وما الاصول  
 نافع باذن الله سبحانه **وقال** لقراط في كتاب اسدعسا  
 اذا عرض للانسان كرب وقلق فبسبب ذلك بلغ عذبه في فم المعدة فينبغي ان  
 يعطى صاحبه شراب مزوج للورد واحد وليكن شراب ليسر العتيق ولا  
 بالحدث لان مشاهدته حاله من الشراب يسخر باعتدال ويعين على الهضم وان  
 كان الطاهر يحض في المعدة فاعطى صاحبه كون كرماني ومقاه الادوية



وورد ما ناول فلفل من كل واحد جزء ناعماً مدقوقاً ناعماً فيتراب منه وزن  
 درهم إلى مثقال بشراب ويؤخذ ودرهم رهمين فلفل البيض درهم كعوب  
 ووزن الثبت من كل واحد نصف درهم يدق الجميع ناعماً ويشرب منه مثقال بماء  
 فاتر أو بشراب ريجاني **هذا آفة سوء المزاج الرطب وأن**  
 كان سوء المزاج الغالب على فم المعدة وفقرها رطباً مفرداً احتى يكون  
 مسترخياً فينبغي أن يعطى صاحب ذلك الادوية التي ذكرناها في باب  
 سوء المزاج البارد فان تلك الادوية مع اسعائها تحصف وتكمد  
 المعدة بما يغلي فيه الملح والورد والتبيل والقرع ويضمد بهذا الضماد  
**وصفته** يؤخذ صبر اسفوطي وطين ارمي وشب ياني من كل  
 واحد ثلثة دراهم ورق الحمام ونظرون وبوري ارمي وسنبل الطيب  
 وفرد ما من كل واحد وزن درهم ونصف يدق الجميع ناعماً ويجمع  
 بخل خمر ويضمد به المعدة او فيها ويكون الغد ابا الحصى وشب ودرج  
 والكثير والزيت العسل وغلدة بالدراج والطيلوج والصح معمول ومصوص  
 بخل وشذاب وكرفس واعطه شراب الزبيب القابض فاما متى  
 كان سوء المزاج العارض للمعدة وفيها يابساً فينبغي ان تعاطى بها ما امكن  
 فان كثيراً ما يؤدي هذا المرض إلى العلة المعروفة بالشيخوخة فان اضاف الي  
 ذلك الحارة حدث عنها الدق ولذلك ما تسعى ان يعطى صاحب هذه العلة  
 البان الاتن والبان النسيم مع الشفوف المطب الذي ذكرناه في باب علاج  
 الدق والمخيض البقي مع ذلك الشفوف والاستحمام بالماء العذب المطبوخ  
 فيه البنفسج والنبولفر والقرع والحس والشعر المقشر لمصنوع وما يجري  
 هذا المجرى وتكون الغد الحسوا الذي ذكرته لا صاحب الدق والفراج القوي  
 بالقرع والحس والاسفاناج وما الحس وما الحس وما الحس وما الحس وما الحس  
 وينبغي ان يصابت بمراسم هذه العلة غاية العناية لئلا يعمى في الزبد  
**صفة شفوقات يتفحج بها في أوجاع المعدة من رودة**  
 يؤخذ عود بني ومسطكى وسنبل الطيب وفاولة وجوز نوا من كل واحد  
 درهمين سعد ورم باخر وايتسون ويزر الكرفس من كل واحد ثلثة دراهم  
 ودرهم من زرع الاقاع اربعة دراهم يدق الجميع ناعماً الشربة منه مثقال  
 بشراب ريجاني او شراب النعنع **آخر** يؤخذ مسطكى وسنبل  
 الطيب وقرنفل وسادج وجوز نوا من كل واحد وزن درهم كرفس  
 وايتسون وناخواه وكمون كرماني ومودع مهري من كل واحد  
 ثلثة دراهم يدق الجميع ناعماً الشربة منه درهم ونصف بشراب  
 ريجاني وان دفعت اليه المسوس نفع منفعه بيقينه **فرض ورد**

**نافع مؤد لك** يؤخذ ودرهم سنبل ودرهم السوس من كل  
 واحد ثلثة دراهم مسطكى وزن درهمين عود بني مثله زعفران  
 نصف درهم يدق الجميع ناعماً ويحرق بشراب ريجاني وبقر من كل قرص  
 مثقال ويشرب مع خلصا لعل وزن سبعة دراهم ويتخرج بودة  
 ما ورد قد اعل في فيه بسبب سبه وقرنفل **الثالث في مداواة**  
**الباب الأول في الحارة العارضة للمعدة** فاما متى عرض في فم المعدة  
 او في فقرها ورم حار فينبغي اولاً ان يسدي بقصد العرق الا يحل  
 ويخرج لصاحبه من الدم بمقدار الحاجة وحسب احتمال القوة والسن  
 والوقت الحاضر وغير ذلك ويسقي صاحبه ما الشير عا الرمان ويسقي  
 شراب البنفسج والنبولفر ويضمد المعدة في اول الامر بالضمد المركب  
 بالصندل والقرع والطين الارمني والحصى والاساف ما يشاع ماء  
 الهند باوما الكسفرة وما الشفجل وما بقلة الحنقا وما الحى العالم نافع  
**ضماد آخر نافع ليد والورم في المعدة**  
 يؤخذ ما الاس وما الورد وما الشفجل وما التقاح وما البقلة الحنقا  
 وما الحى العالم ويزوب شمع ودهن ورد ويلقى في هاون ويضرب  
 حتى يستوي ويلقى عليه شئ من كافور وصندل ابيض ويضمد  
 به المعدة وسل فيه خرقه كنان ويوضع على موضع الورم نافع باون  
 الله ويضمد بعد ذلك بدقيق شعير **وصندل ابيض** وما عنب الثعلب  
 وما لسان الحمل وحرادة القرع وتكون غذا صاحبه من رودة اسفاناج  
 وحاردي او قطف وما يجري هذا المجرى مروي فيه لباب الحنقا  
 فاما اذا امتد الورم ان يضمد وحتاج الى غسل وضمد بالضماد المتخذ من دقيق  
 الشعير والنظمي وباونج واكليل الملك وصندل وورد يحفظ قوة القرع  
 عليها يعجن الجميع بالكرب وما عنب الثعلب وما الكاكي ويشفا ما الشعير  
 بشراب البنفسج ويسقي عنب الثعلب وما الهند ما على منزع الرغوة وزرنيخ  
 مروس فيه خبار شبر وزن خمسة دراهم وينقطر عليه دهن لوز حلوزن  
 درهمين ويغلى ذلك خمسة ايام وسبعة ويظهر هناك فان لم يكن هناك  
 حتى او حارة فاصف الى ماء الهند باوما عنب الثعلب وما الرز باج وما الرز  
 والكر قس مع وزن نصف مثقال قس لورد ويغذ اصاحب ذلك العشا المعلى  
 من ما النخالة بسكر ودهن لوز حلوزن ولباب حنقا ليعمل منه حبرة يد  
 لوز حلوزن لم يخلل الورم والامر الى الشفة فينبغي ان يسقي صاحبه هذا  
 الدواء **وصفته** يؤخذ برز موز ووزر كنان ووزر خطمي من كل واحد

هن



جزء يدق الجميع ناعما ويسقى غدوة وغشيه منه وزن ثلثة دراهم بأربع أواق  
حليب مكيأعز طرية السن أو من ثلثان **وهذا دواء نافع من ذلك**  
يؤخذ برز الطرسقون وحلبة ويزر من كل واحد جزء يدق ويخل ويغلى  
منه وزن ثلثة دراهم برز طر ما قد اغلي وطبخ النبي أو سقا الحمر المبروس  
وما التين والمالبروس فيه خبار شنبه مقدار أربع فان لم يكن هناك حتى  
ما التين حمر وزن أربعة دراهم بزر كنان ولعاب الحلبة ولعاب بزر  
قطونا من كل واحد وزن عشرة دراهم زعفران وزن دافقن صبر اسقوي  
وزن دافق فاذا انقهر الورم وخرجت اللثة فينبغي ان يسقا صاحب ذلك لبن الات  
أو لبن المعز مقدار أربع رطل يشرب الخشخاش أو شراب العناب فدا القية طرية  
وصمغ عربي من كل واحد وزن درهم **وصف آخر خشنو نافع من ذلك**  
يؤخذ ارنابيض مغشول جز شعير مقشر نصف جز بصلح باعدب حتى يمدى  
سبح ثم يلقا عليه نشا نصف جز تمر وس في ماء خاله الكواربي ويبلخ حتى يصب  
ويصير حسوا ويلقا عليه صمغ عربي وكثيرا من كل واحد وزن درهم ونصف  
ويحساوه في اوراق باذن الله تعالى فان عمل ايضا خيرة من نشا مروس فيه  
خشخاش ابيض مدق فرق مضغى مع شئ من حليب النعجة

**الباب الرابع في مداواة**  
**في علاج الأورام الباردة العارضة للمعدة** فامت امتى عرض ثم

المعدة أو في غيرها ورم باردا فينبغي ان ينظر فان كانت الورم رخو فاعط صالحة  
ما الأصول مع دوا الكركم أو مع الامبروشامع شئ من دهن الخروع واعط  
السحر أو برزق الاربعه أو برزق الفاروق أو مود بطرس مع ما معلى فيه اصل  
الادخرو يسقى دهن الخروع مع ما الكرفس والرازيانج والزبيب وكمد  
فر المعدة بما معلى فيه اصل الادخرو وماحده وكون واشبهه وشذاب مع شئ من  
الملح مزوج في خل ثقيف وضمدا للمعدة بهذا الضماد الضماد **وصفته** يؤخذ  
اصبر اسقوي وزن خمسة دراهم اسدى رومي ووردا من كل واحد وزن  
ثلثة دراهم مصطكى وسنبال الطيب من كل واحد درهمين يدق الجميع  
ناعما ويؤخذ دهن الياسمين ودهن النارد من كل واحد وزن عشرة دراهم  
شعير احمد خمسة دراهم بدوب الشعير مع الدهن ويلقا عليه الادوية المدقوقة  
ويجعل ضمادا ويضمده به فم المعدة او فمها نافع باذن الله تعالى ويعطى صاحب  
ذلك باغذيه جارة يابس عتره الماحص بالزيت والخل والمرى والكراويا والفلط  
والدرازيني فان كان الورم البارد صلبا فينبغي ان يعطى صاحبه ابراج اللوعا  
اللوعا ديا أو ابراج اركاعاس مع شئ من قاعب الثعلب وما الرازيانج فان كان  
الزمان صيفا والورم باردا والسن الشباب فاعطه ما الرازيانج وما الكرفس

من كل واحد اوقين وفي نسخة اوقية خبار شنبه وزن خمسة دراهم مع وزن درهم  
دهن الخروع واعطه ما الأصول على هذه **الصفة فتنو اصل الكرفس**  
وقتنو اصل الرازيانج من كل واحد عشرة دراهم ايشون ويزر الرازيانج من كل  
واحد وزن ثلثة دراهم اصل السوس وبابونج واكيل الملك من كل واحد وزن  
سبعة دراهم حلبة وزن أربعة دراهم تيرابيض عشرة عدد ارناب حواسايب  
وزن خمسة عشر درهما يطبخ الجميع باربعة اطلال ما الحان يرجع الى رطل ونصفا  
ويؤخذ منه في كل يوم اربعة اواق مروس فيه وزن ثلثة دراهم فلو ش  
لليار شنبه وينقا من حبه ودهن الخروع وزن درهم الوصفال فان كانت الهالة  
قوية فينبغي ان يعطى صاحبه هذا الطبخ مع دهن الخروع **وصفت**  
يؤخذ قتنو اصل الكرفس وقتنو اصل الرازيانج واصل الادخرو من كل واحد  
سبعة دراهم اكيل الملك واصل الخصى واصل السوس وحسك من كل واحد  
عشرة دراهم مضطكا وزن ثلثة دراهم اسقوي خبار شنبه وشك خبار  
ومقل من كل واحد درهم ونصف علك الانباط ثلثة دراهم زبيب طافقي وزر  
الجم وزن عشرين درهما من ابيض عشرة عدد ايطبخ الجميع بخمسة اطلال  
ما الحان يرجع الى رطل ويصير ويؤخذ منه في كل يوم اربع دوايق مع وزن  
درهم دهن الخروع ومثقالا مروسا فعل ذلك ثلثة ايام وخمسة نافع

**ضماد نافع من ضلابة المعدة يؤخذ فتنو رومي**

وسنبال وصالحة ومضطكا من كل واحد وزن ثلثة دراهم صبر ومبعة من  
كل واحد اربعة دراهم حلبة ويزر كنان من كل واحد خمسة دراهم زعفران  
ومر درهم يدق الجميع ناعما ويدوب وزن درهمين ونصف شعير بد هت  
زبنق او دهن القسط او دهن النارد من كل واحد درهمين ونصف شعير بد هت  
درهما ويدرب عليه الادوية ويجعل به ثلثة دراهم ونصف ثلثة دراهم

**ضماد آخر وصفت يؤخذ بابونج واكيل الملك**

واصمدان وكريت وشب وحلبة ويزر كنان ولبات القرطم من كل واحد عشر  
دراهم مضطكا وسابغة وفردا من كل واحد درهمين مروس زعفران من  
كل واحد وزن درهم صبر اسقوي وكندر ذكر وزن اربعة دراهم بزر الخصى  
والحارارى وورد البنفسج واسقوي وسكبح من كل واحد ثلثة دراهم مقل الزرق  
خمسة دراهم يدق الذي يندق من هذه الادوية ويخل بجريرة وحل الصمغ  
بما الكرنب ويخلط الجميع بنحج الزجاج أو سم النوايح ساق البقر مدوب  
مع دهن مع والتسوس ويضمده بالمعدة او فمها اذا كان فاورم صلب وانضمده  
ايضا مرم الداحلون محلول بد هت القسط او دهن النارد من كل واحد درهمين وشئ من الملح



والسكنج والزعفران والسبل وغير ذلك من الاشياء الطيبة الرائحة المفوكة المعارة  
الباردة ان شاء الله تعالى **الباب**

### الخامس في مداواة ردة الشهوة والوجم وشهوة الطين

فاما ما يعرض من فساد الشهوة والوجم فينبغي ان ينظر فان كان فساد الشهوة  
من قبل خلط بلغم فيقارن بالماء بالقي بالاشياء اللطيفة المقطوعة غير لينة العسل والسكنج  
المنع المقطوع فيه الفجل وما الشب والمالح الجريش وبزر الفجل والخير واكل التمر  
الملك فان اخرج الى ما هو اقرب من هذا فالرقع اليماني وجوز الفقى والكنكرا  
يا العسل وهو حار ويستعمل ذلك في كل اسبوع مرة او في كل عشرة ايام مرة  
ويعطى حسب التصور وبحسب الاقاييد **صفة حب الاقاييد** يؤخذ دار  
صيني وقصبة لذيذة وسابغة وعدنان البلسان وقفاح الادخر وقتشورجوز  
نوا من كل واحد وزن عشرين درهما يدق دقا جريشا ويلقى في قدر حجارة  
ويصب عليه من الماء ثلثة ارطال ويطبخ بنار معتدلة حتى يبقا من الماء النصف  
ويصفى ذلك ويؤخذ من الصبر الاسفوطى عشر اواق ويعسل بهذا الماء الذي  
قد غسل فيه الادوية كما يعسل الشارب ويضاف ويوضع في الشمس عند ما يفيض من  
ثوب عشرين يوما حتى يجف ثم يفاعله من المرو والزعفران والمصطكى من كل واحد وزن  
ويجفن ويجفف في الشربة منه من وزن درهمين الى ثلثة دراهم فاذا اقيت  
المعدة بهذه الاشياء فاعطه هذا المجمع فانه ينبد هانقبة ويقوض **صفة**  
**صفة** يؤخذ اياح فيقر او هليلج اسود ويليح وامالج من كل واحد  
وزن ثلثة دراهم بلحار **وان كان فساد الشهوة** من خلط  
حريش او مالح فيدعي ان يعطى صاحب ذلك بالسكنجين والماء الحار فقط امرا  
متوالية فاذا علت ان المعدة قد نقيت من ذلك فاعطه من هذا فانه نافع من الشهوة  
الردية ومن اكل الطين **صفة دوائ نافع من لشهوات الرديئة**  
يؤخذ حب الملوط درهمين ربيب من زرع العجم وزن ستة دراهم ايسوت  
وهليلج اسود ويليح وامالج من كل واحد خمسة دراهم حب اللوز  
مطبوخ بخل خمرة عشرة دراهم يطبخ الجميع بشراب قاص رطل ماء عذب  
نصف رطل ينار هادئة حتى يبقا النصف ويضاف ويشرب على الريق منه في كل يوم اوقية  
فان كان فساد الشهوة بالنساء اللواتي فينبغي ان لا يستعمل فيهن الفقى فان ذلك ممكنا  
مما يزعمهن ولا يؤمن من الاسقاط لكن ينبغي ان يستعمل فيهن هذا السرفوف  
فانه يقطع عنهن الشهوات الرديئة وشهوة الطين ايضا **صفة** يؤخذ  
قافله صغار وكبار وبسباسه من كل واحد جزء سكر طرز ووزن الجميع بقا  
منه في كل يوم وزن مثقال عاوارا وشراب ريجاني **لحم** يؤخذ تكون كرماني وناخوا  
من كل واحد ثلثة دراهم قافله وبسباسه من كل واحد وزن درهم يدق الجميع

ناعما الشربة منه وزن درهم بشراب ريجاني **لحم** ينفع **الباب**  
**ويطرد عنهن الشهوات** ويمنع من الشهوات الرديئة

### السادس في مداواة ردة الشهوة والوجم وشهوة الطين

فاما ما يعرض من فساد الشهوة والوجم فينبغي ان ينظر فان كان فساد الشهوة  
من قبل خلط بلغم فيقارن بالماء بالقي بالاشياء اللطيفة المقطوعة غير لينة العسل والسكنج  
المنع المقطوع فيه الفجل وما الشب والمالح الجريش وبزر الفجل والخير واكل التمر  
الملك فان اخرج الى ما هو اقرب من هذا فالرقع اليماني وجوز الفقى والكنكرا  
يا العسل وهو حار ويستعمل ذلك في كل اسبوع مرة او في كل عشرة ايام مرة  
ويعطى حسب التصور وبحسب الاقاييد **صفة حب الاقاييد** يؤخذ دار  
صيني وقصبة لذيذة وسابغة وعدنان البلسان وقفاح الادخر وقتشورجوز  
نوا من كل واحد وزن عشرين درهما يدق دقا جريشا ويلقى في قدر حجارة  
ويصب عليه من الماء ثلثة ارطال ويطبخ بنار معتدلة حتى يبقا من الماء النصف  
ويصفى ذلك ويؤخذ من الصبر الاسفوطى عشر اواق ويعسل بهذا الماء الذي  
قد غسل فيه الادوية كما يعسل الشارب ويضاف ويوضع في الشمس عند ما يفيض من  
ثوب عشرين يوما حتى يجف ثم يفاعله من المرو والزعفران والمصطكى من كل واحد وزن  
ويجفن ويجفف في الشربة منه من وزن درهمين الى ثلثة دراهم فاذا اقيت  
المعدة بهذه الاشياء فاعطه هذا المجمع فانه ينبد هانقبة ويقوض **صفة**  
**صفة** يؤخذ اياح فيقر او هليلج اسود ويليح وامالج من كل واحد  
وزن ثلثة دراهم بلحار **وان كان فساد الشهوة** من خلط  
حريش او مالح فيدعي ان يعطى صاحب ذلك بالسكنجين والماء الحار فقط امرا  
متوالية فاذا علت ان المعدة قد نقيت من ذلك فاعطه من هذا فانه نافع من الشهوة  
الردية ومن اكل الطين **صفة دوائ نافع من لشهوات الرديئة**  
يؤخذ حب الملوط درهمين ربيب من زرع العجم وزن ستة دراهم ايسوت  
وهليلج اسود ويليح وامالج من كل واحد خمسة دراهم حب اللوز  
مطبوخ بخل خمرة عشرة دراهم يطبخ الجميع بشراب قاص رطل ماء عذب  
نصف رطل ينار هادئة حتى يبقا النصف ويضاف ويشرب على الريق منه في كل يوم اوقية  
فان كان فساد الشهوة بالنساء اللواتي فينبغي ان لا يستعمل فيهن الفقى فان ذلك ممكنا  
مما يزعمهن ولا يؤمن من الاسقاط لكن ينبغي ان يستعمل فيهن هذا السرفوف  
فانه يقطع عنهن الشهوات الرديئة وشهوة الطين ايضا **صفة** يؤخذ  
قافله صغار وكبار وبسباسه من كل واحد جزء سكر طرز ووزن الجميع بقا  
منه في كل يوم وزن مثقال عاوارا وشراب ريجاني **لحم** يؤخذ تكون كرماني وناخوا  
من كل واحد ثلثة دراهم قافله وبسباسه من كل واحد وزن درهم يدق الجميع

### الباب السابع في مداواة

**مداواة العلة المعروفة بموليس** فاما العلة المعروفة بقوليس فتنبى  
عرضا لاجلها الغشى فينبغي ان يرش الماء البارد والماء الدافى على الوجه ويشتم  
الاشياء الطيبة الرائحة والطيب المسخن كالمسك والعنبر وشراب الريجاني والموس  
ويغري بالند والعنبر والغالية والعود الطري ويضمد المعدة بالسكر والزمارك  
والمسوس والاس والورد المدقوق وتربط المدين والرجلين بعصايب ويدلك  
دكا جريد او ينشف الشعر وتغسل الاذن ويصير الجسم بنقى مولم فاذا افاق صاحب  
ذلك فاطعمه خيرا مبلولا بشراب مزوج او شراب التفاح ليفقد من المعدة الى تكبد  
سرعة فعدوة ويقوى نفسه ووجهه فاطعمه عن اسرع الانفساء من لثة  
المدفعات المعهولة من لحوم المزارع والندارج والمخل وما يجري هذا المجرى  
بابا راحة وشراب ريجاني ليقوى بذلك الامعاء

### الباب السابع في مداواة

**الشهوة الكلية** فاما الشهوة الكلية فتنبى عرضا لاجلها الغشى فينبغي ان يرش الماء البارد والماء الدافى على الوجه ويشتم  
الاشياء الطيبة الرائحة والطيب المسخن كالمسك والعنبر وشراب الريجاني والموس  
ويغري بالند والعنبر والغالية والعود الطري ويضمد المعدة بالسكر والزمارك  
والمسوس والاس والورد المدقوق وتربط المدين والرجلين بعصايب ويدلك  
دكا جريد او ينشف الشعر وتغسل الاذن ويصير الجسم بنقى مولم فاذا افاق صاحب  
ذلك فاطعمه خيرا مبلولا بشراب مزوج او شراب التفاح ليفقد من المعدة الى تكبد  
سرعة فعدوة ويقوى نفسه ووجهه فاطعمه عن اسرع الانفساء من لثة  
المدفعات المعهولة من لحوم المزارع والندارج والمخل وما يجري هذا المجرى  
بابا راحة وشراب ريجاني ليقوى بذلك الامعاء

مس



وان كان العنق يتخذ رعل الحكة فلا يسل عليها فاعطه الحاريس والقمم الفيلط  
 الذئبة والبيض ليرسب والفاوذج المعقول بالتمسك والسيح الكبر والحصى  
 وحسنه الاشياء المعاضة والقابضة فانها يزاد في الشلوة وان كثرت بين الطبيعة فاعط  
 حوارس الجوزي وجوز الرز الشرجل المسك والطريف والحس المطبوخ وان حدثت  
 هذه العلة من قبل الاستفراغ فينبغي ان يعطى اصحابها الاعذية الكثيرة الغذاء في اليوم  
 ثلاث مرات او اربع قلت الاظلم الاحترق فعضه المعده ولا يثقل عليها ويجتال الا يغفل من  
 بدنه شئ يسد المسام كالاسخاخ بالماء البارد الذي قد طرح فيه الثيب ويدى  
 الفصوص في المراضع الباردة ويصح البدن بدنه الاسر والورد والحلاب وما أشبه ذلك  
 الحب الحامض فهو دلاله محموده لان ذلك مما يدل على ان العنق قد سبب في المعده ولم يسم

## الباب الثامن في مداواة

**بطلان الشلوة** فاعط بطلان الشلوة فان كان حذوته عن سواد فراج كان  
 فينبغي ان يستعمل مع صاحبه الاشياء المبردة المتقوية للمعدة كشراب الجضم  
 وشراب التفاح التفوق في السادح وشراب الرياس وطعمه الحار والصلابة  
 وبقلة الحما والسهرج والوارد المعقولة بما للجضم وما الرقان وما الروسك  
 والحل وزيت مبلول عليه بلع لسخه ملح وغير ذلك مما ذكرته في باب مداواة  
 سواد المعده الحار وان كان ذلك من سواد فراج بارد فاعط صاحبه حوارس  
 الشرجل الذي ليس بالمسك ولا بالمسقل وحوارس التفاح وحوارس العود وحوارس  
 العنبر وغير ذلك والتكثير من السفرجل والعسل **وصفته** يؤخذ من  
 ماء السفرجل الاصفهاني والكوازي الطيب الرائحة جزء من العسل جزء من الخل ربع  
 جزء يطبخ بنار معتدله لينه حتى يصير في قوام العسل ويترك على النار ويرفع وتبرد  
 وتستهل عند الحاجة منه اوقية الى الاوقيتين واعطه من هذا السفرجل فانه نافع  
 من سواد المعده الباردة **وصفته** يؤخذ كرماني وكثون  
 مطبوخ وزيت الكرفس والرائحة والايخسور والشعير الفارسي والناغواه والوج  
 الجبلي والوج وحون الرباد من كل واحد جزء مضطكا وسنبل الطيب من  
 كل واحد نصف جزء وجوز نوا وفلفل من كل واحد ربع جزء يدق الجميع ناعما  
 الشربة منه وزن درهم الرمثال بشراب ريحاني مفرج عافان كان بطلان  
 الشلوة من قبل المرة المتفرقة التي تنصب اليها المعده فليكن باستعمال القلي بالاشياء التي  
 من شافانان نقي الصفرا والتطفيه والتدبير الذي ذكرنا سواد المعده الحارة  
**وان كان من قبل البلغم اللزج** فاعط بلغم اللزج والبلغم والرطوبة  
 اللزجة واعطاه حب الصبر وحب الاقارب وحول من السفرجل وحوارس العلام والاد  
 والاطراف الكثر ولحم المسك واعطيه من هذا الدواء **وصفته** يؤخذ اصل  
 الاذخر حرو وسنبل وعود هندي من كل واحد نصف جزء يدق الجميع ناعما ويشرط

بالحار وزن درهمين والمسه المسكة ناعمة في هذا الباب ويستعمل من الاذخر في  
 ما عدا الحار والمري والفلفل والدارصيني والحقولحاف وما اشبه ذلك

## الباب التاسع في مداواة وجع

**فاما العلة المعروفة بوجع الفؤاد** فلان هذه العلة يكون  
 حاد وتضاعف حاد حار عيا ينصب اليها المعده فيجب ان يستعمل صاحبها القلي  
 بالتكثير من الماء الفاتر ثم يعطيه الشراب التفاح المر السادح وشراب  
 الرمان ولما تشبه ذلك **وذكر يقراط** في كتاب اسد عسان امارة  
 كانت تسكن وجع الفؤاد وكان يسكنه عنها مرق الشعير ينشف المر من فم  
 المعده وما الرمان يطبخ في الحارة الحادثة عن المر ويغلي في المعده وينبغي ان  
 يصفى المعده صاحب هذه العلة بمرق العليق المدقوق ناعما مع شئ من دهن  
 الاس وليف الكرم المدقوق ناعما مع لب الخبز ويصفى ايضا السفرجل وما لسان  
 الجمل وما حى العالم مع شع ودهن ورد والخفنة عا الشعير ودهن ورد وما يقا له  
 الحمت من فوق صاحب هذه العلة

## الباب العاشر في العطاش وورد الشرب

**الشراب من كان به عطش من سواد فراج حار** فينبغي  
 ان يعطى استكثيرين سادح بما بارد ويعطيه ما الرقان بما برقة الحما  
 الحصر او رب التفاح المزج او رب الرياس او رب ما الاجاص وغير ذلك من الورد  
 المزج ما القز المشوي اوفا البطيخ الهندي وما برق البقلة الحما واعطه هذا  
 القز صرح بعض الاشربة **وصفته** يؤخذ لب حار قز ولب حب القنا  
 ولب حب الخيار ويزال لبلة الحما من كل واحد اربعة دراهم صمغ عربي ولسا  
 وكثير او طباشير وصندل بيجن من كل واحد وزن درهمين من كافور مع  
 ربع درهم الى نصف درهم بقدر الحاجة اغرق في الحارة وشدة العطش وضعفه  
 ويغلي بلعاب من اليعسوب والسرب باوقية من الاشربة التي ذكرنا بما بارد من درهم  
 اليه متقال فان كان العطش من جسد مفرده فاعطه الماء البارد العذب وما والشعير  
 وما القز ولعاب من فظونا والعلجبت السفرجل واسقه سويق الشعير مبردا بالثلج وان  
 كان ذلك من حرارة وسرف فاجمع هذه الاشياء اسعفا في القز وما الطبخ  
 الهندي وقصر البرور في مسخة قز الورد ودسوب من بعض هذه المياه وليس صاحب  
 العطش فيه هذا الحب **وصفته** يؤخذ لب حب القز ولب حب البطيخ  
 ولب حب القنا والخيار ولب حب السفرجل ويزال لبلة من كل واحد خمسة دراهم  
 صمغ القز وكثير من كل واحد ثلثة دراهم طباشير درهمين رب السور درهم  
 يدق الجميع ناعما ويغلي بلعاب من فظونا ويحب حاكب كبا مقطره ويضع  
 تحت اللسان وعده بالفرج المحوي بما الحصر وما حار الانرج وما التفاح الحامض



والقل والزيوت والبوارد المعمولة بماء مصبوب عليها الثلج ويضد المعده  
بحرق كثاف قد بليت وفيه رطل مبردة فان عرض العيش بسبب سوء مزاج حار  
قد عرض القلب والريه والصدر فيخرج ان يجعل ما واصاحبه في الموضع التي تحرقها  
الشفال فليكشف الراس ويستشفى لهذا البارد ويضد الصدر بالخير ويحب المبرد بالقل

**الباب في نافع ان شاء الله تعالى**

**سوال الاسم العارض من قبل سوء المزاج**

اذا كان سوء الاسم مع جثا داخا فان ذلك كما ذكرت يكون من حرارة  
فاعط صلحية فرب الورد المعمول بالطباشير مع شراب الزمان وشراب التفاح  
وشراب اللوز وافضل من ذلك التكمين السعطي وشراب الحصرم ممزوج  
ذلك كله بالما ورد **صنفه** فرب ينفع من حرارة المعده

يوجد طباشير وسكر ابيض وحب القصر الحلو وحب الخيار والفتا والقد  
من كل واحد درهم ورد اميرياس سبعة دراهم كافور ذائق اميرياس ستة دراهم  
طين ارميني اربعة دراهم يجمع ما قبله للحقا ويقرض الفرس وزن درهم ويقتا  
رب الحصرم او غيض البقر **فرب ينفع من رداء سوء الاسم اذا كان**

**ذلك من حرارة** يوجد ورد اميرياس من كل واحد ستة دراهم طين ارميني  
اربعة دراهم يجمع ما قبله للحقا ويقرض الفرس درهم ويقتا رب الحصرم او غيض البقر  
**فرب من حرارة** يوجد ورد اميرياس من كل واحد ستة دراهم  
طباشير درهمين صندل ابيض ثلثة دراهم بزر بقلة الحقا ولب بزر القثا والخيار

من كل واحد اربعة دراهم طين ارميني ثلثة دراهم كافور نصف درهم يرق  
لجميع ناعما ويجمع ما يقرض كل قرص وزن درهم ويشرب ذلك مع اوقيه اسكبين  
سفر جلي او شراب التفاح المزج ويسقا ايضا دوع البقر معمول بالطرحوب والنعناع  
وكل يوم نصف رطل ويزاد الى ان يصير الى رطل ويعط ايضا هذا القرص مع الخيض

**وصنفته** يوجد طباشير ونعنع ورب السوس من كل واحد وزن درهمين وقرص  
لهري وكثون منفوع خجل حمر وسنبل ابيض من كل واحد وزن درهمين  
الهند باو بزر الكسوت وحب الاميرياس من كل واحد ثلثة دراهم عود صرق  
وساك من كل واحد نصف درهم يرق الجميع ناعما ويجمع ما ورد ويقرض كل قرص

من درهم الى انتقال يشرب بالخيض نافع ماذن الله تعالى **وهذا صنفه**  
**سوق نافع من سوء الاسم من حرارة** ورد اميرياس من كل واحد اربعة دراهم  
الاميرياس وكسفة يابسة من كل واحد خمسة دراهم كروباو كوكون منفوعا  
خجل حمر من كل واحد ثلثة دراهم بزر بقلة ولب بزر القثا ولب بزر خيار من كل

واحد اربعة دراهم طباشير وسنبل في سبعة وساك من كل واحد درهمين عود

وصندل

صرف درهم يرق للجميع ناعما ويصف منه الغداه درهمين مع تخيض البقر واخر  
البنار وزن درهمين شراب الزمان او شراب التفاح السادج ويصطافا اخر الغداه  
هذا الشراب **وصنفته** يوجد شراب التفاح المر والريمان وما الشفرجل من  
كل واحد خمسة اربال ماورد ثلثة اربال يلقا في قدر برام نظيفة ويلقى عليه ماء  
صاع عود صرف وصندل وساك مدقوق حريشا من كل واحد خمسة دراهم مبرور  
في حرقة كثاف محله ويطبخ بنار معتدله الى ان يرجع اليه نصف ويلقى عليه سكر  
طبرزد للواحد وللحد ويطبخ بنار معتدله وتزع رغوته حتى يصير في قوام الحلاب

وينزل عن النار ويرفع في اناء ويستعمل عند الحاجة نافع ماذن الله تعالى **حوار**  
**نافع من سوء الاسم من حرارة** يوجد طباشير وورد  
من كل واحد ثلثة دراهم عود في وساك من كل واحد درهم ونصف سموسا  
داق ونصف زعفران وزج قراط يرق للجميع ناعما ويجمع ما قبله للحقا ويستعمل  
في وقت الحاجة **حوار شراب نافع من ذلك** يوجد طباشير وورد

وصندل ابيض وعود في صرف من كل واحد خمسة دراهم قسططلي  
وساك وصال من كل واحد درهمين كسبون كرماني منفوع خجل حمر وطيب من كل  
واحد ثلثة دراهم اميرياس اربعة دراهم كافور درهم يرق للجميع ناعما ويقتا رب  
ويجمع رب السفرجل وعسل الكرو يستعمل في وقت الحاجة . السبعة منه ثلثة دراهم

**حوار شراب التفاح النافع من ضعف المعده** يوجد تفاح  
شامي وسنبل اصفهاني من كل واحد ثلثة اربال يطبخ خجل حمر خجل حمر حتى  
يتخلل ويصق في هاون سحقا ناعما ويلقى عليه عسل الطبرزد ويطبخ بنار معتدله  
حتى ينعقد ويلقى عليه ساك وصال وعود صرف وصندل ابيض وطباشير من كل واحد

وزن خمسة دراهم كافور مثقالين سبعة مثقال يجمع ويرفع في اناء الشربة منه  
وزن ثلثة دراهم والغداه صاحب هذه العلة خارج وطواهي مطهنة خجل وورد  
وكروباو كزبرة او ماء الزمان مع النعناع والبسر من الكروباو وغشا الاغنية المسخنة  
ويصق السفرجل والتفاح العويان والاصفهاني والريمان المر وما الشربة ذلك

ويحبب الشراب والحام ويضد المعده بالاصفهاني على طهر الحبيب ذكرها في مداواة  
**سوال الحاج العارض من سوء المزاج** يوجد طباشير وورد  
من كل واحد ثلثة دراهم عود في وساك من كل واحد درهم ونصف سموسا  
داق ونصف زعفران وزج قراط يرق للجميع ناعما ويجمع ما قبله للحقا ويستعمل  
في وقت الحاجة **حوار شراب نافع من ذلك** يوجد طباشير وورد

وصندل ابيض وعود في صرف من كل واحد خمسة دراهم قسططلي  
وساك وصال من كل واحد درهمين كسبون كرماني منفوع خجل حمر وطيب من كل  
واحد ثلثة دراهم اميرياس اربعة دراهم كافور درهم يرق للجميع ناعما ويقتا رب  
ويجمع رب السفرجل وعسل الكرو يستعمل في وقت الحاجة . السبعة منه ثلثة دراهم

**حوار شراب نافع من رداء المعده** يوجد كرماني منفوع خجل حمر

وصندل



خمر بوشا ولبلة وزن عشرة دراهم انيسون ووزن ركز قس وبنوعان يابس ووزن  
 ووزن ملح ووزن قسطا من كل واحد وزن ستة دراهم سنبلة ووصطلي  
 وقرقل وفاقله ولباسه وجوز نوا من كل واحد وزن اربعة دراهم ققل  
 ودارققل ووزن بجيل من كل واحد خمسة دراهم عود ووزن وسك من كل واحد  
 وزن اربعة دراهم يدق الجميع ويعجن بمسل من زرع الرعوق نافع باذن الله  
**جوارش العود النافع من برد البلغة وضعها** يؤخذ  
 سنبلة الطيب ووصطلي وقرقل وجوز نوا ولباسه من كل واحد وزن  
 دراهم انيسون ووزن ركز قس من كل واحد دراهم ونصف عود هندي صرف  
 وزن اربعة دراهم هليلج كالي منقوع في شراب مقلود فوق ناعما ثلثه  
 دراهم يعجن بمسل من زرع الرعوق الشربة منه وزن درهمين الى ثلثة دراهم  
**جوارش التفاح النافع من ضعف المعدة وبرد**  
 يؤخذ تفاح شامي واصفها في مسكا من حبة رطين فينقع في شراب  
 ريحاني بوشا ولبلة ويغلى بنا معتدله حتى يصفى وندق ناعما ويلقا عليه  
 مثله غسل ويغلى حتى يهدى ينعقد ويلقا عليه عود بني وقرقل وجوز نوا  
 من كل واحد وزن دراهم زعفران درهم رجيل دراهم مسك دائق يرقى  
 الجميع ناعما ويعجن بالتفاح والغسل ويرفع في انا الشربة منه وزن مثقال  
**شقوق نافع من ذلك ومن ثلث الداء** يؤخذ سنبلة الطيب  
 ووصطلي وفاقله من كل واحد وزن دراهم انيسون ووزن ركز قس ووزن داحس  
 من كل واحد وزن ثلثة دراهم انيسون ووزن ركز قس ووزن داحس  
 من كل واحد وزن ثلثة دراهم يدق الجميع ناعما الشربة منه  
 وزن مثقال شراب العود واللبنة المسكة او شراب ريحاني وزن عشرة دراهم  
 مزوج بانافع شقوق **احر مثل ذلك** يؤخذ مسطرك وسنبلة  
 الطيب وبادرسوبه من كل واحد درهمين اهلج كالي وبلبلج من كل واحد  
 ثلثة دراهم ونصف يدق الجميع ناعما الشربة منه وزن درهمين شراب ريحاني  
 ومينه مثلكه **صفة شراب العود** يؤخذ ما ورد عرق رطين ولباسه  
 في قدر حجارة نظيفة ويلقا عليه عود هندي صرف وزن خمسة دراهم  
 مدقوق ناعما داحس وبنسند وقرقل ثلثات قحطله ويطبخ بنا لينة معتد  
 اليك ينقص الثلث ويمرس لحرقة فيه مساجيدا ويخرج منه ويلقى عليه مسك  
 طبرزد رطين ويغلى بنا معتدله وتزع رعوته حتى يصير في قوام الغلاب ويمرس  
 فيه وزن دائق مسك ويترك على النار ويصفى ويرفع في انا ويستعمل **وهذه**  
**صفة شراب آخر** يؤخذ ما السفجل الطيب الرائحة وما التفاح  
 الشامي او الاصفراني من كل واحد رطلين خل حمز رطل شراب ريحاني رطلين  
 الجميع ناعما ويمرس به جيدا ويرفع في انا ويستعمل **صفة دواء نافع**

**من الجشا الجامض** فلفل ابيض وزن درهمين ووزن داحس وزن درهم بوشا ولباسه ووزن  
 واحد وزن نصف درهم يدق الجميع ناعما الشربة منه نصف درهم الى نصف مثقال شراب ريحاني  
 وما ينفع به في الجشا الجامض حوله في الغلاب وما يجله فينفع ان يكون يد من ابيس غداه بسبب  
 سوء مزاج بارد تدبر امتحنا جمعقا ويكون غداه سهل الامعاء كبر الحسا والقي والجود الطير البرية  
 والحلية كالدرج والظهور والجمل وفرايح معمره بالمري والجمل والقلقل والكرور والذراحي  
 والشراب الريحاني والسكر الطبرزد والربوب وبلبلج عوارش السكر ووزن عود هندي ونصف عود  
 الرطب والمسطكي وتوزن الاعذية العصرة الامعاء والمباردة المزاج ويسعمل لرياضة من الغذاء  
 والاسقام بالما الحار وكبر المعدة بالما الغليظة المرزوخ والنمام والعود الحلي والركاسه والشح  
 على الرق ويضدها بالاصفاء التي وضفتها للعدا الباردة المزاج فاعلم ذلك  
**الباب الثاني عشر في علاج سوء المزاج**  
**الاسم العارض من سوء مزاج مع ما يستعمل في المعدة او منصفه اليها من خواص**  
 وتسمى مرض سوء المزاج من خلط ردي مولد في قعر المعدة او منصفها من خواص  
 فيدعي ان يستعمل في ذلك ما ينفع بالذات المنهل لذل الخلط وذلك ان المادة التي تكون في  
 قعر المعدة ما لله الى اسفل يدعي ان يسفر عنها من الموضع التي هي اليه اميل الا ان يكون الرضا  
 ضيقا والخواص اخرجت يدعي ان يستعمل التي لان الخلط يكون في مثل هذا الوقت طافي على اس  
 المعدة ولذا كان الامر كذلك فيدعي ان ينظر فان كان ذلك الخلط صفراوي ان يستعمل فيه  
 الطبوخ الذي ينع فيه اهلج الاصفر من فوق ناعما او وزن بلافة دراهم ايارج وفسا ووزن درهم  
 سمونيا نصف داحس يعجن بخلاط او شراب البنفسج واعطه مثلكه الحب ووصفته  
 يؤخذ هليلج اصفر وقار يقون من كل واحد وزن درهم صبر اسقوطري نصف درهم انيسون  
 دائق ونصف سمونيا ثلث درهم يدق الجميع ناعما ويحب ويوشد باقعة يعطى ايضا مع الصبر  
 المقي للمعد من الخلط الصفراوي **وصفته** يؤخذ ووزن داحس من فوق الاقام سبع دراهم  
 ساهرج عشرة دراهم مسك خمسة دراهم سنا خمسة دراهم هليلج اصفر من وزن النوا من فوق  
 وزن عشرة دراهم من زهر ديا وركشوب من كل واحد اربعة دراهم اصل المسون محسوك  
 من موضع خمسة دراهم احاصر مومي عشرة دراهم ارباب طافق من وزن العجم ووزن عشرين  
 دراهم نصف عليه اربعة اربال ما يغلى عليه حدة ويرفع في انا مزاج او غصا روضه في  
 الشمس والسلك في موضع داني ونوحه منه في كل يوم اربعة اوراق مع وزن مثقال صبر اسقوطري  
 ووزن درهم دهن لوز يخلو فاذا انت فقتت المعد من الخلط الصفراوي فاسعمل اقراط لوز  
 المعول بالورد والطباشير مع السكخن السفرجلى ومع شراب الرمان او مع شراب الحصرم  
 وما شاكل ذلك وبالجملة فدر العليل بعد الاستغراق بالذي ذكرته في باب سوء مزاج  
 المعدة الحارة من الادوية والاعذية فاما متى كان في المعدة خلط بلغمي وكان نحواني  
 نحوها فيدعي ان يستعمل الادوية المسهلة للبلغم منزلة حب الايارج وحب العوفاني  
 وحب الاسطوخودوس واما راج تحس فان كان الخلط شديدا الغليظ والنس وجد فذلك ما الاصول  
 مع زهر الخروع او شي من ايارج الصفر احق بلطف الخلط ثم يتبعه بالادوية المسهلة التي



ذكرناها بالايارجات الكبار كايارج اللوزيا وايارج جالينوس مع ما يغلي فيه انيسون وبروكرفس  
والمصطكى والسبيل وعصاها منقعه في هذا الباب وتعطيه بعد ذلك من قراض الورد  
وزن درهم مصطكى وعود هندي منقعه في ناعا من كل واحد وزن داني مجنون بالخلاص  
التكرى او العسلي ولسرب بعد ما ورد مغلي فيه انيسون ويزن الكرفس وما يحويه وتعطيه  
الهليلج الكاكي الزا بالاعسل ويكون الغدا ما حصر من غسل ودايني وخرلجان ويكون الحوم  
الدرج والطهوج بمحض صفه **في الاصول النافع من بر والمعدة**  
**والخلة الغليظة الدنج** تؤخذ فتشور اصل الكرفس وقصور اصل الكاكي راجع من كل واحد سبعه  
درهم بزر كرفس وانيسون وبار راجع وما يحويه ويكون كرماني من كل واحد ثلاثه دراهم مصطكى  
وسبيل الطيب ووافله وصور السلفه واسبارون وجب البلسان من كل واحد درهمين زيت  
طابعي عشر درهم يطبخ الجميع بارتعاض الى ان يرجع الى طبل ويصفى ويؤخذ منه في  
كل يوم اربع اواق مع درهم ايارج مقطر ووزن درهم وخرنوب فان كان الخلة الكليفي  
فليس يهبط في المعدة بل ينعى ان يعطى صاحب ذلك الايارج المحمر بالاعسل وجب الذهب  
وجب الصبر وجب الافاويه وبعص الصبر الذي هذه صفته تؤخذ فتشور اصل الكرفس  
والدارياح من كل واحد عشره درهم افسنتين رويجي وورد الحمر من روع الاقاع من كل واحد  
حمسه درهم مصطكى وسبيل الطيب من كل واحد درهمين اسارون وحب البلسان  
وعود من كل واحد ثلاثه دراهم سلحه اربعة دراهم ربيب انيسون وزرع العجم ووزن ثلثي درهم  
يطبخ الجميع بارتعاض الى ان يرجع الى المنصف ويوضع في الشمس ويؤخذ منه في كل  
يوم اربع اواق مع نصف مثقال صبر اسقوطري وتعطيه ذلك ثلاثه ايام الى ان يذهب ثم ارجع  
نومين ثلاثه واعطيه بعد ذلك من خلص العسل ووزن سبعه دراهم من روع المور ووزن  
درهم فان بلغ ذلك ما يحتاج اليه ونعت المعدة والافاعط ضا جوتا من قراض الكواكب  
نصف مثقال شراب العسل والمسه المسكه فان جالينوس ذكر ان هذه الاقراض عجيبة النفع  
في تسكين وجاع المغدة من الرطوبة ومن الجشا الجامض والمعض والمدار الحاد بسبب  
المعدة **صفه اخرى** المقيد للمعدة **جرب** ايارج  
سقي المعده والاراش ايارج فقرا درهم ونصف تربل ابيض محكوك وزن درهم غاريقوت  
اربعه دواني اهليلج كابل واضفر من كل واحد وزن درهم شحم الحنظل نصف درهم ملح  
نظفي نصف درهم بندق الجميع ناعا ويحقن بما الكرفس ويحبب الشربه درهمين ونصف الى ثلاثه  
درهم **جرب** ايارج اخر تؤخذ ايارج فقرا وتربل ابيض محكوك من كل واحد درهمان  
اهليلج اصفر وكابل وملح نظفي من كل واحد وزن درهم شحم الحنظل نصف درهم سفوف اثلث درهم  
مقل نصف درهم بندق الجميع ناعا ويحقن بما الكرفس ويحبب الشربه درهمين ونصف الى ثلاثه دراهم  
**جرب** ايارج اخر ينفع من ذلك وسقي المعده تربل وزن درهم ونصف غاريقوت  
درهم اهليلج كابل واصفر من كل واحد درهم بزر الكرفس وانيسون ومصطكى وزعفران  
اربعه درهم صبر اسقوطري نصف درهم ملح هندي دافقن سموي رابع درهم انيسون  
دافقن بندق الجميع ناعا ويحقن بما الكرفس الشربه منه درهمين ونصف الى ثلاثه درهمين

**صفه اخرى تبقى المعده صبر واهليلج** بزر من كل واحد درهمين بزر  
الكرفس وانيسون ومصطكى وزعفران من كل واحد درهمين شحم الحنظل نصف درهم  
واحد ربع درهم شحم الحنظل نصف درهم بندق الجميع ناعا ويحقن بما الكرفس الشربه درهمين  
ونصف الى ثلاثه درهمين والحوار صاب المسيله نافع من اخلاط الباغية الكاكي منه في المعده  
وجوارش السهر وارب ووجوارش السهر ووجوارش السهر جمل ووجوارش السهر  
**جرب** ايارج اخر يؤخذ ايارج فقرا وتربل ابيض محكوك وزن عشره مثقالا قريفل ومصطكى وعود  
نوا من كل واحد مثقالين تربل ابيض محكوك وزن عشره مثقالا قريفل ومصطكى وعود  
هندي وكبابه وزعفران من كل واحد مثقالين سموي رابع مثاقيل سمك طير درهم عشره  
مثاقيل عنب وملك من كل واحد نصف مثقال بندق الجميع ناعا ويحبب الشربه درهمين  
البلسان وبلديه الادويه ويحقن بعسل من روع الزعده الشربه منه وزن حمسه دراهم الى  
سنته درهم نافع باذن الله سيما اذا كان في المعده مالا منه من كثره البلغم ولزجته وحمون  
المستك اذا اخذ منه وزن مثقالين مع شراب رجاوي وقطر عليه شحم من روع المور المحلو  
ينفع من ذلك وكذا كل طبع السجوس ينفع من ذلك بفعاله وينفع ويكون العنا عليه فروع اسفلج  
**في سقو الاسهال الحاد** عن السوداء فاما متى كان الخلة المحقن في المعده  
سقودا او فاسهال ما يجده بمطبوخ الاقشون واعطى صاحب شحم الصبر المسقي للشودا وتعطيه  
دوا المسك الحاد والمجنون المنقح واسقه شراب الاقشون والمسوس واعطى الهليلج الكاكي  
والهندي مزايا العسل وتعطيه بالادويه وبنعناع وورد عجمي ويحقن على محبودة الكيوس  
سهلة الانهظام وينفع من الاشيا المولدة للشودا كالعدس والكرفس والباذنجان والحم البقر والحجم  
الوحش والكهر واما الشبه ذلك **صفه اخرى** تبقى المعده **جرب** ايارج  
اهليلج كابل واسبود من كل واحد درهم ملح نظفي وسماح واسطوخودوس من كل واحد ربع درهم  
ايارج مقطر وغاريقوت وافشون من كل واحد درهم ونصف تربل ابيض محكوك وزن ثلاثه درهمين  
قريفل درهم بندق الجميع ناعا ويحقن بما المادريويه ويحبب ويجفف في الظل المشربه منه وزن  
ثلاثه درهمين الى الاربعه ما كان **صفه اخرى** تؤخذ هليلج كابل وايارج فقرا وغازيقوت  
من كل واحد درهمين سماح وتربل ابيض من كل واحد وزن اربعة دراهم افسنتين رابعه  
درهم ملح نظفي درهم سموي رابع دواني قريفل وورق المادريويه من كل واحد نصف  
درهم بندق الجميع ناعا ويحقن بما البودوخ الهندي الشربه من ذلك وزن ثلاثه درهمين الى  
اربعه درهم **جرب** اخر تبقى من السودا او يخرجها **بالاسهال**  
تؤخذ ايارج فقرا ووزن درهم غاريقوت وافشون من كل واحد نصف درهم شحم الحنظل نصف درهم  
من كل واحد ربع درهم انيسون وملح نظفي من كل واحد وزن داني هليلج كابل واسطوخودوس  
من كل واحد اربعة دواني تربل ابيض درهمين قريفل وورد من كل واحد ربع درهم بندق الجميع  
ناعا ويحقن بمادريويه ويحبب ويجفف الشربه منه ثلاثه درهمين **صفه اخرى**  
**نفع القير** المقي للمعدة من السودا افسنتين رويجي منه درهم ورج اخر حمسه درهم اسارون  
وساوح هندي وورد عجمي وورق المادريويه والبلسان الشور من كل واحد نصف درهم درهم



هليلج كابل و اسود هندی من كل واحد خمسة دراهم اسطوخودوس وكجاو ریس وكما فطون  
وسماخ من صوص من كل واحد ثلاثة دراهم سادج هندی درهمان قنبل درهم ونصف حرق اسود  
من صوص وزین درهم سبب خراسانی من ریح الجم وزین عشرين درهما يطبخ الجميع تحت ابر طال تا إلى  
ان يرجع الى الملت ويوضع في الشمس ويوجد منه كل يوم اربع اواق مع ریح مثقال صبر اسقوطری  
وزین درهم دهن لوز خلو نافع باذن الله تعالى وان استعملت في هذا الباب فالجبن مع سقوف  
يخرج السوداء كان نافع باذن الله **وهذه صفة السقوف** يؤخذ سماخ  
واقسمون من كل واحد ثلاثة دراهم هليلج كابل و اسود هندی من كل واحد وزن خمسة  
درهم ملح نفطي وخمسة الاوز من كل واحد درهم ملح ابيض و شرب منه في اول  
يوم وزین درهمين مع نصف رطل ما الجبن وفي اليوم الثاني ثمان اواق في وزن ثلاثة دراهم  
وفي اليوم الثالث عشرة اواق في وزن ثلاثة دراهم ونصف وفي الرابع رطل في وزن اربعة دراهم  
تفعل ذلك خمسة ايام الى سبوع فان ذلك يخرج السوداء ويقي المعدة منها فاما من كان مؤلهاضم  
بسبب ریح فيبغى ان يعالج ذلك بما ذكرته في علاج اولم المعدة وان كان من نفق الاضداد  
ويشرب الدمن فيبغى ان يدا ذلك مما ذكرته في باب علاج نفث الدم

**الباب الثالث عشر في مداواة سوء الاستمرار**  
**العارض من سوء القدر علاج الصفة** فاذا عرض مؤلهاضم بسبب تناول طعام كثير  
فدبغى ان يعالج ذلك ان تغترف ذلك للطعام بقاؤا الى الجوار والسكجن واستعمال بعض  
الحوارسات وان يخفف الغذاء ولطفه ولا يعاوج الى الاكثار من الغذاء واذا كان ذلك من قبل  
الواغن يه الرية الكفصة كاللبن والتمك او غلظ الجوه كحم البقر ولحم الاربع وما يجري هذا  
المجل ويستعمل التي ان سئل ولا باجوارسات القوية **وكذلك** ينبغي ان يسعمل في رده ترتيب  
الغذاء اذا قدم الانسان الغذاء الغليظ على اللطيف او الجابس لبطن على الملق لها فاصل الغذاء الثاني  
فصعب ان يسعمل القهوج ويطف المعدة من الغذاء الثاني الذي قد فسد خاضه وتناول بعقبه السفرجل  
والكتري والنفاح لسقوى المعدة ويخرج ما فيها من الغذاء الثاني الذي قد فسد خاضه الغليظ وان  
كان الغذاء الذي قد مره جابسا للبطن فبغى ان يسعمل بعض الحوارسات المسهلة والماء الحار مع  
دهن لوز خلو ان يبارد بتناول الماء الحار والعسل ويحتمد في القي ولأصناف المعدة ولا يتناول الجوارش  
الكثيرة ويستعمل الجميع وان كان الزمان صيفا فليتنفس في الماء البارد لعطف الحرارة الى داخل البدن  
فقوى على هضم ما في المعدة وان لم يستعمل التي فليتناول بعض الحوارسات المسهلة كحوارش  
السهم باروات وجوارش السفرجل المسهل او تناول من التريد وزین مثقال مجنون تفعل في شرب  
بعده تا يجار ويقلل الغذاء ولطفه وشرب من المشروبات الخاني مقدار معتدك ولطيل النور  
ويسعمل الزباديه المعتدله قبل الغذاء ويدخل الحمام ويكلى المعدة ويطل بالماء الحار عليها لتقوى حرارتها  
الغريزة بذلك وكما المعدة بالحرق المحبته او الصوف ومخرج البدن بدهن المطرف او دهن الخلق

**الرابع عشر في مداواة الهضمة**  
فلسفي مع صبت الهضمة الاسترخاض لطع الاستسكال والتي ما دامت القوة فتنة تحمله والموسر

الاستسكال بل ينبغي ان تعين الطبيعة على ذلك اعطاه الماء الحار ودهن اللوز الخلو مرارا حتى ينقش  
المعدة من الفضل فان لانت التي قد اسرف فادفع اليه شراب الزمان المعجل بالاعتناع او ما الرويات  
الهناء وما السفجل والكثري او شراب النفاح الطيب او المسك او شراب الاس و اعطه قسور الفسق  
الخارج شراب النفاح واعطه النوب اليه بابس سحقو بما بارد واعطه طبع الانجودان وهذه  
صفتة يؤخذ من نصف رطل نفع و فودج من ماحور و انجودان من حبشي وزین الكرفس  
من كل واحد ثلاثة دراهم بطبخ الجميع بوظن تا الى ان يرجع الى رطل ونصف و يبرد ويخرج منه وقعا  
تعد وقت قليلا قليلا ويضرب لبطن بالاس المدقوق والسفرجل ويمن من حل ودهن ورد وطين ارمني  
وتقدم اليه الى ریح الطيبة كالصندل والماء ورد وكافور وما السفرجل وما تجري هذا المجري  
ويغسل في الماء البارد ويأمره بالتبريد وان اسرفت الهضمة حتى برد الاطراف يحدث الغثي فبغى  
ان يشرب الماء البارد والماء ورد المبرد على الوجه ويشد عضل الشاقيين وبذلك القهوجين ذلكا  
جيكلا واعطه شامس السفرجل في النفاح المزودة بحربيلول شراب ممزوج او ما النفاح مع الكلك  
وتعطيه الكلك ما القروج والمدرج مع لوز يارباج برید و جبرمان او ما حنه او رري كيه  
والتي قد قطع السفرجل وتعطيه شامس شراب ريحاني من ریح مما ورد وان كان الغليل  
بحر ليجرارة ولهي في المعدة والحسن ولان وعطش شديد فائق على المعدة والحسن حرق  
مبلولة بصندل وما ورد وكافور او شي من المعلى وطى المبرد واعطه شراب الحصرم او شراب الزمان  
او شراب النفاح السادج ممزوج ما كثر واعطه ما الزمان وتعطيه ما الزمان وتعطيه ما الزمان  
شاكرك ذلك وتعطيه شيامن طين مرسى او ارمني حوسر من كافور وتعطيه سقوف الشعير  
مما مبرد بالثلج ويضد المعدة بضاد مسح من سفرجل وسقوف شعير و نفاح الكرم والصندل  
ولما فاد والماء ورد وكافور وشي من زعفران وان كان ما يخرج بالقي والمعام بلغما  
فينبغي ان تعطيه المسك وشراب النفاح الطيب وشامس الجوارش السفرجل المستك  
وجوارش النفاح المستك وتعطيه طبع المار حار و اقراص الكندر وهذه صفتة

**وهذه صفة السقوف** يؤخذ سماخ  
من كل واحد خمسة دراهم اسطوخودوس وكجاو ریس وكما فطون  
وسماخ من صوص من كل واحد ثلاثة دراهم سادج هندی درهمان قنبل درهم ونصف حرق اسود  
من صوص وزین درهم سبب خراسانی من ریح الجم وزین عشرين درهما يطبخ الجميع تحت ابر طال تا إلى  
ان يرجع الى الملت ويوضع في الشمس ويوجد منه كل يوم اربع اواق مع ریح مثقال صبر اسقوطری  
وزین درهم دهن لوز خلو نافع باذن الله تعالى وان استعملت في هذا الباب فالجبن مع سقوف  
يخرج السوداء كان نافع باذن الله **وهذه صفة السقوف** يؤخذ سماخ  
واقسمون من كل واحد ثلاثة دراهم هليلج كابل و اسود هندی من كل واحد وزن خمسة  
درهم ملح نفطي وخمسة الاوز من كل واحد درهم ملح ابيض و شرب منه في اول  
يوم وزین درهمين مع نصف رطل ما الجبن وفي اليوم الثاني ثمان اواق في وزن ثلاثة دراهم  
وفي اليوم الثالث عشرة اواق في وزن ثلاثة دراهم ونصف وفي الرابع رطل في وزن اربعة دراهم  
تفعل ذلك خمسة ايام الى سبوع فان ذلك يخرج السوداء ويقي المعدة منها فاما من كان مؤلهاضم  
بسبب ریح فيبغى ان يعالج ذلك بما ذكرته في علاج اولم المعدة وان كان من نفق الاضداد  
ويشرب الدمن فيبغى ان يدا ذلك مما ذكرته في باب علاج نفث الدم



[illegible]

اليابسة والمروية بورق الخوخ والساق وما الزمان أو بقلة الحما مع هذه المياه بالكسفرة  
 اليابسة ومن الورق يعطيه سونق الحبيب زمان وسونق السق أو سونق الفلاح والكثير وما  
 أشد ذلك ويعطيه صفير البض المتصوفة بالحل المتور على الساق أو اللوب الحامض المحمص  
 ولطعمه بالبي مشطوبوخ بالحل الذي لمن القنفذ مع مروج بالما واذ لم يكن حتى فاعطيه الدرارج  
 والطهوج والعص والسمن المعمول بالراح وحب برمان أو ما التفاق أو مصوص محشو بحب  
 برمان مرقوق وكسفرة يابسة ورطبة وخل اليمن بالقنفذ أو بالمحصصة أو بالبرسكية أو كارج  
 الحول المعمول به من ذلك وسكبه بالسنجل والكثير والفلاح المر الدابض والزعفران والعصير  
 أو بالعجى هذا الجوى وطيب بالصندل والماء ورد والكافور وبدي منه الراجين الباردة الفالصة  
 كالماء ورد والماء سرد والاس وما أشد ذلك فان لم يقطع بذلك فسقطع الأسهال وكان هناك حرارة  
 مخرج حتى فاعطه دوع السمرة العنق في حجارة حمراء وقطع الحرد المحمية مع تلك مرقوق قدر يقف  
 نزل من الدوع ويترك يوم أو ثمة الى ان يهيئ الى طراخ من الدوع ويكون اسكالا اياه في دفعات لا في  
 دفعة واحدة ويكون الغدا ما تقدم ذكره فان كان السعال نعلما فاعط صا حبه سعو والعلما  
 الذي يقع فيه من الكراث على الصفة في الادوية المركبة ويعطى الصا هذا السقوف  
**وصفت** نوحدا الاس وزن درهمين ووزن عشر درهمين ووزن عشر درهمين ووزن عشر درهمين  
 منقوع خارج معلون خمسة عشر درهما انيسون ووزن كرفس من كل واحد سبع دراهم سدل الطيب  
 وضطكي وقافله من كل واحد وزن درهمين وعجم الردي عشر دراهم حبوب نطى وحبوب شامى من كل  
 واحد سبعة دراهم سك ورامك وعود هندي من كل واحد ثلثة دراهم يدق الجميع حرشا ويؤخذ منه  
 وزن درهمين غدوه وعشده معه مسكه او شراب الفلاح المطب وان اعطيت صا حبه ذلك  
 شام من الاما ووزن درهم مضطكي نصف درهم مرقوق ناعما مع شراب قابض نفع مسقه منه  
**صفة** آخرى لمرض النحوة وكدر وجلجان من كل واحد حبة عجم الردي حبة من مدق  
 الجميع ناعما ويسقى منه بالماء المسكه نافع **سقوف** **ينفع من السعال**  
 نوحدا الزمان ووزن الاس من كل واحد عشر دراهم كرفس منقوع خارج معلون  
 شبعه درهم عجم الردي ثلثة دراهم مضطكي وشدل الطيب ووزن الكرفس من كل واحد  
 وزن ثلاثه درهم عود وشدل كدر ذكر من كل واحد درهم ونصف ووزن حرد منقوع الجميع  
 وزن ثلاثه درهم حبة يدس نصف درهم يدق الجميع ليس بالناعمة الشربة ووزن  
 درهم ونصف الى درهمين بشراب الاس او شراب الفلاح المطب والمسكه وسقفه شرابا  
**وهذه صفة** نوحدا السنفجل وما الكوى وما التفاح من كل واحد رطل  
 وبلغا عليه خب الاس وزن ثلثين درهما ويطبخ الى ان يعود الى المصفى فان كنت سقفته  
 لمن اشبه بالبلغمي فالوقفة وقت الطبخ صرهما عود هندي وزن ثلاثه درهم سنببل  
 ومضطكي وسك من كل واحد وزن درهمين فاذا انت مصفته فالوقفة ودر نصفه رائق  
 منك وارفعه في ناو واستعمله عند الحاجة مع السقوفات المذكورة وان كنت سقفته  
 لمن اشبه بالدمى فلا توفده شام الاما ووزن الطيب يعطى ايضا صاحب اسهال الباغني  
 شام المجهوبات المسكه وحوار شر الحوى وحوار شر السنفجل المسكه بقدر الحاجة



ويصل المعدة اذا خلعت من الاعضاء بضاد مركب من بعد وشوبين ويزر كرفس وبالحنظل وسكر مدقوق  
 ناعما مجنون عا الهام والمضج ويصل ايضا هذا الضاد **وصفت** له نوحيل سكر ورايك مدقوق  
 ولادن ودرنبل وسلخه وسعد ومضطكي وسنبل وعصاره الخبيثة ليس بالادوية ودرهم وعفص  
 وحلبا ومن كل واحد جزء وعشران نصف من دافق الحنظل ناعما ويحرق بالاش ومسوس ويكون  
 العذ الطهوج اورد ارج او مع معول مصور محشوة بالثذاب والكسرة اليابسة والكرفس والدار  
 صيني وجب زمان بخل مزوج او ارياح يربب وجب زمان ودار صيني وخرنجان ومكون وكروبا  
 او مشوك او كروياح ناعما فان الله **وهذه صفة جوارش مسكة** نوحيل برز الكرفس  
 ووصب الدرهم وبالحنظل وسلخه وسباسة من كل واحد خمسة دراهم فافله وسكر من كل واحد  
 اربعة دراهم ودرعش دراهم اسنة خمسة دراهم انيسون ثلاثة دراهم زعفران خمسة دراهم  
 وفيد ثلاثة دراهم كافور وفلفل من كل واحد درهمان عود البلسان والخطار والطيب واخر من كل واحد  
 درهمين زنجبيل ثلاثة دراهم وارضيني درهمين صندل اسحق خمسة دراهم وروقا ثلاثة دراهم  
 حلة لاش سبعة دراهم بندق الجيم ويحرق بصل الطوريز الشربة وبن مشال فان كان في الحنظل  
 قليلا فليلا مختلف او كان في نادق ارياح فيسحق ان يعلم ان ذلكا ناعما من فضل يجمع في الفروق او في  
 بعض اعضاء فان الطبعه ليس بقوية على دفع ذلك الفضل واخر اجد كره دفعه فيجب ان يعين الطبيعة  
 بان يدفع الى القليل واما سبلا يسفرغ ذلك الخلط الذي يخرج فان كان الفضل مري فيجب ان يدفع  
 الى صاحبه فالرواق ينجم مع السكر بقدر الحاجة او يطبخ من شراب الورد اربع اواق مع اوقيتين  
 تكافين وافضل من ذلك الهليلج الاصفر مع السكر فانه يسفرغ الخلط وسقيا لادن وبعده اسنان  
 الطبيعة فان كان الخلط باعني فاعطه الهليلج الكابلي مع السكر بقدر الحاجة فان كان ذلكا مبسلا  
 فالمعدة صفه العروق بعصر المعدة والامعاء والعروق فيسحق ان يسعمل الرياضة المعتدلة ويعمل  
 الغذاء وتلطيفه ونعم اعطائه الاعذية المولدة للخلط الخارج وتدين بالتدبير المعتاد **فاما**  
 متكا ان الذي من قبل السرة فيجب ان يستعمل مع صاحبه الاعذية والادوية التي تفتح السرة ويمنع  
 الاعذية الغليظة اللزجة منزلة الاعذية المعهولة من اللدق والفت والاطربة وما شاكل ذلك  
 واحذر ان تعطي الاعذية والادوية القابضة فانها مما يزيد في التدد **واما** الادوية التي  
 تفتح السرة فبرز الكرفس والارياح والكفون والانيسون والمانخواء ودرهم الامن بار من السكر  
 المسحوق مع ناعما على فيه كون كروبا واذ لم تكن هناك حتى فاعطه ما الاصول التي هذه صفت  
 نوحيل اصل الكرفس ومشور اصل الارياح واصل الارز من كل واحد جزء وعشر دراهم بوز الانيسون والكفون  
 الكروبا في اللدق وراسنبل والحدون خمسة دراهم بوز الكرفس والارياح خمسة دراهم سنبل الطيب ومضطكي  
 ودارون وهيل وبافله من كل واحد درهم ونصف عود البلسان ويخمد من كل واحد ثلاثة دراهم  
 يربب طافني من ربع الجيم وزن عشرين درهما يطبخ الجيم بثلاثة ارطال ما الحان يرجع الى رطل ونصفا  
 ويشرب منه في كل يوم اربع اواق مع الاسر وسوزن نصف مشال **فاما** ان كان الكرفس  
 انخلت من نساب الفضل الى المعدة والامعاء فيجب ان لا تنصرف الجيم الطبيعية بل يكون  
 نصلك منع ما يسيل من الدماغ وينقص ويحفظ الفضل وذلك ان سطر فان كان انصاب ذلك الفضل  
 بسبب تخلفه الدماغ استعملت الاغذية المبردة المقربة كالذي تفصل في احباب الصلح الحادث عن الحرارة

كانها

كالضاد المركب من الصندل والورد والادوية وشو اصل الحنظل واسا وماشا وعفص وسوسا  
 مدقوق ناعما مجنون بماورد وما الحنظل وما الطلع وما النقلة ونعرقه بما الكسرة والماء ورد وما الزمان  
 المزوج ان تكون استعمالك ذلك بعد استفرغ البدن بالفضد والحجامة ان رأت علامات  
 غلبة الدم والقوة هوية وان كانت المادة التي تنصب من الدماغ صفرا وثينة فيجب ان سقى الدماغ  
 منقوع القبر والهليلج الاصفر والافسنتين او حنظل الذي يقع فيه الهليلج الاصفر والورد  
 والصبون بعدون هو له بالعقاقرة والحصرميدة والامبر بارسية والنافحة نفعه موح او فرج  
 او دراج ان لم يكن حتى وان كان حتى فالنزوة هذه الاشياء فان كانت المادة حادة لاداعه فليعطى اجيها  
 الحنطاني والعود والمداود المعول بالصب والعفص والجنداره وعصاره الخبيثة ليس والفت  
 والادوية على ما وصف في باب السعال الحادث من قبل الدماغ والغرض بالعدس والورد وما الكسرة  
 واصل التوس بعدان بداف فيه شي من زعفران ونعرقه ما الورد والحل وما الحان الحل وما نقله  
 الحنظل ويصل الى الرات الضاد الذي وضفت واسنة الصندل والماء ورد والكافور والاسر وما الطلع  
 وشلي بخار الخلل الذي يدلى في حجارة محمودة وسمكة الطيب البارد فان ذلك كله مما ينفع  
 الدماغ على قبول الغذاء واحاشه الى طبيعته ثم بعد ذلك ليتعمل السفوفات الحابسة عن رتبة  
 سفوف الحبرمان والسفوف الذي يقع فيه عجم الزنب وسوق الفلح والمسكر حل واكل  
 البلوط وما يحرق هذا الجري فان ذلك كله مما يجبر المواد وينعشها من الانضباب فان كانت  
 المادة بلغت فلسق الدماغ من البلع بالادوية التي تقع فيها الهليلج الكابلي والقبر والورد  
 والمضطكي وحب الا فابيد وسعط بسعط نفع فيها القبر والر والحصرم والجند بارسي  
 والزعفران والسبل والكمابيد والسك وبطل على الارياح المعتدلة هذه النواع واكليل الملك  
 والنحاسف والمزجوش وما يحرق هذا الحصرم ويعطى السفوفات الحابسة للذنب الباقى  
 ويحب الاطعمة الباردة والغليظة فاعلم ذلك انما استتمالى  
**الباب السادس عشر في مداواة ركة الامعاء**  
 فاما العللة المعزوفة بلق الامعاء فان كانت تسبب رطوبة لرجه فيجب ان تستعمل من المداوية  
 بالادوية والاعذية ما يجبر المعدة ويحفف التطونة للرجه التي هي من جوارش كروبا  
 وجوارش الحماق وجوارش الجوري والسفوفات القابضة والحب المسك وطبع الحب  
 وما يحرق هذا الجري **صفة شفوف نافع من ركة الامعاء** نوحيل حنظل وجب  
 الاسر وثناق ودرط وطراس من كل واحد خمسة دراهم عفص منقلى مطفى في خل خمر واقاع الزمان  
 الحامض وكروبا وراسنبل ويزر الحماض وحبوب نبطي وعجم الزبيب وحب البلوط من كل  
 واحد وزن درهمين كون كروبا واوليه مقلو وزن ثلاثة دراهم مضطكي  
 وسنبل الطيب وسك وعود هندي من كل واحد درهم ونصف بندق الجيم ودار صيني وفتق منه  
 وزن درهمين عدوة وعينه مثل ذلك ثلاثة ايام شرابا لاش فانه نافع جدا قد جرب منه  
 في جديته بالغا في هذه العجكة **صفة شفوف اخرى** نافع من ذلك نوحيل حنظل  
 وجب الاسر مقلو من كل واحد عشرة دراهم ساق وحبوب نبطي وحبوب شاي وبلوط مقلو  
 ومقلو كروبا وعجم الزبيب من كل واحد خمسة دراهم كسرة مقلو ويكون كروبا في منقوع خل خمر مخفف



مقلو وشاركدر وعص وعض الحامض وقرص من كل واحد ثلاثة درهم اقاع الزمان الحامض وعص مقلو وشبلى الطيب  
ومصطكى وسعد وعود هندي وقرص من كل واحد درهمين يذوق الجميع حريشا ويؤخذ منه في كل  
يوم ثلاث مرات بقدر الحاجة مع المسك المستكه وريلا من عسل و**هذه مسقوف**  
**المفلسا تا على ما الفتة وضقت** يؤخذ هليلج وبلبلج واملح على بازنت من كل واحد  
خمسة درهم كيون كرماني مسحق نخل خمر وجرار شاد مقلو ووزن الكراث ووزن كان  
مقلو من كل واحد ستبعة درهم بر الكرفس وانيسون منقوعان بنخل خمر مقلو من كل واحد  
اربعة درهم مصطكى وشبلى الطيب وقاقلة وقرص وعود هندي من كل واحد درهمين سعد  
ثلاثة درهم يذوق الجميع ناعما ونصف منه عدوة وعشبة بقدر الحاجة **صفحة** **حب**  
**نافع من نزق الامعاء** يؤخذ اقاع الزمان الحامض وعص الحامض من كل واحد اربعة درهم  
شاركدر وحب طوس من كل واحد مثقال يذوق الجميع ناعما ويطبخ بنخل خمر حتى يشف ويغسل  
ويضرب جباكا للفلل الشربة منه درهم الزم شال **حب آخر مجرب** يؤخذ  
شاركدر وعص وقشور رمان حامض وبلوط وطرايث وحب طوس وجرار ووزن  
من كل واحد وزن درهمين مسك وعود هندي وقاقلة وشباسة من كل واحد وزن درهمين  
الجرار ومنع شراب بنخل ثلاثة درهم محض مطول الا وبنكه كلما يذوق الجميع ناعما ويحسن بما  
التحاق ويحب جباكا مثال الفلفل الشربة منه وزن مثقال نافع باذن الله **صفحة**  
**قرص الجنان النافع من نزق الامعاء** يؤخذ جنجان ووزن ووزن الحامض من كل واحد  
ثلاثة درهم حاق وعص الحامض وعصارة طحينة اليسر وقاقلة وعود هندي من كل واحد مثقال وقرص  
نصف درهم يذوق الجميع ناعما ويحسن بما الا ان الزبيب وقرص كل وجه وزن درهمين وشرب  
شباب المسك نافع باذن الله وسحق انضد المعدة والبطن من صا حبه هذه الغلة هكذا  
الضاد **وضقت** يؤخذ درهمين من وع الاقاع وجران وبنماق وصدل اجمر  
واسق من كل واحد اربعة درهم قرص وطرايث وحب بلوط من كل واحد مثقال سعد  
وصال الذين من كل واحد ثلاثة درهم صا ركدر وعص الحامض وقاقلة وعود هندي من كل واحد درهمين  
يذوق الجميع ناعما ووزن زبيب مسق ودهن الشاردن ويطبق عليه الادوية وينضد المعدة وان شئت طلت  
الادوية بما الا من المسوس بالشراب النعناعي والمصرح وما شاك ذلك **ضاد آخر**  
يؤخذ رطل واسبين وسلخه ومصطكى وسعد والخمير واسارون من كل واحد ثلاثة درهم حود  
نوا وبنو وعود صرف وسعد وجمانا وقسط وسر وشباسة وكبابه وقرص لوز من كل واحد درهمين  
سك ولادان وريغران ورياحور وافر مسك وقرص من كل واحد مثقال اقاقيا وعصارة طحينة  
التيين ورامك وعص الحامض وجران ووزن اجمر من وع الاقاع من كل واحد درهمين يذوق الجميع  
ناعما ويحسن بما وقرص الاس والاسوس والصبح مع ثمن درهمين الماردين ونضد المعدة وتكون الغلة  
لصا حبه الغلة لحوم الطيور المجلبة كالنع والطهوج والمصافير والفتك معجون موصى بنخل  
من وع بنماق طبع فيه الامر وارص بنماق رمان والشذاب والكرفس والكرويا والكوبن والكمقنة  
المايسة او بعل نارياح بربيز وحب رمان وجران الاس وكرنر يابس وكون وذرار صيني وجران حان  
وابر صا حبه كذا يهراق والسكون والنور لا سيما بعل الغلة فان ذلك مانع عطف الحارة الى داخل

البدن ونفع الرطوبة فاما سوكا فنزلقا الامعاء الملحة يسبب قروح وبشور في طهارة القعدة  
الدخلة فيدعي ان يستعمل مع صلابة الاروية والاعذية الفاكهة المبردة من غير الحار من زلله قرض  
الطباشير الحار غير زعفران واقرص الحنظل مع زب الاس وحب السفرجل والمزاج الموعول بما  
الامر داس وسق سنون الشخير الملقى في حب الكاش وفتح السفرجل وحب الطبع مع الشخير والصفير  
الغري والطير المبرح ونعيطه بقله الحما وبقلة الحما وبقية البرقظونا ووزن النافس من حصن  
ملوث بله ووزن درهمين مع حب السفرجل ووزن الاثنى عشر **قصر اخر** يوزن بزر  
قطونا ووزن الساهشفرم ووزن زعفران الجبل محض من كل واحد حبر ويؤخذ منه مقدار الحبة وصب  
عليه ما حار ويضرب حتى يعقل ونعطر عليه دهن ورد وسفادك **وعاء صنفه قرض**  
**الكتاب في النافع من ذلك** يؤخذ ووزن زعفران الاقعا ووزن الحماض من كل واحد  
بلاثة درهم صغ عربي ولبا وكثيرا وطباشير من كل واحد مثقال يذوق الجميع ناعما  
ويحسن بلعاب بزر قطونا وقرص القرص مثقال ويستعمل **قصر اخر**  
يؤخذ ووزن زعفران الاقعا اربعة دراهم من الحماض وامين داس ووزن لسان الحمل  
وكرا ووزن من كل واحد اربعة دراهم ووايو معه اربعة دراهم ساو صغ عربي وطير محتوم  
وطباشير من كل واحد درهمين يذوق الجميع ناعما ويخل الحبر ويحسن بلعاب بزر  
قطونا وقرص القرص ووزن مثقال لسفادك قرصه مما السفرجل او شراب السفرجل  
ساح او شراب الراس والاس او ربهما او ماء **قصر اخر** يوزن بزر  
خزجنا خمسة دراهم ووزن ثلاثة دراهم طير هرسى وصغ عربي ووزن حماض من كل  
واحد درهم افا واما وعصار الحبة التيس من كل واحد مثقال يذوق الجميع ناعما ويحسن  
عما بقله الحما وقرص القرص مثقال يشرب بما وصفته قبل من الحشرة **قصر اخر**  
يوزن طير هرسى وضمغ عربي من كل واحد خمسة دراهم دم الاخون بلاثة دراهم يذوق  
الجميع ناعما ويحسن بما ويعصر المرص ويشرب بما بقله الحما نافع باذن الله وبفضل المتك  
من صلاح هذه العلة بالصاد الذي ذكرته لاحجاب الذنب الصفراوي من زلله الضمار  
المعد بالصدل والورد والطير الامني والحلار والافاما والحصى وعصار الحبة  
التيس والرامك وشور الحماض محمول بما الاس وقا وقرة السكر وما ورد وما في  
العالم وما السفرجل ويكون الغذاء هذه العلة الاذن المطبوخ مع الدخن وسونق  
الشخير ودهن الورد والعلك المدقوق مع عشي من الارز والبنون المقلو والمرور المعولة  
نورق الحماض والعدس المغش الذي قلطه وصب عنه ماوة الاول بلهين لو يخلو وكسفر  
وطيه وابسه وطعم بقله الحما وخيل الاس الرطب وسونق النبق والعصا والاسهلوط  
والصفجل والكثير والمفاح فاعلم ذلك **الكتاب**  
فاما دواة الفيدعي ان ينظر من حذث با انسان غثيان وكان ذلك سبب كثيرا لعلها  
او كرامته فبادر بالغى بالسكنجيين والعسل واما الحار واحدا الرمشه وان كان  
ذلك من قبل المرة الصفرا فالتسكنجيين واما الحار واما الشخير مع التسكنجيين والمالح



أو ما السويق مع أصل البطيخ بالكسجين أو ما الحار أو بعده بعد كل السمك الطري واللونين  
والأبيض والبطيخ إذا شرب بعقده الكسجين ولما الحار وثمن من ملح حرس وبقي مغرته  
ونظفها أو بسقضي ليقع واعطه تغذ ذلك الجلاب وما الرمان وشراب الرمان المغسول  
بالنعناع أو شراب الفاح المر أو شراب الحصرم فاما متى كان الغثي شبيخا لطنج  
فتنقى ضاحيه بالسكنين اعلى المقع فيه الخل مع ما يغلي فيه السد و ملح حرس أو وقتله  
بالصلقي فاما مطبوخ فيه خل و سد أو من الخل أو من الحرس مع العسل ولما الحار أو وقتله  
بعد كل المالح و يمنع شرب الماء إلى أن يشفى من وقت تناوله لذلك ساعتان ثم شرب بعد ذلك  
الحار والعسل و زهر البرت ولسقي مغرته و نظف جيدا فان لم ينظف بذلك فليستعمل  
حوض الحار و الحار و الكسجورد و زهر النحل من كل واحد جزء و ملح و خردل من كل واحد  
نصف جزء و كدس ربع جريدق الجعجع ناعما و يدخل فيه درهمين إلى ثلاثة دراهم يحسن بها  
العسل و يذوق بما السد و يشرب وهو فاتر فانه يفي بغلغمار و طوبات غلظه لوجه و يعي  
شوقا وان استعملت من الاربع دراهم و ملح هندي درهمين يحسنان بعملهما فاما الشنش  
أخرج سودا و يديه و يبلغ فيه و يبيع ان تناول صلخته كالعسل القوي يعلج كالمعربا و شقي من  
حار من العنبر و ذرا المسك أي هذا جضر يعطى بقدر الحاجة واذ كان بعد ذلك بأيام  
يبيعان يبقى المدهد بأيام الغفلة مع الطيرف أو يقع الصبر و جالسستان و ما جري هذا  
الجري و يجمعوا من تناول الاشيا المولدة للبلغم و يستعملوا الرياضة و يطهروا العذا و ينظفوا  
منزله لحوم الطيور و السهله الانضمام مطبوخه بالخل و السرى و اللوت و الكروبا و الخوخان  
و المنع و الكدوس و المصون و السوم و الفلفل و الشدرا و النعناع و الكرفس و يبلغي هذا الجري  
فاما متى حدث التي وكان في ذلك تب الصران فينقى ان لا تقطع الا ان شرب على ضاحيه فاما متى  
كان التي في غير وقت الحار و كثير و وجد فينقى ان ينظر فان كان الشى الذي يخرج بالورقة صفرا  
فاعطه شراب الرمان المغسول بالنعناع فاما بارد أو شراب الفاح المر السواح مع القز الهندي  
مطبوخ مع النعناع أو باربارا أو راس الحصرم مع قان و يعطيه ما السفرجل المزوم و الرمان  
المر و القز الهندي و جين كل واحد جزء و يطبخ مع النعناع و صفي و يلقى عليه ثمن من طباشير  
فان ذلك يقطع في المرار و يكون علاه شوق الحظه مع ما الرمان و شونق لشعر مع الملح أو كد  
مدقوق فاما الفاح فان هو بقا فاما قطيعه من هذه الاشيا فاعاد عليه مثله حتى يقبله نفسه فان  
صفق القوه فعد ما اللحم المخل من جذر اللجج و الفارح مع الكفك و ما السفرجل و الفاح  
و يلقى في الماء الطباشير و يصار الجده ما السفرجل و النعناع و الفلفل و الماء و الكافور  
و شمن من المسك و يعطيه من هذا السقوف و صفت في نوجد رمان و جال المير و اوس  
من كل واحد خمسة دراهم ساق ثلاثة دراهم مشورا القسا و الحار و ورد و طباشير من كل  
واحد درهمين أو ثلثي درهمين و كاد و عود من كل واحد مثقال يذوق الجميع فاما الشرية  
درهمين مع شراب العود و المند الساجده المستكة صفة أخرى نوجد مشورا  
الفسق الحار جرم و صطلي و عود من كل واحد نصف جريدق فاذ كان ناعما و شرب عليه  
صفة أخرى نوجد امير و اس و جبره رمان من كل واحد خمسة دراهم طباشير

وسماق من كل واحد درهمين عودبي ومصطكى وفسق الحارح من كل واحد مثقال نفع  
باب ثلثة دراهم بلق الجميع ناعما ويسرب بما السجمل وما الفع المن واطعة السجمل لما فيها  
والفاح الشامي والاشفاهي ويدن شذ ذلك وكان الكبري فان كانت الطبقه مع ذلك يابسه فلتن  
الطبقه بحقه لسه او سواده من حجر وبودق وسكر احمر ويكون الغدا لصاحب ذلك الحوم الطيب  
السهله الاعضاءم كالغرايح والطواهي معموله معصور من خل حمر وشذاب وكفر وفعاع وقلقل وتكون  
ومطبوخ من عليه الشارب من زعفران والدار صيني والخلجان والقلقل فان كانت الطبقه يابسه  
فلعل له السلق والاسعاج مطب بالخل والزبيب والمري لمقا عليه النفعان فان انشأ سحول هذه  
الاشياء لم ينقطع القي وكان القي من سواد او مرارا فبيع ان يفسد صاحب ذلك الماسلق من زهر اليسر  
او حمه على السابين او نضع المحاجر على اسفل الشرة او على اصل الغدان ويربط الحبلين ربطا  
جيدا ويدلكهما دلكا قوي كحطب الماده الى اسفل منقطع القي فان لم يسكن القي فضع الحقة بين الكفين  
لتغير شرط **وهذه صفة منع من القي الصفراوى**  
يوجد عودبي وسكر من كل واحد مثقال طباشير وسماق وزرذخ من كل واحد  
ملاثة دراهم حب رمان عشرة دراهم امير يارس وفعاع يارس من كل واحد خمسة دراهم  
صلاب ابيض ومرماحور وفسق الحارح من كل واحد مثقالين كافور نصف درهم  
بلق الجميع ناعما الشربة مثقال ما التمر هندي المبرور في الماورد المصفا او ما الفع  
الشامي ويسرب ذلك في كور حرف رقيق ودرج عود وكافور نصف درهم  
ينفع القي المري يوجد من الزمان وما الفع وما السجمل من كل واحد رطل تمر هندي  
نصف رطل نفع اياه بلقي في قدر برام نصفه ويطبخ بنا معتدله الى ان ينقص المثلث ويعد  
عودبي ومصطكى وشكر من كل واحد درهمين بلق الجميع جرشا وصر في خرقه نصفه  
نرسقه وشد مثلثا وبلقي في قدر ويطبخ الى ان يرجع الى النصف مما كان عليه في الاول  
ويلقا عليه سكر طين رطل ويطبخ ويطبخ في قواه الحلاب ويرفع في انا  
ويستعمل عند الحاجة **شراب لقطع القي الباعثي** يوجد من ما السجمل والفاح  
الشامي والسراجيل رجا من كل واحد رطل وبلقي عليه فاهه كعشاع واده عام ووجد في  
بنار معتدله الى ان يرجع الى النصف ويلقا عليه عسل صفى رطل ويطبخ حتى يصير له قوام وبلقي عليه  
عودبي هندي ومصطكى وقرنفل وهيل وسمل واده من كل واحد درهم زنجبيل درهمين  
نراق الجميع ناعما وبلقي على الشراب وهو حار ويدر جيد ويدر به ويرفع في انا ويسعمل عند  
الحاجة وبعي ان ينظر بلعد البدن متملى من بعض المخلاط فان كان ذلك كذلك فبديع ان يستعمل  
دواسل هذا الخلط فان لم يستل الدوا في المعده فنعى ان يستعمل الدوا في المقوية المعده المسدده  
للقى باذن الله **الباب الثامن عشر في مداواة**  
**الفواق** اذا كان الفواق من قبل الاستفراغ او من قبل الحارح فليست حاجه ماورد مودع  
لعاب النمر قطونا ودرهم الورد ودرهم السنفج ويسمي ما الطبخ او ما الفخار او ما الفقع مع زهر  
البقلة المذوقه المعصور مع شى من الحلاب ودرهم السنفج الجيد او درهم الفزع او درهم اللوز الحلو  
وما شاكل ذلك راسقه ما الشعب المبرد بالسلم بهن الورد ونصد المعده نعوطن ممول من ما الفخار











يقدر ان يعطى صاحبه من رطلونا وروبر ووزن المشاهير من رطل الحصى والحار من مقلوس كل واحد  
بحر توخذ منه ثلاثه دراهم الى اربعة دراهم عافان ودهن ورد فانه يلبس الصبغة فانه لم يح  
فان خلط هذا الدوا بما قد مر فيه حار شرفا فانه يحايل من الطبيعة ولا تؤخذ القرحه **وهذه**  
صفه **حجرت** الخ من سبع من السج توخذ طين وري وجمع عربي واما وعصاره لحية الميس  
وحصن من كل واحد درهم ونصف ساق وخطار وورد واقاع الرومان ووزن الحاص من كل واحد  
درهم ونصف يدرق الجميع ناعما ويعجن بما لسان الحمل ويصفى ويحبب المشربه وزن شعاع  
الى الدرهمين برسلان وموكانت القرحه في الامعاء السخلى ولم يدر بها شرب الا وركه  
فعلك بالحق فافان بلغ سرعة وصوله الى موضع القرحه من غير ان ينعف قرحتها بمجرىها بالاعضاء  
الغلظا واذا كان ذلك كذلك فليدعي ان ينظر ان كان في الدم من غير بعض ولا رجع ولا ادر فاحقن  
القليل بما لسان الحمل وما يقبله الحفا واما عصا الراعي توخذ من الجميع نصف رطل وبلغ عليه صفة  
سبع مضلوقه غلظ خروطن وري وضع عربي من كل واحد درهم وعصاره لحية المس واما ما درم  
الاخون من كل واحد يدرق الجميع ناعما وبلغ عليه درهم ورد وصفه المير ويخلط ويحق  
فالهان وبلغا عليه المشاء ويحقن به وهو فاني ما في باذن الله فان كان مع ذلك حتى يلهو ويك  
فلما في الاذكار القرحه ولعاب البرق طونا فان كان في الدم مع بعض وبلغ في الحقة بالحق  
نفس ويسكن اللدغ بمنزله الحقة لانه يقع فيها الارز وسوق الشعير والسم والضعف العربي **وهذه**  
حقته تنفع من ذلك توخذ اذ فارز وسوق الشعير وعلس من كل واحد عشر دراهم  
خمس لاس واقاع الزمان الحامض من كل واحد خمسة دراهم يطبخ الجميع ثلثه ارطال الى ان يرح الى  
رطل ونصف من ذلك نصف رطل الى رطل وبلغ عليه هذه الذريرة **وهذه**  
توخذ ربع عربي وطين ربي او ربي وياس من كل واحد درهم اسفنداج الرضا ودم الاحون واطر  
وافا من كل واحد نصف درهم رطاس محرق درهم نصف درهم اسفنداج الرضا ودم الاحون واطر  
منه ووصفي عنه في درهم بدلا الادوية وقانا عكس ويخلط بماء مع صفه السخى والشم  
المذوب وبلغ في ها ورا ويحق حتى يحتلط وينعم وبلغ عليه ما الارز المصبي ويحقن به وهو  
فا يعلق ذلك مرة او مرتين **حقته اخرى** اقوي توخذ اذ فارز وعلس من كل واحد عشر  
وسوق شعير وحلوس من كل واحد عشر درهم اقاع الزمان الحامض والحلنار وحف اللوط  
وجب الاس وقرط وطراب من كل واحد حصة درهم يطبخ الجميع ثلثه ارطال الى ان ينجم ويخرج  
الى رطل ونصف ويوخذ منه نصف رطل وبلغ عليه هذه الذريرة **وهذه**  
وطين بمولنا وجمع عربي وياس من كل واحد درهمين افا ودم الاحون وعصاره  
لحية الميس واسفنداج الرضا واسر محرق وكاريا وسدر محرق وقرطاس محرق من كل واحد  
درهم ينحق الجميع في هاون خفاجيكا ويخلط بما المطبوخ ويحقن به وهو فارعدوه وعشيرة  
توخذ ذلك يومين وبلغه الى ان يستفي فان ذلك افع ممد الله **صفه اخرى**  
خففة توخذ اذ ابيض وسوق الشعير من كل واحد عشر دراهم ورد وخطار وجب الاس  
من كل واحد خمسة دراهم يطبخ الجميع ثلثه ارطال الى ان يرح الى رطل واحد ويصح وينزل  
ونصف من ذلك نصف رطل وبلغ عليه رطاس محرق ودم الاحون وجمع عربي واسفنداج وطين

مري من كل واحد نصف درهم يدرق ذلك ناعما ويخلط بحريه ويوخذ صنفه صبغة مصلوقة تمل خمس  
ودهن ورد خام او قرحه وبلغ عليه الادوية فيها ونحو ناعما ويخلط في الارز ويحقن به وهو  
فان يبقون يسعملون هذا الحقن بحسب ما يرى من قوة القرحه وضعفها وما الحاجة الدايمة اليه من كفا  
العائنه والمزج الباردة وينبغي ان تقلل العذ لقلل العرفلا من هذه المراضع فان طالت القلة  
وصارت من وجع الكاكلة ولحق هذه الحقنة تصف القرحه لكن رطوبتها وبعفها وكانت  
ما يخرج مدهن من ردم فيدعي ان يحقن الحقن الحادة الحرقه المقوية العصف بمنزله من الرايح  
وذلك ان القرحه التي تعرض من خارج حتى لم يسلف الا وركه الجمعية كالمهم والذريرة احسب  
فيها الى استعمال الاشياء التي في غايه العصف وهو الكي والكي منه ما يكون بالادوية الحرقه كالقلون  
ودوا الذريرة وداك وسه والناز فلذلك ما ينبغي ان يسعمل في مثل هذا المسج الادوية الحادة ليعم  
مقام الكي وما التي مع هذا الرايح وكما ينبغي ان يسعمل هذه الحقنة في اول الامر ولكن بعد  
تطاول المدة وخرج لذلك صفة اقراص الرايح التي تقع في الحقن  
توخذ زنج احر واصفر وسب عاني وعصف ونحاس محرق ونوزة خففة من  
كل واحد عشرة دراهم حرق ودم الاحون من كل واحد ثلاثه دراهم افون وجمع عربي  
واسفنداج من كل واحد درهم يدرق الجميع ناعما ويحقن بها الاتي ونقص وربع فاذا  
احتج بها الحاد منها درهمان مع وزن ربع دراهم من الاتي ويحقن بها الاتي ونقص وربع فاذا  
الطوبخ بالادوية التي ذكرناها فل ويحقن بها **صفه اخرى** زنج اصفر واحمر  
ورشب يابى من كل واحد عشرة دراهم نوزة مطبوخة عشرة دراهم حرق وقرطاس واصون  
وافا وري ورايح وعصاره لحية الميس من كل واحد خمسة دراهم يدرق الجميع ناعما ويحقن بها  
لنا بالحمل ونقص وربع ويستعمل عند الحاجة بما الارز والعدس وغيرهما ما ذكرته انك  
صفه **فصل في الرزايح** توخذ زنج احر واصفر من كل واحد ما يدر درهم شرب يابى  
ورشب محرق من كل واحد ستة دراهم افون وزعفران من كل واحد ربع درهم رطاس محرق  
وافا ودم الاحون وعصف وجمع عربي وطين بمولنا من كل واحد ستة دراهم نوزة  
مطبوخة اذ ابيض درهمان وجميع ناعما ويعجن بما الاس ونقص القرحه درهم ونصف  
ورمع فاذا يسعمل عند الحاجة عاذ لفته انفا وان كانت العرجة والسج والمعا المستعمل ينبغي  
ان يسعمل المشافات الما بعد ذلك فانها يبلغ الى الموضع **صفه اخرى** شافه لقطع  
لقطع الدم توجد افا وعصاره لحية الميس وخطار وطين وري من كل واحد عشر دراهم الاحون  
وورج محرق واسفنداج الرضا من كل واحد نصف يدرق الجميع ناعما ويعجن بما لسان الحمل  
واما عصا الراعي او ما يقبله الحفا واما رطاس محرق وخطار وطين وري من كل واحد  
توخذ اذ فارز وطين وري وجمع عربي وطين وري من كل واحد عشرة دراهم نوزة  
واسفنداج الرضا ودم الاحون وعصاره لحية الميس وافون من كل واحد نصف جز  
يدرر الجميع ناعما ويعجن بما لسان الحمل او ما الاس ويعمل اشيا فانت في طر فاحيطوا بعمل  
عند الحاجة فان كان الذي يحق من الموضع القرب مده فليستعمل هذه الشيا فانه وصفها  
يوخذ زنج احر واصفر من كل واحد درهمان نوزة غير مطبوخة ثلاثه دراهم ودم الاحون



وأما ما ورد في حث الفضة وعصارة لحمة التيس وأقربون من كل واحد نصف درهم يرق  
الجسيم ناعما ويحسن ثما القميص العربي وبعاشا قاطوا لا يقدر الأصبع وفيها حوط لثكن  
مقلح صبح إلى الخراج الجذب بالقطيع وأن كان الصبح في المغا الغلثا والعاشا السفل فمعدى أن يتجمل  
في ذلك لا ودية المشروية والحقق وسعي إذا حلقوا أحصاء العنق في الإغيا ويرق أن يخبث المادق  
المشبهة لا يحيا ما تقع فيه عجم الخطل والسقوبيا وإذا احتج إلى عظامهم الذوا المسر لا خرو  
فأعطاهم الحلبي والورد والمغنا والشاهج والخوايسر والمنا اللبلا وما يجري هذا المجرى  
الياب

**الكبدية** فاما الوسطا الكبدية فمعالجها عسر ولا يكاد يسم منها إلا قليل لقلته

معرفة كسر من الرطب بصعق الكبد والمسبب الذي حدث عنه ضعف الكبد فاقا لينوس  
يقول في اعرف قوما كان بهم دوسطرا كبدية حدثت عن ضعف الكبد فمعالجها عسر ولا يكاد يسم منها إلا قليل لقلته  
الاطبا بمعالجته وذلك ان هذه الغلة من الجمل من عسل حاد ينصب إلى الامعاء من الكبد  
تخرج معاذ ذلك خرا من جمل الاطباء ان هذه الغلة تخرج من الامعاء فيعالجها عسل الفروج  
ويجوز علاج الكبد فذلك الخليل من الكبد فكل من ينجي للطبيب ان يستقصي الجسد والنظر  
إلى الدلائل التي تدل على علل الكبد فاذا علم ذلك فليقتصر لمعالجتها الكبد بما يقوى بها ويرزق عنها  
المنزاج ما يسعي على ما اعتقه في مداواة سوء مزاج الكبد وضعفها ثم نأخذ من معاذ ذلك فيالجيب  
الدم ويختم الاقود الحادثة عن ذلك من هذه المستفوز الذي يقع فيه الامبراس والملوك والروايد  
والطبن الحصى والعسر والبطاشير وما يجري هذا المجرى وقصر الطباشير الحامسة بافقه  
في هذا الباب **وهذه صفة سقوف نافع من ذلك** توجد  
ورد احمر منزع الاقاع ستة دراهم امبراس اربعة دراهم لك معسول ثلاثة  
دراهم فوه درهمين طباشير درهمين راوول صيني مثقال صندل ابيض درهمين  
يزول الحماض ثلاثة دراهم شامع عرق من كل واحد درهمين زعفران دراهمين نذرق  
الجسيم ناعما وسقى مع الارباب فيوزن مثقال إلى الدرهمين بعد ان يلقى في الرايب قطع الحماض  
المحبة وان اخذت من اقراص الكا والصف مثقال ومن اقراص الطباشير مثقال ذلك وسقته  
برق الفجاج المزوايا المرقان مع شي من قابر البقلة الحماض او الامبراس او رب  
بالادوية النافعة من سوء مزاج الكبد الحماض وضعفه فانه سفل الوسطا الكبدية  
ويضد الكبد بالاضدة المقوية لها والحامسة للدم من هذه الضاد **وصفة**  
يوجد صندل ابيض واحمر من كل واحد اربعة دراهم ورد احمر ستة دراهم شامع وجندار  
من كل واحد ثلاثة دراهم طين قري وعصارة قويد المس من كل واحد درهمين نذرق الجسيم  
ناعما ويحسن ثما الجمل وماعضا الراعي وما ورق الورد او مالف الكرم ويضد به الكبد  
على قد كان او يعرض فيه الحرق ويلقى على الكبد نافع ما ذكرنا ان سفا علم ذلك

**الرابع والعشرون في مداوات البواسير والنواصير** فاما البواسير التي تجري منها الدم فيدعي ان يستعمل ما يجيها

التي او معاها في كل قليل وتعمل من الورد وتكون مكان محضا بمنزلة الكا والورد والورد لوط  
بالاسيا المغير كالطين العسري والارضي مع الاشيا المغيره بمنزلة العلوي بالارسيه والورباق  
الحادث **و نافع من البواسير** تؤخذ قرا الكا والورد وصف هليلج هندي وبلبلج وبلبلج  
مقلح بالزيت مذقوق ناعما من كل واحد درهمين مقلح زرق درهمين بقا الجسيم ناعما وحل المقلح  
ما الكرات وحمل الشربة منه ثلاثة دراهم بما فاش نافع **صفة** **و اخر ينفع**  
من البواسير التي تجري منها الدم يؤخذ هليلج هندي وبلبلج وبلبلج من كل واحد خمسة  
دراهم من الكرات ثلاثة دراهم من الكا والورد وورد عروق من كل واحد درهمين وصف مقلح عشرين  
دراهم بقا الجسيم ناعما ويحل المقلح ما الكرات وما ورق البسر ويحسن به الورد ودية وحمل الشربة  
منه وزن ثلاثة دراهم ما فاش نافع فيه جديلا ثم فانه تقطع الورد عشية انه يحال **صفة**

**اخر** يؤخذ هليلج هندي وبلبلج وبلبلج من كل واحد اربعة دراهم حلا من وجع

بلوط وطرايت وجندار من كل واحد درهمين مصطكي وجوز نوا وسدل الطيب في نخل  
من كل واحد درهمين من الكرات لاسطى ثلاثة دراهم مقلح حدر درهمين حشر الحاريد  
مدقوق ناعما متعق ويدل المادى يوما وليله معلوم خمسة عشر درهمين ثما على المسك  
والبلبلج والامليج ومن الكرات بالزيت وبلبلج الجسيم ناعما ويحل المقلح ما ورق البسر  
ويحسن به الورد ويحسن به منه ثلاثة دراهم بما فاش نافع فاما البواسير  
التي تجري منها الدم فيدعي ان يستعمل ما يجيها منها الذي يخرج منها الزدي الكا  
فاذا خرج سكن الوجع واذا اخرجت ان تقصرها فاطلها بتغض الاو يد الحارة كحور مسبو  
وعصارة البصل الجريح والظفوي والداكر دال واعطه من بعد ذلك الاهليلج الكا بالي  
والامليج الحما وجب المقلح والاطر بقل الاضغر **وهذه صفة سقوف ينفع**  
البواسير والافجاع العارضة منها يؤخذ هليلج اسود هندي واملج معلو  
بوت من كل واحد عشرة دراهم من الكا لاسطى وجب الرشاد معلوان وناخو  
من كل واحد خمسة عشر درهمين حشر الحاريد وبلبلج من كل واحد ستة دراهم اهل وناخو  
من كل واحد خمسة دراهم مصطكي وجوز نوا من كل واحد درهمين بقا الجسيم حشر  
الشربة منه ثلاثة دراهم ما فاش نافع وان سقي حجاب هذه الغلة من الكرات النطرون  
خمس دراهم وورد درهمين وورد الجوز ينفع ذلك منقعه بينه وان طليت موضع به من  
البر ينفع ذلك سكن الوجع وان اخذ صاحب ذلك اهليلج هندي معلو من البسر والزيت  
وزن الراياح مدقوق ناعما من كل واحد حشر حب الرشاد حشر من كل يوم ثلاثة دراهم  
مع او قيد نذرق الورد ينفع به **وهذه صفة حشر حب الرشاد** يؤخذ البواسير  
يؤخذ هليلج وبلبلج واملج ومعل من كل واحد اربعة دراهم امبراس ومن الكا والورد وناخو  
من كل واحد درهمين وصف مقلح كراي واملج هندي وصعتر قاري وسورجان ابيض واسق  
وجندار وسططرح وناخو وسلح وعضط من كل واحد درهمين وصف فامد ويريد من كل  
واحد ما يندى درهمين صبر اسفوطي عشرين دراهم سكس دراهم بقا الجسيم ناعما ويحل  
الصمغ ما الكرات ويحسن به الورد ويحسن به الشربة منه درهمين إلى ثلاثة دراهم







وهو سهل الاستدراج ومنهم من يسلطون بخلاف الجميع ويدخل في الهاون ويطلق به الموضع  
او يخاله من الرابع والوقت من كل واحد من هذه الموضعين ويمنع من هم الذي يخاله  
ويخلط مع صفه مضر ويمنع من افيون ويطلق به الموضع **أخبر بقا الموضع**  
توجد مع ساق البترا وفيه زوت نصف اوقية استدراج ومردا من كل واحد بلشا اوقية  
مع نصفه بلش نصف اوقية ودهن ورد اربع اواق يداب الشح والزوت والمخ مع دهن الورد  
ويلقى عليه الاستدراج والمرد اسع مدقوق ناعما ويحق ذلك كله في الهاون حتى يفتري مرقها فيستعمل  
عند الحاجة فان كان مع السعال والهاب وحرارة فلتطلى من هذا الاستدراج المعجول بديان البص  
مع شمر كا فور او يخلط مع عسل النحل وماور والحطى ويأخذ الحقا ويصفى عليه دهن ورد مدرب  
يسمع ويحل في الهاون ويطلق به الموضع **الكتاب الثاني والعشرون**  
في برونز المعقولة ولما نتجت المفعلة فليقتل العليل في ما القصة الذي وصفته فيما تقدم  
او يخلط المفعلة بشراب قابض ويذوقها هذا الدواء وصفت له لئلا يجر السرو واس  
يابس واما في وقت عصا فليقتل البص ويغسل بخر من كل واحد من هذه الموضعين ناعما ويذوق  
على الموضع او يخلط مع نصفه ويزال الورد وساق من كل واحد من هذه الموضعين مدقوقا مع دهن الورد  
ناعما ويذوق على المفعلة بعد ذلك فليشرب قابض فان كان مع وجع المفعلة ورم فليؤخذ  
عدين وشور دهنان وجعت الملوط وجوز السرو من كل واحد يطبخ في الماء حتى يجلو  
عليه دهن ورد ويدخل في الهاون ويطلق على الموضع او يصفى ناعما ياذن الله تعالى

**الكتاب السابع والعشرون في علاج المعصن اذ اعين**  
المعصن من الرشح الغليظة فليقتل العليل شامرا بزر الكرفس والابيضون  
والبارياح والناتخوه والصفير الفارسي اجزا استواء يدق ناعما ويسقى منه دهن شراب  
عشور رجا في فان لم يكن الرشح فيه غليظة اخذ هذه البرور او شامرا من الفودج وما حار  
فان كان مع هذا المعصن فليقتل الرشح من مده او سقوف المفعلة  
فان كان في الطبيعة معتدلة فاعطه من هذا السقوف **وصفت له** حب الرشاد  
مقلود درهمين ابليسون ووزن الكرفس وناغخواه من كل واحد مقال حار درهمين  
دق الجميع ناعما ويسرب منه بقدر الحاجة مع ما حار واعطه من الخمر نصف درهم  
او سهل الطبيعة بايارج فيقتل او يزد من كل واحد درهم عا جار يعطى فيه ابليسون  
فان كان المعصن اما حدث بسبب فعل محسن في البطن في الامعاء العليا فاعط صاحب دواء  
سهلا بمنزلة الايارج او حب البشعة او حار رش السمر وان كان في المقل في الامعاء السفلى  
فليستعمل الحقنة وان كان المعصن اما حدث من قبل سوزاج حار عرض للامعاء فيمنع  
ان يعطى اخذ في ذلك من قطونا وزن درهمين مضر وب دهن ورد وما ورد وما الزمان  
المز وان كان المعصن اما عرض من قبل صغر انضبت الى الامعاء فليقتل صاخرا في ذلك من قطونا  
وزن ثقله ويزن ما هضم ولرب الخمار ولرب حب القود من كل واحد جرطبا شرب درهمين  
دق الجميع ناعما سوي البرق طونا ويزن ما هضم وبلت دهن ورد ويسقى شراب الرياس  
والما السقوف فيه حار الامورين نافع باذن الله **الكتاب الثامن**

**والعشرون في مزال وابت القولنج** اما القولنج في كافي جرد عن خلط بلغمي فاعط  
صاحبه حار من السمر بارياح وجران السفرجل السهل عا حار وكمد موضع الوجع بالمخ  
المخين وادخل صاحبه اوت الما الحار المغلي فيه باورج واكيل الملك وريحانف وكرت  
وحسك وبلعوى هذا الجزى ورج الموضع بهن الحسك فان اخلط الطبعه وسكن الوجع  
والا فاعطه من حب السكس وزن درهمين ووصفوا في بلادهم ما وجب الممن مثل ذلك عا  
حار فان اخلط هذه الحبوب بسبب حرارة المزاج والس والوقت فليعطى ولوس الحار شرب عشر  
درهما حار من حب السكس ورج درهمين ووصفوا في بلادهم ما وجب الممن مثل ذلك عا  
مثال وبارج فقلادهم وسقي وهو حار باورج او سقوفه في الحيت **وصفت له** لئلا  
اما راج فقلادهم من كل واحد درهم شح الحنظل ربع درهم ملح نطو دايعين سقونا دايق  
مقلاد ربع نصف درهم يدق الخرد ويدق الملع باحار ويجعل به الادوية ويحب وهو شرب  
**حب آخر نافع من القولنج** البغلي كدر المفعلة سماه حار حب اللؤلؤ لئلا يجر السرو  
وسكن من كل واحد حب السكس ما حار وهو به الشبر ويلقى عليه شمرين رجا في الشرب  
من نصف درهم الى مثقال والبغلي دايقا الى نصف درهم **أخبر** نافع من القولنج  
البغلي فليقتل من كل واحد درهم فقلادهم من كل واحد درهم عا ريقون درهم نصفه  
درهمين سكس وجران من مقل وجران من كل واحد درهم يدق الادوية دقا ناعما  
ويسقى الصوع بما الشارب ويجعل به ويحب كما مثالب الفلفل الشرب منه درهمين بما مغلي  
فيه بزر الكرفس وانيسون والبارياح **وصفت له** حب آخر لئلا يجر السرو  
صرا اسقوطري ثلاثه درهم سقونا ثلث درهم يدق الجميع ناعما ويجعل يغسل وهو  
شرب من شرب المصف من ذلك بما حار **وصفت له** نافع من القولنج  
البغلي لئلا يجر السرو ويسكن ومعل وجران من كل واحد درهم  
صرا اسقوطري اربعة درهم يدق الادوية ناعما ويحل الصوع بما حار ويجعل به الادوية  
ويحب ويحب المشربة درهمين الى المشعال بما حار باورج وان اعطت صاحبه من الايارج  
الحجر الفصل ثلاثه فليقتل او سقوفه على ارج ما الاصول مع دهن الخروع اسع ذلك  
منفعه بينه **وهذه صفة ما الاصول** التي ارفع من ذلك لئلا يجر السرو  
اصلا الكرفس وصور اصل الما باورج وحبه وسب وحسك من كل واحد عشر درهم بزر الكرفس  
والابليسون والارزاج من كل واحد اربعة درهم مصطكي وسيل من كل واحد درهمين  
قطونا ووزن حار درهمين وسان ويزن الحطى من كل واحد اربعة درهمين  
ابيض عشرة عدا اذيب خراشافي من وزع العجم عشرين درهمها يطبخ الجميع باربعة  
انطال ما الى ان يجمع الى الجبل ويشرب منه اربع اواق مع مثقال اما راج حار يغسل  
ومثال دهن الخروع وان اسعوت مكان دهن الخروع هذا الدهن كان ارفع **وصفت له**  
لئلا يجر السرو ثلثا لوزين درهمين ما رديون عشر درهم حار السمل عشرون درهمين  
وحار الجميع من كل واحد درهمين وجران من كل واحد درهمين ووصفوا في بلادهم  
انطال ما يطبخ بنار معتدلة الى ان يرجع الى المصف ووصفوا في بلادهم ما رديون







دهن الخروع وصف درهم صبريا وان اسقى صلب ذلك ثواب الفاروق نصف درهم بما غلى فيه  
كوبون ووزن الكرفس والانيسون اسحق به منفعة بيته وتخرج البطن وتولج الامعاء هذا الدهن  
وصفقه **نحوه** الشذاب والكر من كل واحد نصف رطل كونه ينجي ويأخووه  
وزن الكرفس من كل واحد خمسة دراهم يطبخ الجميع على الكرفس والشذاب الى ان ينقص الثلث  
ويبقى عليه زيت اوراق ودهن حل نصف رطل ويطبخ بنار معتدله الى ان يذهب الماء وينصف الدهن  
ويستعمل في الترميم ويسقي منه العليل شفايا مع ما غلى فيه فودع في زهرى وصغير فارسي وتأخووه  
مع شئ من عسل او فانيلا شكرى فانه يجلد الربيع **وصفه** يحلل الروايح المكمل بالمع والكمون  
المنخن ويحسن ايضا الحقن المحللة للربايح الفاسدة لها من ذلك نصفه **وصفه** لوخذ  
سكر وسب ودراب وودع في زهرى وودع حلي وبنام ويا نوح واكنل الملك وحاسا وسوم  
ومرجوش من كل واحد كفن وز الكرفس والارابيه والمانحواه والانيسون من كل واحد خمسة  
دراهم بن عرس عذرا سلو عشر اواني عباب عشرة نسمان ثلاثين يطبخ الجميع بدار طال كما  
الوان يجمع الحار رطل ونصف ويصق من ذلك نصف رطل ويطبخ عليه نور درهم سكر ومقل  
وجاوش من كل واحد نصف درهم خلد باد ستر في اربعين عسل عشرين ووزن ثوب الصنوج  
بالماء الحار ويدق باقي الادوية ويطبخ عليه الماء المصفى مع وزن خمسة دراهم وهو النقط وخمسة  
عشر درهم امري ويجفف به وهو فاتر باذن الله واذا خرج بالحقه شي معد فليج ان يحسن  
ثامنه وبالله الى ان يصاب العقيد ويخرج المراد للين **صفته** رخصته اخرى  
نافعه من الربايح الغلظة لوخذ من عصارة الكراث وعصارة السلق وعصارة العودج وعصارة  
المشاي من كل واحد عشرة دراهم ودهن الجوز ودهن البارد من اودهن النقط او دهن الحماك اي هذه  
حضر خمسة عشر دراهم غسل وزن عشرة دراهم خلد باد ستر وجم الحظ من كل واحد رطل ونصف  
مدقوق فاعلم ان يجمع ذلك كله ويجفف به فافيد ان الله **صفته** اخرى لوخذ من ماء  
الشذاب رطل ويطبخ عليه من ز الكرفس والانيسون والارابيه والمشوبين من كل واحد خمسة دراهم  
جلد باد ستر درهم يدق الجميع جريشا ويطبخ على ماء الشذاب والورس ويطبخ بنار معتدله الى ان  
نفا الماء ويبقى الدهن ودهن منه نصف رطل ومن شحم الدجاج والغراخ الذي من كل واحد اربعين  
حقن به وهو فاتر وانه يخلط مع الزيت عسل كان ذلك يلق فان اشتد الوجع ولم يكن  
بالدواء المشهول لدر الحش وغير ذلك فاسعمل من اهلوت الروميه والغارسيه انما اجضر  
وزن نصف درهم الى نصف شفاك ويعد العليل في اوت ما غلى فيه النابج واكنل الملك  
والشذاب والمسح والحماك والفسوم والسب ووزن الحار والجلد فوقي وكما اشبه ذلك ولان  
فودع في الارز والمعد خاليه من الادوية والاشربة ويكون عذرا صلبا القولنج ان كان من بلغم  
او روج ما يحض بالكمون والشت والدارسيني والخلوخان والرب عمل والليل والفرج والمواضع  
او الفاسد وورق الدريوي القسفة مغولا اسفل داج عاذرت وان الفت في ورق الدريوي والعصار  
شامس السفايح وحسنه الغليل اسحق به وكذا ان جعلت فيه شامس لاياب القرحه اشهل  
الطبعة ويطعمه ايضا العسل مع دهن الجوز ويغري ان الكرم من شفاك الغذاء ولا تستعمل فيه  
الامتناع ما يحفظ فوته ونجم الماشي والحقول فلا يقر بها ولا يسقا الماء البار القرح بل مخرجه

بما العسل او بما السكر فان اشتد العطش واضطر الى شربه فمشرب من البين شيئا بعد شي وان  
سفسد شيئا من الشراب الرجائي منزع انفع به والا اسعيت هذا الذي في القولنج الرجائي  
والوجع وله من الوجع فديون وضع الحماح وادع النار على راق بطنه والموضع المولع مرات فان  
ذلك مما يجلد الربايح وينفع سفعه بيته **مدواة القولنج من خلط حار** فاما  
تكون القولنج من خلط لاذع انفسا الامعاء فبدي ان لا يستعمل مع صلبه سائل الادوية  
العادة التي ذكرناها وان شقته ما اللباب ثلثي رطل محروس فيه عشرة دراهم فلول الحماح شرب  
تزيد درهم دهن لوز حلو وما قد طبع فيه من وعاب وسبستان وروسان ووزن الحماح  
من كل واحد قدر الحاجة يطبخ ذلك ثلاثه ارباطا ما لوخذ منه ثلثا رطل وجرس منه فلول  
الحماح شرب عشرة دراهم ويطبخ عليه دهن لوز حلو ودهن عسل وشرب وهو فاتر او اسفه صا  
عند الثعلب او ما الكاخر وما الحماح من كل واحد اربعين درهمين فده فلول الحماح شرب ووزن  
دراهم خمسة عشر درهم ويطبخ ايضا الماء الحار مع دهن اللوز الحلو ويصير منه مرارا وتكرار  
الدجاج المنخن مع شئ من لاياب الحار المحمد ودهن لوز حلو ودهن عسل اكنل الحماح اسفل داج  
يدون لوز حلو وان سفسد لعاب البرقظونا ولعاب حب السفرجل من الجميع بثلث رطل مع شئ من  
شراب السفرجل البنيج اسحق بذلك ويحقن بالحقه اللينة ايضا فانها اسفقت ذلك  
**صفته** رخصته اخرى  
درهما غلا الحماح ويطبخه من كل واحد كفن مصر وان في حرقه نصف رجائي وورق السلوش  
من كل واحد اربعة دراهم ورق الحماح ولبو من كل واحد كفن يطبخ الجميع بدار طال كما  
الوان يجمع الحار رطل ونصف ويطبخ عليه فلول الحماح شرب عشرة دراهم سكر احر خمسة دراهم  
دهن بفيج اوت من مري اوقته ونصف حقن به وهو فاتر وان كان هناك لاذع وحده وجراره  
قويه تصنع ما السعير قد طبع فيه الغنايب والسفمان واصل الحماح لوز حلو منه اربع اواني  
ومن ماء البطيخ المذكور اوت الحماح واما القرح ولعاب البرقظونا من كل واحد خمسة دراهم دهن بفيج  
ودهن حب القرح ودهن السلوش من الجميع او من انا حشر عشرة دراهم غلط الجميع وحقن به  
وهو فاتر ويطبخ من العذرا الاراف الدسمة اسفل داج معول بدجاج مسن ودهن لوز حلو  
وطبخ الاسمانج والسوس والسلق واللاباب والحماح اسفل داج دهن لوز حلو والبصل المسوش  
و منقوش الرمان الامليسي وشرب سراج السلوش وشرب البسوس وما شاكل ذلك وتعد في اوت  
فيه ما معدك الحارة قرا في بفيج وبلو وورق الحماح والحماح وسعير موضع وما شاكل ذلك  
**في مداواة القولنج الذي من ورم حار** فاما من عرق من القولنج من ورم حار  
فلا سعي ان القاصح **منه** اول الامر واسهلا فانه قوله الامر الى املاد  
بل بامر صاحبه بعصا الماسلق وان يخرج له من الدم مقدار الحماح فليلا في لايه ومعات لايه  
دفعه واحده واسفه ما السعير مطبوخ فيه اصل السوس ووزن الحماح وضد هذا الموضع هذا  
الضاد **وصفه** لوخذ ورق الحماح والحماح وعند الثعلب ويطبخ طري من كل  
واحد عشرة دراهم يدق الجميع ناعما ويطبخ البقول مدقوقه مسحوقه قد غلى عليها سمع  
ابيض ملب بل من بفيج حار ودهن سلوس وجم بط وضد به الموضع وان احسنت الى فضل







تريد سدر درهم يرق الجميع ناعما الشربة منه ثلاثة دراهم في الاربعه عا التوس المطسوخ  
ناعه صفه اخرى **نوع من السم والموسوم من كل واحد جزير من جزير يرق**  
**الجميع ناعما الشربة ثلاثة دراهم محل مزوج بالما وان اخذت من التبريد درهم ومن الموصد**  
**درهمين ودفقته ناعما وثقت الغليظة لك بما جاز وعسل اخراج الدود والحبات وان اخذت**  
**من الاربع وحاصل ويرد من من كل واحد جزير ودفقت الجميع وسقت منه وزن اربعة دراهم**  
**محل مزوج نفع من ذلك** وانما ان اخذت من هذه الادويه مفرد او مجموعا وسقت منها  
بالخل والعسل لاجاب الدود والحبات اخراجها وهذه الادوية التي وضعتها اولا ينبغي لمن  
اراد ان يتناول دواء للديدان يكون المعدة خالية ليس فيها من الغذاء وان شقي صاحب ذلك  
قبل ما ياكل الدوا يتلذذ اياما ليس حليب من فاعر في كل يوم جل يم يعطه الدواء ولما جاع  
خالي المعدة فانه يتنفع به ان شاء الله تعالى فاعلم ذلك

**الكباد**  
**في الكبد اولها في قلاوة شوال الناج الحار والارض لها**

من سوناج حار فانه ينفض الباسلق الابطي من ايدى التمان ساعدت القوة والسبح  
وغبر ذلك واخرج له من الدرع طابعا ايدى الحاجة واسفه ما الهلج الاصفر والفاكهة  
وما اللبلاب بالسكر وفول الخيار شير ثم اسفه تغذ ذلك السكرين مع ما الهند في البحر  
واذا كان بعد اسفه ما الشعير سكر وهذا الكبد يصاد الصلدين والعروطي  
المجولة ما الهند وما الفله الحقا وما الحس وما الحار والم وحادرة القرع بدهن ورد  
وسبع ابيض فان صلح على ذلك ولا فاعطه اقراص الطاشير المسكه مع ما الهند وما الكشوب  
والسكحن فان صلحت بذلك وسكت الحماره ولا فاعطه اقراص الكافور في القرع وما  
الهندا واعطه انفا كما سكر المعول بالسكحن مع هذا الشفوف **وصفت**  
**نوعا هليلج اصفر عشرة دراهم كك معول ثلاثة دراهم طاشير درهمين بر الزاويج**  
**درهم يرق الجميع ناعما الشربة** اربعة دراهم مع نصف طرا الجن المعول وفي  
الما في ثلثي ظل وفي الما عشرة اواقي ويزيد في كل يوم اوقيتين الى اليوم السابع  
ولكن المعز طرية السن بعد من المولد ولا قرب منه ويكون خلفه كسفه باسفه  
ورطبه وهذا ودفق الشعير وورق الحس وما سكل ذلك فان صلح على ذلك ولا  
فاعطه لن اللعاج من باقة حبيبه الحس طرية السن فاعطت مثله كك العلف وبعته  
منه في اول يوم مان اواقي ويزيد اوقيتين في كل يوم سبعة ايام ويعطيه اياه نفع هذا  
الشفوف **وصفت** نوعا هليلج اصفر عشرة دراهم كك معول ودرهمين وطاشير  
من كل واحد خمسة دراهم باون صيني ثلاثة دراهم والما باون والابستون من كل واحد  
درهمين يرق الجميع ناعما الشربة منه مع اللين ثلاثة دراهم الى اسكافه مع ورت  
خمسة دراهم سكر طير وان اخذت ان ترفل في اسهاله فاصف الى كل شربة من الشفوف  
اربع وواتق ينفع ويكون الغذاء على ذلك فروع معول نارياج ومصل الرمان والمناج  
وان كانت الحرارة قوية فلا ياخذ ان يعطى صاحب ذلك محض اليفر مع قرض الطاشير

او قرض الكافور على حسب قوة الحرارة وضعفها وصد الكبد بالصندل والورد وما حي العالم  
وما ورق الكرم وما ورق الورد وما الهند فاعلم ان يخلط بذلك شي من المصطكي والسنبل  
للعطوق الكبد والاعمال **صفه اخرى** نفع من حرارة الكبد **نوعا صندل**  
**ابيض خمسة دراهم صندل احمر خمسة دراهم ورد خمسة دراهم ينفع** ونلوف من كل واحد  
ثلاثة دراهم فوغل وطينا من كل واحد درهمين كافور درهم مصطكي وسادح هندي  
من كل واحد درهم يرق الجميع ناعما ويدوب سبع درهمين ورد ودرهم الراس او درهم الحلا او درهم  
النلوف بقدر الحاجة ويلقى على الادوية ويعطى صداد ونصربه الكبد بافع مشية الله  
ضمما **والاخر** لك نوعا صندل اسف خمسة دراهم صندل احمر وورد من كل واحد  
ستة دراهم ودرهمين خمسة دراهم فوغل اربعة دراهم كافور نصف درهم يرق الجميع  
ناعما ويعن ما الهندا وما حي العالم وما يلقه الحقا وما الكسفرة الرطبة ونصربه الكبد  
الحار نافع **ضمما** **والاخر** لك الكبد نوعا صندل احمر خمسة دراهم صندل ابيض  
ونصف درهمين ونلوف واصل الحطيم من كل واحد ثلاثة دراهم وورد احمر اربعة  
دراهم كافور غفران من كل واحد نصف درهم يرق الجميع ناعما ويحل درهمين ورد  
ودهن باون وسبع مداب بقدر الحاجة نصربه الكبد نافع **صفه اخرى** نفع  
**لجميع الكبد من خمر** يؤخذ درهمين من الورد والما والحار ولبج القرع  
من كل واحد ثلاثة دراهم كك مقام فوغل ويزيد في الحقا من كل واحد اربعة دراهم بزر  
الهندا والاكوت من كل واحد درهم يرق الجميع ويجعل ما الهندا ويقرص القرص شغال  
شربا لسكحن وما الهندا يورد **صفه اخرى** يؤخذ درهمين من الورد  
الاقاع اربعة دراهم اربعة دراهم من ثلاثة دراهم من الهندا والاكوت من كل واحد درهم  
ونصف طاشير درهم كك وراون صيني من كل واحد درهم بزر البطم والقاس من كل  
واحد درهمين راسا درهم غفران نصف درهم يرق الجميع ناعما ويعن ما الهندا  
ويقرص القرص شغال وشربا لتكجنين ما يارد وان كان مع حرا الكبد شغال فينبغي  
ان تزد فيه الاواص من الصع الغري والكشرا والسا من كل واحد درهم ونصربه اليه من  
ربا لتون درهمين ونسقى الحلاي او شراب المسافر او شراب الشفوف ويكون العدا اذا  
لم يكن حيا ولا شغال فروع او طهوج معول رياج او ما الرمان او ما الحصرم او حاض  
الاربع قد الوفيه الدار صبي والاسفرة وعل من السنبل ولعنا او بعدا بالسمك  
الرصاص الهار من سكر ويجب في الاطعمة ما منع به النوار الحارة كاللحم والبيض  
والفلفل والكرويا والخوخان وجميع الاشيا الحارة والحريفة وان كان هناك حما فليكون  
الغذاء ورايا عا كرت بالعسل ودهن لوز حلو ويعطى ما الشعير فان كان هناك خال  
فليكن الغذاء ورايا عا شاسا وساقا باج وربع او قطع وحاتى وما سكل ذلك وان كانت  
الطبيعة لينة فينبغي ان يعطى صاحب ذلك قرض الطاشير الحار مع بعض الكشور والما  
من لوز اربا لسفرجل او شراب لاس وسرا الرمان ونصربه النضر الاضهر المبررة  
المسك من لوز هكذا **صفه اخرى** يؤخذ درهمين من صندل ابيض وفوغل وطينا



ورأى كطبيب رضى ودرية الطلع اجزا سوادى بجميع ناعما ويجعل بالثاني الجبال وما عدا الراعى  
او ما لى الكرم وما اشبه ذلك ونحوها غايه فاقبضه كالمزهر المعوليه مقبله الجبال والخاص  
وعصاه الاميراريس وساق وما يحرى هذا المحرى في مداواة **خراج الكبد الباردة**  
متى عرض وجع من سوء مزاج بارد فيدعى ان يعطى صاحب ذلك من الراوند وافرار اللك  
وغيرهما من الافراس التي انا واصنفها مع السكخن المعسل والسكخن العصلى بقدر الحاجة  
ويضاد الكبد اعتداد الصبر والصاد الاضطربون او غيرهما من الاضطره المخذة مما انصفهم  
ان شاء الله فان لم يبلغ ذلك فليعطى ما الاضطره مع دوا الكرم او دوا الكبد ودهن لوز مر  
او مع شمن لاشيا المعوليه بكبد للبد ونقالب ان كبد اللب الحفنه اذا شرب منها  
مع شمن الراوند نعتت من اوجاع الكبد الحارة والباردة وتكسر الكبد على الرقيق خرق معوتة  
وما غلى فيه اضل الاذخر ومعاخه وسنبيل واسارون وقام ومن حوش وهذه الافراس  
نافعه من اوجاع الكبد الباردة **وصفتها** يؤخذ مضطكى وسنبيل الطيب  
واسارون ولكه مغسول من كل واحد بلاندر درهم ودرهم من زروع الافراس اربعة دراهم  
انيسون درهمين عصارة العاف وفسدن روى وراوند من كل واحد درهم وعفون اربع  
دوا ينق ذلك الجميع ناعما ويحلى ما الكرم وتقرص القرص درهم الى المشال الشريد  
من ذلك قرص مع السكخن العصلى او بالهنديا المرفوع من اوجاع الكبد الحارة والباردة  
لما فيه من اللطف شنب المارة وهو مع ذلك ينفع الشدة **قرص اخر ينفع من**  
**اوجاع الكبد** من بوزده يؤخذ ورد سته درهمين من بارس بلاندر درهم مضطكى وسنبيل  
وعصارة العاف واسارون من كل واحد بلاندر درهمين وراوند وعفون من كل واحد  
درهم ونصف اضل السوس ولكه مغسول من كل واحد اربعة دراهم افسدن روى درهمين  
بدق الجميع ناعما ويحلى ما الراياح وما الكرم وتقرص من درهم الى مشال وسرب  
بالسكخنين وان كان الورد قويا فليشرب ذلك بمحشى درهم الى شبع درهمين بالما والموسون  
اذا شرب مغذ انفع من ذلك نفعه يندى ان الله **صفة ما الاصول النافع**  
**من وجع الكبد** اذا كان من بوزده يؤخذ شوا اضل الكرفس واصل الراياح من كل  
واحد عشر درهمين بزر الكرفس وبزر الراياح والانيسون من كل واحد اربعة دراهم مضطكى  
وسنبيل الطيب من كل واحد درهمين اضل الاذخر ومعاخه وحشون العاف وفسدن روى  
وجاما وحكة وقصب الدرم من كل واحد خمسة دراهم لك مقار وراوند صيني ومسطحى  
وقود من كل واحد بلاندر درهمين ربيب طالع مزوع الجهر عشر درهمين يطبخ الجميع باريه  
ارطال ما حرق من جمل الى جمل ويصفى ويؤخذ منه اربع درهمين وينقطر عليه دهن لوز مر ودر  
لوز حلو من كل واحد درهم اما باساقه الحاجة فان كانت الطبيعة مع ذلك باسقة  
فيجب ان تضيف الى دواء ما الاصول اهل الجع كالملى وتزيد مرضوض ويعطيه قبل باوله  
ذلك شام من جوب الصبر فانه يلبس الطبيعة ويحل المزاج **صفة ضماد نافع**  
من بوزده الكبد يؤخذ بامخ واكليل الملك وسبع ارضى وصبر اسقوطرى وفسدن  
روى من كل واحد خمسة دراهم مضطكى واسارون وسنبيل الطيب ومسطحى وسلاحه

وجب البلسان وعوده من كل واحد بلاندر درهمين من بارس بلاندر درهمين ناعما ويحلى  
ما الكرم وسن او دهر القسط او دهر المارد من كل واحد اربعة دراهم مضطكى  
الادوية ويصنع الكبد فانه نافع **صفة ضماد اخر** يؤخذ افسدن روى ومسطكى  
وسنبيل الطيب واصل الاذخر وصبر اسقوطرى من كل واحد اربعة دراهم حب البلسان وعوده  
ومعه وسلاحه ومسطحى من كل واحد درهمين ورد سته درهمين من بارس بلاندر درهمين  
درهمين لاذن درهم ونصف سكرى درهمين بدق الجميع ناعما ويحل الحوى ويحلى بدهن السوس  
وسبع ارضى من كل واحد اربعة دراهم الكبد وان ارغفت هذا الادوية بالمسوس او بسبع  
كان ذلك ايضا ناعما ويكون العذاضة هذه الغلة الدراج والضمج وباحص برس عمل  
وكون وسب ودار صيني ونحوه لجان ومطخ من سوس عليه سرات زجاجي وان اذات عذسته  
نحوه يبلول بالشراب الرطابي كان ناعما ويسقيهم الشراب والحذر بعون ويعطهم من القول  
الكرس والنعناع والراياح والمادريه وما يحرى هذا الحوى واما من عرض للكبد سوء  
مزاج مطب سارج فيجب ان يعالج بما يعالج به اصحاب الكبد تسقا فيدق امرهم فان عرض  
لها سوء مزاج يابس فليعالج بما يعالج به اصحاب الكبد من الاشيا الرطبة والمليحة من الاشربة  
والاخرى على ان تخلط بذلك فانه مضطكى **الثاني والثلاثون في مداواة الكبد**  
**الباب** فاما اذا كان الكبد العارضه فليدعى ان ينظر فان كان الورد العارض لها حار يلك  
او انفسه القليل الياسلق من اليد اليمنى ويخرج له من اليد بحسب الحاجة اذا ساعدك  
المقوة والنس والوقت الحاضر وغير ذلك فان كان القليل من له عاده باخراج الدم فيدعى  
ان يزل في اخراجه واستفاد ما الشار سكر من بوزده لك بغسل سكرى سارج ولان  
الطبيعه بما اللباب مع فلو من الحار سكر ويسعمل الحفنه المينه المعوليه من العاف والبلسان  
والبنفسج والشعر المرضوض والسلق والمخالة والحطمي والسكر الاخر ودهن البنفسج ودهن  
الورد ومع هذا فيدعى ان ينظر فان كان الورد في الحار الحفنه من الكبد فليدعى ان يكون الكس  
عنايتك باذلا للبول واعطاك الغليل اقراص الاميراريس ويعطى في وقت اليوم من هذا  
السفوف وزن درهمين نوز عشرة درهمين سكرى وسنبيل الطيب من كل واحد اربعة دراهم  
تؤخذ من حب العشا وحب الحيار والطيب من كل واحد اربعة دراهم بزر الهنديا والكمشوت  
من كل واحد ثلثه درهمين بزر الكرفس والانيسون والراياح من كل واحد درهمين طاشير  
بلاندر درهمين ورد وعصارة الاميراريس من كل واحد اربعة دراهم بارس صيني مشال  
بدق الجميع ناعما ويسعمل عند الحاجة نافع باذن الله **صفة قرص اخر ينفع من**  
**اورام الكبد** الحادة في الحار الحفنه يؤخذ ورد احمر مزوع الاقلام سته درهمين  
اميراريس اربعة دراهم بزر الكشوت وبزر الهنديا ولب جب العشا والخار والبطيخ  
من كل واحد ثلثه درهمين طاشير وارب السوس من كل واحد درهمين وراوند صيني ولك  
مقام من كل واحد مشال وعفون وسنبيل ومسطكى من كل واحد درهمين بدق الجميع ناعما  
ويحلى ما غيب الثعلب وتقرص القرص درهم الى المشال الشريد مع ما القول والسكخنين



صفة قرض اخر نافع لك **بوجود** احمر خمسة دراهم امبردارس ثلاثة دراهم طباشير  
مثقال من الصابون الخيار والسقمونيا وقود من كل واحد درهمين راوند صيني درهم زعفران ربع مثقال  
واحد من كل واحد نصف درهم يدق الجميع ناعما ويحقن ما الهندي وان كانت الحارة مغرطة فزد  
في هذه الاقراص دافقن كافور ونصف اصنام من كان به ورم في حديد الكبد والحر والحمى بالسكر  
مع شغوف مركب من زرافشا والخيار ويزر الكرفس والانبسون والرازيانج من كل واحد درهم الحاجة  
ويكون الطعم كالحليب كرفس ورازيانج ويهدى وضعت وما أشبه ذلك فان كان الورد الحار  
فالحاجات المقعر من الكبد تصان تكون اكثر العناية بالاشياء اذا كان هذا الجانب مشاركا للمعدة  
فبعد ان يعطى حاجات ذلك ما اللباب وما الهندي وما عنق الثعلب مع فلوب الخيار سنبرخند  
من هذا الماء يرضى في رصا بعد قداغلى ويخرج رغوتد وصفي ورم من فيه من الخيار سنبرخند  
درهم بشر في الشاشمقرا ويعطى في نصف من دمع دهن لوز خلو وسقا ايضا اقراص  
الطباشير والسنبرخند مع السقمونيا وسقي ما الجين مع فلوب الخيار سنبرخند والهيلج ومع هذا السقي  
وهذه صفة **نوخدر** هليلج اصفر عشرة دراهم من الهنديا والسكر شوث وزر  
العشا والخيار من كل واحد درهمين لك سقا وراوند صيني من كل واحد درهم ونصف  
سعمونيا نصف درهم يدق الجميع ناعما ونوخدر منه درهمين مع ما الجين نقد الحاجة  
ويجوز ان يصفى من الحليب صاحب هذا الورد مطبوخ الفاكهة ويستعمل فيه ما الجين الحار  
المادة ويخرجها بالاشمال وسقي ايضا لبن الملقاح بعد ان يعلق الناقدة كما ذكرت قبل ويستعمل  
ما سقا لك اياه من نصف نخل الى جمل ونصف مع هذا السقي **وصفت**  
**نوخدر** هليلج اصفر وكاكي من كل واحد خمسة دراهم بلبلج واطح من كل واحد ثلاثة دراهم  
بن الهنديا والسكر شوث والرازيانج من كل واحد درهمين يدق الجميع ناعما وسقي منه مع اللبن  
ثلاثة دراهم سقا ذلك سبعة دراهم ويبيح ان لا يقطا اللبن ويكون هناك حصى ويبيح ان يقطا  
صاحب ذلك هذا القرص مع ما الجين وان كانت حصى فمع ما البقل وفلوب الخيار سنبرخند وهذا  
**ضماد اخر** نوخدر احمر ستة دراهم امبردارس وكع معول من كل واحد اربعة  
دراهم طباشير ثلاثة دراهم راوند صيني وصدل اسير ووز الهنديا والسكر شوث من كل  
واحد درهمين من الرازيانج والانبسون من كل واحد مثقال زعفران درهم زعفران ستة  
دراهم يدق الجميع ناعما ويحقن ما الرمحون فان كانت الحارة وقود فليزد في ذلك كافور  
نصف درهم واقا الاضدة فيحقن ان يكون في اول الامر مركبة من اشياء تدفع وتبغ المأكدة  
بروزها وبضمانه من العسل وطح المعول من الهنديا وجرادة القرع والكسرة وعنب  
الثعلب وعصارة ورق الكرم العسل وما ورد وماحي العالم وما لسان الحمل مع درهمين  
وسمع اميرضا الدلا لاشياء الطيبة التي يجمعها كالفندك والكافور والورد واذا كان  
في البؤم الما لث والوربع فيحقن ان يضاف الى ذلك بعض الاشياء المخللة بمنزلة الماويح  
واكليل الملك والحطمي والسعد كما يراى يزد في الاشياء المخللة مع مراد الورد الى ان يمتلئ  
فاذا انتهى الورد انتهى اهتاه فليكن الاضدة مركبة من الاضدة العاضدة والمخللة بالستواء  
فاذا اخذ الورد في الاخطاط فانقص من الاشياء العاضدة وزد في الاشياء المخللة والحمد

ان تفرط في استعمال الحسب المبردة والقاضة فان كثرا ما ياولد الامر في ذلك الى الورد والصلب  
فيعد تحمله ويكون سببا لحدوث الاشتقاق لان الاشياء المبردة تحم المادة ويغلظها ويمنع من  
تحللها فصدت سدا واحدا لها للسدد ومحار كالكبد ما عادت الاشتقاق **صفة**  
**ضماد اخر** تستعمل في **انكسار الورد** نوخدر من الهنديا ثلاثة دراهم صدل احمر وساق  
من كل واحد درهمين درهم ورد احمر خمسة دراهم اسفاد ماشا وفول من كل واحد درهمين  
فاضا وطبقا مني وهو اسمن كل واحد درهم كافور نصف درهم يدق الجميع ناعما ويحقن ما  
الهنديا وما الكسرة وماحي العالم وما علة الحما وما الحار وينافع **ضماد اخر**  
لانتداء الورد في الكبد نوخدر ورق عنب الثعلب وورق الكافور والحليب وورق النعنع  
الطري وبقا الحما وجراد العالم وجرادة القرع والحمر يدق والمداون ويحقن ناعما ويضاف اليه  
صدل اسير وورد وثمن من يدق الشجرين ويضربه الكبد نافع **صفة اخر نافع**  
من **ورد الكبد** في وقت السرير نوخدر صدل اسير اربعة دراهم صدل احمر خمسة  
دراهم ورد ستة دراهم ورق الماويح واكليل الملك من كل واحد ثلاثة دراهم اسفاد  
شويي ورمين خمسة مثقال ونصف زعفران دافقن كافور دافقن يدق الجميع ناعما  
ويحقن ما الجين ودهن بنفج ويدق شمع احمر نقد الحاجة ويستعمل **ضماد اخر**  
يستعمل عند اخطاط المرض نوخدر صدل احمر واسير وفول وبنفج وبنور من كل واحد  
ثلاثة دراهم ورد احمر وبنفج واكليل الملك وامبردارس زويي ورساوسان وبرسكان من  
كل واحد خمسة دراهم مصطكي ومثقال الطب وسعد من كل واحد ثلاثة دراهم زعفران مثقال  
يدق الجميع ناعما ويحقن ما الجين او دهن الشب او دهن السوس الاسف مع السع المذاب  
ويضربه واذا كان مع الورد حصى فيحقن ان يجتهد الا دودة الحادة ما سقا العليل وما اضد  
به الكبد واذا كان وزم الكبد عن سبب باردى اعنى ضربه او سقطه فيحقن ان يضاف الكبد  
هذا الضاد **وصفت** نوخدر عشرة دراهم سعد اربعة دراهم عود صرف وجراد  
وزعفران وورد الصب ورم مصطكي من كل واحد درهمين شمع احمر درهمين السوس  
خمس عشرة دراهم الماويح اسفاد درهم يدق الا دودة ويحقن عود وبلت بالمسوس ويدق  
والدهن ويحقن به الا دودة ويصير ضماد ويضربه الكبد وسقا صاحب ذلك فوه ورم واصيني  
وطن ارمني من كل واحد درهمين يدق ناعما وسقا منه درهمين ما يارد **صفة ضماد اخر**  
نوخدر سطا وبلون وورد عشرة دراهم حصن مشر وكع معول من كل واحد درهمين من كل واحد درهمين  
دراهم زعفران ثلاثة دراهم طن ارمني عشرة دراهم من خمسة دراهم مومياء ثلاثة دراهم  
يدق الجميع ناعما ويدق الماويح السوس وبلت به الا دودة ويضربه الكبد وسقا  
منه ثلاثة دراهم ما حيض منصوص منقوع وان لم يكن هناك حارة فسد اشرب ريحاني ويبيح  
ان يكون بديرك الصابون في الكبد في باب العن كالكبد في الصابون الماويح الحار في الحجد  
ويكون ما واه في المواضع الباردة الطيبة الهوى التي تهب فيها الثلث ويبيح ان يجمع  
او ام الكبد الفالحة العاضدة كالسفرجل والكثير وما أشبه ذلك فانها حار سدا  
ويمنع من خدوج الماويح ورم يدق الورد فاعلم لك



**الكتاب الثالث والثلاثون في علاج**

**انواع الكبد المعمة** فاما متى ان الامر بالورم الى المعمة فيسمى ان تسعمل لئلا يخذل التي ذكرناها  
 في علاج الارباع العاصلة في المعدة وهذه صفة صاومضة نافع من ذلك نوجد حيلة  
 ونزكمان ونزك من كل واحد عشرة دراهم اصل الحصى ودرنق المسيل وجبالا لرحا من كل واحد عشرة  
 دراهم مصطكى درهم خربا لحام ونورق من كل واحد ثلاثة دراهم تصل المزج مذوقوا ناعما وحمض  
 من كل واحد عشرة دراهم بالتدريج واكيل الملك من كل واحد خمسة دراهم بدو ما تدق من هذه الادوية  
 ناعما ويحس مع الادوية اللينة وصيت عليها وهو حديد ودهن بفسه ويدور مع ما سمع احسن  
 بمقدار الحاجة ويضيق الورم ويمنع ان يقطر الغليل ما الشعير مع القليل وما الدين المطبوخ  
 والكبد مع العسل **وهذه صفة طيبة منقحة نافع من ذلك** نوجد حيلة وور  
 كان من كل واحد عشرة دراهم بل ايضا عشرة دراهم اسوان ونزك الحصى والحباري  
 من كل واحد خمسة دراهم فوجع ويطورون من كل واحد ثلثة دراهم وروا وراسون من كل  
 واحد درهمين يطبخ الجميع ثلاثة ارجال الماء الى ان يرجع الى طين ويصفى من اربع او اربع  
 عليه غسل الخلد او فاسد عشرة دراهم ودهن لوز مطبوخ درهمين شرب وهو فاسد ويصفى  
 ان يجذب المادة الى ناحية الكلى والمثانة بالاشياء المدرة للبول لصح المدد بالبول ويكون ما يعطى  
 من ذلك الورم حتى يطمح الحما والورم والروا اصل الكرم والارياح والدرنق والورم  
 وانت كان هناك حتى فلا يمتنع ان يعطى الاشياء الحارة ويعطى بر الطبخ والفسا والحباري والقدرع  
 من كل واحد عشرة دراهم ساوكر او صمغ عربي من كل واحد مثقال ريب السور درهمين بدق  
 الجميع ناعما ويعطى منه ثلاثة دراهم بالغداة مع شراب السفيج او جلابا وشراب الحماض وبالعسل  
 مثله ذلك ونعته ابا غنيمته لينة معسله كالمرقعة المعمولة بالسور والحباري والارياح والعط  
 بدهن اللون ويعطى المعمول من لياب الخبز المسد من درهمين وفسا وراسون وفسا الشعير  
 بالسور نافع له ويحسا البيض مرسب وكانع الحلال معمولة اسعد باح والسور الحار في اسعد باح  
 وما كان ذلك من الاغذية السريعة الانهضام والاختار من المعدة والامعاء فان البحر الورم  
 وضارت المدد باح الكلى والمثانة وخرجت فديعي ان يعطى اصلها قرض الحماض شراب  
 الحماض او شراب الغاب وشراب النيلوفر وبعديا بالاعذية التي وصفنا من الاحسا  
 ونغيرها وان البحر الورم ومالت المدة الى ناحية الامعاء واسمعت بالورم فديعي  
 ان يحذر سلس الطيبين ويحذر الحماض ويقتل الى تعديا ما يمكن ويعد الغليل بالبيض  
 السمشت والحناء المعمول من لياب الخبز المسد من غير اسكر والمليح المصفى عنه ما يبقته والحما  
 المغرول من الارز وان صارت المدة الى الموضع التي بين الصفات والامعاء وهو الموضع الذي  
 يجمع الما في احبال الكلى تسقى فديعي ان يسط الموضع الذي عند الاربعة لتسرع الماد من  
 هناك على ما بين ذلك عند ذكرى العمل بالبدن ان شاء الله تعالى **واما متى كان الورم**  
 الحار في عضل البدن الذي على الكبد فديعي ان يعالج بالاختار الاورام الحارة الاربعة  
 والاربعة المطهرة من شراب الادوية والاختار والاختار وان كان امرها الى النصف فليسعمل  
 الادوية المتفردة من الاختار والطول فان البحر يسرع ولا فليسعمل البط ولا يدي

ان سطر في مثل هذه الامور الى ان يجرى الاورام فامده اذا طاب لبها في هذا الموضع اكلت  
 وقفت العضل والصفاء الذي على البطن وان العجوة المدد الى داخل سالت المدد الى الاعضاء  
 الباطنة فلذلك ينبغي ان سطر هذه الاورام قبل ان يجرى الى داخل فان الامر الى ان يجرى  
 الورم فيبقي ان يدبر به من الدبال الى سحر من اخل على ما وصفتنا فاعلم ذلك

**الكتاب الرابع والثلاثون في مداواة الورم الرابع**

**الفارص في الكبد** فاما مداواة الارباع البارزة العارضة للكبد فديعي ان يعطى صالحة  
 اقراص الامسك مع المسك من اربعة الى ثمانية المسك من اقراص الزاويد وان اعطيت اجد  
 هذه الاقراص مع ما يغلي فيه الجبل ونزك الارباع من كل واحد عشرة دراهم اصل الارياح  
 ويحده من كل واحد خمسة دراهم طاني عشرة دراهم بل ايضا عشرة دراهم اسوان ونزك الحصى والحباري  
 ان يرجع الى طين ويصفى من اربع او اربع عليه من لقا من ثقال درهمين ودهن  
 لوز من درهمين **وهذه صفة قرض نافع لوزم الكبد** **الكتاب** **نافع لوزم الكبد** **الكتاب**  
 البحر خمسة دراهم امير اسوان ودهن اسوان ودهن اسوان ودهن اسوان ودهن اسوان  
 وسبعة دراهم من كل واحد ثلثة دراهم مصطكى وشبيل ودارسجان واسارون  
 وراوند صبي وقوة وراك عدنان مقام من كل واحد درهمين من وزعفران من كل واحد  
 مثقال يدق الجميع ناعما ويحس بما الارباع ويقصر العيون من ثقال **قرص اخر**  
 نوجد من الكرم والاسون والفسا وراسون من كل واحد ثلثة دراهم فوجع ولك عدنان  
 مقام من كل واحد درهمين وراوند صبي ومصطكى وشبيل الطيب من كل واحد مثقال عصارة  
 العاوب وزعفران من كل واحد ثلثة دراهم بدق الجميع ناعما ويحس بما الارباع ويقصر العيون من درهمين  
 الى ثقال وان كان الورم البارز في رجب فديعي ان يعطى صالحة ما الاصول الذي **هذه**  
**صفة** نوجد في شراب اصل الكرم وفسا واصل الارباع من كل واحد عشرة دراهم  
 بر كرس وانيسون وراوند من كل واحد ثلثة دراهم اصل الارز وفسا وحسن الفاو  
 وكاروبين وكامطوس وسكاك وباداير من كل واحد خمسة دراهم مصطكى وشبيل الطيب  
 واسارون من كل واحد ثقال وقوة وعدنان ولك وسبعة دراهم من كل واحد درهمين  
 ونصف ريب طاني عشرة دراهم بل ايضا عشرة دراهم اسوان ونزك الحصى والحباري  
 الى طين ويصفى من اربع او اربع عليه من لقا من ثقال درهمين ودهن  
 لوز من درهمين **وان كان الورم في الجان المقعر من الكبد فاجعل قرض درهمين لوز من**  
**الطبيعة** ويعد الكبد بالاختار المختار المحصف **وهذه صفة رضاء اخر**  
**لوزم الرخوة في الكبد** نوجد احسا القرم وفسا المعز من كل واحد ثلثة دراهم بزر  
 الكرم وانيسون وناغوا وفسا من كل واحد اربعة دراهم اصل الارز وفسا وحسن الفاو  
 اسقوحي من كل واحد ثلثة دراهم ياروس وفسا وشبيل الطيب ومصطكى وزعفران من كل  
 واحد درهمين ونصف نورق اسواني ونظرون من كل واحد درهم ونصف علكا بطم ورايح من كل  
 واحد ثلاثة دراهم سمع ابيض اربعة دراهم بدو ما تدق من هذه الادوية وتخل في الحما  
 والارباع ويخلط به الادوية ويصير جلابا ويصفى الكبد ذات الورم الرخوة ويصفى ايضا



الاصطحاب فيكون او بعد ما اسمر باطون ويكون الغذاء ما يحسن من غسل او يطهر او يريح معول السعد باح  
ان يطحن بالزيت والمرى والدار صيني والكون ويطلق له من القلوب النعناع والدار صيني والشذاب  
والكرشم وينع من جميع الفواكه والالوان والجوهر الا الزنب الطويل والسننار قليلا ويبيىء العسل  
والخمر فيقوت وشرب العود واحما جوارين السكر وجوارين العنبر ينفع من الخلة فان كان الورم في الكبد  
ورم سوداويا اعني ضلبي فيدق ان يعطى صاحبه مطبوخ الروميا **وصفت** بوخل حليه عشرة  
درهم من كان شبعه درهمين وسواويان واصل السوس من كل واحد خمسة دراهم من العسل والحماض  
من كل واحد اربعة دراهم من اسف عشرة دراهم وروماناس ثلاث دراهم ريس خراساني مزوج الجسم  
عشرون درهما يطبخ الجميع ثلاث ارجال ما الى ان يرجع الى رطل ونصف ويوجد منه اربعون  
درهما من درهم ونصف درهم لوز وسيله دهن جروج وبسوي وهو قاسر فان كانت هناك حرارة من غير  
جسم فليعط صاحبه ذلك كما يحسن المصالح السكجن بعد الحاجة مع شئ من دواء الكبد ودوا  
الورد وما شاكل ذلك وان لم يكن حرارة فليعط لوز اللقاح الذي قد اعلمت فائدة الرزايح  
والكرشم والمعدوم اول البهار وفي اخره دقوا الشعير معجون بزر الكرفس والرزايح تغسل ذلك  
عشرة ايام ثم يطبخ منها بعد ذلك رطل ونصف مع مثقالين ككلاخ او مع صلبه كابل واسبور  
هندي من كل واحد جزين بزر الكرفس واللابسوت والرزايح من كل واحد جزين بزر الجسم  
ناعما ويغلى من مع هذا اللبن ثلاثه دراهم وسكنجباني شبعه درهمين وبضد الكبد  
هذا الضاد **وصفت** بوخل حليه ووزر كنان من كل واحد عشرة دراهم معده سالد  
وسبع ايس من كل واحد خمسة دراهم شحم الدجاج والبط من كل واحد شبعه درهمين ودهن الما  
عشرون درهما يرقق الشعير والشحم والدهن مع المعده ويطبخ حليه الاذويه وبضد الكبد وان  
كان مع الورم القلح حرارة فليعط الضاد ربع فيه بانسج واكليل الملك من كل واحد جزين ينفع باين  
حر بخلية ووزر كنان من كل واحد جزين مصطكى ربع بزر الجسم ناعما ويحل دهن البنفسج ومع  
وبضد **ضاد اخر لصلابة الكبد** صبر ومن وسعه وزعفران وحامض  
ورد ومانا ولادن وسالوسين واصل السوس من كل واحد ثلاثه دراهم كندر ذكر شبعه  
درهم شمع نصف رطل دهن بزر رطل دهن بنفسج وربع رطل دهن الماردين شحم الاورد والعسل  
من كل واحد عشرة دراهم بزر مانتق وبنزوب الشحوم والسبع بالدهن ويخلط وبضد  
الكبد نافع **الكاف**

**الخامس والثلاثون في علاج سلة الكبد**

**الكبد** فاما دواء السلة الذي يكون في الكبد فاذا كانت في الجدار منها فتنفع  
ان تعطى صاحبه الاذويه المدرة للبول المسفة للجوارح المعتقة للسدة كبر الكرفس واللابسوت  
والرزايح والشاخوخاه ويطبخ في رطل لادن بارين مع عصير الرزايح والكرفس والسكجنين  
واوراصل الملك واوراصل الاسمين مع ما ذكرنا فان احب والا فليعط ما الاصول الذي  
نع فيه مع الاصول والبر والامسدين والمنخوخاه والدوقا ووزر الكرفس الجلي وبسرر  
العصاكت والنسب المر والحطبان او ما اشبه ذلك مع دهن اللوز المر وان اخذت من الفواكه  
وفصاح الاذخر والحطبان من كل واحد جزين يرقق ناعما وبسقي منه مثقال السكجنين والعدا  
ما يحسن شرب كمن ودار صيني ووزر عسل وينع من الاشياء الحارة لاستسجما فاعل بالذوق

والسك كالحصن والفا لوزج والقطايف وينع من الحركة بعد الغدا وان كانت السدة والحالت المعبرين  
الكبد فليسل العليل بطوخ الاثيمون ويحقن السهلة التي تقع فيها البرد والمفتحة للسدة  
ويعطى بعض الجعوبات المفتحة للسدة كدوا الكرم واللك والهل والاباسا ومجون السارون  
فان له فعلا حسنا في بيع السدة وتصل الكبد بهذا الضاد **وصفت** بوخل بانسج واكليل الملك  
وزر كرفس من كل واحد عشرة دراهم بزر الكرفس وناخواه من كل واحد ثلاثه دراهم مصطكى نصف  
الطيب وناخواه من كل واحد عشرة دراهم من اسف ووزر كنان من كل واحد ثلاثه دراهم بزر الجسم  
ناعما ويحقن الرزايح وبضد الكبد عند غدا المعده من الغدا فاعل ذلك

**الباب السادس والثلاثون في مداواة السلة**

**السادس** فاما دواء السلة التي قد نعت في غير هذا الموضع ان انواع السلة ثلاثه  
وهي الجعبي والزقي والبطي وانا ابتدى اول مداواة السلة التي **فاقول**  
انتمى رات سلة الحار ونشاد الزنج قد اشتد فيدعي ان ينفع صاحبه من الاكثار من الغدا فانه يغفل  
الغوة وينع من الحضم ويند في رطوبة البدن ويطفي الحرارة الغريزة اذا كان في مثل هذا المرض  
صعفه ويحبذ الاخذ بالطبقة الهضام والباردة والطبقة كالبات والتمريك الطريفة والبن  
وردهن الحار والحبوب وماعل من الحطه واللسا والاطرية وماعل من ذلك العسل والسكر  
كالفا لوزج والحصن والقطايف وما يجري هذا الجاري فان الكبد لا تسلكها الاشياء الحارة  
معد هذه الاخذة التي ماسح ما فيها من الجوهرة الخالطه للزنج في محايه فان زدي في السدة  
نفوق هذا المرض وكذا ذلك قد ينفع هذه الاشياء من في احسانه سلة وعلط كالعدا  
والكلى والمحال وغير ذلك وأفضل ما استعمل مع صاحبه هذه العلة الجعبي والامتناع  
من الحركة والرياضة بعد الغدا واستعمال ذلك قبل الغدا او الامتناع بالما الماسح والنشوي  
والشوي والكبريت من بعد الرياضة ان لم يمتنع وتناول الاطعمة والاعزدة المنعقدة الحفنة  
الماطفة والسبعة الاضمار من بعد الاستحمام باخذ او من بعد الرياضة ان لم يمتنع الاستحمام  
كل يوم الداريج والطولهيح والعرايح والنعق والمخالف والعصا فير معول اسعد بالحب  
وجصن ودار صيني وخولجان وكمن او مطبخه بالحل والمرى والكر وبا والدار صيني والخولجان  
والفلفل والاحداث والحلوت وشئ من شراب رجايج قد نعت منه الشذاب والكرشم  
والنعناع والعودج والاصطوخا الحل والمرى والتخرد وماعل من السوا رات والمرى والتخرد  
وبعد ذلك مما اشبهه وسلي الشراب الرجايج المعق اما صفا او مزاج قليل وينع من شراب الما  
الفتاح كما يمكن الا لبيسر ولا يقرب الما المبرد بالسلح فان ذلك مما يبرئ مزاج الكبد ويزيد في  
المرضى حتى انه ربما اطفئ حرارتها الغريزة فمثل هذا التدبير ينبغي ان يكون تدريجيا لئلا  
الا يستسقا الجعبي جزئيا حتى يحد منه ثم تنظر في السبب المحدث لهذه العلة فبالله مما  
نضاده فان كان سببه كدور في الكبد او ضلابة او سدة عارضة في محايه ووزر في  
المعدة او برد في مزاجها او ورد في الطحال او ضعفه فليعط ما ينفع من دواء كل واحد من هذه  
ما اضاد السلة المحدث له على ما ذكرنا في بابيه فان كان ذلك المحدث سبب احتباس دم  
الطحال او سبب احتباس دم البواسير فيعول ان يسعمل في صاحبه فضاء الطحال ان ساعدت



القوة والسمن والوقت ويخرج له من الدم مقدار ما يحتمل القوة قبل الاكل في رقيقة واحدة فان القصد  
 وهذه العلل علاج جليل اذا كان ما يحفف عن القوة ويهضم الجارية القوية ثم من بعد ذلك يزبد في  
 بقوة التدبير الذي ذكرت اعني التدبير الخفيف ويسعمل مع صاحبه الرياضة قبل الغدا في  
 السمن والمواضع الحارة لتقوية تلك الحرارة القوية وبشرية البدن ويحفف الرطوبة ويجلي بها  
 من عروق البدن والمظاهر وبما يزيل العليل بغيره ويسهل في البدن ويحفف الرطوبة ويجلي بها  
 احوال القوة ولا يفرط منها في جعل الحرارة القوية ويضعف القوة ولكن بعض الرياضه  
 بالركوب لرمق وبعضها بالمشي على ارض ليته فيها ميل وترايب فان امكن ان يمشي المريض عن  
 البلاد الذي هو فيه الى بلاد هو احسن واحف منه فيلحق ذلك ويزيد ان يمشي في كل حال ما امكنت  
 ذلك والحصله ويسعمل ذلك الجهد بالايدي والمنازل بعد ان يعلو على البدن شي من الورق  
 والمخ والعصص والشب وما يجري هذا الجهد من الاشياء الخفيفة وتسم من بعد ذلك فيجاء بوقية  
 وكبرشده وسيد فان لم يكن حمة فليست على بدنه الماء المغلي فده الاس والحب والشب  
 والورق والكبريت والعصص مع الفانق والمودج والمزججوش والبرجاسف والماء المعروس فيه  
 الجديل الحميم يوضع قليلا ويغسل به كثر بالاعزده الذي ذكرتها فاما ما ينبغي ان يستعمل  
 في مداواة هذه العلل من التدبير بالاعزده وغيره فاما ما يستعمل من التدبير بالادوية  
 المدوية فان التدبير بالادوية المدوية للبول نافع في علاج الاستسقا اللحي بمنزلة نورا الكبريت  
 المحلى والمذقوق والنخوة ومن الزنازع والاسارون والسالمون والامسود والمودج  
 الجيلي اذ اطح ذلك الماء والفصل وشرب منه العليل او قمن بصفه من حبوب الى نصف مثقال  
 فانه نافع **صفة دوايد البول** نافع للاستسقا نافع للنفق **نافع للنفق** فوجدوا واسارون  
 ونورا كبريت حبي وانيسون من كل واحد خمسة دراهم حديد وكاخر بوس وكما قطن  
 ومودج حصى وجب الياساق وقضاع الاخر من كل واحد ثلاثة دراهم سبيل الطيب  
 وشلتج من كل واحد مثقال زعفران درهم بدق الجميع ناعا الشريد منه وزن درهمين  
 مع اوقه شكتارين مصل من وج **صفة نفوق** **نفع** من ذلك فوجدوا الكبريت  
 وانيسون وبن الزنازع وعصاره الخاف وامسود من كل واحد من كل واحد درهم  
 لك وراو يدبيني واسعوا وقدر بوس من كل واحد ثلاثة دراهم اصل السوس درهم ونصف  
 بدق الجميع ناعا الشريد منه درهمين شرابا في صنفه **قرص اخر**  
 ينفع احتياجا لاستسقا اللحي فوجدوا زعفران درهم بدق الجميع ناعا شريد منه وزن درهمين  
 ثلاثة دراهم اسارون وعصاره الخاف وعصاره الامسود وسبيل الطيب من كل  
 واحد درهمين بن الكرفس وانيسون وبن الزنازع واخر من كل واحد مثقال زعفران  
 نصف درهم بدق الجميع ناعا ويجوز ان يقرص كل قرص درهم الى مثقال وشربها  
 الزنازع وما الكرفس اذا لم يكن حرارة فان كانت فما الهندبا المس والكثوب ويستعمل قرص  
 الزاوند او من عمل الامسود من مع السكسين اما ما تم اسعوا احوال بالي قبل ان يحكم الماء  
 ويغسل الرطوبة ما دام القوة متماسكة فانه حتى غلبت الرطوبة وضعفت القوة لم يكن  
 استعمال اللحي فليح ان يستعمل الاستسقا مع الدوا المستعمل للبلغم كمالا صلبا هو الذي

نفع فيه التريد والامراح وحاصل وشي الخفيل واستسقا كذا قبل ان يستعمل العلل فاذا استعملت  
 فاستعمل التدبير الذي ذكرناه مما سبق ويحفف ويد البول **مجموع يد البول**  
 وينفع المستسقين فوجدوا سبيل وسلخه وقضاع الاخر واسارون من كل واحد درهمين  
 قسط وراو يدبيني وسعد من كل واحد درهم بدق الجميع ويجوز ان يقرص كل قرص درهم  
 درهم ومع ذلك فليح ان ينظر الى البول فان كان ابيض فالرطوبة والسودرة غالبة على البدن  
 والكد ولم يكن حال حراره فاعط ضايب ذلك في الاصول الموافق لذلك مع دوا الحكة كرم  
 او يحمون الماء الصعبر الكمين مع دهن لوز من ودهن الخروع والاماناسا المعمول به كبد  
 الذهب نافع من ذلك واستعملت معها نصف درهم الى نصف المثقال مع الزنازع المعصور  
 وكان كذا لم يرد بطون نافع من فساد المزاج والاستسقا اذا اخذ منه بقدر الجاهد وبن ياق  
 الفاروق الصان نافع من ذلك منعه بينه اذا اخذ منه نصف درهم الى نصف مثقال اقل ولا كثر  
 بحسب الحاجة وينبغي مع هذه الخصال ان يغاها البدن بالاستسقا وقما لعل وجت بحسب  
 السكسين وحاصل الصلحون وجار شر السحران واما يجري هذا الجدي وقد ذكر بعض  
 القديما انهم القصد اذ احفف ورق ناعا وسرب منه درهمين الى ثلاثة دراهم مع شراب  
 مرجاني نفع احتياجا لاستسقا اللحي وشرب ما لا يلا من درهمين ناعا مع عصاره اصل السوس  
 الاساعده فشر درهم مع شرب الشراب المرجاني مع من لاستسقا اللحي منعه بينه فاما  
 الخاف والاطليه فانه ينبغي ان يطلو بطر صاحب هذه العلل وبما يدب هذا الضمان  
**وصفت** فوجدوا ما نفعه وكليل الملك ودقو المشعير واحا البعر ونفوق المعز  
 من كل واحد عشرة دراهم فشور اصل الكبريت واسعوطري ووسط من كل واحد خمسة دراهم  
 مضطفي وسبيل الطيب واسارون وامسود من كل واحد درهمين بدق الجميع ناعا  
 ويحسب خراج وما الكرفس والزنازع ويطلو به البطن وبما يدب البدن ونفوق ضايب في  
 الشمس بقدر ما يحتمل ثم يعمل بعد ذلك الماء المطوح به الماء مع سعة الزنازع والسح  
 والبرجاسف وان ظلمت البدن اما ما احا البعر ونفوق المعز مدقوا ناعا مع حبوبا زعفران  
 نفع من ذلك **ضماد اخر نافع من ذلك** فوجدوا البعر الوقد اعلمت الشح  
 والعصوم والماء مع زعفران ذلك جر ومن الصنبر جحر ومن الملح الاذن الى نصف حبة  
 ومن اصل السوس الى مالحوي شح جر بدق الجميع ناعا وطبخ بخل حصر نصف حبة ويطلو  
 به البطن وبما يدب البدن وتترك حتى يحف وتعمل في الحمام او ما حار قداغلي فده الشح  
 والعصوم والفانق والمر نخوش نافع ما ذن الله فيه **هذا التدبير والعلاج ينبغي ان**  
 يدبر صلبا لاستسقا اللحي وليس ينبغي ان يدمن على استعمال دوا واحد من هذه الادوية  
 المستعملين داخل ولا من خارج كذا ينبغي لضايب هذه العلل ان يعر عليه الدوا ويقتل  
 من عالج الحصى للاماناسا الطسعة دوا واحد فهوون عليها ولا مدع به ولكن كذا ينبغي ان يعمل في  
 شارب الامراض المطاولة **السادس** فاما ما دوا الاستسقا الذي **السادس والثلاثون**  
**في مداواة الاستسقا اللحي** فاما ما دوا الاستسقا الذي **السادس والثلاثون**  
 ان يكون تدبيرك لضايبه في اول الامر مثل التدبير الذي وصفته في اول اخذ الاستسقا







منه مع اللبن ثلاثه دراهم **وصفة شقوق** **للك** فوخذ اهليلج  
اصفر اربعة دراهم امسين رويي ولك ولونديني وعصاره الغاف من كل واحد درهمين  
للمسحوق ناعما وخذ منه درهمين ويضاف اليه اصل السوسن الاسمانحوي وبخاس حرق من كل واحد درهم  
درهمين وروغن منقوع وغل خير بوما ولبله محفوف مدقوق ناعما ثلاث حبات بدق الجميع ناعما  
ويشرب مع اللبن **وصفة شقوق اخر** **سقي مع لبن البقالج** فوخذ انيسون ومصطكى وعصاره  
الغاف وراوند صيني وسنبل وجعده من كل واحد مثقال اسارون وقسط وكامطوس وبخاس  
حرق ومان رويون وعار يعقون من كل واحد درهم بدق الجميع ناعما المشربه منه مثقال مع اللبن  
فان يلع لك ذلك والا فاسقه اللبن مع قلوب الناقه وهو ان تأخذ من لبن اللقاح رطل ومن قلوب الناقه  
عشرين درهما ومن عصارة الخيل عشر دراهم سكر العشر عشر دراهم ويسهل ويسقيه ايضا اللبن  
مع مجرب الكلك لضعفهم الكيس ومع الكلك الاخ يستقده ايضا درهمين مع الكبد  
**وهذه صفة معجون** شرب مع لبن اللقاح يلع نافع فوخذ اهليلج اصفر وترسيد  
ابيض من كل واحد عشرة دراهم يليلج درهمين امج اربعة دراهم فلفل حبه درهمين مازون  
اوقيه ربحيل اربعة دراهم بدق الجميع ناعما ويعمل بعمل من روع الغرغره وخذ منه مع لبن  
اللقاح مثقال ومنقود وروغن درهمين نافع ان شاء الله تعالى وينبغي ان لا تعطا اللبن لمن كانت يده  
من الحماض لا يستسقا وغيرهم فان اللبن المحمون مروي فلذا استعملت جميع ما وصفته لك  
ويجوز ان يعمل الكلى والزل خطر عظم وينبغي ان لا تسعمل الزل الا من قوته قويه  
ولا تسفرغ منه الماء فخذ لكن قليلا قليلا في كل شئ فخذ ما يحتمل القوة اخراجه وقل من يسلم  
من الزل فاما انما فم اكل احد من بزل الارجل واحد ولم يسلم وخذ ذكر جاليون اربعة دراهم من  
زل الارجل واحد كانت قوته قويه ويذنه خصبانا وانا اذكر كيف يكون الزل عند ذكر  
العدا ليدان شامة **الباب الثامن والثلاثون**  
**في مداواة الاستسقا الطبلي** فاما مداواة الاستسقا الطبلي  
فانه لما كان يتولد هذا النوع من الرباع واحتيج فيه الى ما هو محلل الرباع ونفسها وافضل  
ما استعمل فيه ما اوصوله مع معجون السدا ويعقون وذهن الزلز المر وذهن السداب وما يجري  
محارها **وهذه صفة ما اوصوله** **الثاني من الاستسقا** فوخذ مشورا اصل الكرفس  
والرازيخ من كل واحد عشرة دراهم زلز الكرفس والرازيخ وانيسون وروفا وطر اسالون  
وتكون كزماي من كل واحد ثلاثه دراهم جعده واصل الاخر واحد من كل واحد  
اربعة دراهم زلز السداب وسعد من كل واحد درهمين اسارون وسنبل الطيب ومصطكى  
من كل واحد درهم ونصف قسط وروغن سلخه وحت اللسان وعوده من كل واحد  
درهمين ونصف ريد من درهمين مثقال يطبخ الجميع بارتعة اوطال ما  
الان يرجع الى رطل وخذ منه اربع اواني وهرس فيه مثقال معجون السدا ويعقون اوقيه  
مثقال حمر نافع من الاستسقا الطبلي مسفة يبدت ولعطي صاحب ذلك مرت

الادوية المختصة المسهلة وبعطا انصاف من عصير الكرفس والرازيخ الرطب من الجميع اربع اواني مع  
مثقال من هذا الشوق **وصفة** فوخذ الكرفس والرازيخ والرازيخ والرازيخ  
وردها ويزال الشق من كل واحد ثلاثه دراهم اسارون وقسط وسنبل ومصطكى وفلفل ابيض  
من كل واحد درهم ونصف وروفا درهمين وراوند صيني مثقال سكتك نصف مثقال جندل يابس  
نصف درهم بدق الجميع ناعما الشربه منه مثقال مع عصير الكرفس والرازيخ وان شئت فاسقه  
مع شراب من روج **وهذه صفة جب** **سقي مع لبن البقالج** فوخذ  
ابارج فلفل اسنه درهم سكتك وغار يقون ولح هندك من كل واحد اربعة دراهم زلز الكرفس  
وانيسون ورازيخه واصل الاخر وعصاره الغاف وفلاح الاخر ومان رويون وقسط الساعده  
من كل واحد درهم وروغن مثقال تريل سبعة دراهم عصاره الاسمان واصل السوسن الاسمانحوي  
من كل واحد ثلاثه دراهم بدق الجميع ناعما ويعجن ويحب كالفلل الشربه منه درهمين الى درهمين  
ونصف عملار وسقي صالح هذه العلة وذهن الماد من اودهر القسط مع شراب ربحي وبعطا رايق  
الفاروق بمقدار الحاجة وفضل البطر هذا المضاد **وصفة** فوخذ بانوع واطل الملك  
وبخاسف وروغن من روج من كل واحد عشرة دراهم كيون نبطي وقسط فارسي وزلز الرازيخ  
وانيسون وروفا من كل واحد خمسة دراهم زلز السداب وخذ منه من كل واحد ثلاثه دراهم اسارون  
وسنبل وحت اللسان وعوده ولبخه من كل واحد اربعة دراهم جندل ستر وروغن وسعد  
شامه من كل واحد مثقال فوخذ الجميع ناعما رطل الصمغ وذهن الشب وذهن السداب بقدر الحاجة  
وخذ منه ابطون **الباب التاسع والثلاثون**  
**في مداواة الاستسقا** اذ اكان من جواره اقامتي كالا يستسقا من جواره وكان  
الول مصعقا وكان هناك حتى وعطش فب ان يخذ وسوقا من استعمال الاسباب المختصه من داخل ومن  
خارج ويصير على اصل العطب وما التاكع وما الناحي من كل واحد عشرة دراهم كيون نبطي  
درهمين وراوند صيني نصف درهم زعفران وروفا من كل واحد اربعة دراهم عصاره الكرفس  
وصفا ولبق عليه الادويه مدقود مشرقه وشرب ذلك اياما وان لم يكن هناك حتى فلسقي العلل ما  
ما الحين المسخرج بالسكندر في اول يوم نصف رطل بخمسة ايام سكر العشر وكيعقون درهمين وراوند  
صيني نصف درهم هليلج اصفر مدقوق ناعما مثقال بشرت ذلك بالغذاء ويزيد في كل يوم من ما  
الجوز وروغن الى ان يشفى الى رطل فان كان يحتمل ان يلفا عليه من روهن الخروع وروغن درهم اسفند ذلك  
ويعطا انصاف من هذا المعجون **وصفة** مع ما الجوز **وصفة** فوخذ اهليلج اصفر  
واسود هندك من روج النوا ولبق واملح مريض من كل واحد عشرة دراهم يطبخ الجميع بارتعة اوطال  
ما الى ان يشفى الكلى وبعطا ذلك على قلوب الخياشيش من مثقال من جندل وروغن واصل  
عليه فان جد راي رطل ونصف وروغن لور نصف رطل ويطبخ بارتعة اوطال حتى يصير له قوام القسل  
ويشرب من النار ولبق عليه هذه الادوية **وصفة** فوخذ رايوند صيني وفلاح الاخر وعصاره  
الاسمان واسارون ومصطكى وعصاره الغاف وكا زروغن واملح هندك وحب اللسان  
من كل واحد درهم زلز الكسوف ولسان دارين وروغن العطب وروغن السوسن من كل واحد خمسة دراهم  
في وسلخه وروغن الرازيخ من كل واحد ثلاثه دراهم يرد ثلثين درهم يجمع هذه الادوية مدقود







اصل السوس ثلاثة دراهم مصطكى وسهل الطيب وعصاره العاوش وراوند صيني وقشور اصل  
الكر من مع خل خم نصف من كل واحد منها عار نقون درهمين عا ورق الحلاف والطرفا ونقص  
كل من شتال ويشرب بساكنين واذا لم يكن الحلاوة مفطرة فليعط من العار نقون درهم الى  
مثال مع السكاجين ونصا الطحال يدق الشعير والحطبي والمعاث من كل واحد جزء ودرهمين  
منع وراوند واصل من كل واحد نصف جزء يدق الجميع ناعما ويحقن ماء الصندل والتغلب وما الطرفا  
وما الاصل مع شي من خل خمر ويصفى الطحال واذا كان وجع الطحال من برودة ظاهره فليعط  
ما الاصل و **وصفة** صفة له تؤخذ قشور اصل الكر من كل واحد ثلاثة دراهم واصل الطرفا واصل الكر من  
درهمين حبله واسه من كل واحد ثلاثة دراهم اصل ورق الال وورق العاوش من كل واحد درهمين  
سنبل وقشور من كل واحد مثقال حب اليان وحب البلسان من كل واحد درهمين من عشرة عذرة  
زبيب طابقي عشرة درهما يطبخ الجميع ببلادة ابطال ما الى ان يرجع الحلاوة ويصفى ويؤخذ منه في كل  
يوم ربع درهم ودرهمين من خل خمر ودرهمين من خل لوز من وصف درهمين توابق الاذينة  
وتكفي الطحال بالعادة على الريق خل خمر فيه اسنه ونخاله وشلب وقشور اصل الكر من  
نفس فيه قطعه ليد ويوضع على الطحال وان احتاج صاحبه هذه القالة الى شرب حلاوة سهل  
وكانت طبعته بانه فليعط هذا المطبخ **وصفة** له تؤخذ اهليلج اسود وساهج  
من كل واحد عشرة دراهم اصل الاذخر وسكاك وما لاود وحشيش العاوش من كل واحد خمسة دراهم  
سرة الطرفا واسعولوف من كل واحد اربعة دراهم اسنه وراوند واصل الكر من كل واحد اربعة دراهم  
من كل واحد ثلاثة دراهم ويشرب وهو فاتر في البحر فان عرض للطحال ورم فليعط ما يطبخ  
لما فشوى ويلي فيه شي من ما الكر مارج والعكست واسعولوف من كل واحد اربعة دراهم ويطبخ من اقر اصل الكر  
المعولوف بالاسعولوف من كل واحد ثمانية دراهم في كل يوم مثقال مع اوقته سكاجين بالخل من وجع **وصفا**  
**صفة قرض الكبر** تؤخذ قشور اصل الكبر اربعة دراهم راورند طويل درهمين  
اسق اربعة دراهم نزل العكست ولفل اسف من كل واحد ثلاثة دراهم قسطر وشدايب  
يايس واسه من كل واحد درهمين اسعولوف من كل واحد درهمين مع الاسق خل خمر ودرهمين  
ويحقن بصل كل من شتال ويشرب مع السكاجين وان كانت لصلابة شديدة وهناك زجاج  
وبروزاج فليحقن بالسكاجين **وصفا** **نافع من وجع الطحال**  
تؤخذ اسعولوف من كل واحد ثمانية دراهم اصل الكر من كل واحد اربعة دراهم واصل الكر من كل واحد اربعة دراهم  
مثقال بالسكاجين من وجع عاقل التي تبيد يحد يدحمي ويسقي صاحب ذلك هذا الطيب **وصفة**  
تؤخذ نزل العكست وشرة الطرفا ونودع حلي ودهري وجسمين العاوش واسن رومي  
واسطوخودوس من كل واحد عشرة دراهم عار نقون منضوض ثلاثة دراهم فوه وك عدلان  
ورند طويل من كل واحد اربعة دراهم جر اسرو عشرة عذرة ايطم ذلك خل ثلث حتى  
ينضج ويصفى ويشرب منه اوقسين مع سلة عصاره العاوش **صفة شقوق**  
منع من وجع الطحال من برودة ومن ورم ضلب **وصفا** تؤخذ عذرة الطرفا واسعولوف من كل واحد  
من كل واحد خمسة دراهم حبله ووجع وراوند واسن من كل واحد ثلاثة دراهم وراوند

درهم ابارج واهليج اصفر من كل واحد عشرة دراهم عار نقون سبعة دراهم مقل اليهود ثلاثة دراهم  
يدق الجميع ناعما الشربة منه ثلاثة دراهم عا ورق الحلاف والطرفا واصل الكر من كل واحد اربعة دراهم  
اعلفت رازياك وشح وورق الحلاف والطرفا والاصل ويايجدي هذا الحري اسبوع ذات  
سنته هذا الشقوق **بما** الجمن المستخرج بالسكاجين نفع ذلك من اوزام الطحال **وصلا** ليد  
وان كان وجع الطحال مع حمى فلا تقربه اللبن ولا ماء الجبن وان كان وجع الطحال من الريح فليحقن  
ان يعطى صاحبه هذا الشقوق فاني قد جربت فوجدته بالغنا ووصفت له تؤخذ حرف  
ونقع في خل خمر عشرين يوما ويلي له ووجع به وورق شعير من سبعين وخبث في ثور منار معتدله  
حتى يحمى ويحف ويأخذ ثوب يدق ناعما ويؤخذ منه جزء من قشور اصل الكر واصل الكر من كل واحد اربعة دراهم  
واسعولوف من كل واحد ثمانية دراهم الطرفا من كل واحد اربعة دراهم واصل الكر من كل واحد اربعة دراهم  
درهمين سكاجين فانه نافع **قرص** **نافع من وجع الطحال** من برودة وراوند  
ورند ضلب تؤخذ قشور اصل الكر من كل واحد اربعة دراهم اسعولوف من كل واحد اربعة دراهم  
درهمين حب اليان اربعة دراهم برز العكست ثلاثة دراهم اسعولوف من كل واحد اربعة دراهم  
السوس الاسماحوي وراسون وسهل الطيب ووجع وراوند مدرج وطويل وحبله ووطورون  
دوق من كل واحد مثقال سكاجين اربعة دراهم عار نقون اربعة دراهم يدق الجميع ناعما ويخل  
ويضع العكست بالخل وما ورق الكر والطرفا ويحقن به الادوية ونقص كل قرص مثقال  
الى الدرهمين ويسقي مع اوقته سكاجين واوقيد ورق الحلاف ومثله ما ورق الال ومثله ما  
قد اطفئ فيه حديد يحمى ويشرب **وصفا** ان يستعمل الكباد قبل اعطائك هذه الادوية  
**وصفا** ايكلد به ان يخذ قشور اصل الكر من كل واحد اربعة دراهم وورق  
اسمعي وشدايب يايس واسه من كل واحد درهمين يغلي بالخل المقيف ويكذب به الطحال على الريق  
نقطعة ليد قد عشت في ذلك او بحمد مطوية طافات او باسفة يفع ذلك مرارا ثم يقطع  
الكبد ويسقيه الادوية واذا كان بعد ذلك ناعما فليستعمل الضاد بعض الادوية المتأخرة  
من ذلك **وصفا** **ضاد** **نافع من وجع الطحال** **وصلا** ليد  
عشرة عذرة ايطم خل خمر يوما ويلي له ويخرج فذق ويحقن به هاون ويخل بخل ويحقن  
قسطر اربعة دراهم لوز عشرة دراهم وشراصل الكر واسعولوف من كل واحد اربعة دراهم  
ثلاثة دراهم يدق الجميع ناعما ويحقن بالاسعولوف ويطلى حرقه او على قرحا ويضم الطحال  
والعذرة خالية من الغل واذا كان قد نال الغل ابشاهه فليطبخ ويغسل ما قد طمح وكرب  
ويحقن الموضع بالخل خمر **ضاد** **ضاد** **نافع من وجع الطحال** **وصفا**  
كل واحد خمسة دراهم اكليل الملك من ستة دراهم اسنه واصل الكر من كل واحد اربعة دراهم  
من كل واحد درهمين ورق واصل الكر من كل واحد اربعة دراهم مقل ثلاثة دراهم من  
اسود عشرة عذرة ايطم خل خمر يوما ويلي له ويغسل بخله الادوية ويصير ضادا  
بوا الطحال **وصفا** **ضاد** **نافع من وجع الطحال** **وصفا**  
اسود منقوع خل خمر يوما ويلي له مدقوق حرك خمسة دراهم اسق ومقل وسكاجين وجاوسر من  
كل واحد درهمين حبله واصل الكر من كل واحد ثلاثة دراهم اسق الصمغ خل خمر ويحقن بخل الادوية







الى المنة الصغرى فيبقى ان يسهل الطويل بالمطوح المقوا بالسقمونيا وشربا للورد المكر بالسكر  
او باللباب بالسكر والسقمونيا وان اعطيت صاحب ذلك صبر نصف درهم عاريقون درهم  
سقمونيا رائق وصبر حار اسهل ذلك ما ينعف به واعطاك انما به من بعد ذلك اقراض الطباشير  
المدن بكتن واما الهندا وما الكشوب وان كان طعم الغم مع ذلك من قبل عمل التي بالكتن واما  
السرغ ومن الطبع وما اشبه ذلك واعطاك ايضا المادونة التي وصفها واضعها صاحب  
البرقان ولفظ اما الاخذ من المدة المظفر ويعطى ما الجبن المستخرج بالسكر مع هذا السقمونيا  
وصفت له نوحا اهليلج اضع عشرة درهم سمونيا نصف درهم بر السرمج وكافور  
من كل واحد ثلاثة درهم يدق الجميع ناعما ويؤخذ منه درهم الى ثلاثة درهم ويشرب بما  
الجبن نافع وان كان البرقان انما يخدم من قبل ليع حيوان ذي شحم حار وكانت القوة  
قوته فبدي ان يفسد صاحبها لا ياكل وسقيه لعابا ليزر قطونا وما القرع والطبخ والهندا  
ويزر يقلة والطباشير وما السعير بالبرجمن ويعطى ايضا ذلك اقراض الكافور ان لم  
يفد ذلك بما يحتاج اليه وقد سقى جانيوس في شرا هذا العلاف ترواق الفاروق فاسع به احباب  
ذلك البرقان وان كان البرقان انما يخدم عن شرب واحد فبدي ان يسهل مع صاحبه التي  
وساير الاغذية ولادوية المدة المظفر التي ذكرتها قبل واما البرقان الحادث عن المدة  
الذي يكون في الكبد مسمى نعاي صاحبه باذنه في باب علاج السدر فان كانت المدة في المارة  
فبدي ان يفسد صاحبها كالباسلق الابقي والاسلم اذا كانت القوة قوته وان يسهل مطبوخ  
الاسمن مقولا بالاياع والسقمونيا وسقى ثلاثة ايام في كل يوم ما يغلي فيه سوساوان  
واصين روي وما الكرفس وما السرمج من كل واحد عشرة درهم مع وزن درهم عاريقون وسقا  
ايضا العوم الهري او صين سكحن او فنته فانه ينعف بانه باذن الله

**دوائف من البرقان** الذي يكون من المدة نوحا اسمن روي ثلاثة درهم بر السرمج  
حمه وعصاره الكافور او روي صيني من كل واحد مثقال يدق الجميع ناعما ويؤخذ منه  
درهم مع عشرة درهم شربا من روح وما قد اعلى فانه سوساوان

**صفة اخرى**  
نوحا عصاره العسل عشرة درهم شربا من روح وما قد اعلى فانه سوساوان  
غدا ناعما عشرة درهم يشرب ذلك على الريق نافع من البرقان وقصر الاسمن ايضا موافق  
نافع من البرقان انما كان من غير حتى منفعته بانه صفة دوائف من البرقان  
الحادث عن اشتغال الاخلاط نوحا روي صيني وعصاره الكافور واوسين  
بروي من كل واحد اربعة رواق سقمونيا رائق يشرب بما اللباب واما العطف مع السكر  
اخر نوحا عرق وانثوني من كل واحد درهم لولير ثلاثة درهم يدق الجميع ناعما وسمى  
بسكرين صفة اخرى نوحا روي صيني وعصاره الكافور وورج هري وورج الصاعين من كل  
واحد درهم يدق الجميع ناعما غلبا ناعما ويشرب من ذلك نصف رطل شربا رعاي نعان يكون  
صاحب المدة مداق في الكس ناعما حبه حتى يعطش ويذهب وسقي بعد ذلك فانه اذا شرب ذلك  
على الريق زالت الصفرة من عينه وصبر الى القوي الطبع من نوحا باذن الله ويطعم صاحب  
هذه الغلة السكاك روي مطبوخ نخل حمر وورق نخل وعلقا بخاره وهو حار بغيره فانه نافع

وان ابلع من الحار في الصغار وهو طري حمر اخرج من الماء واحد او صين اسفنج ذلك ومرقا السكر  
يلحم بقتل شفعه اذا اكل الثريد حمر من الرق قليلا ولولا كل اللحم وان كانت الصفرة في العين  
فقط وكان عاريا ليدان سلكا فربما جف كان يدخل الحمام ويسقي خلع بقتل من الرق قليلا  
فانه سليل من انفسه من صبر كبير والغرض ايضا ما قد طبع فيه الاسمن روي مزج بكتن  
ويكحل العين بما ورد ويخل حمر من روي وان كان البرقان من قبل الطحال فبدي ان يفسد صاحبها  
من اليلد البشري وسهل مطبوخ الاثمون ويعطيه من ما الجبن نفع من السقمونيا

**وصفت له** نوحا اهليلج اضع ثلاثة درهم اهليلج هندية درهمين انثوني درهم  
مع لفظي وصبر من كل واحد رائق عاريقون درهم الشربة من ثلاثة درهم مع ثمان اواني  
الورط من ما الجبن ويعطى ايضا العوم الهري مع رطل سكحن او صين على الريق ثلاثة  
ايام وسقى ايضا ما ورق الابل مغلي معي مع ككتن صفة دوائف من البرقان  
السوداويك نوحا كبد وفوه الصاعين وكبد اضع واسقوا لولير من كل واحد درهم  
الجميع ناعما ويؤخذ منه درهم ويطبخ عليه بفضه من شرب واما صفة دوائف من البرقان  
السوداويك نوحا روي صيني وعصاره الكافور وورج ناعما خمسة درهم كبد ثلاثة درهم  
سقي في مكان نوحا وكبد له وشربه نصف رطل على الريق نفع ذلك خمسة ايام واسقوا فانه  
نافع باذن الله

**وهو** الصفة اضعها عاريا كانت في النفاق نوحا عصاره  
مدقوق ناعما درهم مع شربا من رايح وشي من بول صيني ليعطى وشرب على الريق فوجده نفع  
منفعته واذ كان في الطحال صلاية فللعلاج بالادوية والاضدة التي ذكرتها في مداوات  
او نجا الطحال ويدري بابا لعدا او صين من ذلك المستلزم فاعل ذلك انشا الله تعالى

**الثاني دوائف من البرقان**  
العلل العارضة للكلية واولا في مداوات الخصا الحادى صفة دوائف  
فما يصعب من كبد واذ كان عند ذلك في اسباب العلل والامراض ان تولد الحصا في الكلية  
والمثانة اغا تكون من خلط غليظ لزج وحرارة نار به تدفق رطوبته الخلط الغليظ ويخفف  
فمنه من ذلك السبب ان يحمر واذ كان الامرين كبد في نقي هذه امدات هذه الغلة عند ما يصيب  
القليل وجع في موضع الكلى ورأت يظهر بوله من ان اسهل مع صاحبه المديار الملطف  
المنقطع للخلط الغليظ من غير ان يحمر اصحانا من على ما اصف من ذلك فما اسهل ونفع من استعا  
لما عذبه العترة لولا انضام المودة للخلط الغليظ للزج بمنزله لحم الكاش والحار والحميم  
الغليظ والحميم السعد وكل ما عمل من المذاق والنشا والاطربة والحرار واليهل المنعقد  
والحمول الطب والانس والسا والاد باليمن وعبر ذلك مما نعت عنه في الموضع الذي ذكرت فيه  
تدبير اصحاب الامراض المرمعة على الحروث وان يستعمل الاغذية المشبهة بالانضام بمنزله لحم  
الطير الرخصة لطعم الفارح واللذائذ والفتار ولحم الحمار طبخا بمحور اكا لا يفسد بالورج  
والطحين والذكاك وما يحرق هذا الحار والحمول الحار الحار الضع ولكن من يتناول  
الحار والفتا والطبخ والغلب الانبيس والهندا والكشوب والكرفس والراياح والعود  
والناخورة والورع واللوز من وراي الطبخ الكباد ويزل الحيار ورسون الماء والسكر والهلون



الحامض وغير ذلك مما يدر البول ويغلب في هذا واستعماله لزيادة المعدل ليدخل المعدل في  
الحارة بعد الزيادة وجب الماء العذب المصنوع على جانب الغلة والعود في اروق هذا الحار والحار  
ويجوز هذا الحار في كل يوم ويوم لا يخرج من الارض منا واللب بول الشا والبز  
الحبان والبطيخ والقرع من كل واحد جزير الزايم نصف جردق الخبز ناعما ويشرب منه ثلاثة  
ايام مسكوب وقمارا وقمارا احسانا من هذا الطيب **وصفة** ليعود عذاب وسمتان  
ومن يضر من كل واحد بقدر الحاجة يطبخ الحار ثلاث ارجل الى ان يرجع الى الماء ويصفى منه  
اربع اواني مع اوقية ونصف صاعين من كزبرة وامرا القليل وقتا بعد وقتا حتى يذهب ناول الطعام  
الخطف كالخيل والسمك المساج والبطيخ والشب والكرن والزايم وشرب الكحل المصنوع منه المنفع في البخل  
وشرب الشرايط المخلطة بها اشبه ذلك فان كان غلظت الدم غالبه فلفضة الناشئ فان لم يكن ذلك  
فلفضة الدم الشيل للبلغم المتعلق بالغلظ وان كان هناك حرارة فلا يعطى من الدواء ما كان موجب  
الاستعمال بل ما كان اسهال في تفرق بمنزلة المضبوط المتقارب بالبريد ووجع النصف والجوارش  
سعي ليرد وان لم يكن هناك حرارة فليطبخ فاسجل من الدواء السهل ما هو اوى  
من هذا بمنزلة الحب الذي يقع فيه البرد من يدهم **وصفة** ومن حار السيل اربع دراق ومن الضيق  
نصف درهم ومن حار الحظل نصف درهم الى الدراقين ملح يطفى واثنين من ذلك الجميع ناعما  
ولحسن وجوب وعذر ذلك ما اشبهه ما يستعمل للبلغم والخطف الغلظ **وصفة** متي احسنت  
هذه الغلة واحتكم الحصى في الكلى فليجوز ان يستعمل شاي البرد من المطفئ المقطع المعتدل  
في الحارة والادوية المشددة للحصى بخاصيتها ومما كانت هناك حرارة فليجوز ان يتوق الادوية  
الحارة والشد من الحصى **وصفة** ليعود عذاب الحصى اذا لم يكن حرارة بول الشا والبطيخ من كل واحد جزير  
اذا كان هناك حرارة فليجوز ان يطبخ وينزل الشا والبز والقرع من كل واحد جزير الزايم نصف جردق  
الكرن من بزر الزايم والحصى الذي يوجد في الاسع **وصفة** ليعود عذاب الحصى اذا لم يكن حرارة بول الشا  
درهم بذر الخبز ناعما ويخل بجزيرة الشربة منه ثلاثة ايامهم يتكهن **وصفة**  
صفه اخرى نفث الحصى اذا لم يكن حرارة بول الشا والبطيخ من كل واحد جزير  
درهم حب الفل وبزر الحنك وضع الاجاص ورساوسان واسعولوديون من كل واحد  
درهمين حب الحليب وبزر الزايم وشور اصل الكبر من كل واحد جزير درهم بذر الخبز ناعما الشربة  
منه درهمين عا الحاصل اسود والكاهن وان كانت هناك حرارة فلا يسعمل ذلك  
**وهذه** **وصفة** ليعود عذاب الحصى اذا لم يكن هناك حرارة فليجوز ان يتوق الادوية  
وجا لبيان وجب الفل والحفا الذي يوجد في الاسع وبزر المطبخ من كل واحد جزير بذر  
الخبز ناعما ويوجد منه قدر ملعقته شراب من وجع **وصفة** اخرى اذا لم يكن حرارة فليجوز  
من بزر الشا ومن بزر الكرفس والنبوت وغزو كرفس جلي وسلخه ومن بزر صبي وجب الفل  
من كل واحد جزير غافق فريجا وجنادة شتر وهو من كل واحد جزير درهم بذر الخبز ناعما ويخل بجزيرة  
الشربة منه شطاب يسكنهم وعامل في حصى اسود **اخرى** متى كان هناك بعض  
خراجه فليجوز ان يسعمل وجب الفل وجر اليهودي من كل واحد جزير اسعولوديون وبزر الزايم  
وقشور اصل الكبر وبزر البطيخ ولبحت الشا من كل واحد جزير درهم بذر الخبز ناعما ويوجد

منه درهمين مما غلي قد رساوسان وبزر الزايم مع الكاهن ناعما والجوارش اليهودي وانا فاع  
من الحصى الذي يكون في الكلى والعقارب المحرقة اذا اخذ منها نصف درهم بالزايم او عا الزايم  
او عا غلي قد رساوسان واسعولوديون درهمين من ذلك شفة **وصفة** اخرى  
نفث الحصى بجزيرة الخبز ودار فلفل من كل واحد جزير درهم حطمان درهمين اصل الكحل الكبر  
عشره درهمين حطمان درهمين ثلاثه درهمين عقارب شربة ثلاثه درهمين بذر الخبز ناعما ويخل  
من وجع الرغوة الشربة واقبل الى نصف درهم بعد شربة شفة **وصفة** اخرى نفث  
الحصى بجزيرة الخبز ثلاثه درهمين شفة شربة شفة **وصفة** اخرى نفث  
حصى ثلاثه درهمين اساورون وبزر القليل ابيض من كل واحد جزير درهمين ونصف حطمان  
بلا من درهمين وج درهمين بذر الخبز ناعما ويخل من وجع الرغوة الشربة درهمين  
عامل في حصى اسود **وصفة** ليعود عذاب الحصى اذا لم يكن حرارة بول الشا والبطيخ من كل واحد  
الجزير من كل واحد جزير درهمين نصف جردق الخبز ناعما **وصفة** ليعود عذاب الحصى اذا لم يكن  
وفي حصى درهمين وبشر عا الفل المعصور لا ينفذ اغلى فيه اسعولوديون درهمين **وصفة**  
اخرى ليعود عذاب الحصى نصف دراق من الحام نصف حطمان ناعما ويشرب  
شراب عتيق ووجع العقارب اذا مزج به الخواصر والعقارب نفع من الحصى منفعه ينفذ  
**وصفة** ليعود عذاب الحصى من حرج من حطمان وسعد وسور اصل الكبر من كل واحد  
اوقية درهمين حطمان نصف درهمين اللوز ووجع في الشرايط السبع ناعما يصفى ويلى في  
هذا الدهن عشر عقارب احسانا عرطاضا وتوضع في اسفل شبعون ثم يصفى ويرفع وانا  
يستعمل عند الحكة والجوارش وهو المحصول في الحار والوسطا او الحار  
اذا اخذ من كل واحد من هذه نصف درهم الى نصف شطاب مما حصل اسود وعامل في حصى  
واسعولوديون وبزر الكرفس **وصفة** ليعود عذاب الحصى اذا لم يكن حرارة بول الشا والبطيخ من كل واحد  
اذا شرب منه نصف درهم الى نصف شطاب محقوق ناعما عا الرساوسان المطبوخ **وصفة** ليعود عذاب  
اذا اخذ من العقارب المحرقة مثله ذلك نفع منفعه ينفذ **وصفة** ليعود عذاب الحصى اذا لم يكن  
الادوية تنوق ويخذه **وصفة** ليعود عذاب الحصى اذا لم يكن حرارة بول الشا والبطيخ من كل واحد  
من الكلى وعلامتها ان يكون النجم دائما لا يتكون والعليل باق لا ينفذ من الوجع فلا ينبغي  
ان سقيه الادوية الحادة ولا ما هو قري الاثر للبول ولا الادوية المجففة والمجربة والمطول  
والادوية وغير ذلك لكن يستعمل بزر الشا والبطيخ ووجع القرع وبزر الحطمي  
والرساوسان وما شاكل ذلك من الادوية المدرة للبول في رفق وبكره الموضع بفعله او جاز  
كما اخبرتنا **فاما** متى كان الحصى مستقلا من موضع الى موضع وهو ان يجمع الوجع احسانا  
ويكون احسانا فاسعمل السطل بالما الحار والعود في الارض منه عا غلي قد رساوسان  
والشب والكرن والزايم والحسد والمادح واكليل الملك وانا اشبه ذلك ما ذكرنا  
ومرغ بالادوية الحارة كدهن الشب ودهن السوس ودهن الشداب والحري والرجس وسق  
فدس شيئا بزر الكرفس ودهن الشربة ذلك مما سحر في جاري البول ويوتها اسفل فيها الحصى  
ويخرج الى المشاة منه فليجوز ان اشتد الوجع ولو كان باستعمال هذه الاشياء فليجوز ان يستعمل



الاشياء الخدرة المعروفة مسكنة الارباع من ذلك العلوي الرومي والفارسي والافينيون  
 وقبور اشد للعلاج وما يجري هذا الجدة اذ اخطت بعض الاشياء المدة للبول في وقت منزلة  
 حلا بطخ والجبار وشرب الماء الحار فانه مسكن الوجع فان لم يكن الوجع ولم تزل الحصى عن  
 موضعها فيبلغ ان يضع الحام ويصق فانه ينقل الحصى عن موضعه ويكون الوجع سكونا عجبا ويحيى  
 ان يكون وضع الحصى على الموضع القاع بالقرب من الموضع الوجع الى اسفل ويعرف قليلا قليلا  
 فان الحصى تنحرف الى موضع الحصى ثم ينقل الحصى الى اسفل على رتب نحو المائدة  
 وعطبا قليلا قليلا حتى يرجع الى موضع الحصى ولا يزال ينقل الحصى الى اسفل نحو المائدة  
 فيها شدة كذا في ان ينزل الحصى الى المائدة وتخرج من المضيق وان استعملت هذا العلاج  
 ورفعت الحصى الى موضع ما ولم ينزل عند موضع عظيم واحذر هناك وحققا فيكون تامة الغليظ  
 بالتعود في اريد في هذا على فيه حله ونزكته وحار وحطس ومخرج الموضع بعض  
 الاذنان المحللة واللبنة كدهن البندق ودهن المسح المطبوخ مع الحلبة ووراك الكافور  
 وورب معهما يجم البوط والفرع فان لم يكن الوجع فاستعمل الحصى بالسمستان والحصى النفع  
 والبركان والحلبة والخلاد ودهن الماسح ودهن السد وما يجري هذا المحرري ويسخ  
 الموضع بالادقان والماء الحار ولا يزال يفعل شدة ذلك الى ان يكون الوجع فاذا سكن الوجع وهذا  
 الغليظ يسحقان نظرا فان كان الحصى قد نزل الى المائدة وتخرج عنها فقد زك المرض وان لم  
 يخرج الحصى من تحت نعد الا وبيد المسد الحصى المدة للبول على ما ذكرته انما وما ذكره  
 عند نري قدوات الغل الحادة والمائدة فاعلم ذلك ان شاء الله تعالى

## الباب الثالث والاربعون

في هذا واة الشكاى الحارة وقومهم يسحقون الشكاى الحارة والاشياء الكريمة  
 الحار ان بعض صليحها السابق من جانب لعله اذا ساعدت القوة والسن والوقت  
 الحاضر ويخرج له من الدم بحسب ما توجهه مقدار لعله فبعض الموضع يدفق المعبر الحصى  
 والصندل الابيض والاحمر والاسفاد ماسا والماء وما الهنديا وما عند لعل وحرارة  
 الفرج ودهن البنفسج ويضع عليه خرق مبلول بالعود طي مع لوز من دهن الورد ودهن البنفسج  
 والسبع الابيض وما الهنديا وما الكشقر وما على العالم وما نقله الحصى وما ساكل ذلك مع  
 من خل حمى وما ورد وعطبا الغليظ اول النهار لب العاوي حلا الحار وحلا الفرج  
 وحلا البطخ ومن بعد من كل واحد جز شدة ما عاها وعطبا منه درهمين الى ثلاثة دراهم  
 بحلاب وقانارد فاذا كان بعد ذلك فاعطها ما الشعر شراب البنفسج ودهن الورد  
 والماس والاسفاد ما حار والعود ودهن على شراب البنفسج ولعاب من قطونا  
 وشي من بر ما الحار والطبخ ولا يزال يفعل ذلك حتى تعلم ان الورد والخل في طين البنفسج  
 والنفخ فاذا لمات ذلك فاستعمل الصناد المسحق المنع من له الصناد المتحد من دق الشعر  
 والحصى واكيل الملك والحلبة ووركانات والبسوس اليابسين معول بعصر الدس  
 المطبوخ بدهن البنفسج ويطل على الموضع الماء القاتر المسحق فيه ورق الحصى والبسوس الشب  
 والحلبة فان عثر المنع مبي ان يناد في الصناد شي اخر من الاشياء المنقحة بمنزلة دقوا الكرسنة

وبغير الرجا وخز الحام فاذا انجى الحار فلهوت المدة في البواس وتخرج الموضع فيدعي ان يغشا  
 العليل او لاداق البن وشراب الحشاش ويعطيه ايضا من رالفش والحبار ووراك الكافور  
 من كل واحد ثلاثة دراهم ساويين من كل واحد درهمين حشاشا شرابا درهمين دق الحصى  
 ناعما ويسحق منه درهمين الى ثلاثة دراهم شراب الحشاش فان لم ينفع الله المدة فلعطبا  
 قرص الحشاش وشراب الحشاش اولين المداوي ويعطون ايضا البان الشام مع هذا  
 السنفور وصفته تؤخذ حب الفرج والحبار والماء والطبخ من كل  
 واحد ربع درهم حشاشا ابيض واسود من كل واحد ثلاثة دراهم ساويين مع عوي  
 من كل واحد درهمين حب الكاكي الحبي عشرة على دق الحصى ناعما السد من ثلاثة  
 دراهم سبع بلاش درهمين البان اللبنا والبان الاثني عشر حب فان طال خروج المدة  
 فاعطها صليحها ووراك الكاكي مع شمس شراب الحشاش او مع البان الاثني عشر نافع باذن الله تعالى

## صفحة اقران نافع لمن يبول المدة من الكلى والمائدة

يؤخذ حب البطخ والحبار والماء والنفخ من كل واحد خمسة دراهم ساويين  
 ريتا السوس ستة دراهم من الحصى والحبار ومن البان اللبنا حب الصندل الكبار وليت حب  
 السفرجل من كل واحد ثلاثة دراهم لوز حلو مشتمل من شمس الما درهمين حب الحلب مشتمل  
 ومن الحماض ولو مقصر وصنع اللوز وكس من كل واحد ثلاثة دراهم بنز الازهار درهمين حب  
 اربع دراهم زعفران درهمين زك من حب درهم ونصف يدق الحصى ناعما ويخل حمى  
 ويصنعها ويغرس من شمس الى درهمين السد فرض بالوجع والماء الحار لا سود  
 نافع صفته اقران نافع لمن يبول المدة من الكلى والمائدة كما مضى

وكما مضى من كل واحد ستة دراهم ساويين وقليل ابيض من كل واحد خمسة عشر درهما  
 دار صيني نصف مثقال يدق الحصى ناعما ويغرسه ملعقة مسحق ويكون الغل لطا حبا  
 هذه الغلة الحسا المتعول من دق الحار ومن الماشا بالسكر ودهن اللوز والورد  
 العول من الاسفاد والعود والحبار مع الماس والعدين ودهن اللوز الحار وان لم  
 يكن هناك حارة فليعط الفراج واطراف الحار المحلول اسفاد ما بالماس والورد  
 والسفر السوسيت ودهن اللوز الحار والسكر وحشاش باق باذن الله تعالى

## الباب الرابع والاربعون في مداواة الكلى

القلب فان عرض الكلى الورد القلب فليعط من كل واحد خمسة دراهم من الحصى والحبار  
 وصفته تؤخذ حب الفرج والحبار والماء والطبخ من كل  
 والشب وياقوت من كل واحد ربع درهم اسود من كل واحد ثلاثة دراهم ساويين  
 درهمين حب الصنوبر باخار ونضرب ويصنع منه الادوية بعد ان تدق وتخل ناعما  
 ويضد الكلى ويخرج بعض الطم ويجم الدجاج ومع ساق البقر مع شي من الشب والورد  
 محلول بالماء الحار مشتمل ناعما والماء فان دلتن الصلابة ويجعلها عايل  
 حشا وانقري من هذا درهمين الدبالون اذا صمد به الكلى فان لم ينفع عايل في ايبين  
 الصلابة التي في الكلى وسائر الادوية القليلة ويصنع من كان في الكلى حارة ان تنقوي



الصومع الحار وان يسهل منها ثوب وخذ وبعطى صلبه كطبخ الخيار شنب وبعطيه  
من من الحيار والفتا وجب لتقز وبنو الحطى والحارى ووركان من كل واحد  
جر يدق ذلك ناعما وتسمى مع شراب البينفس منه ثلاثه دراهم او مع الجلاب وبعده  
منق العنابر اسعد باح مدهن لوز حلوقا يجري هذا المجري ان شاء الله تعالى

**الباب الخامس والاربعون في علاج بوالله**

يقع بلى بلى الانسان وما ان يفصل لياسين وان يدبر صاحبه بالتدبير الذي ذكرناه  
فباب نفث الدم بعض الكاريا والطين العرسى والطراش وعصاره لحمة البس مدقوقا ناعما  
معجون بالسان الحبل وقاعضا الراعى وما العلق وما اشبه ذلك وبعطيه هذا الف  
وهذا صفت له يؤخذ لعجب الفزع والسحب الشا والشا والكثيرا وصفه المصري  
من كل واحد ثلاثه دراهم جلنا درهمين سب الحصى واودا من كل واحد مثقال كاري درهم  
يدق الجميع ناعما ويعجن بما يقترض البصره مثقال يشرب بما يقبله الحقا اربعا المتان  
قصر اخر نافع من ذلك يؤخذ من البقلة الحقا وزرا القش وزرا قطونا والحلا  
من كل واحد خمسة دراهم شاكشرا من كل واحد اربعة دراهم فاما وطن مرسى من  
كل واحد درهمين كاري مثقال يدق الجميع ناعما ويعجن بالجاب من قطونا ويقصر  
من مثقال الى الدرهمين وشرب مما يقبله الحقا **قصر اخر** يؤخذ من  
وزرا يقبله الحقا وشا وكثيرا من كل واحد اربعة دراهم جلنا درهمين سد وكارنا  
من كل واحد نصف درهم يدق الجميع ناعما ويعجن بالجاب من قطونا ويقصر من مثقال  
ويشرب بما لسان الحبل ما ذال ال امر صاحب بول الدم الى قوله في الكلى وبول الحدة  
فيبقى ان يدبر بالتدبير الذي ذكرته لمن به جراح في كلاله

**الباب السادس والاربعون في علاج داء بطن**

انه لما كانت العلة المغزوفة داء بطن حار وشها من حرارة مغزوفة بعد على الكلى  
وجب ان يعالج صاحبها بالاشياء المبردة والمطفية والاعز به الكثرة الزم منه فاعطاهما الشعر  
بشراب الخشخاش وما الزمان الحار وقصر الطاشير الحار ما التفاح وسرا الرايس  
وشراب السفرجل اورد به ولعاب من قطونا وقفا يقبله الحقا والحلاب وبعطى من قطونا  
وردهن ورد وسامر طين ارميني وطن مرسى من كل واحد اربعة دراهم او بول الحصرم فان بلى ذلك  
والا فلعطاف قرض الكافور مع ما الزمان او مغزيب الرايس وبعطاه هذا القرض نافع  
نافع باذن الله سبحانه **وهو** صفت له يؤخذ طباشير خمسة دراهم سبر  
الحصى وزرا البقلة الحقا من كل واحد ست دراهم من الحار الحار وكسفر يابسه ووزر  
احمر وطن ارميني من كل واحد ثلاثه دراهم صندل ابيض وجلنا روماق من كل  
واحد درهمين كافور نصف درهم يدق الجميع ناعما ويعجن مما يقبله الحقا او بما  
الحصى ويقصر كل درهمين من درهم الى المشعالات ويشرب بما الزمان المر او بما التفاح  
او شراب الحصرم او بول الرايس وما يجري هذا المجري فان اعجز ذلك واتقظ  
محيض البصر مع قرض الطباشير المتك او مع بعض الاقراص التي ذكرتها لذلك وبعطاهما

الدوع الذي قد اخرج ماؤه ويضد الكلى من صاحب هذه العلة بالصندل الأبيض واللوز والكافور  
وما الورد **وهو** صفت له يؤخذ من هذه العلة يؤخذ صندل ابيض واجبر  
ومدة احمر من كل واحد اربعة دراهم سبر قطونا ثلاثه دراهم وطن ارميني ووطن من كل  
واحد درهمين يدق الجميع ناعما وبلى مما يقبله الحقا وما الحصى وما الورد **وهو** صفت له  
يؤخذ من قطونا وسونق الشعير من كل واحد خمسة دراهم حب الاس وحب البلوب من كل  
واحد ثلاثه دراهم عصاره لحمة البس ورامك واما من كل واحد درهمين صندل ابيض  
خمس دراهم يدق الجميع ناعما ويعجن بما الطرشعوف او بما الحصى او بما يقبله الحقا او بما  
صرق الحقا ويقتله الحاض ويدهن الكلى مدهن ورد ويحقن بهذه الحقة **وصفت**  
لنؤخذ مما يقبله الحقا وما الحى الغام وما الحصى وما ورق الخشخاش المطري ان حصر وما اغصان  
الورد من كل واحد درهمين ما الشعير حار يؤخذ من الجميع اربع اواق وبقلى عليه درهمين ورد  
وردهن نيلوفر من كل واحد وقتة يحقن به فانه نافع ويكون الغل لضاحية العلة

**الباب السابع والاربعون في مداواة**

الحصى العارضة **المشاهدة** فاما مداواة العلة العارضة للمشاهدة فاولها  
الحقن المولدة فيها والاشباب المولدة للحصى فيها على كثر الامر به الا ان باب المولدة  
لها في الكلى ولذلك صار يدبر صلاحها بالاعذية والادوية تدبر واحدا من قليل الغذاء  
و استعمال الاعذية اللطيفة والمولدة للكلى المحمود واحبات الاعذية الغليظة المولدة  
للبلغم والخلط الغليظ واستعمال اللطيفة الغنية للحصا ومرض العائد وموضع المشاهدة  
بالادوية الحاملة للطفة وضرب الماء الحار الغليظ فيه بالابويع واكسل الماء والبريا  
والحلبة والحشك وما يجري هذا المجري وبعطى انما صلبه ذلك من الحجر اليهودي  
الحكوك على المسر نصف درهم بما فائس والعقارب المحقرة اذا اخذ منها ذابون  
الى نصف درهم ويشرب مما الحصى الاسود نفع منفعه بيه **وصفت** دوا  
نفتت الحصى التي في المثانة وهي يؤخذ من الزجاج الذي لم يستعمل محرو  
والحصى الذي يوجد في الاسعج والحجر اليهودي من كل واحد جرع صغى الحار واسفر لوز  
من كل واحد درهمين يدق الجميع ناعما ويعجن منه وورد درهمين ويشرب  
بالسكس نافع **وصفت** كافور نافع في نفث الحصى  
التي في المثانة يؤخذ شعراضل الكلى وخولجان وحسك ووج ورمون وغار قضا

وشا











شبه عاني وجنار وشور الكندر من كل واحد خمسة دراهم يدق الجميع ناعماً ويغلي شراب  
فانيض ويطبق عليه شئ من الاشراس ودمق الباقلي ومحل وصدر ويشد فان كان ذلك من زول  
المعا المضائق كسل الاذن من دمنغيان سعل له لحام من جلود ويشد بعد ان يسطل على الخضا او على  
موضع العق واما غلي قد كبراج وجرود السرو من ورمج دهن الحلاف **وهو** **صنف**  
اخرى اقوى من الاولى **نوخد** شور جرود السرو ونوماح وورد وش عاني وآس وجنار  
وعنصر وسار الكندر واقاع الزمان الحامض وحمص طوط وحب الحديد وصبر ودمق  
الباقلا واشراس وصنغ عربي وصنع الحامض وعراسمك من كل واحد جز يدق ما اذرق من  
هذه الاذوية ويدرب الصمغ والعرا ويحل به الاذوية ويطل به موضع العق **الصفة**  
السادسة ونضال الاديبن وشد بالحمام **صنف** **اخرى** ناعمة  
نوخد حمص طوط وجرود السرو واقاع الزمان الحامض من كل واحد جز وسار الكندر وسماق  
وعنصر واما فاسا ووطوط وطرايب وطرود وهو شئ من اصناف الصدف تصدو محرو واديه  
من كل واحد نصف جز عراسمك جران يدق الجميع ناعماً ويدب العواما قد تنق فيه  
اسو ومحل به الاذوية ويفعل به كاذكرت **ويغلي** **فاجب** هذا العمل ان يمنع من  
الاغذية المولدة للرياح ومن التلي من الغذاء والشراب ومن الاستحمام الاكثر الا ان يكون بماء  
قاصد من الحركة القويته ويطغاك ايضا جوارش المويج وجوارش الاعدان وجوارش الكون  
والسحريا والسدادسوك وسار ما يحلل الرياح ان شاء الله تعالى

ممتد المعالمة السابق من البحر والشالي

مرکب کامل الصناعه الطبیه

المعروف بالملكى بالف على العنق

المنظيب لم يذاع في ماهر موسى بن سار

والحمد لله وحده وصلى الله على رسول الله محمد وآله وصحبه وسلم

وَبَدِيعِ فِي الْقَالَ الثَّامِنَةَ اللَّهُ تَعَالَى وَبِإِذْنِ اللَّهِ التَّوْفِيقِ وَالْإِعَادَةِ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ مُبِينٍ

...

16. —————



بسم الله الرحمن الرحيم و بسم الله الرحمن الرحيم و بسم الله الرحمن الرحيم

## المجلد الثالث من الخزانة من كتاب كامل القضاة

الطبعة المعروفة بالملكي تأليف على العباس المتطب في مداوات  
العلاج العارضة في أعضاء الناسل ووجع المفاصل وهي خمسة  
وثلاثون باباً

الباب الأول في داء الامتن	الباب الثاني في اجماع الماء في الامتن
الباب الثالث في فقر والمعا والرواح	الباب الرابع في طلع الشور في حكة العارض في الامتن
الباب الخامس في طلع دهانة الجوع وما يقطع سيلان المني	الباب السادس في مداوات افراط شهوة الجماع
الباب السابع في داء العارض في الفصيلة في الامتن	الباب الثامن في السرة العارض في الفصيلة
الباب التاسع في مداواة علة الرحم واولا في العرف	الباب العاشر في مداواة احقاق الرحم
الباب الحادي عشر في احتباس الطمث	الباب الثاني عشر في مداواة النوم الجار في الرحم
الباب الثالث عشر في مداواة النحر والوجع العارض للرحم	الباب الرابع عشر في مداواة الدبال في الرحم
الباب الخامس عشر في مداواة الدبال في الرحم	الباب السادس عشر في مداواة الدبر في الرحم
الباب السابع عشر في علاج السرطان العارض في الرحم	الباب الثامن عشر في علاج الشقاق العارض في الرحم
الباب التاسع عشر في علاج التواسير العارض في الرحم	الباب العاشر في علاج الفروج العارض للرحم
الباب الحادي عشر في علاج نزول الرحم	الباب الثاني عشر في مداواة عدم الحمل
الباب الثالث عشر في مداوات استفاضة النساء	الباب الرابع عشر في مداواة عسر الولادة
الباب الخامس عشر في مداواة احباس المشيمة	الباب السادس عشر في ذكر ما يقع في الحمل
الباب السابع عشر في علاج العلة العارضة للشدي	الباب الثامن عشر في علاج بعض الوجع المفاصل والعوز من حدة
الباب التاسع عشر في مداواة عرق النساء	الباب الحادي عشر في مداواة العرق ووجع المفاصل



الكتاب الثاني من كتاب الصلاة الفصول من كتاب الصلاة

الباب الخامس في وصايا المظبيين وقامش راوية

الباب الاول في مداواة وزم الانثيين

ان اولها ما التي تعرض للذكور كما تعرض لساير الامعاء من مضايبات الكروا والها وبقول المادّة فيها كما قد مر  
باب الاول من فمّي عرض لها الورم الحار فافصد صايرها الياسلق واخرج له من الدم بحسب ما وجدته في الشرا  
والس والريمان وجنبه الاشيا الحلوة وامنع الكون ودمه ساير لانه يفسد الذي ذكرناه في باب اوله  
الاورام الحارة وجنبه بالاسمين بالخلط محلول ودمق الشعر ودمق الباقلي وما عدا الغلب صفه  
السمين ودمه في الورد **صفه اخرى لذلك** يطلى على الاسمين بوجرد ودمق الشعر  
ودمق الغندس ودمق الباقلي وما الكاكي ودمه ورد وثوبس من زعفران فانه نافع  
وان احمرت دقو شعير ودمق الباقلي وعجنهما بما عدا الغلب وصفه البيض ودمه  
ورد وطلية به الاسمين كان ذلك نافعاً **في الورم البارد** العارض للاسمين  
يطلى بالمثل المسحق مع الاسفنج المسحق ناعماً او باخذ الكندر والكوبن ودمق  
الباقلي بعين شحم مذوب مع زيت وطلية به او بوجرد ودمق الباقلي حركون وصفه في يرق الجميع  
وبلت شعر المعز مذوب وبعن مسحق ويطلى به الاشيا ويشد الصام **صفه اخرى**  
للورم البارد في الاسمين ماخذ رب خراساني قلائع بحمد وسد به بالماء ويصنع في الهاون  
بما مع دهن السم المذوق القصور وبعن به دمع الشعر ودمق الحصر وشي من كبريت حتى  
يصير كالصبر ويصديه به الاشيا اذا كان بها ورم صلب نارو **صفه اخرى** بوجرد ودمق  
الحصر ودمق الباقلي واكليل الملك ومانوح وشمع يابس من كل واحد جرد ناعماً ووجرد  
زيت من روع العجم مثل الحصر وبعن في الهاون سحقاً ناعماً ويزوب بشي من عجم الماعز  
مع دهن السم ويخلط الجميع في الهاون ويدعك جداً حتى يلتام ويخلط ويطلى به  
الاسمين الحاسنين فانه نافع باذن الله تعالى **صفه اخرى** بوجرد ماد الكبريت وبرد  
الكتان يذوق ناعماً ويخلط مع شحم حنظل عن مذوب لكن يذوق ناعماً وبعن به الادوية  
ويصديه الحصة نافع باذن الله تعالى

وَبَصْرِهِ الْحَصَّةَ مَا بَعْدَ مَا ذُو الشَّعْرِ  
الْبَاقِي فِي مَدَارَةِ إِجْمَاعِ الْمَشْرِقِ

إذا أجمعت رطبك فمابين جرمي الاثنين وجعلتهما وهو الما فمسي أن تصد هذا الصا  
**واقعة** نوخذ فلفل عشرة دراهم حبه العار منله بطرون عشرون درهما بدق ذلك  
 ناعما ويجمع لسمي الحمر فداذب ربت العاق مقدار الحاجة ويصفي الحصى باي  
**صفة اخرى** نوخذ قنور و يضر بالماء ناضجا ويصفى الماء عنها و نوخذ الما ويغليط  
 مدهن سوس و زعوب و شرش الحمر ويغليط جيدا و يطلى به الاثنين **صفة اخرى**  
 نوخذ شرش الحمر وزن خمس درهما روت واسق من كل واحد وزن اربع درهما سم حشر  
 درهما و لست ناعما و زعوب الرقت و اشبع ربت العا و مقدار الحاجة و يحل الاثنين في  
 جار و يضر بالماء و حتى تحتلط و يصفى به الاثنين التي فيها الماء **وصف اخرى**

نوخذ خرو الحما ويطرون وكمون وكرويا من كل واحد جز زفت وشع احمر من كل واحد جز  
 نلق الدود وندناح وبنوب الرقت بشي من دهن القسطا ودهن الباردين وبحلط به المود  
 حدا ويضربه المارين فاذا استحكمت هذه الاشياء ولربما لم يستعمل واستعمل  
 مع صاحبه الزل على ما سنبينه ان ساله عدد كل العمل ما يلد واذا عرض للانشين وجمع  
 من بروه فيطلى بمارة ثور مع شي من عمل او دهن من سبق قد سبق فيه شي من جذر بادسار  
 او دهن الباردين وان ذاك نافع مشبه الله **ضم آخر** نفع من الماء الذي  
 الماشين نوخذ مراد اصول الكبريت وبحلط بحم حمر برغيثو مذروب ويضربه الموضع  
 وبذلك كل ثلاثة ايام لسلاحيهم في الموضع مرطونه نافع باذن الله **ضم آخر**  
 نفع للصبيان نوخذ مقل وحمل ثقف ويضربه الخصير نافع

الباب الثالث في علاج العسر والمعوذ الذي

أما القز والمعا فأكبر منه حاد ناعرا يحرق الصفاق فلا يبرؤ له بالأدوية التي تعالج بالبرق  
والكوبيد المعام. وأما ما كان رخو وش عن اقاع مجبر الحال وحفظه تسب الرطوبة  
فبرؤ سهل بالأدوية العاطضة والضاغات والسر والجام هذا إذا كان ما يبرك من المعام  
والشر سهل. فاما متى كان ما يبرك منه إلى الحال أو إلى كثير الاكثين كثير افلا قاله انما  
بالكي على انصف من ذلك في القتال الذي ذكر فيها العمل بالسدران الكي يحفف الرطوبة  
وسمحر الحري ويضم بعضهما إلى بعض فاعلم ذلك. وأما العلاج بالأدوية  
فكون على مثال ما ذكرنا من علاج العنق فمما تقدم وهو ان يدع المعام من الاكثين  
ويلعبها علاقا مع لاسن حلو ويتركه المعام شدا حيدا. **وأما ضيق الصدر**  
**بأنف من قز والمعا والرب** فوجد مرط وطراب وجعت السرط وقاموا وفشور  
منفشان واسر وسجلتار وكندر وصنع عربي ومر وصبر وعز ورت ومصطك  
وصار كندر وكمرارج واس وش الحمر من كل واحد جر كون نصف جر يترك الجسم  
ناعما ويعجن بما قد وب فيه غرا السمك ويستعمل على ما وضعنا ولا يجعل المعام الا في  
وقت الحاجة إلى البرار إذا كان الزجر ليراز مما من بعد المعام ويترك كذا يوما في  
البر من غير حل المعام فاعلم ذلك في **علاج القز والحم**. فاما القز والحم  
فمعالجه مثل علاج الاورام الحاسدة الحادة في جمر الاكثين **في ضيق**

وقت الحاجة الى الدواء في علاج القروح والحمى  
 البهري من غير حل الحام فاعلم ذلك في علاج الكرش  
 ومعالجة مثل علاج الامراض الحادة في جمر الكرش

لذلك يقلل ازرق ويجم الحنرين من كل واحد جر معه وطبه لصف حمر حول الكفا  
 ودهن السوس ويدعك الماوتن ويطبق عليه شي من دفتو الحلبه ودفق البرص كان  
 ورماد الكزب ويخلط حثدا ويصديه الامين فانه نافع لذلك **في علاج قروح**  
 واقاقور والذليه فعلاجه كعلاج الذوالي العارضه في السابق  
 وهو شربه لادوية السهله للسودا عنقه الدوا المركب من الاقشوم والاسطوخودوس  
 والعاريق والسماج والهلج الاسود والحرق المستود واستعمال القى ما يخرج  
 السودا بفعلاجه كمراد حتى يبقا البدن من هذا الخلط ويقدم اول الفصد من الماسلو  
 ويخرج الصاجه من الدم بقدر الحاجه ومن الماطا من يفض العروق الظاهره في الخصه















**صفة دواء تقطع النزف** نوحدا ما وردع محرق وطس مرسى من كل واحد ثلاثة دراهم عصارة لحية البنت وحضض من كل واحد درهم يدق الجميع ناعما ويؤخذ منه شفاق ويشرب ناعما مقلو منه كسفر بابسه وسماق مقدار اوقية او شراب قابض يدق فيه شفاق وجعت البلوط **صفة اخرى** نوحدا طين ارميني وطس مرسى وسدر وكاربا ودم الباقون وسادج وجلتار ووزن ايل محرق وورع محرق وشب مائي وبرريقله انحقا من كل واحد جر نذو ذلك ناعما الشربة منه درهمان باور قد ينع هذه شي من شفاق او ما لسان الحمل او ما قد اغل فيه امير باريس **صفة اخرى** نوحدا وورع محرق ووزن ايل محرق من كل واحد خمسة دراهم لبلت عشرة دراهم كوكون وكسفره مقنوعان في خل خمر مقلون من كل واحد ثلاثة دراهم طس مرسى اربعة دراهم حوت بلوط وسماق وامير باريس وبرريقله انحقا من كل واحد درهمان حيث الجديل مدقوق ناعما مقنوع في خل خمر مقنوع خمسة دراهم يدق الجميع ناعما الشربة من ذلك شفاق مما قد اطلق فيه حبل محمي ممرور فيه شفاق نافع محرق بمسك الله **صفة اخرى** نوحدا حث الحديد وصار كندر من كل واحد جر نذو ذلك ناعما ويضع في شراب قابض ثلاثة ايام ويشرب منه قبل الطعام وبعده **صفة اخرى** نوحدا كندر ذك مشا لن ينفع بالما من الليل وصبي من عد وبلغا اعلى تاقد يطبخ فيه ازهر فارسي ويشرب على الريق **صفة اخرى** نوحدا حفص وبلوط منقوع في خل خمر لوما وليمه مقلو وجلتار من كل واحد جز وورع محرق وكاربا وسدر من كل واحد نصف جر حديا وسدر ربع جر يدق الجميع ناعما ويشرب كما السماق وشور حزن الهند اذ احسنه وزن درهم ووزن ناعما وسفي نخل من روج نافع والافاقيا القاربية اذ اخذ منها درهم مع نصف درهم طين ارميني ما لسان الحمل او ما نعله الحقا او ما السماق نفع من ذلك مفعلة بيته وسعي ان نفع المرأة وما العقم **صفة اخرى** نوحدا حث الحديد ووزن ايل محرق وشراب الرمان وجوز السرو وجوز بيا نبطي وجعت بلوط واس وعنصر وشب الحمر وقرظ وطرايث وفسار كندر من كل واحد يغلي الماخليا ناعما ويحلى المرأة في ثمانه ويضد به العانة وما يلزمها من دواحي الشر **صفة اخرى** نوحدا حث الحديد بصلية العانة نوحدا وشور رمان وسماق وجلتار وجعت بلوط وسب وفسار كندر ويكون نبطي من كل واحد جر يدق الجميع ناعما وسل عبا الانس ويضد به العانة وما سعي في ذلك استعمال السرحات

**صفة اخرى** نوحدا من رجة تبل صوفه شي من نخل حمر من روج ناعما السماق ملويد شي من العادسا والحضض وحقاق الكندر والشب المائي والعنصر المحرق ويحلى المرأة فانها ناعمة باذن الله **سورة اخرى** نوحدا نخل محرق وسكار وجلتار ونكاح السعور وطس محصور من كل واحد جر نبطي نصف جر يدق الجميع ناعما ويؤخذ صوفه اسماخويد ويحلى بها بعد ان يمس في ما الانس والسماق وبلوط هذه الاطوية **صفة اخرى** من رجة اخرى نوحدا حفص ووزن ايل محرق وسدر ورامك وقرظاس محرق وفسار كندر وصندل ابيض وشب مائي وجر وخر ودهن وحضض وبلوط طار

محرق وسماق ونخل محرق واستح محرق مطفي نخل خمر وصندل محرق اجزاء سوا يدق ناعما ويحلى من رجة معجونة في ما السماق معجونة في الدوا **صفة اخرى** من رجة اخرى نوحدا راج وقرظاس محرق وجعت بلوط اجزاء سوا يدق ناعما ويكوبه صوفه ميلويه ما حبوب الشوك ونخل ناعما باذن الله وان استعملت من ذلك بالالم معجونة بما الانس وما الحبوب البطي ويحلى بها نفع **صفة اخرى** نوحدا قافا وكافور ولادن واقون وطس محصور اجزاء سوا يدق ناعما وبلوط صوفه ما الانس وبلوطه كذلك لا وونه ويحلى به

**وهذه صفة رجه حقه يحقن بها الفسل تنفع من النزف** نوحدا ما الانس وما لسان الحمل وما عضا الاربع وما يقدر يحقن من كل واحد جر يطبخ السماق ووصفي ويؤخذ من الجميع اربع اواق وبلغى عليها طس محقون وحضض واوانس وعصارة لحية البنت وورع محرق وسك ورامك من كل واحد جر يدق الجميع ناعما ويؤخذ منه درهمان الى ثلاثة دراهم وبلغى عليها ويحقن به وذكر جالينوس انه استعمل في قطع النزف بالحقنة بما لسان الحمل فقط فاذا استعملت ما ذكرناه وله سفع الدم فيصير ان يوضع الجاج تحت اللسان ويضد به الاضداد بالعصاب شدلا ويقي فان الما قد يحدب الى خوف وينقطع الدم باذن الله

**الباب العاشر في مداوات سيلان الرحم** فاما مداوات سيلان الرحم فيصير ان ينظر الى السائل الذي يتسلى من الرحم من نوع من انواع الاخلاط هو فان كان دموي فيصير ان يفسد المرأة بالاسلق وان كان من بعض الاخلاط الاخر فيصير ان يستعمل الاستفراج باليد والمهمل الذي من شانه استفسر اغ ذلك الاخلاط يتعمل مع ذلك المراجات الحابسة للنزف فان كان هناك الغالب على الشلان البليغ والرطوبة فيصير ان يخلط مع ادرية العورج شيئا من الفسل والجديا وسفر فانه نافع وقد ينفع من الشلان ان تاخذ من المزن نصف درهم يدق ناعما وبلغا في بضد سميت وصاحه المرأة انام على الريق فاغلم ذلك

**الباب الحادي عشر في اجتناب الطمث** فاما اجتناب الطمث فيصير ان ينظر فان كان اجتنابه سبب رجم حديث في الرحم والنقا ونفوح مرضه فيصير ان نقصد له علاج ذلك بما يحتاج اليه مما ستركه فيما بعد وان كان سبب غلظ الدم او سده حديث عن خلط غليظ وعن سوء مزاج بارد ضيق العروق وضم اقوامها فيصير ان يدلك ذلك بالبخني والطف ونفخا الشدد وورق الدم بمنزله بزر الكرفس والاسيود والرازيانج والفرع الحجلي والمهري اذ ادرت هذه ناعما ويشرب منه شي مع ما العسل او ما الحاصل الاسود وان اغلت هذه الاطوية بالماء وشرب ما وها بالهسل نفع او خدر شيها من المسكطرا سيع مع ما مقلو فيه مرس وكوب وسيا نوح ويا نوح ويا نوح ويا نوح ويا نوح وما شاكل ذلك ونفعل المرأة فيه وبهذا الشدة والعانة مالا فويه فان نضر راط والاضف ذلك منعده عجيبه فاذا تراء الطمث **وهذه** ذاقوله الكندر بالا فويه يحلى الدم الذي يحرق من البيا وقد كان ينفع وموضع اخر كبير لولا انه حدث في الما شفاق ذلك لان هذه الاطوية ينفع







فهذه الاشياء تكون مداواة لحياس الطمث اذا كان من قبل الرحم فاما متى كان  
احتباس الطمث بسبب علل في جميع البدن بمنزلة الحيات ودراسة المزاج وسيد علة في بعض  
اعضا البدن بمنزلة السد التي تكون في الكبد او علة يكون في المعدة او في الطحال او غيرهما  
شرا لا عضا فيه يكون مداواة تلك العلة واستعمالها على ما ذكرته في مداوات كل واحد منها  
واما متى كان احتباس الطمث بسبب خضب البدن المفراط فليعمل في مداوات  
ذلك بمنزلة البدن بما ذكرنا من التدبير في غير هذا الموضع بمنزلة الرياضة الكسوة القويحة  
والصوم وتقليل الغذاء وتطبيقه واستعمال الاذوية المسهلة للبطن والارادة المدرة  
للطمث من السرجات والاضدة والحقق وعينه كدواء كونه فاعلم ذلك

**الباب الثاني عشر في مداواة اخفاق الرحم**

فاما مداوات الغلابة المعروفة باخفاق الرحم فيلحق به عرضت وحرك العنان شدة  
الساقن والاعضا ويدل كل مقدمين وسائر البدن وكما جسد ويسد المخرج ويرثب  
الماء والبارد على الوجه ويصاح بالعليل صياحا شديدا او تدعاباسها وبعض  
بالجنداسن والكدس والحقول وشمل الاشياء المنقذة للرحم كالحرق  
والقطران والنفط والبول العتيق والحنديا وستر والعنه المداواة بالحقن كل ذلك لقاعد  
هذه الروايج الى المداواة فبعضه ونحو الحاصلات المارحة ولطفها وبزل الرحم الى اسفل  
وسطها وبزخا القبول العارض اذا كانت هرب من الاشياء المستمرة وبذاها وبسل الى الاشياء  
الطبيقة لاول الحكة ولذلك ما ينبغي ان يدان منه الاشياء الطبية التي يجزى بعض بدهن المايمين  
وردهن الحلق ودهن المعصوق والمسوس وما شاكل ذلك معروفاة الملك وحرر المدا والغير  
كل ذلك ليدخل بالرحم ويرخي القاضد ويحلله وينزل المني الحامد هناك وبسوا رضاحا ستر  
بصفه من حمى حديد وستر حرم منه بلادرهم بشواير يحتاج وان كان هناك بزل  
بحقق ينبغي ان يستعمل الحقنة المسنة التي قد طبع فيها الكور والشباب وعنده ذلك مما  
يجل الانباج ويلين الطبيعه لئلا تصغر المعال الرحم فان افادت ما ذكرناه ولا اوضح الخاجم  
على اسفل السرة وافضل الحقن مع دهن بان من غير شرط واستعمل السرجات المتخذة  
من المورق والكون مدقوقة ومحوون العسل. وفيما كان شدة حرور هذه العلة عدم الخاجم  
وبعد عجله فيسحقان بامر الدابة بعض اضعا في بعض الاوصاف الطبية ويدخل في  
فهر الرحم ويحركها ويحرك تلك الموضع فان ذلك يقوم لها مقام الخاجم فيسحق المني ويلطفه  
وبزلات نفوذ المرأة بذلك لتتم بلادة وسكون فاذا افادت المرأة من الغشي سقيت شراب  
من روج بما قد طبع فيه امس من او سرب الافسدة او شي من المسوس او اوعدها في ارن  
ما قد اعلى فيه بالوج واكليل الملك وبرحاسف وصعتر وورق الفاروس وروزماري وشحم  
وما يحتاج بعد ان يدهن البطن والحواضر ويواحي السرة بدهن الرسو وروقت فيه حديد من  
ورديون ثم اخبرها فاذا استكنت فغذها باليسر من ليايس الحار الحار قدر يري  
سرقا لطيف من روج مدقوق وطرطرج فيه كور وخولجان ودار صيني وما شاكل ذلك  
فاذا كان بعد التوبة فلا شدة ايام او اربعه وراحت القوه ينبغي ان تاخذ في علاجها

النام وهو ان يني بدها تحت الاصطصوت وجبا المسن وايارج اللوغاديا وبارج دوس  
والسار بطوس وامن هابا لقي احيانا قوططخ فيه شدة مداواة يصل وبعد الخلق من الطعام  
واذا علت ان دنها قد يفرغها يوما ويوم لا بايارج فشراما العسل او بالسكنج المغول  
بحال الغنصل ويدفع المهاد من ذلك من الدجما شفاك او من الصاوي وهو المعروف  
بالسوطرا ومن اكما سمدح ما قد اعلى فيه سزر الكرفس والايديون والكراباج ولعطها احيانا  
من المبر ودرطوس ودهر واحانا من الزنابق الكبير نصف مثقال وان استعطتها ما الاصول  
الديرة كونا في باب احتباس الطمث مع الدجربا ودهن الخروع فانها تنفع به منفعة  
دينة وتستعمل معها السرجات والاضدة المسنة الملية في كونا في باب وتسعمل احيانا  
الحقن المتخذة للطفة الحائلة وتما مر حاجب هذه العلة بالرياضة واستعمال  
الدلك والفغور وما الحامات الكريته والصبره وتدبرهم بالتدبير اللطيف ويجعل  
غلاهم بخوم الطر واطرا والحداء معرب اسعد باح وباراج ومجن ومشوى وما عمل بالويل  
الملطفة كالكون والكرويا والدار صيني والخولجان ومنعمهم الاعذبة الغلظة والسارفة  
واذا اطالت هذه العلة وكان متبها لحياس الطمث فليعمل ان يعصد المرأة الصاوي ويعل  
الغصدي اول الغلابة متى رات انار غلبه الدم كعظم النصف وامتلاء العروق وحرور الوجه  
والبدن فتاخر بعضا بالماسلق والضايق والحجامة على العنق ومراق البطن والساقين  
ومنعم حاجبه غلابة كدس من شاول الاشمال ولا الفصد لكن يتلى من هناك خرقه فمرق بالترغ  
بالاوصاف ان الحيلة كدهن السوس والمان ودهن الحلق وما شاكل ذلك فان كانت  
المرأة بكر فليعملان ترويح وان كانت بعد العقب الخاجم فليستعمل معها ذلك فان الخاجم  
يستخرج المني الحقق في اوعته ويخرج السرة الغارضة منه وبزل ذلك الغلابة  
صفه من روج ترفع من ذلك لوجد شحم الاون ستره اوراق شحم الدجاج ثلاث  
اواق رعفران وسنبل الطيب ومصطكى وجمام من كل واحد اوقه سبع ستره اواق  
دهن البلسان ودهن السوس من كل واحد ثلاث اواق سبع اسر مدقوقة كدوية المايسه ويدر  
الشع بالدهن ويلقى عليه الاذوية اليابسة ويلت فيه بروجه ويحملها **من روج احمر**  
شحم الاون ودهن النارجون وصبي اللون من كل واحد ستره اواق مصطكى وسعر سائله  
من كل واحد ثلاث اواق سبع ايسر مان اواق رعفران ثلاث مثاقيل بدوب الشع بالشحم  
والدهن ويخلط مع الاذوية اليابسة بعد ان مدق ويخل ناعما ويلت فيها السرجة  
وسعمل **صفه من روج ترفع من ذلك** لوجد كور وروزماري وروزماري الكرفس  
من كل واحد جز حورق وفلفل من كل واحد نصف جز بلوق الجسج ناعما وروخذ  
شع وزنجبر ودهن البلسان وشحم الدجرج من كل واحد اوقه بدوب الشع والشحم  
مع الدهن ويلقى عليه الاذوية اليابسة ويضربه العكانه **صفه من روج**  
لوجد مقل ازرق وصبر وسعر سائله والون ورجل الصار وسسالمون من كل واحد  
خمس دراهم مصطكى وجمام وعفران وسنبل من كل واحد درهم اسق ومن كل



الْيَابُ <sup>من كل واحد نصف اوقية</sup> <sup>وخص به الفضل وهو قاتر يافع</sup> <sup>الثالث عشر</sup> <sup>في مداواة النفي والرياح الملو</sup>

جاءت الكون وعطاش شيئا من نوركش والنيون وزرايح وبخواء والعطاسا لون  
 واورمانا وبزرا الشدايق من كل واحد جرد في الجمع ناعا الشرب في شمال سرب عتيق وبخاي  
 وعطاش السور بانصف حرم الوصف شعاب مما مطبوع هذه الفرومانا وزرا الكوفس والناخوا  
 وخرج اسفل السور والعاقد يهمن الشد وذهن الشدايق فان بلغ ذكرنا يحتاج اليه والافلطي  
 من الحوا وسر نصف حرم ومن الجديا ستر والبال الال من كل واحد في وصف يدق الجمع ناعا  
 وسقي شرا يعق او يبيد الرب والغسل صرفا وسعمل الحفن والبرجات النافعة من ذلك

الدم الجامد والمراد الغليظة المحتبسة في الرحم **في الحقة** وضمتها

إذا عرض العود للحرق في الحرج فافصله صاحبه عن النار بالاسكيا وأخرج له من الدهن بقدر الحاجة  
وإذا ختمه السن والوقت والقوة ولطاشا شربا بالنفع والجلاب مع ما الدر يقوله وبعد الفرج  
معمل ما سماج ويطبخ او حار واليصل السهرش ويضد السرة والعائنه بضاد لعل من  
دقوا العير والباقي والخطي والنفع من كل واحد درهمان كافر رائق ونصف عمل الجمع مما  
الكسفر والهندا ويضديه العائنه ويسعمل السن حده المعين منه فيسوطي يدعل من سمح  
ودهن البنفسج وما عنب الثعلب وما لسان الحمل وما عصب الراعي واذا سال الضاد فليطلى  
السرة والعائنه والصلب دهن البنفسج والزبد فان كان في العود مع ذلك صلا يده مضد الموضع  
لدقوا الشعير ويزر كان وغبار الزخا يحول عما قوطح فيه أكليل اللالك والماضق وصفه  
السفن شوي يحرق دهن ورد واقعد العليله وارن فيه ماء اذغلي فيه أكليل الملك وشمج  
رجله ويزر كان وورق الخطي والحباري فان وجدت المرأة حره ووجع حرارة في الموضع  
فليج ان ينظر في الرحم دهن در خالص وضره يبيض السمن وشحم الدجاج وما لسان  
الحمل وما الكسفر الرطبة وما الشعير ودهن ورد فان لم يكن الوجع وافضلها  
العرق الذي في ما نض الركب واخطط مع ما ذكرنا شفا من الافيون وما مغلي فيه شر الخشاش  
ويضد اضافيه سافيا يفر محلول السن اراه له امنت مع شمن من الحلبه فاذا سكن الوجع  
ويا فصل الدهن فليج ان تضد السرة والعائنه بضاد محل من بانوح وأكليل الملك وخطي ويزر  
كان مدقوقا ناعما معجون بدهن بنفسج وشحم وصبغ الجسم دهن الحبري او دهن السوس  
فايخلط بدهن بنفسج فان لم يكن مع العود حترارة فوده بانوح جمع وكانت الماده فيها عظم  
والعود فيه حشا فليقطر في الجسم دهن ورد قد خفف فيه شمن من ممر الساسلقون او شمن  
من دهن السوس ضره ما اذغلي فيه بانوح وأكليل الملك ويضد المرأة في ارضه مرقاء  
تداخا فيه اكل الملك الحلبه ويزر كان تدوان ممرخ الطهر والعائنه دهن الشد

العاقبة والرجيم فاذا استقل الوزير الحارثي جميع ائمة وصار جرحا فيلحق ان يصير  
بالقضاءات المقصود بمنزلة القضاء المحذور بالحكمة ويزول المكان من كل واحد اربعة دراهم  
حطبه ودفوا لشعر من كل واحد ستة دراهم ودفوا للحمام درهمين ودفوا للجميع ناعما  
وبعض بعض الدبل ايضا المطبوع المدفوق ناعما وتضديه الموضع الذي يعلم ان فيه الوزر  
من خد السرة الى المعانة فاندفع ناعما باذن الله ضما **احقر قوي المنفعة**  
لوحده حله ويزول مكانه وبابو ح واكميل الملك زحطى ودفوا لشعر ويزول الحكرت  
ويزول من كل واحد عشرة دراهم تنج باين واصل الحطى ودفوا الى اهل من كل واحد  
سبعة دراهم راسخ واسو وجر والحمام من كل واحد ثلاثة دراهم ودفوا لجميع ناعما واصل الصمغ  
بمئاته ويحط الجميع وبعض بعض الدبل المطبوع ودرهم السرج وشحم قدوز وبه سمع مثل  
ثلاث الاوهان وتعمل ضما وتضديه الموضع فان عجز الوزر والدابل والضغ المدة والاسعادت







نافع بآذنه هذه **الباب الثامن عشر في علاج**  
**الجلد المذوق بالزحاح والمفرقة** ان عددا من العلين لما كان جديدا من صلابه  
يعرض للحم احتدم في علاجها الى الاوروه الخثلة والمليسه كالاورثا التي ذكرناها في صلابه الوجهه  
فان عرض مع هذه العله شيلا ان الدم فلعلاج بما ذكرنا من الاشيا القاطعه للدم وقد ذكر قوم  
ان الزحاح يتولد في طقات الرحم وانه زحاح من امرة اسقطه قطع رحم كما سقط الجنين  
فاذا علمت ان ذلك كذلك فيلزم ان لعلاج صاحبه بالاشيا التي يخرج الاخره المستر بان نقطها  
بالجرم بما مغلي فيه الرمس والاهل وما شاكل ذلك مما ستذكره في موضع اخر ان شاء الله تعالى

الغائضة في الرحيم فاما التواليل والواسير العارضة والرحم فداواتها تكون باستفراخ  
البدن من الخاط السوادى كطبيع الاشمون والغارثون وجب الاسطوخودوس وما شاكل  
ذلك ونجدة لأغذية المولدة للسودا وليسعمل التدبير المحي المطب من الأغذية وغيرها كالحنظل  
الحل والحمال بلحما محمودا استعمال الادهان الموافقة كدهن المرحس ودهن السوسن ثم  
المراهم المغولية المراداح ودهن زبد العروق وافلها الذهب من كل واحد جريدق الحنظل  
ناعما ويخلط بالشع ودهن الزبد الحنظل وعشرة كل من الاووية والمراهم المحففة ودهن الادق  
المحففة الموصوفة لعلاج الواسير التي في المقعد فان اصبحت لك ولا فليسعمل القطع الجريد  
والرحم فانه اوفق له واقا الاووية المحرقة فلايجوز استعمالها في مثل هذا الموضع لانها  
تسكن وتولم الماشدلا ومحرق طقة الرحم الداخل فاعلم ذلك

فما الرجم فاما الشقاق العارض لهم الرجم فيلحق ان يسقط من في هذا وقد مر قسم  
بالتسليم مع شيء من شحم البطور والرجاح ودهن البنفسج ويسعمل في ساق المفترق  
مع دهن البنفسج وزيت وخواص من دهن السوس ويجعل فيه شيء من تلك الانبياط  
الرفيت ويجلي به على الموضع منه فانها فاعلها استعالي

لما دونه والرحم فاذا عرض لغزو الحمد شور فبقي ان يستعمل قضايا سلق ان ساعدت  
النس والقوة ونصدا الاضاح ويطلى الموضوع بهمهم الاسد ارج او باخذ ورد يابن ووطن  
مولا من كل واحد بعد درهم اسد ارج الرصاص وحب الفضة ومرداش من كل واحد  
درهم يدق الجميع ناعما ويدور الشع ودرهم الورق بقدر الحاجة وتعلمهما  
نفع من ذلك نوحدر يابن بعد درهم شنبل واصل السوس من كل واحد درهم وطن محوم

الباب الثاني والعشرون في علاج القروح العازة

ما يخرج منها ما نفقيا وهي في قم الرحم فالعذراء في ما اعلم ومروها ان لا ينجس بها

منه ايضا فليعلم ان سبعة الحنفية المقولة من دهن وزر دهن ينفخ معر حتى ينشأ من اللحم المدة وتحت  
من بعد ذلك ثم يهر بالماثلقون مذاق دهن ورد فان كان **فانخرج** من الزهر مد عرقية او حنظل  
فيدعي ان يحن الزهر ما شعير وعسل او يوش من الماثلقون دهن سوسن او يحن بعسل او دهن الكزبرة  
مذاق دهن سوسن ويحق ايضا بطيخ الحلبه والكزبرة والفاخذ من حنظل وبخالة مصر وبان في مسره  
ويوجد من الجسع ربع طبل ومذاق فيه عسل وزر عشرة ذره دهن سوسن حنظل ودرهم شرب يمان في  
شقاق فان كان ثم رجيع فليسمع الزهر المعجول في ان يحارده وشي من افون وزعفران فانعي بالان ادره  
**عنه آخره كسكي الراجع وتبعه ارجاع المعده** يوجد من راسع اصغها في ثلاثين درهما كندر  
ذكر وشحم الحنظل ربع حبات ومن البقر حبات وجمع مصفى من كل واحد او من دهن ورد ارباع  
او اربعة المداخيه مما الهنديا ويخطط مع الادوية ان السبع وبعض فيه من رجه ويحتمل بها

الباب

يبيح أن ينظر في هذه الغلبة فإن كان منيب رطوبه لوجه راعا لرحم من رزقه الحاجج قد اورد  
ذلك ليكون بقدر البكيت باذنه مسئلة للبلغم والرقوبة بمنزله حبلا لا يارح وجبلا لا يصحقر  
والترديد وشحم الحنظل وشحم السبل وما شاكل ذلك وحقق المرأة بدهل المرق الحيد مداف فيه شئ من  
الحلق او شئ من الغالبه ومن بعد ذلك تأمر المرأة بان تسلق على قفائها وتضع تحت عجزها حماره ونضر  
مكبتيها وتاخذ من رجب قد عرس في ثما العوض والطرائك والعوض الاحضر وحرير بيا الشوك وشئ من  
ورق فضه شئ من الادايبا والسك والرامك ويدفع سلك البرججه الرحمه الباردر فوق اليكاد يجمع  
موضعها وحقه ويترك الرحمه هناك وتضع على العاذه اسفده قد عست في خل من مزج بما اورد  
الاش قد خلط فيه شئ من الادايبا والرامك وبأمر المرأة ان تسلق على ظهرها وتلقى احد جلجلها  
الآخرى وتشمها اشيا طيبه الرائحه كالسك والعنبر والعاليه وما يعرجى هذا الجرجى فاذا نجا  
لها وتركت الرحمه الى اليوم والمالك ثم يخرج الرحمه وبأمر المرأة ان تدعد في ما القيمة ساعه



فأخرجت منه فرد البرجحة بالأدوية التي وصفناها فتعذر ذلك ثلاث دفعات في كل ثلاثة أيام  
مئة فان الرحيم يرجع إلى الخلية فان لم يرجع إلى الخلية نضع الحجام مع لحيته في قربة من الشراب  
على جانب من أرق البطون وضد العانة ونواحي الفرج بالقرط والطريث والختار والعفص  
والأفاميا وعصارة الحية المسير مدقوقا ناعما يمجونا بها الأسن وقالبان الجبل فانه نافع **فأما**  
متى كان نزول الرحم عن استباب من خارج فبعضه ان يدلو هذه الأدوية من الرحيم والحقن والاضلاع  
ولا يحتاج بكما إلى استعمال الأدوية المسهلة فان بود الرحيم كله ولم يصبه من العلاج وسدد  
فأسند به ياشن ولا يحفل بهذا فقد ذكر بعض الغدما أنهم راوا من قلائع رحمها كد عاشر  
دفعه لك **وأما** ان كان ميلان الرحم إلى الجانب فإن علاجه كما ذكرنا اسفراع البدن  
كله من الخلط الغليظ المزيج وان نصب في الرحم دهن يبق مدا فافيد غايته وحلوق ومثاق وغير  
وما يجري هذا المجري وكذلك ان بدى هذه الاشياء الطيبة الراجحة من الجانب الذي ليس  
بميل لرحم الجانب المائل إلى موضعه فان الرحم من شأنه ان يميل إلى الاشياء الطيبة الراجحة  
ويشفيها ونصرت **الأشياء المنبهة فاعلم ذلك الماء**  
**والعشرون في مداوات علم الحبل** فاما عدم الحبل فتى كان عن سوء مزاج  
فيمنع ان يبرز المرأة بالتدبير المضاد لذلك المزاج من لاعذته والأدوية المشروبه والمصونة  
في الرحم من الأدوية وان غيرها وبجدة الاشياء التي تزد في ذلك المزاج وان كان **سوء بعض**  
المخاطبات الكاسية فيحوت مداواته واستفراع ذلك الخلط وبقد البدن منه بالأدوية المسهلة  
وتدبير المرأة بالأدوية المولدة للخلط الجيد واستعمال الحقن المسهلة المنقية لما في الرحم من ذلك  
الخلط **وأما** متى كان عدم الحبل بسبب السد يقع ان يسعمل الأدوية والاعانة التي من شأنها  
نفع السد وان لم يلبط على مداوت من ذلك فما تقدم وما اذكر من بعد قليل **وأما** متى  
كان عدم الحبل بسبب غلظ المرأة فيمنع ان تدبيرها تدبير المهر حتى يرجع الحال إلى اعتداله **وأما**  
متى كان عدم الحبل بسبب ميل الرحم غلظ المرأة بالرحايات النافعة من ذلك **صفة من رجه**  
**تقوى الرحم وتعين على الحبل** نوجد ثوب يملئ دهن سماق وورعقران وعود هندي  
من كل واحد رطل وروكيك ناعما ودياب يعسل وياض صوفه وبغضه في دهن ورد وبعضها  
وبعضها في ذلك العسل والذرا وتستعملها المرأة بعد الغسل من بعض تغسل ذلك ثلاث ايام ثم تجامع  
**سبعة أشهر** نوجد مرارة الدسا ومرارة الاسد ومرارة السمك وبعض في الهاحضر  
مدحه ويحلها مع شئ من دهن البشان او دهن الناردون وان اجريت عكس الانشطة واذا وقع شئ  
من عكس البط والاور وامرت المرأة ان تتحمل يوميات اسفعت بذلك **سبعة أخرى**  
نوجد الفجدة ارب ونعوم وعسل اجراسا ودياب الكعص وغلظ بالعسل ويسعمل ثلاث ايام وتامر  
المرأة ان تشرب في كل يوم سارة العاص فانها يميل فلو كانت عاقرة من رجه أخرى **نفع من علم**  
**الحبل** نوجد من مخ الابل وزوارط ومن العن ومن اللوز ومنع اللوز وسعد سائله وككل الملك  
من كل واحد عشرة دراهم ودهن الناردون عشرة دراهم عصف ونبط خلقي وسبل من كل واحد  
دراهم مدق ما ادق من الأدوية ناعما ودياب المسعد والشم بالدهن ويخلط ويحرق فيه من رجه  
ويحرقها المرأة ثلاث ايام متواليه ثم تجامع فانها يميل **صفة أخرى**

لو خلد من جزاء أصل الشوق إلى ما يحوى ويضع ويغير الأرب من كل واحد حزن دلق الجميع ناعما ويخلط  
 بدهن البان ويصير فيه برجه ويحلى بها المرأة ويعصر في كل ثلاثة أيام ثلاث دفعات في تسعة أيام  
 صفه وصفها جالينوس لعدم الجبل يوضع صبر اسقوطري ومقل ازرق وشجر الحنظل  
 وغار يقوت وسقوتة اخراسقا دلق الادوية ناعما ويعصر ناعما ويجعل شربة منه نصف مثقال  
 صفته يحرقه بخره المرأة العاقرة فتحمل يوضع له سوسبعان ووبر الارنب وشدة  
 يابس السوسنة دلق ويعصر شمع وتخلط اقراصا وتغلى بها قانها بحتره **بخور آخر** يوضع  
 آسمن وسر وجوز السرة ومعه سائلة ويزاد وجب الغار بالنويد دلق ويعصر بشراب وتغلى اقراصا  
 ويغلى فيه المرأة بعد الطهر قانها فتحمل بانه الله تعالى **برجده** مجرب تدفع من علم  
**الجبل** يوضع زعفران وجمان وسنبل الطيب واكليل الملك من كل واحد ثلاثة دراهم  
 ساج هندي ومرجان من كل واحد اوقية شحم العبد والاوز والذجاج وشمع وصفه يصر  
 متلوق من كل واحد اثنين درهمين دلق الادوية ويدلك الثوم بالدهن  
 ويخلط الجميع ويحلى فيه برجده صوف اسماعيل ويحلى بها المرأة بعد الطهر من نحو ثلاثة  
 ايام متواليه ناعمة **نرجده** للعاقرة يوضع زعفران ومصطكى ومعه من كل واحد درهمين  
 ساج هندي درهمين مع ثابيد دراهم درهمين دلق الادوية ويخلط ويستعمل  
 صفته جفته تدفع من علم الجبل اذا كان ذلك من طوبه تزلو الى  
 رفقو الرجم يوضع ثوب الكندر وسعد مروض من كل واحد ثلاث دراهم من عشرة  
 ثم يطبخ ثلاث اظفار حتى يبقى طيل ويصفى ويؤخذ منه في كل يوم اربع اواق ويحلى بها الجسم  
 ثلاثة ايام ولي يستعمل هذه الاشياء بعد الفصل من الطمث وان يكون استعمال  
 الجميع بعد طوبه عهد من الرجل والمرأة بالجماع عند شدة الشهوة ويعمل الطهر من الطمث  
 وانما متى كان عدم الجبل من الرجل وكان ذلك من قلة موافقة منه لبعض النساء فيدعى  
 ان بعدل النساء يقع عليا بوافق من جماعه **وان كان ذلك من قبل سده فيجرب** الغضيف  
 ان يعالج بفضلك السدة وان كان ذلك من قبل النوى مجرب الغضيف بفضلي ان يستعمل فيه العلاج  
 بالحدادين على ما سنده في اب العلم بالسدان **شاهد تعالى**  
**الخامس والعشرون في مداواة النساء**  
**السادس**  
 الذين يكثرن الاسقاط اذا كانت المرأة بجبل الى انفا سقط احتها فان هذا  
 العارض يكون على ما ذكرنا في هذا الموضع اثار اسباب من خارج ولما عل اسباب من داخل  
 فانما متى كان الاسقاط على اسباب من خارج فداواته بالتحفظ والتحرر من الاسباب التي ذكرنا  
 واماستكى من اسباب من داخل وكان ذلك بسبب طوبه مخاطبه في الرحم تزلو الحزن ونخرجه  
 فليعمل ان ينظر مع ذلك فان كان الدرن مثلي من تلك الاخطا ففصل لسقم الدرن بالادوية التي  
 من شأنها اشهاب البلغم كالانارج والتريد وشجر الحنظل وحامسل والمالح الفطري  
 وبر الا دوية المركبة حب الابرار وحام الاصطحيون ومن المهنونات اللوغاديا  
 وابارج جالينوس ويعطى قبل ذلك ما الاضواء مع دهن الخروع ودهن اللوز للطف بذلك  
 الرطوبة ولعل هذا الدوا وصفته



بردا كرفس ونزلا رايح من كل واحد عشرة دراهم ناخواه خمسة دراهم يطبخ باربعين طاب  
 ما الحان يرجع الى طبل وصفي وسقي منه المرأة اربع اواق مع مشالين دهن الخروع وسقي  
 حب السكس ثلاث ايام في كل يوم مشال ويطبخ دهن بامثال سمون نصف صقال  
 ويطبخ والملك نصف درهم ويطبخها الرماق الكبير من نصف درهم الى نصف مثاق الغنى  
 تلك الطوبة ويحقن الزحم بالحقن التي تحقن الطوبة ويلزم السرجات التي تفعل ذلك  
**صفة تحقير سفع من الطوبة والمزوجات التي تكون في الرحم**  
 تؤخذ حنظل طرية وتغور راسها ويخرج ما فيها من الحصى وتغلى في السوس ونزلا  
 المقبور الذي قد قور منها ويطلى بعين او طين حر وتوضع على جرحي غليته او غليتين يوصي  
 ذلك الدهن بحرقه ويحقن بمعه الرحم وهو جار ولا يبقى من الدهن شيئا فانه نافع من نزول  
 الرحم ووطوبته ويحقن ايضا من الزريق والذئبة فيه سلك وراوك وغاليه **سرجه**  
 يحقن في الاثر والماء المطبوخ فيه عصفور جملنا مذاق فيه سلك وراوك وغاليه **سرجه**  
**تففع من ذلك** يؤخذ دهن البلسان درهمين رماق الاقاعي صقال حاسوب نصف درهم  
 ريسان ودرهم من كل واحد درهمين جدا يابس تردهم ونصف مثاق دانق  
 روبا ويطبخ درهمين اطباق الطوبه درهمين يدق الماسد وعسل الترياق بدهن البلسان  
 ويخلط الجميع ويحقن منه سرجه مقدار ينل فيه وعسل في الرحم وتشر منه في كل يوم  
 نصف درهم حصة ايام متواليه فان ذلك مما يقوي الرحم على ضبط الحيض وينفع  
 من الاستقاطا ويقين على الحمل فاما **سقي** كان كثرة الاستقاطا بسبب ربح فيجب  
 ان يعطى صلبه ذلك الشفوفات المجللة للرياح منزله هذا الشفوف **وصفة**  
 يؤخذ من الكرفس والارايح والانيسون والصفير والناخواه والاحضان الانود والمحرور  
 وهو الحار وروم جلي ويصير وسعد وعتاع يابس وتكون درهما من كل واحد جردق  
 ناعما وسقي من ذلك دهن الى المقيال بشراب ريحاني ويطبخ جوار من لسد ويطبخ  
 وجوار من العنبر **شفوف اخضر** يؤخذ من كرفس وتكون من كل واحد نصف جردق  
 حرم مقولون من كل واحد جز رحيل وجوار من كل واحد نصف جردق حرم مقولون  
 ربع جردق طين بر دورن الحصى يدق ويخذ شفوف الشربة منه ثلاث دراهم  
**جوار شرب نافع من ذلك** يؤخذ ريسان وجوزنوا وهيل وفريش ونزلا كرفس وناخواه  
 وتيجيل وجوار من كل واحد ثلاث دراهم يكون كروابي منع خل جردق واما ابله  
 يشد دراهم حدها شرب تردهم يدق الجميع ناعما ويخل بجردق ويحقن بعسل نزول  
 الرغوة الشربة منه مشال نافع باذن الله **وان** كان كثرة الاستقاطا اما هو  
 لكثرة الطيب او افراطه فيجب ان يعطى الطين الفريسي والكارامع منبذ الطيب ويعد  
 من كل واحد جز الشربة من ذلك مشال على الزريق بما السماق او شرابا نافع **صفة ترو**  
**ينفع من ذلك** يؤخذ شع عشرة دراهم حروف ونزلا عتاع من كل واحد درهمين وراوايح  
 درهمين يطبخ الجميع بطل شراب حتى يبقى منه نصف ويلقى عليه عتاروت وحصص من  
 كل واحد درهمين من البسمل وعسل صفى من كل واحد لعقة لعق فليدا في سقي منه ملعقة ويعد

صالحه بعد تسع ساعات تفعل ذلك ثلاث ايام متواليه فانه نافع باذن الله **وصفة**  
**الباب**  
**عشر الولادة** فاما عشر الولادة متى كان سبب من المرأة وتغير الرحم او من قبل ضعف القوة الدار  
 فيجب ان تامل المرأة في الاجتهاد في التجر والطلق وان مرج منها الظهر واسفل البطن بدهن المستح اربع  
 مغتر او بعد في ما قد طبع فيه حليه ومن كان واكليل الملك ويا نوع وهو فائز ويدخل في انهما فيله  
 من قراطس ويطبخ شيئا من ما قد طبع فيه سوسان مداف فيه عسل وثوبين من دهن ريق ويطبخ  
 انظاما مسكطرا شمع وزن درهمين مشال شراب ويحل سرجه فيها شئ من قطران وان اخذ من  
 عسل الخطا جليف ومن يجر الحار وصفي وشقيته منه المرأة مقدار اربع اواق سقي عليها الولادة  
 ويقال انه متى عورت المرأة بخافو فيعمل سقي عليها الولادة ومع هذا متى كان عشر الولادة  
 من قبل السهم المفرط في المرأة ان تضطجع على بطنها وتصر كتهبا تحت فخذيها ثم يمرج الرحم ونواحي  
 الشرة والحار بالدهن والشمع المذاب واما القابله ان يدخل اصابعها مملوكة بالدهن والشمع  
 المذاب بالسن في فم الرحم ويغفر قليلا ويصح داخله بالدهن **وان** كان عشر الولادة  
 من قبل ان المرأة يكون فليسا العلقه بالدهن وادخالها لهما وان كان جرحه وصوى نفسها وتومر  
 كما كانت بدل الطلق والتجر وان عرض لها عشي وضعفت قوتها من الطلق فليشرب الاشياء الطيبة  
 الواحدة بمنزلة الملك والغاليه ويحذر العود والشد وان كانت هناك جرحه فليشرب الصندل  
 والكاكوز ويحذر العود الذي والصلد ويعد بها اللعده وما القروح وسقي شئ من الشراب الرحاني  
 ان لم تكن حارته وان كان هناك روم فيجب ان يحلل الورم بالمعقود في الماء المطبوخ فيه السابون  
 واكليل الملك والحلبة والرساوسان والرز كان كما ذكرنا انفا **وان** كان عشر الولادة بسبب  
 علة مقدرة فيجب ان يفصلها عما يتسكن تلك الغلغل ويحذر الحار والخاص ويصح سقيها  
 بالدهن المواق لك ذلك **واما** متى كان عشر الولادة من قبل القوي البارد المكلف للرحم  
 حرم من جرح الحيض فيجب ان تجلس المرأة في الحمام او في موضع جارد ورجح الحوائط وفواحي  
 الشرة والظفر بدهن الماسين ويقتلها الحار المعلى فيه الحلة ومنزكتان ويا نوع واكليل  
 الملك على هذه المواضع وسقا شئ من الشراب مع دهن الزريق او سقا شئ من الغاليه وساقا الحار  
 دستر مداف بشراب **وان** كان عشر الولادة بسبب الهوى الحار والحلة والظفر بالسن فيجب  
 ان تجلس المرأة في المواضع الباردة في الحس والماد صعب ورجح المراج وصنع البطن والحالب  
 بالصلد والمورد والكاكوز وما الاشر وسقي الحلاب وما الزمان والماء البارد قليلا قليلا  
 فاما **سقي** كان عشر الولادة بسبب الجند اذا كان كبيرا او صغيرا جوف او ذرايين او خرج  
 على غير الشكل الذي ينبغي ان يخرج فيجب ان يستعمل فيه العلاج باليد علميا سكره من ذلك في العلاج  
 باليد فاعلموا ذلك **الباب**  
**الحائض للشربة والنجس** فاما متى احتبس المشهات **كان** في الرحم حين بيت  
 قدغى ان سقي المرأة شيئا من الاصل والمسكرات شمع مع ما مغلى فيه لرس ويا نوع ويطبخ  
 ايضا هذا الدقا **وصفة** يؤخذ ريسان وراون وراون وراون وراون وعسل اللبي من كل واحد  
 جز يدق الجميع ناعما ويحقن بعسل من دهن ريق منه درهمين بما خاف ان لا يخرج الشربة



فاسق المرأة شيئا من الحواشي والبول الا بال شرب او بما يغلي فيه فودج بهري وجلي او يخذ  
من ريشه وجاوشن ورملة البشر من كل واحد جزء من نصف جردق ذلك ناعما ولسي  
منه المرأة درهم مما يغلي فيه رايح واهل ومسا بعد ذلك شرب صباح الكروب ونزرة  
لشرب اب ويطلو الرجل ذكره نقطران ويجامع المرأة او يودخله راوند المدحج والاهل والرفق  
من كل واحد جزء ناعما ويحسن بماء الكروب ونعارة اشارة وتخل تلك المرأة فانها تخرج  
الجنين الميت والمشيمة **صفحة اخرى** يودج من الحمل والاهل والوس من كل  
واحد جزء من ريشه من كل واحد نصف جزء من ريشه جردق الجمنج ناعما ويسقي منه  
المرأة درهم بما قد طعم فيه الكروب والعودج ويحمل المرأة بالرحاات التي كونها في اودار  
الطست ولا سيما القطران ويغني عن حبس المشمة ان لا يخرجها عنها من وقتها وبادة  
فانخرجها ولا كان منها الملف واذا احتجرت الفاسق ولورس المرأة منه فيدعي ان يسي الما  
المغلي فيه الكروب والوساوشان والمسكرطاشع ودرهم في شئ من العسل ولصامرة الخم  
الطبخ بالكروب والسكطاطة ان شئت الى

**الباب التاسع والعشرون في مداواة علة الذئ**

وهو عرض للذئ الورم الحار لسبب من اللبن فينه وعلاجه ان يودج اسفنج فحين  
فيما حار من ريشه جردق واهل ونعلا ايضا جردق ودرهم من ريشه جردق  
ويصنع ايضا هذا الضاد **وصفته** يودج من ريشه جردق واهل ونعلا ايضا جردق  
الحلقة والحط من كل واحد جزء من ريشه جردق واهل ونعلا ايضا جردق  
بيش ودرهم من ريشه ونعلا ايضا جردق واهل ونعلا ايضا جردق واهل ونعلا ايضا جردق  
ويكمل باسح في ما يغلي فيه حلبة واكيليل الملك ونزركان وان كان الحرارة فويكده  
واللهب شديدا فنعان يودج من ريشه جردق واهل ونعلا ايضا جردق واهل ونعلا ايضا جردق  
الجمنج ناعما ويحسن بصفرة البيض مع ما اكتشف وما سحر العالم وما نقله الحما وما يجري  
هذا الجري فاذا اسكنت الحدة فلنضد هذا الضاد **وصفته** يودج من ريشه جردق واهل  
وهو النصف ويغلي عليه صفر البيض ويصير في هاون ضربا جيدا حتى يسوي ونعلا شديدا  
ويسقي ما يغلي فيه بالروح واكيليل الملك فان ال الورم الى جميع المدن فليصير من ابيض لحم قد

مع شئ من اللبن ويحار حتى يصير كالزهر ويصنع ايضا بحلبة ونزركان ويصنع مدقوق ناعما  
يسح اللبن **وصفه** يودج من ريشه جردق واهل ونعلا ايضا جردق واهل ونعلا ايضا جردق  
قليل ما وتعمل الخم طري ويغلي بالشار غلبه حتى يكتام ويخلط ويلقى عليه لبن ويغلي الخم وخير  
الحام بمدقوق ناعما واهل ونعلا ايضا جردق واهل ونعلا ايضا جردق واهل ونعلا ايضا جردق  
**التي في الشدي** فان كان في الثدي دم جامد فصنع مدقوق الباقلي مع ما وعسل ودهن  
بالما الحار مع الزيت او بما فيه حلبة ونزركان وحلبا او صندبا بمسح محرق ناعما  
نعسل او يلبا جردق الحكار مع برزكان وحلبه مدقوقان ناعما يجهونان بما قد طعم والوساوشان  
ويشع ان يحترق في الثدي لسد اتصاله مائة ومئة عرض في الثدي وروصلب  
فيدهن ناعما بما يخالج بد الاورام الصلبة الحادة في الاشين فانه نافع فان عرض في الثدي  
رضع فلو جردق واهل ونعلا ايضا جردق واهل ونعلا ايضا جردق واهل ونعلا ايضا جردق

**الباب الثلاثون في علاج اوجاع المفاصل**

والخضر من جردقها قلنا ذكرنا في الملفت لئلا يولف من هذا الجردق من كتاب الموسوم  
يحفظ الصفة طرية من اوجاع المفاصل ومن ذكر ذلك الصفة في هذا الموضع وشيع الكلام  
فيه لكون اشد يكتام فيهم القاري **فقد** انا من في غير هذا الموضع من كتابنا  
ان اوجاع المفاصل يحدث عن الامرا اكبر من اذمان على القلي من الاغذية والاشربة ومواسم الخم  
والسكر واستعمال الجوع الدائم لاشباع القلي من الطعام والاشرب مع الدعة والرجد وترك  
الرياضة والاستحمام وما يجري هذا الجردق من الاشباب التي يكثر منها الفضول في البدن ولذلك  
نعالج النور ان يعالج من كان من الجردق هذه العلة من ريشه جردق واهل ونعلا ايضا جردق  
كان الامر كذلك فيبقي من ناعما هذه العلة ان يحسب الاستسكان من الاطعمة والاشربة  
ولا سيما ما كان منها علة لافطام ويحبس السكر ومسح من الجوع وان اضطرر الى استعمال ذلك  
فلاوقات المناخلة فلنستعمل ومعدته خالصة وحسن الفواكه كالماء لاشباع الرطوبة  
وان اراد استعمال شيئا منها فلنستعمل العاص والسر الباي ولا سكر من ذلك ويجري الخلو  
ويستعمل الرياضة قبل العدا وبعد استراخه والاستحمام بعد الرياضة لتبليد مع ذلك ومسح  
البدن بالدهن مقدرا بالحاجة الى ذلك ويكون شاولي الغدا بعد الاستحمام بساعة ويجتهد  
من ثواب شئ من الغدا وفي المدة يضر من عدا متقدمة فان هذا التدبير ما يفيد مع اجتماع  
الفضول في البدن ولتعاهد بمقته البدن بالقي وياقرا بالبول ثم ينظر مع ذلك فان كان  
ما عجز من ريشه جردق واهل ونعلا ايضا جردق واهل ونعلا ايضا جردق واهل ونعلا ايضا جردق  
الاهتمام القليلة الفضول عن ريشه جردق واهل ونعلا ايضا جردق واهل ونعلا ايضا جردق  
ويحم الحدا واطرافها والصرع والعدين والماس والعشا والخيثار والبوراء المعقولة بما الروايات  
والخضم والحل ورت وما يجري هذا الجري ويثبتك بالروايات وتعاهد الفصل من الوقت  
الذي من شأن العلة ان تجردت فيه وشرب مطبوخ الحيار سنن وما اللبلاب ولعوق  
الاجناس والمنع الباي من السكر وان كان ما عرض من ذلك عن شئ من اوج  
بارج ومادة بلغمه فليغسل من لحم الحيوان الجلي والبري من الطير والمواشي معوله بالوسائل



المجاعة كالخروج والعلل والكمون والصعتر والكروبار ويجري هذا الجري وسيل الجري او  
اليطر والسوق مع السكر والاسب الصادق الخلاوة ويتعاهد مع ذلك بعض البدن المحبوب كحب  
الارض المحسنة وجب السورحان والسطوح وجب السورحان والجري هذا الجري ويصحب  
ذلك ان لا يتوحد الجوع بالواحدة وان كان ما تعرض من ذلك عن سوز مزاج يابس وما ذكره سوز اذ يتوحد  
فيديو ان يستمر البدن مطويع الافشامون ويكون اعديته محنة من طبعه متعديته فهو هذا  
الذي يتردد من كان يتعاهد به وجميع المفاتل والمقوس وعرق اللسان في الحارث فانه اذا فعل  
ذلك اما الامور هذه ما كان تعرض له من ذلك واما ان عاود كان ذلك فحتمًا قليل التجمع  
واما اني استدل هذا المرض في الحارث فيبدو ان يستعمل فيه من التبريد ما ذكره من كل صفت  
من اضافته في هذا الموضع وتساوي من ذلك عداوات عرق اللسان فاعلم ذلك ان شاء الله تعالى **الكتاب**  
**الجاري والثلاثون في مدا وعرق**  
فاما مداوات عرق اللسان فتبين ان ينظر من عرقت هذه الغلظة من حرارة ان تبدا  
بعض صلاتها بالاسبق من الجانب العليل ان ساعدت القوة والسن والزمان واخرج  
له من الدم كحل الحاجة وعنه ما عديته سهلة الا فقامت عنده الجوع والفرار والدرار  
والطواهيح ويالجري هذا الجري معوله باسمايح او حارث او سلق واحذر استعمال  
الاغذية الكثيرة الغذاء البطيء لا يضره من مقله كما ويحب الاستدكار منها ويحب  
انضا استعمال الاغذية الخفيفة والكحلون وشاير الفواكه وسطل على العصور لما المعتدل الحارث  
ومخرج هذا المنتج ولا يتوحد العضو الاشياء المبردة القاضية فان ذلك ما يمنع من التقلد ويعلم  
الفضل الذي لخل العضو فيعبر احلاها وذلك ان هذا العضو كثر اللحم والادوية الحارثة  
لست تلج الى الموضع العليل بلتها بحق الحارثة هناك ومنع من تحللها ويزداد الافد ويشدد  
الوجع ولذلك ينبغي ان يسهل العضو يدهن التسمم المدقوق في الطاون المتفوح وهذه ويدخله  
النت الاوينط من الحام وسطل عليه كما قلت لما المعتدل الحارثة استوعا تم تعطيه بعض  
الادوية المسهلة مثل حب السورحان الذي يجمع فيه الصبر والهيلج الا صغر اجراسو الاله  
درهم م تعطيه مطبوخ الفاكهة المقوى بالسورحان ويضد العضو بالكرن المدقوق  
والعاش وصفه المض في اول الغلة **وهذه صفة المطبوخ** يوجع هليلج  
اصفر ستغدر درهم اهلينج كالي مثله بليج واملح من كل واحد درهم درهم احص  
عشر خنثي زبيب خراساني عشرين درهم ثمر هندي خمسة عشر درهم كاسيا عشرة درهم  
ساعتج شعير درهم كاديون ونصف من كل واحد خمسة درهم يرد مرصوص وسورحان  
من كل واحد ثلثة درهم غار يقون مرصوص درهم نير كرفس ورايسون ورازيانج من كل  
واحد ثقات يطبخ الجميع بارتباط طال ما الى ان يرجع الى رطل ونصف على خمسة عشر  
درهما فلون الحارث شديس وسرب وهو فاتر في الحارث ويضد من بعد ذلك ما ليس بالمدقوق  
ناغما معجون بالسكنجين ويضد في اول الامر بالكرن الشبكي مدقوق معجون مع شي من الفوا  
وصفا لبيض وشي من عفران فاذا انحط المرض فضده هذا الضماد **وصفت**  
يوجد ورد النابج واكليل الملك ومن حوش وورق العار من كل واحد عشرة درهم نير كرفس

خمسة درهم يردق الجميع ناعما ويعجن بما المقل المحلول ويضديه فاذا فعلت الضماد عتد  
فاعتله بما فاتر وابلط عليه ما مغل عليه نابج واكليل الملك ويطورون وفسور اصل  
الكرن وجاسا وضعت وست وجد هرق وان استخذه هذه الادوية بالخار وطيبها على  
العضو نعت متغير بينته **وذكر** يونس انه ينبغي ان يحسن العلل في اول الامر عتد لست  
ثم يفسد الياسلق وان اشدا الوجع فليمرخ العضو يدهن الحارث قد جعل فيه شي من الطورون  
ويصفيه شي من صوف الروفا فانه يسهل به في هذه الغلظة اذا كانت من قبل البلغم  
واما اذا كانت هذه الغلظة من قبل البلغم والرطوبة فيبدو ان تامل صاحب ذلك باستعمال  
التي ثم بالادوية المسهلة من الجيوب منزلة هذا الحارث وصفته **توجد**  
غار يقون ويزيد من كل واحد درهم صبر وسورحان وسطح من كل واحد نصف درهم  
شحم الحارث والقرن يردق ناعما ويعجن بما ويحفظ في الظل الكسرية منه درهم ونصف  
الى بلا در درهم يعطى صاحب هذه الغلظة حار السطح واذا التا سفر عتد  
البدن فضده الورق بالمزوج مع شي من الرايح والعارق فحارث قو ذلك ناعما معجون  
بشكجين وشراب العسل وصيدا ايضا هذا الضاد وصفته **توجد** شوارب  
الكرن وورق وعاقر قرحا من كل واحد حجر عصاره ما الحار وجب العار من كل واحد نصف  
جر يردق الجميع ناعما ويعجن بشراب العسل ويضديه الورك **ضماد** اخر لذلك  
يوجد عاقر قرحا درهم قطدر درهم حارثا درهم بطورون درهم من رقت روي  
خمسة درهم يردق الرفق يدهن ريق اوزنت ويطبق عليه الادوية ويضمده به  
**ضماد** اخر لذلك **توجد** حرق ووردك وسوراصل الكرن من كل واحد حرق يردق  
ناعما ويعجن بما المر حوش ويضديه الورك وينبغي ان يمرح العضو يدهن الحارث وعاقر  
قرحا مع شي من نورق وسورج وهذا المضطكي وما شاكل ذلك **ضماد لبولس**  
**توجد** سبع مائة درهم علك المطم خمسة وعشرين درهم حار وورق منه وطران واصار  
السوس من كل واحد خمسة عشر درهم يردق الادوية ويدوب السمع مع القطران  
ويحمله الادوية ويضديه الورك فان رايت العلة يمكن على هذا التدبير والافاعط  
العليل شفا من الجيوب المسهلة النافعة من ذلك فان كان الوقت ضيقا فليدعي ان  
يستعمل خلال ذلك التي فالحل والسك المالح وسيد الاصل الذي ذكرناها وكلس  
العليل في ارن منه ما مغل عليه نابج واكليل الملك ويطورون وفسور اصل  
اصلا الكرن والشباب والكرن بعد ان يمرح العضو والورك يدهن الناردين او يدهن القسط  
او يدهن البان الى ان يسهل العلة فان لم يسهل العلة بهذا التدبير فيدعي ان يستعمل فيها  
الحقن النافعة من عرق اللسان فاحقن **وصفت** **توجد** حار وورق منه وطران واصار  
واكليل الملك ووردج وشراب من كل واحد حرق ويطورون ودموع عشرين درهم حار  
مرصوصين واما الحار مرصوص خمسة درهم عاقر قرحا مرصوص بلا در درهم شوارب  
اصلا الكرن وقطر وخرم من مرصوص من كل واحد خمسة درهم حارثا رعد درهم رطوخ  
بشبعار طال كالي ان يجمع الى زجل ويطبخ ويلوخل منه ثلثي رطل ويلق عليه











ثلاثة دراهم فطوريون دوق عشرون دراهم زبد خراساني منزوع الجوز عشرون دراهم يطبخ  
 الجميع بارتباط طاركا الى ان يرجع الى رطل ونصف ويصفى في كل يوم اربع او ايامي مشعاب ومن  
 الخروع يفعل ذلك اياما الى ان يطفئ الخلقط وبمن المضمود من خمسة ثوبين ونعطيها فيها الحاصون  
 ويدفع اليه طبخ او حار سورجان فاذا اسهلته فغدة بلحور من راج او طهوج وارج  
 اياما ويطبخ في ايام الراجد الحاصون الكري جافا تر وان كان اتران صبيبا فمر صاحبه بالقي  
 بالاكشيا الملطقة للناعم بعد اعداها السب والفجل والمغسل والمكفول المغسل فاذا فست  
 البدن فاستعمل الادوية والاضمة النافعة على ما اصف من ذلك ويلبسون بحذر استعمال  
 الادوية القوية الكسها كالحبوب وغيرها فليكن من علامات النجح فاك ان فعل في ذلك  
 الحرجت المشي اللطيف وبقي الشئ الغليظ فيعصر عند ذلك فيجهد ويطول مدة المرض وربما الت  
 التحاليف الى عدم البرود لان الخلقط جيد في بحر ويحرق فاعلم ذلك **وهذه صفة**  
**ضماد نافع من وجع المفاصل من برودة** ويطبخ في كل واحد عشرة دراهم اسق دراهم من صبر  
 الغار وخطا مروي وقرم المهور من كل واحد عشرة دراهم اسق دراهم من صبر  
 ومن كل واحد درهمين كوز الكرم من كل واحد درهمين ونصف يدق الجميع ناعما ويخمن  
 بما الكري ونصف الموضع **ضماد اخر** لوجع المفاصل من برودة فوجع القاب  
 بزهر ولعاب نزال ساهم من كل واحد عشرة دراهم لعلاب نزال كان عشرة دراهم بيسون  
 وكون وقلع ديس ولعاب القرم وشور السحرة من كل واحد درهم ويخيل اربعة دراهم ابيق  
 ويون نصف درهم معاد درهم عس من درهم ونصف زعفران ثلاثة دراهم ونصف يدق  
 الجميع ناعما ويخمن مع الحش ودهن السوسن ووسط واد من من كل واحد اوقية ثم الغراج  
 وشحم الدب والاسد من كل واحد اوقية يطلى به الموضع الالام فاذا نفع **وهذه**  
**صفة تدوا بشرط اخر** فوجع صبر اسق طبرك خمسة دراهم اهيلج  
 اطفر ثلاثة دراهم رختل وخر من كل واحد درهم ونصف فلفل ودار فلفل من كل  
 واحد مثقال حرميل ووجع ويطبخ هندي وشطح من كل واحد درهمين فاسد بحري او دهر درهم  
 يدق الجميع ناعما ويخمن بما الكري او ما عيب الثعلب ويحب نافع عشيرة **وهذه**  
**صفة حب المنق من ذلك** يوخا اهيلج اصفر ويطبخ من كل واحد عشرة  
 دراهم اهيلج كافي اربعة دراهم سنا على وتريد من كل واحد عشرة دراهم فدرع العصب  
 درهم كبير درهم نزال الكرفس وانيسون من كل واحد درهمين وابق سورجان درهمين اذيمون  
 درهم وثلث غار لافون وبلح هندي من كل واحد درهمين ويد سبع حبات فان لم يوجد الرند  
 فلو خد سقمونيا غير مشوي درهم يدق ويخل ويخمن بما يجب ويحرق في الظل الشريكة  
 منه درهمين ونصف ملحار وشراب البنفسج نافع باذن الله **صفة معجون**  
 نافع من وجع المفاصل من برودة فوجع سورجان ستة دراهم وشور اسق اسق الكرم وحار  
 ودار فلفل وكون كرمالي من كل واحد درهمين وابق نوساخر وبلح فطري وزيد الجوز وميعا نافع  
 من كل واحد درهمين حرميل من كل واحد درهمين وربع نزال خمسة دراهم رختل  
 منزوع الزعوة الشريكة في انرا الغلة ثلاثة دراهم فاذا فست خمسة دراهم نافع

باذن الله **معجون اخر** يرفع من وجع المفاصل والمقر من واحد سورجان عشرة دراهم  
 زخميل وجرمل وحار وفلفل واصل الكرم من كل واحد درهمين يدق الجميع ناعما ويخمن  
 لغسل من وجع الزعوة الشريكة من ثلاثة دراهم **صفة مطبوخ نافع من وجع**  
 المفاصل والمقر من جدا اذا كان ذلك من بلغم وسودا يوخا اهيلج اصفر وهدر  
 وكابلي من كل واحد خمسة دراهم زبد عشرون دراهم شاهرج سبعة دراهم سناح وغار لافون  
 من وجع من كل واحد درهمين اصل الكرم وورق الحنظل الكرم من كل واحد درهمين وطوريون ثلاثة  
 دراهم بليج واملج واسطوخودوس من كل واحد درهمين يطبخ الجميع بلا شاة ارجال طلال الى ان  
 يرجع الى رطل ثم يلقى عليه ثلاثة دراهم اقمون ويطبخ عليه قليلا ويمنس ويصفى ويوخا  
 منه نصف رطل ويداف فيه تريل مثقال ايارج فست درهمين يوطي نصف درهم شرب  
 وهو فاستر فاذا نفع **الباب الرابع والثلاثون**  
 في مداواة الصلابة والعقد في المفاصل فاما متى عرض للمفاصل صلابة وعقد  
 هذا وانته تكون بان يوخا بلحجي ويطبخ بالربط الاعاقي ويطلى بالربط والربط العليل  
 فده وهو فاستر فانه يحل بعقد العصب ويخرج به يدور السرج ودهن البيط والذجاج ولعاب الجليده  
 ولعاب البركيان والحطاي لا يبين والمقل اذا ذوب بلعاب الجليده ويخون في الحار ويطلى على  
 العقول لينة ويخلد والضاوات بالتمسم المحقوق وما المربح يوخا ناعما يرفع من العقد باذن الله  
**صفة ضماد للعقد** يوخا سمس وزكريان من كل واحد درهمين حرميل نصف درهم يدق  
 ذلك ناعما ويخمن بالمد ويزيد ويصير به للعقد فانه يحلده ويطبخ **وهذه** اوصاف للمقرين  
 ووجع المفاصل اذا طال لمتة ورايت البدن قد هزل ولم يجبه العلاج طبع صبر العراج  
 و**صفة** يوخا سمس العرجا ويستورث منها والحناء ويطبق في قرب ويصير عليها ما  
 عذب ما يغفرها ويلقى عليها من لحم حار وحش بي صايج وحمص اسود ورايش من من كل واحد  
 كف كرم حرملة كرم حرميل من كل واحد درهمين ركامي رطل شراب حمصين درهم  
 رايح وورق الكرفس وكرات يوطي من كل واحد شل ذلك كرم سبطي سبع دراهم ماء  
 درهم لما يحسن درهمين يطبخ ذلك طرخا حيدا الى ان يبقى الثلث ونصف الماء ويخل فيه العليل  
 وهو حار يخن الحلو فيه شاعر حار يستعمله كل ثلاثة ايام وكلما احجم الى الحلو فيه يحسن  
 ويستعمل وقد نفع ايضا في هذه الغلة بالنعقد في رب ويطبخ فيه اربع مغر يندون  
**فهذه** اما ردا ذكره من علاج الامراض ومداويها الحار والبارد على ترتيب الالهة  
 من الاثر الى الرجلين وهو اخر الكلام في مداواة **الامراض** التي  
 تكون بالتدبير بالاعدية والادوية فاعلم ذلك ان شاء الله تعالى **الباب الخامس والثلاثون**  
**في نصابا المتطهين ومشوراتهم في امور المداواة والتدبير للمرضى**  
 واذا قد است علم مداواة شأ العقول المحل في التدبير بالادوية ولا غرضه فلند كرم في  
 هذا الموضع اشيا اشعر بها القدماء من فكم المتطهين والمحدثين ليستعان بها على حسن



المدير وجوده الكدوات والتمثال مثلها من يدبره ثمة بما يستعملونه من جودة التدبير ويحزنون  
كما قد ذكرنا كثير من ذلك في المواضع اللاحقة بها فانما نجعل لها بابا مفصلا في فصل المية بالنظر  
فيه ليكون اشهر على الناظر فيه واحفظ لحفظ ان شاء الله تعالى **فأقول**  
انه قد اجتمعت الاوائل من حكم المنطيقين ان حفظ القوة احسن من معالجة المرض اذ كان المعول في  
مدارات المرض ما هو على القوة لان الطبيعة تسمى المرض وتغيره كما قال **لعراط** الطبيعة هي  
المسببة للمرض وعقابا للطبيعة العوة المدير للبدن في كانت الطبيعة قوته تفي بمقاومة  
الغذاء لم يحج الى معونه طبيب ولذلك صار كثر امن لا يتعمل الطب سلبا من الامراض الضعفة  
والامر الامر ان لا يجد من معاونه الطبيب للطبيعة فهذه الحال تكون عليها المرض  
اسرع ومن مقارنته امن وفي كانت الطبيعة معادله للمرض في القوة احتاجت الى  
مقاومة الطبيب ولا لو لم يكن ان يغلبها المرض ومن كانت الطبيعة ضعفة القوة  
والغلبة فيه كانت حاجه الطبيب الى الطبيب اضطرارته والامر لو من على المريض المثل  
والدفع على الطبيب ان يكون حافظا في عادة المرض فيفقد القوة والطبيب يعرف القوة من  
النبيض ومن العن كما قال **العراط** وكاب اسدما ان العن اذ كانا جادا في النظر واجابا  
تفحص فحانما يتسرع وتنطق كذلك على قوة الروح المناصر وشدة القوة للحركة لان من  
كان بدنه ضعفا فلا يصحدا ولا يمكنه فتح عينيه فتحانما **والدليل** على ذلك  
ان الذين يعرضونهم العشا او يحرقونهم ويضعفونهم اخر لا يقدر ان على فتح اعينهم لضعف  
القوة المحركة فيهم فلا يصرون جدا لضعف الروح المناصر فيهم **وابدع** فان القوة اذا  
كانت قوته كان لون العينين حشا وكما ما سوجن وفيها رطوبة براقه ومن كانت القوة  
ضعفه كانتا العينين رجلي اللون خافين فايرين فيدعي للطبيب حتى صار في القوة ضعفه  
ان يجتهد في قوته بالغذاء او اوضاع الطبيب وان كان ذلك مما يزيد في مادة المرض وقالوا  
ان مثل القوة للخليل مثل لير الما **والبر** من الامراض مثل الروح فيدعي الطبيب ان يكون  
مثل الطير الكثير الذي ان وجد رجا او لا يحفظ رات الما **ومثلوا** ايضا القوة في الامراض  
بالرود والمرض بالتفكر والطبيب بالمشافه ومنه الامراض بالموضع المقصور اليد  
فكان المشافه ان لم يعد من الماد ما يحتاج اليه الوقت وصوله الموضع هناك كذلك  
القوة متى كانت قوته في مقاومته المرض الوقت منها شمل المرض وان كانت ضعفه  
لا يبقى الوقت منها هلك المرض في وقت المشفى اذ كان المشفى اقوى اوقات المرض  
ولذلك ينبغي ان يكون غانة الطب يحفظ القوة لا سقط قله من المرض فان احرق  
المدير اذا وقعت شهده ان يحفظ القوة بالغذاء والرواح الطبيب وان كان ذلك زائدا في  
المرض فان القوة اذا سقطت منك ان تعالج او يسرع ويحمي وان سقطت لم يغفلك بعدها  
تعدى لان القوة جسد لا يفسد العدا ولا يفسد **وقالوا** ايضا ان امك ان تعالج العليل  
بالغذاء فلا تقطعه شامرا لا يورثه وما قدرت ان تعالج بدو احصفت مفرد فلا يعالج بدو  
فوق ولا حركه ولا يستعمل الا ووبه الغريسة المحمولى ما امك ان لا يصح لك منها  
بالجربة شي ولا تعول الى دوا فجزبه الجهمال والنساء فان ذكر رجاء واقطع طبع آخر

ولا تقدم على علاج فده شبهه حتى يعلم مقدار ضرره ان ضره فان امكك تلاخذه والافادة وقالوا  
بقوا الدوا المهمل والمتقي القوي خاصه وان اضطررت الى استعماله فاعدها مقابلها الا في  
وبالاول اذا اشتبه المرض شهوه وكانت موافقة فمدحوا ساعده وان لم يكن موافق فامتنعه  
ذلك **مثال ذلك** اذا اشاق الخليل الى شرب الماء البارد وكل الغلبة  
او شرب اشراب وكان مرضه قديما فيدعي ان لا يغير اياه **وان** كان الامر على خلاف ذلك  
فدعي ان يمتنع وكذلك متى كانت شل المرض شل الشباب والوقت الحاضر صفا والبلد حارا  
واشدها الماء البارد فلا يمنع بل يمتنع ان كانت عادة المريض في صحتة جارية على ذلك وان كان  
الامر على خلاف ذلك فيدعي ان يمتنع **وقالوا** ينبغي متى قالوا لشهوه العليل الى غذاء غير موافق  
ان تبيله منه الشئ اليسير ويوعده اكثر وخاصة ان كان المريض متاقت القوة او ضعف  
الشهوه او كان به عشا او يعلفن ولا يمنع من ليس يعاقل من الرجال والنساء ولا المترفين والصبا  
شهواتهم بل الواحد لكن انهم منها ليسين وهو ليس عليهم في الكثير وعرضهم مقدار ضرره  
فان ذلك الفتح من ان يحضر الكمل عليهم فاكلوا سرامنه فانه ليس شي من الاغذية المولدة للخلط  
الردي بضا راذ اخر منه المقدار اليسير الا ان تناول من المفضل للكثير او يد من على الكمل  
ويكون البدن متعدي للمرض الذي من شأن ذلك الخلط توليده **وقالوا** ايضا اعنا بالهضم  
واخذ الجسم فان في ذلك حفظ الصحة واحذر طول الحجج وطول العطش فانها يسرعان الهضم  
ويجلبان الدمل **وقالوا** ايضا اذا اجتمعت الى الاستفراغ بالنفس والدوا المهمل والقوي قوي  
فياض ولا يوقف واستفزع مقبل ما تدعو اليه خليك **واذا** كانت قوتهم فاسرع  
تعدا وسط وعدي للمرض **واذا** كانت ضعفه فالعير العليل ثم استفزعه واجد لا استفز  
المفرد في كل حال لاسيما في الحر الشديد والبرد الشديد وذلك الدوا المهمل في البحر  
الشديد يعالج اضرار دية والفصد في شدة البحر يحدث العشا الضعف وفي شدة البرد  
برد الشديد ويضعف الاعمال الطبيعية **وكذلك** ينبغي ان يتوفى المشاهات المعوي في  
المهملان والمهملات الحارة فليس من دوا مهمل وان كان مخصوصا باخرج خط بعينه الا وهو  
يجب بالمرض من الميعاض عاف ذلك الخلط وذلك الكثرة الميع في البدن **وقالوا** متى اجتمعت الى  
استفراع وسدد من ارجح واصب شيا فاعلمها فاعنه عن ذلك ما يفعل في حكي الغف المحرقه والغاصه  
باعطاء الاجاص وما التهندي وما الزمايين يحرق فان هذين يستفزان الصفر وطبقا  
جراحة للجعي **وقالوا** اذا سقطت لا منهلا او معول الشراج فلا تعصر بالماء فاسقط قوته  
وقالوا استعمال الدوا المهمل يكون في المدة الطويلة ايا ما يسرع **فأما** الدوا  
المعدل للخرج فيسعمل في كل وقت **وقالوا** لا تقدم على عصوكم الحن بدو قوي التدغ  
فان ذلك يفسد اعراضا رجة ولا يغصنا القوية الجسم هي العن والدماع والعصب  
وفي المدة والرجم **فاما** الماعظا الغلظ ما قلل الحار اذا كانت فيها عائل قوتها عالجها  
باذوبه قوته العوص والعريك فعر لوقى كما تعالج الطحال بعشر اصل الكبر والحرد  
والشهر البري **وقالوا** متى عصت في بدن المريض عرض قوي فذلك القوة فيدعي ان يورث  
مقاومة العرض على دفع المرض وان كان ذلك مراد في سبب المرض بمنزله ما يفعل ذلك اذا



عرض العشى في أحوال المعرفة ان يعطى الغليل للحرس الملبس بالشراب وان كان ذلك زائدا في الحق  
 وبمنزلة ما يعطى في القوام البارد عند ما تشد المرح وراحمدا وان كان ذلك زائدا في سبب  
 المرض وقالوا اذا انت غملت كلما سفي على عايد الضراب فحرا ان يكون الهوى في علمه المول  
 لك في مرقا الغليل وموضع لا سيما في الامراض الحارة فانها سر بعد المغيرة واذا انت تريت  
 موضع ضاحك المرض الحار بالانواع التبريد فذشرة ثياب ليلنا بقا هذه الهوى البارد فيعلم  
 الحارة الى داخل مقوى وانما يحتاج الى تبريد الهوى ليستشفه الغليل فيبرد صدره وليكن  
 نفسه وفيه فتقوى نفسه وقليه فتعدك الحارة الغيرة فيه وقالوا انصا متى  
 طال علاحك بدوا ولم يجمع فاسقل الى صدره فلعلمه ان يكون طبيعه ذلك لدر وما وافقه  
 لطبيعه تلك الغلة. ويبلغ ان لا بد من في الامراض المتظاره على الغلاخ ولادوا واجد فان  
 ذلك مما روح الطبيعة ويحفظ القوة ليعملها على دفع المرض فيكون الدواء الصا اعلم في  
 المرض اذا كان الاذمان على الدوام الغلة الطبيعية فليس من بد لانه يصير عندها كالأغدا وذلك  
 ان كل شئ بطول التقاؤها يكتسب لسانها ولا تعود الطبيعة ان تداركها عند كل  
 عارض يعالج فانها تعتاد الاند مع مرضها الامعونه الطبيب وقالوا ان ابلغ الاشكا  
 فيما يجتاح اليه من علاج الامراض حسن مساند الغليل وانوم المرض وبالحضنة احوال  
 وذلك لانه ليس كل صلب يحسن العبارة عن نفسه وبما كانت الغلة عامضة فلا تقدر الغليل وان  
 كان عافا على العبارة عنها. وقالوا قد لجتمع جذاق الاطبا على انه متى اشبه سبب  
 وجع ما يسمع ان يتجوز ذلك بان يحسن العضو بعض الانحاث او يرد بعض التبريد بالفعول  
 او يصف او يربط او يعلل بغير ذلك مما يوجب امر المجمع كالاخطار فيه ولا يمكن ان  
 تداخضه والقاس هو جسدك مع الامعاء. وقالوا ايضا اذا لم يكن الى المرفوف على سبب  
 العلة ببديل ولا بالمسألة ولا بالحسن والسدت طرق المعرفة فحس ان يترك الغلة  
 والطبيعة ولا يرفع الاستغرافات وسد ملزج بل يحفظ القوة او حار بالغذا ان استمر المرض  
 والافلا فان مصت من طولته وهو استمر الغلة ووجدت البض تضعف فاعده وان  
 هو لم يشهيه وقالوا ينبغي ان يلمر الطبيب نفسه خاصة عند استعمال العلاج ان يجمع فان  
 لم ينفع لم يضر ومتى عالج المرض بعلاج مما تنفعه او يضره فذبح ان ينظر ايها اعظم  
 ولم يقدر ذلك وقالوا الطبيب والمرضى والمرض ثلاثه في كان المرض يعامل باصفه  
 له او يتوقى ما يجنبه كان الطبيب والمرضى والمرضى معا وبان وان ان على واجد  
 غلبانه وهو زمانه. وان كان المرض لا يقبل من الطبيب ما يصف ويبيع شهواته كان  
 المرض والمرضى معا بين الطبيب وواحد لا تقوى على محاربة اسن. وقالوا ينبغي للطبيب  
 في الامراض المتلازمة الحادة من كثرة الاخطار عن له الاستسقا وان جاع المفاصل او غير  
 ذلك ان يمنع الغليل شهواته ويحد من هوى عليه ويخوف الموت ان هو خالفه وانما في  
 امراض الارباع والمبسن كالذوق والاشل فيدعي الطبيب ان تقوى قلبه المرض وتندره بالاشد  
 وتقوى عليه العافه ويسد من الغدا ما هو موافق له. وقالوا ليس كل يعلم المرض من مرض  
 المرضي ينبغي ان يجمع به المرض والعله في كل الاوقات. وذلك ان كان ما يظهر له في المرض

دلائل محمودة جيله فيدعي ان يمدد بها التقوى نفسه وان كانت دلائل مذكورة حتى لا يرحم  
 لضاحك العافيه فيدعي ان يمدد به الصمت وان كان حاله متوسط بين الرحا  
 والياش وكان المرض نجحا عافا لا ينبغي للطبيب ان يضره الحق وان كان جانا فيلغي ان يستتر  
 ذلك عنه ويعشى ذلك الخوفه وقراباه. واذا قد استعان على ذكر مداوات جميع الامراض  
 والعلاجات تكون بالشد يد بالاختيار والادوية. وبهذا جمع  
 ما يحتاج اليه من ذلك ولمقطع الكلام فيه وناخذ  
 فيما بعده من المقالة في مما مشتمل  
 الكتاب وهو القسم الذي  
 تذكر فيه علاج الامراض  
 والعلاجات المذكورة  
 المديونية  
 الله

تم المقالة الثامنة من البحر الشكائي  
 من كتاب كامل الصانع الطبية المعروف بالملكي  
 تأليف علي بن الحسن الجوهري المتوفى سنة ١٠١٥ هـ  
 موصى امره بدار

والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم











ويكون المضغ لنا قصر الشعر فإنه كالأشمل وأما فصل العرق فيقعون ينزل عن موضع  
العصب نحو العرق ولا يفصله ضيقاً فإنه من **أما** المكمل فمعيان ينظر لكل عصب  
فإن كان العصب من أوديس وضع من المضغ ما يلي العصب وجهه إلى الموضع السليم وإن كان  
من عصبين فأفصله طولاً إن شاء الله وإذا انتضرت العرق فمعيان أن يحرك محل المضغ في نفس  
العرق ليندمل شريحه ولا يخرجها عن عرق العرق إلى ناحية الجبهة فإني إن فعلت ذلك لم ينل من مكانها  
وبمعنى أن يكون الضربة معتدلة لا واسعة ولا ضيقة فإني إن كانت واسعة انحرفت كثيراً وأبطأ  
القيام بها وإن كانت ضيقة لم يخرج منها الدم بجميع حوصله بل يخرج منه اللطيف الرقيق وكثيراً  
ما تعرض منها في الشاعرة دم ويحصر جوالي الضربة لأحقاق الدم تحت الجلد وبمعنى أن يكون  
ضرباً لك للعرق من الأضغ من السهمون بعض من المضغ في العرق المقدر للسهمون فقطع  
فهو أن يسحب العرق ويحمله في داخل وتلك سلة مرقاً فربما نفل المضغ إلى الجانب الذي داخل من  
العرق وأصاب ما تحته من عصب أو عظم أو شريان فحجب على المقصود أفند وبمعنى أن يكون  
ضرباً لك للعرق والمضغ ليس يطوح حلاً ولا يكس جداً بل يراعى قسلاً إلى الأكياب ما هو فاما شكل  
الضربة فيقعون ينظر فإن كان المقصود يحاح إلى السهم من أوديس أو ثلاث فمعيان تكون الضربة  
طويلاً فإني إذا كانت كذلك لنقص سرعاً لأن الشاهد إذا انقص في هذه الحال انقص العرق  
ولم يلتمس ضرباً وإن كان يريد أن يدمر مرة واحدة فليكن الضربة ورابياً وإن كان المقصود لا يريد المنيه  
فليكن الضربة ورعاً فإن الشاهد إذا الساقفت سعا العروق والوجه الضربة شريفاً وإن  
كان العرق في قعر فافصله طولاً وإن كان غليظاً فافصله عرضاً وبمعنى أن المقصود صديقا  
أو تحت العرق فيقعون يكون الضربة ضيقة للمضغ العرق من مكانها وكذلك إن أردت أن تحذب  
المادة من موضع إلى موضع فقل الضربة واترك في ذلك السهمين واضعاً فإني العروق التي يكون تحتها  
غصباً وفما بين عصبين فيقعون يفصله طولاً لا تضيق المضغ العصب تحت على ما  
أفند من شريح أو غيره بمنزلة الإبريق فإن الأسيل لما كان من وترتين احتسب فإني أن يفصل طويلاً  
وإني فإن العصب إذا لم المضغ بالطول كانت المضغ أقل وأقرب إلى السهم وحل الذراع  
عروقاً لأن موضع مضغ فافصله طولاً مضغ له شعرة ونظر إلى ناحية من أول فافصله  
من الجانب الذي من أول اليد وكذلك يفصل كل من ذلك ويكون شدك إياه قريباً من موضع المضغ  
فأما فصل العروق التي في الرأس كالحمة والصدغين والعروق المدن خلف الأذنين  
والتي في الماقيين وأربعة الأنف تحت اللسان والودجين فمعيان أن يرت ضرباً واحد منها  
أن يرت عروق الخليل ويحفظ عند ذلك أعضاء عرقه ويترك موضع العرق حتى ينل مكانها  
فأما الجبهة فيقعون أن يفصل الغاس وهو أن تضع فيه الغاس على موضع العرق المنضب  
والجبهة ونظره ما يطبق الدواة دواة المياض فإني بأصبعك فأنه يسحب على المكان فإن لم يحضر  
فصل الغاس فلف المضغ ويحصر في فصل هذه العروق الأضغ المضغ عن الكون محل المضغ  
مقدماً الحاجة وسره إلى فوق كما وصفت لك فأنه يسحب فم العرق من عرق الغصن المضغ إلى  
داخل فأن يحصل المضغ في هذه المواضع بجلب أفات كثره وذلك لأنه ربما أصاب المضغ في

الجبهة العظم فأورث ضداً ورماً أصاب في فصله عرق الصدغين العصل المفرد هناك  
أو الورث فأورث الشقعة الصعبة والصدغ الشد وضعه للبصر فأما فصل العرق  
الذي تحت اللسان فربما أصاب المضغ العصل والعصب فأورث ذلك مثل اللسان فإني  
فصل الماقيين فربما أصاب المضغ العصل المحرك للمعين فأورث صليحة الحول فإني فصل  
الودجين فربما أصاب المضغ العصب أو العصل الذي يترك الرقبة فمعيان ذلك  
الشريح والوجه الرقبة فأما فصل العروق التي في الرجلين وهي العرقان اللذان في  
باطن الركبتين والعرقان اللذان فوق الكعبين وهما الصافتان وعرقا اللتا وهما تحت  
الكعبين خلف من الجانب الخشوي والعرقان اللذان في مشط القدمين فأما عرقاً  
الكعبين فيقعون ينظر الرباط بينهما فوق الركبة على طرف الخد شد شدداً وتسلمي  
العصل على ظهره وسر رجله إلى فوق ويعبر العاصد العرق الذي في ما بين الكعبين ويفصله  
طويلاً فأما الصافات فيقعون أن يشد فوق الكعبين بأرباع أصابع شد جيداً ويضع  
القدم على حجر أو حم صلب ويعبر عليه بقوة فإن العرق يظهر ظهوراً بيضاً فافصله طولاً  
فأما عرق اللتا فيقعون ينظر موضع مضغ الودجين بنوار عرض من قطن وسوق الشد  
إلى فوق الكعبين بأرباع أصابع مفتوحة وليكن الشد شدداً شديداً ويضع قدم المقصود على حجر  
أو شيء صلب ثم يعبر العرق ويفصله طولاً ويخرج لصاحبه من الدم مقدار الحاجة والدم  
الذي يخرج من هذا العرق يارده لا يرد بل يعضي فإذا استلقت من خروج الدم محل الرباطين  
من أسفل من موضع الكعبين أول فإني أن يكون فصل هذه العروق كلها طولاً للسان  
العصب أو الكعبين من طرف المضغ محبب على المقصود الزمان ورماً هكذا من ذلك لا تده  
بعض منه الشريح ويسرى ذلك الشريح من عضواً إلى عضواً حتى يبلغ إلى الذراع فيشبع عنده ذلك  
الدماع فهو تحت ضابطه فأما فصل العروق اللذان في مشط القدمين فمعيان أن يكون  
أرباط فرق الكعبين ويعبر العرق ويفصله ويكون طولاً وإذا انت فصلت هذه العروق  
فاحتسب الدم فيقعون أن تضع في موضع الفصل الزيت وضع الكعب في فصل الأسيل والقدم  
فإني الحار فإن الدم في مثل هذه الحال يذوب ويخرج خروجا صافحا وبما ينبغي أن تنفاه  
المضغ أن لا يفصل من معاصره من رقيق فأنه يترك فأن العروق إذا حلت حار  
التي من الأمعاء كيو سادونا وإذا دعت الضرورة إلى الفصل فليستطاع الأمعاء ويستخرج  
الورث منها أماناً شافداً أو حقة لشدة وبمعنى أن يرت أن يفصل مجموعاً وكانت حمها باورار  
فمعيان أن يحبب الفصل في يوم الدور وإن كانت الحما مطيرة فليكن المضغ في أول النهار  
والوقت الذي تكون الفوه فيه قوية والحرارة ساكنة فمعيان ذلك مضغاً مضغاً من كان  
من أجها حاراً أو في وقت صاف فإني أن كان من أجها بارداً أو كان الوقت شتاً فمعيان أن يفصله  
عند تقاع النهار وللحرج من زوال دماء اليدين ولعظه بعد ذلك شيا من شراب الفلاح  
أو شاي من شراب السفرجل ولا ينبغي أن يفصل من كانت قوته ضعيفة أو كبراً أو من كان الغالب  
عليه البرودة ومن كان أدهجاً الحار ناعم البدن أو محلل المدن لا ينبغي وحده عرق العرق  
ولا ينبغي أن يفصل من كانت قوته ضعيفة فأن وضعه بغيره بعض الأمر أصل الضربة



يخاف منها المرض العطب بمنزلة الخواثيق وذات الجنب وذات الرئة فيخرج له  
الدم دفعة بل قليلا قليلا في دفعات كبيرة والأكانت القوة في مثل هذه الحال قوته  
فيخرج من الدم إلى أن صغير الدم عن حاله فان لم يغير عن حاله قال إلى أن يظهر العشى  
ولا يخلط في هذا الموضع العشى الذي يكون من عادة بعض الناس أن يثقل عليه وقد ينفذ  
قبل أن يخرج من الدم مقدار الحاجة فان كثر من الكثر تعرض لهم العشى في أول خروج الدم  
فيخرج إذا رأت ذلك أن تستعمل مع صاحبه مداوات العشا فإذا رجع الدم فأنسى  
له وأخرج من الدم مقدار الحاجة ويخرج أن يفهم عن في قوته بعد الدم ليس أنما ينظر به  
تغير من السواد إلى الحمرة فقط بل ينظر أيضا أن صغير من الحمر إلى السواد وهذا يكون في  
الأمراض الحادة العظيمة التي يكون في الإحشاء عن له ذات الحية وذات الرئة وورم الكبد  
فإن الدم في مثل هذه الأمراض فاستدفع ويخرج إذا انصبت العلل أن ينظر فإن كان  
الدم الذي يخرج اسود فخرج إلى أن ينقل إلى الحمرة فيخرج الدم الفاسد المحض  
فيكون في بستره وإن كان الدم الذي يخرج أحمر فيخرج أن ينظر به إلى أن ينقل إلى السواد  
فيخرج الدم الذي ينقل من الحمر إلى السواد فيكون هذا الفعل في كانت القوة ممكنة معه إلى ذلك  
وكان السن في الشباب أو منه منه والوقت الحاضر سبعا أو معتدلية الهوى فاما متى كان الأمر  
بالضعف أو في أن تكون القوة ضعيفة والسن من الضياء أو الهدم والزمان شديد المجهول شديد البرد فيخرج  
أن يخرج من الدم بحيث لا تكون القوة والسن والوقت الحاضر ويكون ذلك في دفعات قليلا قليلا إلى أن  
يخرج منه مقدار الحاجة أن شاء الله وسبعين ينظر في هذا الباب وأما السن فإنه ربما كان العلل  
منها سبعين وكان أقوى وأشد على إخراج الدم من له ملائمة سنة وذلك أن يكون الشيخ عبد الله  
أحد اللون يميل اللحم فيها ولم يعبه بإخراج الدم والشباب سبعا أو معتدلية الهوى أو غير ذلك من العلل  
السن في سنة ولم يعتد إخراج الدم كثيرا فإن كان ذلك فلا يبيع أن ينقل من إخراج الدم الشيخ معتدلة  
الحاجة وإن سقوا إخراج الدم أكثر للشباب الذي هو حاله فلهذا ينبغي أن يعتد بإفادته  
من الشرايط التي ذكرناها ولزوم الطرف والانتباه التي وصفناها فاما ما نفع في هذا  
كل واحد من العروق فاما ذكره أن شاء الله تعالى فاعلم في ذلك

**الباب الثالث في كمدة العروق المنصورة**  
ومنا فاعلم فاما ما نفع العروق المنصورة فتدرك ما نفع كل واحد منها عند ذكرنا  
من ذوات العلل والأمراض التي تحتاج في الفصل إلا أن تذكر ذلك في هذا الموضع لتكون أشد  
تمكنا من فهم القاري فاقول إذا العروق التي يفصل في بدن الإنسان ثلاثة وثلاثون  
عرقا منها في البدن أربع عشرة عرقا وهي الخلجان والفعالان والباليق  
والمادمان واللاطيان وحالا الدراع والاشيمان وسبع في الرأس والرقة ثلاث عشرة عرقا  
وسبع في الصدر والعرقان اللذان خلف الأذنين وعرقا المايتين وعرقا الوداجين وعرقا الباسج  
وعرقا الجمجمة وعرقا منخر الرأس والعرق الذي تحت اللسان وعرقا الجارية وفي الرجلين  
ثمان عروق منها عرقان في ما بين الكتفين وعرقا الصافين وعرقا النساء وعرقا شطبي  
القدمين فذلك الججمع مع ثلاثة وثلاثون عرقا فاما عروق الأجل فهو العرق الذي في

وسط الماظر من الجانب الأيسر وقصده ينفع من الاعتلال والأمراض التي يكون فيها من الأعضاء التي دور  
التراف إلى الأعضاء التي دور في الشرايين وأما الففأ فلهذا العرق الذي في أعلا الساعد مما يلي  
الجانب العجى وقصده ينفع من الأمراض والعلل التي في الأعضاء التي في العروق التي في من العروق العجى  
وأما الباليق المادمان فهو العرق الذي في المايطي سفلا من العروق لا يجل وقصده ينفع من علل  
الأعضاء السفلى التي من جرد الكبد والطحال ومن علل شرايين الأعضاء التي في ما بين الكتفين وينفع  
من الرقة ويخفف المواد من أسفل إلى فوق فاما عرق الباليق المايطي فهو العرق الذي تحت  
عرق المادمان ومنع تحت الرقة لا يسفل مما يلي الجانب العجى وقصده ينفع من الأمراض والعلل  
التي تعرض للصدر والرئة والجانب وضيق النفس فاما عرق الجمجمة فهو العرق المنصوب في  
الجمجمة وقصده ينفع من وجع التي يكون في منخر الرأس كآل في فافا من إصابه وجع في منخر  
رأسه فيجمع من نفسه عرق الجمجمة وينفع من الصداع وأوجاع العين وأما العرق الذي في  
الصدغين فيسفع من الصداع الدائم وقصده عرق الباسج ينفع من الرقوع والبثور التي يكون في الرأس  
وقصده العرق الذي في الصدغين يفعان من الصداع الدائم والسعفة ومن فصل جاده نصبت في  
العين وقصده العرق الذي خلف الأذنين ينفع من السعفة والبثور التي يكون في خلف الرأس  
وقصده العرق الذي يكون في المايطي ينفع من وجع العين المقامه بمنزلة الجرب والسل والكسرة  
والمرقعة العشق وقصده عرق الجارية ينفع من وجع العين والاحتزافات التي يكون في الجفن  
ومن المايطي التي يكون في الشفنين والعلكة والبثور التي يكون في الأنف والكلف وقصده العرق  
الذي تحت اللسان ينفع من النجاسة إذا طال عند ثوبا والعرق الذي في ما بين الكتفين ينفع من الصدر  
العام من كثرة الدم والأمراض المتعللة في الرأس فاما العروق التي في الرجلين فإن  
العرق الذي في ما بين الكتفين ينفع من وجع الكلى وأوجاع المشاندة والحاضرين  
وأوجاع الرحم وأوجاع الخدان والقطط فاما فصد عرق الصافين فإنه ينفع  
من وجع الأرجام والمفاصل والعروق العامر صدقها ولما تعرض في ذلك الحصين والفخذين  
والساقين من احتياض الطمث فاما فصد عرق النساء فإنه ينفع من وجع الموركين ووجع  
عرق النساء وكذلك العروق التي في القدمين فصدقها ينفع من وجع عرق النساء إذا السرة  
يوجع عرقا النساء فاعلم ذلك ويخرج أن يكون الفصل كل واحد من هذه العروق من الجانب الثالث  
الحاد في موضع العلة أعني أنه إن كان العلة في الجانب الأيمن فيكون الفصل من الجانب الأيسر  
الجانب الأيمن وكذلك إن كانت العلة في الجانب الأيسر فيكون الفصل من الجانب الأيمن  
ويجوز أن يستعمل الفصل على الأيمن لا أكثر إذا كان الفصل الكهوى في قعر الرقبة فاما إذا كان  
منها إلى الجبل فاستفرغه بالجائفة وإذا كان الفصل على الجبل وقعر الرقبة فاستفرغه  
بمقل العلق والفصل الذي استفرغها من الجائفة وكذلك العلق أو في أسفلها من الجائفة  
فأعلم ذلك وهو إذا أراد أن يمد من فصل العروق غير المضروب ومنا فاعلم فاما  
فصل العروق الصغار فينفع به كل عضو ينفع به جراح الطيف وهو إذا فصل المايطي  
التراب من ذلك العضو إذا لم يكن الشريان عظيم وينفع به أيضا إذا وجد الإنسان وجعا  
في الأفضية حتى يحس كأنه يحس من وسط ذلك الوجه حتى يمد إلى المواضع المحيطة بذلك العضو



يجب ان يغسل العرق الضارب المضرب لكل العرق فاعلم ذلك

### الباب الرابع في بتر الشرناقات

اندها ويقع بالقصد خطأ في فصل الماشق عند قصد طرف البضع الشرناق ان يقع فليس الدم ولا يتكسر خروجه وعلامه من الشريان خروجه سوي ولونه احمر باصع فاذا كان كذلك ولم ينفع بالادوية القاصدة ولا الحرق فاحتاج جيلد الى ان ستر الشريان وقطع وذلك ان يكشف الجبل عن موضع الشريان ويحرقه من الاحكام التي تحوله من اللحم ويلتصق بضاربه ثم انكر بشكل واحد من جافيه بخيط ابر من سدر وثقاً لم يقطع نصفين من موضع السق الذي وقع فيه من البضع ثم انك يلق على الموضع الادوية المعوية كالصبر والازروت ودم الاخون والكندر وما جرى هكنا الحجرة ويد بالرفاد والعصايب جيداً

### الباب الخامس في علاج الورم المشي الوترى

وهذا اسباب هذا الورم وعلاماته في المواضع التي ذكرنا فيها علامات الاكرض العارضة في سطح البدن وهو ورم يحدث عن بعد الشريان وسعد من ان يكون وقع بالحرق او هتك بشئ انفق هذا الورم في المابط او الارنبه او في العمق او في غش من المواضع التي فيها شريان عظام فليس يبي ان يعرض لها علاج الجبل فانك ان فعلت ذلك اسقط الدم ورفق الغليل فذلك فاما متى كان في مواضع الشربامات الصغائر فببقي ان يمد بالعلاج على ما اصفى يعني ان سقى الحمار شفا بالوطول ويخرج نافي الموضع من الدم ويكشف عن الشريان ويهرق من الجبل التي تحوله ويلتصق الشريان بضاربه ثم انك ياخذ ابر من قديم مهب لخط من ابريسم ويدخل تحت طرف الشريان ويعتقد ويقطع الخيط ويفعل ذلك من الجانب الاخر ويشق على الموضع الذي يوضع على الموضع حرق مسلوله مشرب ساعه ثم تدبر عليه الدبرور المضمع ثم المراهب المشبه للحم فان كان حدوث هذا الورم من سق الشريان فيبقي ان يمدك ياخذ ابر كمال امكان من الورم مع الجبل ثم ياخذ ابره ويخيط ابريسم جيداً للقتل فدخلها تحت الورم من الجوانب الموضع الذي قد كنته وتربطه رطاب جيداً ثم تقو الورم في وسطه ويخرج جميع ما قد من الدم ثم ينقص الجبل من جميع جوانبه الى الموضع المشدود ثم يصع عليه رفاده قد عسست بسرارت ودم المراهب المشبه للحم ان شاء الله تعالى

### الباب السادس في قطع الشرناق التي خلف الاذن

وقلنا ان قطع الشرناق التي خلف الاذن يسفع به من السعفه وفي اوجاع العين المزمنة وفي علة الصدر فيبقي اولاً ان يحلق الشعر الذي من جانبا الاذن ويعمل الشريان باصبعك فانك تجد دبغ تحت الاصابع فاذا وقعت عليه فاعلم موضعه ومداد ثم اقطع الشريان الى العظم ويكون القطع قد ارضعن ومثلي يقع الشريان تحت اصبعك فيبقي ان تعد من ارض الاذن الى الخارج قدر ثلاث اصابع مضومة ثم تحدد شئ الموضع وتقطع الشريان بالعرض حتى يخرج الدم حراً من ويهي في القطع وتعدن حرق من الدم في اسوسه سبباً يعني ان سق الصفاق الذي على الراس الى الاعرض له ودر حار ويحل العظم ويشد القطع بالفتل من حرق ويحلجه بعلاج ساير الجراحات فان ابطا نبات اللحم على الموضع فببقي ان يستعمل مع الحنك والجسر

### الباب السابع في شل الشرناق الصدغية

قد كذا كونها فيمات در ان سق الشريان الذي في الصدغ من شق من الشقعة وارجاع العين المزمنة والثلاث الحجرة الحرقه والاولى التي في عض الاصابع واذا ارضت هذه ولم ينجح فيها العلاج بالادوية فببقي ان قس الشرايين الذين في الصدغ على ما اصفى وهو ان تحلق اول الشعر الذي في الاصابع ويعمل الشريان بالاصبع حتى ينفذ عنه وان عسر وقوفك عليه وشا الرقبه بعصاة مثله حتى تمل الشريان ويظهر جداره اعلم عليه مداد ثم ياخذ من الجبل الذي في الموضع ياخذ بالاصابع ثم يسق الجبل شعاطها ثم تعاوي جانبي الجبل بضاربات ثم تكشف عن الشريان وتقطع الاجسام التي تحوله من اللحم وعين وان كان الشريان دقاً فيبقي ان تدبره في موضع ارضت كانه ويدخل تحت مروة ويلتصق بقطع من الجانبيين ويخرج منه القطعة الملقوفة على المرد ويكون مقدارها ثلاث اصابع ثم تعلق بالادوية والمراهم وان كان الشريان عظيماً فببقي ان ينفذ ويخرج منه من الدم بمقدار الحاجة ثم يستعمل السد والحرق بخيط ابريسم ويوضع في موضعين يكون بينهما مقدار ثلاث اصابع ثم تقطع العضل الذي ما بين المشدين ثم يلق عليه الادوية المعوية كالذرور الاصفى والذروا المكسب من الشربوت والصبر والكندر ودم الاخون ويصع الرفايد ويعالج بعد ذلك المراهم

### الباب الثامن في عمل البس الذي يكون في اللحم واو في الحجا

ومتافعنا ان عمل البس الذي يكون في اللحم من الغلظ ومنه البس ومنه الكس ومنه الكس الذي يعمل فيها هذه الثلاث شقاً اما يعرض في ساير البدن على شاك واحد وعلاجه علاج واحد ومنه ما يخص بعض الاعضاء وبعض علاج كل واحد منها فالحال لعلاج الاخر فاما العلاج الذي يكون في ساير الاعضاء على مثال واحد من الجحامة والبس وقطع السمع والغدد والشرطان والفروج الخيشر والمشاير والمثالي والغدد واخراج السهام والاربعه فاما العلاج الخاص بكل واحد من الاعضاء فله كسط الطفر من العين وقطع اللحم المراد في الانف وعبرها من العكس الى حص كل واحد من الاعضاء مما ذكره فيما بعد على ترتيب من العلوي الى السفلي فاما هاهنا فانا قد ذكر العلاج الذي يكون في ساير الاعضاء على مثال واحد وبسدر من ذلك الجحامة ومنافعه وما يملوك الحجا مستعمل على ثلاثة اوجه احدهم امع شقط والماني تغير شرط والماني محم فاره فاما الجحامة التي تكون مع شرط فافانها تستعمل في الصدان الضعاف الذي لا يمكن فهم الفصد اذا كانت عليهم من قبل الدم عوضاً عن الفصد فان كانت عليهم في الراس والعين وما يجري هذا الحجرة فيبقي ان يوضع الحجام على مؤخر الراس وكانت قسره فببقي ان يصع الحجام على القنك للحدب ما في الراس وان اردت ان تحدد موضع بعيد وضع الحجام على الكاهل وان اردت ان تحدد من موضع متوسط والمعد وضع الحجام في ما بين الكتفين وما يجتاهه على الشاغلين او على المشادين للامراض التي يكون فهم في هذه المواضع فاما الرجا والاساق فببقي ان يستعمل فيهم الجحامة مع شرط لاخذ الدم الردي من قعر الاعضاء ولا يصعد مع الدم الردي ايضا المخلط الذي قد المردة المعزبه فان كانت الحجا الى اخراج الدم قليله فيبقي ان يكون الشرط ليسوا لغيره وان كانت الحجا



الى اخرج الدم كثره فكل الشريط كثيرا عابرا وان كان الدم رقيقا خفيفا يكون الشريط اكثر غلظا  
وان كانت المادة ليست بالمرققة ولا بالطينية فكل الشريط معتدلا وقد استعمل الحجامه  
في مواضع شتى من البدن وكل واحد منها منفعة خاصة من بعض الجمل دون بعض منها  
فحجامه في مقدمه الراس وتكون على شبرين من فرق الحاجبين الى وسط الراس تنفع من ثقل الكبد  
كثرة ومن الجذام ومن الحزاز الشديدي في الراس والكروا اذ كان من هذين ومن وجع الكلى  
واورام الخصبين وبالقرب من موضعهما شربان عظيم فيدعي ان سقاسو ينفع الشربان  
ان لا تنفع علم الشريط فانه ان وقع عليه لم يكن ان يقطع منه الدم واذا قطع احد ذلك الاثرين  
والسمع والبصر ومنها حجامه فوق الراس تنفع من كونه لوك الوجه وكذا الحواس  
وتغلل العين ومن القروح والحوب والسيلان والكثرة والسيل ونقش السمع وحكة الاذن وضربها  
وتنثر الدف والصداع ووجع الفم ومنها حجامه المقرة وهي في موضع الراس فوق  
القنار يارب اصابع وبع من ارباد الصبيان والوردية ووجع الاذن وورمها  
وتغلل الراس والاحكام وجربها واكلفت والشمس وريح السيل والسلاق ومنها  
حجامه الاخدعين والامان على ما يورث ريش وماضي في الموضع وتنفع من وجع الاضراس  
واللسان وورم اللثة والقرح والورم ووجع الاذن وورمها ومنها حجامه اللدق  
تنفع من الشر والعالق في الفم وورم اللثة ومنها حجامه الكاهل وهو موضع السنام وراس  
السنار تنفع من العلك الشداوثة ومن ضيق النفس والخفقان اذ كان من حرارة ومنها  
حجامه المنع على الكتف من الكف من قريب من اطراف الكبد وهو اذ اوصت يدك اليسرى  
على منكبا اليمن وضربت الاخرى فوجعت على المناعض من الجانب الايسر وبها حجامه المناعض  
سبع من شربان السم وورم الطحال فاما من الجانب الايمن فانها تنفع من جراحة الكبد واورامها ومنها  
حجامه من العروق وسبع من ابواسير وسيلان الدم من الجرب وورم المتفرع وضربها  
ومن نزف الحصى وورم الدم وحرارة الكلى وحرارة البول وورم الاثن من الدم الفاسد  
ومن نزف الفرج والحديدية ومن الدماهيل والجرب في الاية وليس نصرا باية اذا استعمله  
عند الحاجة فاذا استعملت من غير خلة اخفقت الظهر وهزلت الكلى ودوت شحمها ونقص  
من الشاة ومنها حجامه الساقين على شبر من الكعب وعلى اربع اصابع من الركبة في ظاهر  
الساق ويخرج الدم منها فانها تنفع من المرة السوداء وجث النفس والسنة والقروح وفساد  
الذهن والنوى والحوب والسعفة والحكة وظلمة العين والدوار ووجع عرق النسا وبعي  
لن ارب حجامه الساقين ان يدخل الحجام ويصب على ساقيه الى الخاز ويحشى عدة كرسى ساهل وورق  
وبه ويزدجر وقد يجلس على كرسى تفصل الحجام بحرام ثلثين مضه ومنها حجامه الخدين  
وهو منفع من حكة الاسن وحكة الخدين واحسان ويحسان عصبه كثيرا ثم بشرط وتكون  
للانسان قاعا ممدودا الرجلين ملتصقا احدهما بالآخر وتنفص الحجام على اعلا الخدين قريب  
من المفضل ومنها حجامه الركبتين على الانسان رجليه ونصب الحجام في طرقة عظم  
العنقين قريب من المفضل وسبع من جع الركبتين والحرقة فيها وتغللها ووجع المفاصل  
ومنها حجامه الوجه في اليد نصبت على كل يد بمحجر وعصمضا كثيرا وبشرط وضوح من الدم

مقلد نصف رجل ومنهم الحجام على المقلعة وتنفع من وجعها وحرقتها وان ارمها في الحواش  
واوجع الامعاء وهو يعطى الفساو اعجازهن ويحدث دم الحصى وينفع من وجع الظهر والورم  
ومنهم الحجامه للعين تنفع من الورم والورم وسقاو العدم والحرقة فيها واصحاب المواد  
الحكام من القرب ويحدث دم الحصى ومنها حجامه على المنكلا لا يستنفع من وجع  
الطحال ووجع الربع ووصول المرة السوداء وبعي ان يكون اوقا يستخرج من الدم من  
هذا الموضع من خمس ي هذا الى ما بين درهم على قدر مراتب الامدان في القوة والضعف  
وعلى قدر الحاجة وفساد الدم وتعوان لا يبرق في اخراج الدم فانه يصفى المقعدة  
ويخلق الكبد ويرد بها ويحبل اللون ويصفى ويحدث الاشفاق وتغلل الماء وتوهر العين  
ويحدث الحقان والفاالج ويولد الحق الايسر ويضعف البصر وبعي ان يكون محجمة  
الكاهل اوسع من محجمة الاخدعين ومحممة المساقين وسطه بينهما ويكون الحجامه في الربع  
اكثر منها في سائر الاوقات وفي الحار الشديد والبرد الشديد اقل وفي وقت الحريف تكون  
الحجامه اقل منها في وقت الربيع وكذلك النصد وسائر الاشفاقات على ما ذكرناه في  
تحقيق هذا الموضع فاما الحجامه الفارعة اعني التي تغفر بشرط فانها  
تكون استعملها عند ما تحتاج ان تنقل المواد من موضع الى موضع عنزله ما تنفع ذلك في  
الحصى الذي يكون في الكلى او تحتها في الخارج وقد يستعملها ايضا اذا اراد ان يحلل البول  
عنزله ما تنفع ذلك في القولح اذا وصفت الحجمة على مرقا البطن في موضع الوجع وازدنا ان  
يحدث لدم في بعض الاغصا عنزله ما تنفع ذلك في المعدة فان كثيرا ما تحتاج الى احذاب الدم  
الها السكتكس ويستعملها في بعض الاعضاء اذا عجزت الحركة ولم يعد الحصر ويحدث الدم والحرارة  
اليده فان عرض ذلك اليده نصبتا الحجمة على المنكب فانه يصوب ويغنى ما يتقار به ما غوى  
شديد حتى يتبع الدم ثم تقطع الحصى ويعاود ثم نصبتا نصف ايام على الساعد في جانب المرس  
وكذلك تفعل في الرجل وكل عضو قد عجزت الحركة لتعمل ذلك في كل شهر مرة ويستعملها ايضا  
في احكام الرعاف اذا اشرف فاما ان يصع الحجامه على عسل البطن اذا كان الرعاف من الحصر  
الايمن وضعها على ناحية الكبد وان كان من الحصر الايسر وضعها على ناحية الطحال  
فانا اخذت من ذلك الدم من ناحية الراس الى السافل والنواحي الجمل وكذلك تفعل في الزفر  
العاض فلا اذا اشرف ان يضع الحجام تحت الشدين ويضع ايضا الحجام الفارعة  
على الاضلاع المكسورة عندها نصف الحجامه الى فوق ونصفها الى اسفل اذا كان فيهما  
ناصورا واكثر سيلان الدم والمدة وخرجهما وذلك انما تلحق الحجمة على الاذن وبعض ما فيها  
يصير بالدم ويخرج واذا كان ايضا ناصورا في موضع في عضو الحصى وكان له عور وفيه من سكة  
فانص عليه الحجمة محققة مهم الماسقون مذاب دهن زرد وبعي ان لا يستعمل الحجام  
في مثل هذه الاعمال التي ذكرناها الا والبدن نقي من الفضول وان يكون قد نقست  
واستقرت فانه ان غفلت ذلك والبدن غير نقي احتذت الفضول الرديئة الى العضو المالم  
وحلت عليه اذية عظيمة واما الحجامه التي تستعمل بالشار  
فحتاج اليها للاختلاب المواد من غير الاعضاء الخارج اذا حصلت فيها من غير ان يكون











الى الموت لاسك فيه واذا اردت ان تعلم اي موضع وقع اللحم من الاعضاء الباطنية فانظر الى  
 العلاقات التي انا واصفها **وهي** اما الدماغ اذا وقعت به جراحة فان رصك  
 الى الام الحاقه عرض لصاحبه صداع شديد وجرح في العين والتهاب وتغير لون اللسان واختلاط  
 العقل وان وصلت الى الام الرقيقة عرض من ذلك سقوط القوة وذهاب القوى وتوسع الوجه  
 وتدفق من رشح ودم من المخزن وحرارة وطولته تنكس شبيهة بالارهاق وهذه علامات رتبه  
 وان وصل اللحم الى الجوف الصدر وكان الجرح واسعا خرج منه هواء وان وقع اللحم بالعلت كانت  
 السمكة قد قدع من شئ ضارب ومخرج منه دما سودا ان كان له موضع يخرج منه وينبع ذلك يرد  
 الى الطراف وعرو وعشيم الحرق وان وقع اللحم بالرقبة وكان الجرح سحاحا خرج منه دم ورك  
 وان لم يكن في الجرح موضع يخرج منه دم فان لون التحليل مغبر وساور فيه فان وقع اللحم بالحجاب  
 الذي في الصدر فانه التهم يكون ورومغ باصلاح الحلق ويعرض منه بعض متواتر مع حركة المنكبين  
 وتكون مع ذلك وجع فان وقع اللحم بالمعدة ووصل الى الجوف وكان في موضع ينفع  
 خرج الغدا وان اصاب اللحم بالمعارج الحرة يخرج الحور يخرج المعالج الى الخارج **واذا اصاب اللحم**  
**المكانه خرج البول** **فهذه العلامات** تنبأ السهل ان وصل من باطن  
 البطن فان ربت علامات الموت في ثوبها ذكرنا فلا تغرض لخراج التهم وان كانت الفتحة  
 قوية فاحرص على اخراج التهم واحتل في ذلك بكل خيله على ما اصف وان كان التهم  
 وقعها لراس ووصل الى اعشاء الدماغ ولم يخرج فنبه ان يوسع عظم الراس فاحمل التهم  
 ويخرج فان وقع اللحم بالصدر ولم يصب فنبه ان يقطع شئ من الضلع الذي قد وقع  
 به التهم او الذي يمايله ويقل التهم بعلان يضع الضلع صغير من عظام لينة لحفظ  
 الصفاق وكذلك ايضا اذا وقع اللحم في البطن او المشانيد او شئ من الاعضاء الماطنه الاخر  
 فنبه ان يوسع التهم برفق فان لم يخرج فنبه ان يوسع السق ويخرج ويضع على موضع الادوية  
 المعتمدة المراهم والذوا اليا بنس على ما ذكرناه في غير هذا الموضع وان وقع اللحم في بين  
 العروق والمشران العظام بمنزلة عروق المرحاض والشران الذي في الاط والارنبه وجعت  
 ان اخرجت التهم ان يسق الدم يسقي ان يشد ذلك العروق والشرابين من الجانبين بحيث  
 ابريس منفر جدا او خال لا يربح العروق والاسا من عقدها لم يسق بعد ذلك التهم  
**هذا ما ينبغي ان تعلمه في اسباب التهام واللاج**  
**الباب الثامن عشر في العلا العارضه لكل واحد من الاعضاء**  
 ما كان بالقطع والجراحة والاول في علاج الماء الذي يكون في الكراس **واذا قدر كونا من علاج**  
 البيدر علاج الامراض والعلا التي علاجها في سائر الاعضاء على ما لا واحد فلندكر الان العلاج  
 الذي يكون في الحثل الخاص بكل واحد من الاعضاء ونبت **الذي من ذلك علاج العلا العارضه**  
 في الماش ثم ما قلوه من الاعضاء على ترتيبها من الماشين ونذكرها وكذا علاج الماء الذي يكون  
 في الراس **علاج الماء الذي يكون في الراس** ان هذه العلا تعرض للاطفال عند  
 الولادة اذا عطل الراس ضغطا شديدا عندها يردون سوسه فصرق او من علاماته او سعا  
 عرق او عروق وتغير الدم الذي اصبح يضر في موضعه في ثوبه او يارب او لا يصح ولا يصحرك ولان

هذه المراضه تخطئه نصير الرطوبة فيما بين الجمل وفيما بين الصفاق الذي على الخف واصناف  
**هذه العلا ثلاثه** **احدها** ان يجمع الرطوبة فيما بين الجمل وبين الغشاء المشا على  
 عظم الخف من خارج **والثاني** ان يجمع فيما بين الخف والغشاء المشا على عظم الخف من خارج  
 والثالث ان يجمع فيما بين عظم الخف من داخل وبين الام الغلظه **والذي يجمع فيهم**  
 الرطوبة فيما بين الجمل وغشاء الخف تعرض لهم ورم لتن في الدس لونه شبيه بلون الجمل من غير وجع  
 واذا عجز به بالاصابع احسب قلة اللحم وسدغ الورم سريعا وسفر في الرطوبة فاما الذي يجمع فيهم  
 الماء من صفاق الخف والغظم فان ساعلاماتهم كعلامات من ذكرنا والورم يكون البهجا وكما  
 يتدفع سريعا ويحس الاصابع على اللحم فاما الذي يجمع فيهم الماء فيما بين العظم والام الغلظه  
 فان الورم لا يتدفع سريعا ولا يكون مقبلي كما انه اذا اندفع شديدا اندفع ذلك الرطوبة عظام الاطفال  
 ولا سيما اذا نرفت الشهور وبعدت منها الرطوبات التي خارج وتعلم ذلك من قبل انك اذا عجزت  
 على الرطوبة من خارج رجعت سريعا الى داخل الخف وتكون الوجع في هولا اشد وتفرق عظام الراس  
 ويؤلم الجمل من خارج ويكون اعنه غايه شائعه وسيل منها دموع كثيره وليس ينحس ان يتقدم على  
 علاج شرب هولا فاما من كانت الرطوبة يجمع فيما بين جلد الراس وغشاء عظم الخف وكان الورم  
 صغيرا فنبه ان تعالجها عموما اصف لك وهو ان يسق في وسط الراس سقا واحدا لغرض فان  
 كانت الرطوبة فيما بين غشاء الخف وعظم الخف والمورم كبيرا فليش الجمل سقن معاطون في وسط  
 الراس فان كان الورم اعظم فليشونه ثلاث شقوق على شال الطاف في مكانه العوايين وهذا هو  
 ويخرج الرطوبة كلها ثم يحسوا بكل شعوق الحوي والكبان ويشدها بالرفايد والعصايب وتترك ذلك  
 ثلاثه ايام ثم يحله في اليوم الثالث وفيما بعد بالادوية والمرامه كالعلاج سائر الجراحات فان ايضا  
 نبت اللحم على الجلد والعظم فنبه ان يحل الغظم حكا حقيقا ثم يغسله  
**الباب التاسع عشر في علاج من بكر التلات الحارة تنزل**  
 المصينه ويحس في جهته بدنه الثقيل والدور ويكون وجع في الحمة ما هو ينبغي في شهوره  
 ان يحل السعير موضع الجحمة ليطهرك خلصا من الاصلاح فسوقاها وباسر العليل ان يحرقه فكذا لا تنفل  
 لغيره من موضع حركة العض الذي في الاصلاح ثم سق الجحمة ثلاث شعوق مسدقه مواربه الى العظم  
 ويكون طول كل ش ثلاث اصابع ومن بعد ذلك يدخل العاديين او الالز الشبهه بالاسن في المشو الذي  
 على الصقع الماسح حتى يضر الى الشو الاوسط ويسح بها جميع الجمل الذي فيما بين السقن مع غشاء الجحمة  
 ثم يدخل الى المشو الذي في المشو الاوسط ويحل عائله ما فعلت ثم يحرق المله وهو السكين التي تنسج  
 الشريكه ويدخل في المشو الاول ويصير جانبها من ناحية الغط والجاذل الجاذل مما يلي الجمل ويدخلها  
 الى المشو الاوسط ويقطع بها جميع العروق والشرابين التي هناك واخره ان يقطع الجمل ثم يدخل  
 السكين ايضا الى المشو الاوسط الى المشو بخدر ويقطع بها جميع ماها من العروق والشرابين على ما صفتنا  
 وفعلنا كذا حتى يخرج من الدم مقدار ما اعتدنا ثم يعمل الموضع المعصوم عصاره جذا ثم يخرج منها ما قد  
 احتج هذا من الدم ثم يدخل في ذلك المشقوق هذا ويضع عليها فليدبره ما اذا كان ولا يعد يخرج  
 تلك العنقل ويصلح فلا يملوله شراب تريت واهل زمانا تضعون مكان الزيت والشراب دهن ورد  
 ويضع على عضل القعد غير جرح قبله فصدت وما وزد لئلا يعرض لها وورشار وفي المورم الثالث



يجل الرفايد والعصاب ويستعمل في علاج الحروق والعروق مرمهم البيا سلقون مذاب بدهون و  
ويشاور ما يصالح به الجراحات ان شاء الله تعالى

### الباب الثامن عشر في شق الجبهة بالعرض

ان شق الجبهة بالعرض يستعمل في بعض المصنوعات الثلاث في عروق كثيرة والاستدلال على ذلك  
انك ترى العين مغمضة صغيرة ونظرها ضعيف وأما في شقها وهو وضع الجفن مقعر وشعرها  
متناقص ويخرج من العين دموع مرقمة حريصة جدا مع حرارة وبخار العين في جوف العين وجعا جادا  
مؤلما وعطاس متتابع فيدعى في شقها ان شقها هذا العلاج **وصفت** ان شقها  
تخلط في اسفل العين كد عضلات الاصابع فتوقها ولا تقربها في العمل بل يسوق في الجبهة شقا  
بالعرض ويستعمل في الصدغ الايسر حتى يوصل الى الصدغ الايمن ويبعد عنهما اطراف الشق عند  
المراضع التي لا تحرك وان تكون الشق في الجبهة قليلا وتتوق سووب الدرر الاكبر الى الاصابع  
الجانبية وأما نقض الجلد فانه يصير السق في وسط الجبهة حتى اذا انكشف العظم سعى ان يترق  
تيز اطراف العروق والشرايين يصل الى مركز كبير ثم يوضع عليها مرافد مبلولة بتراب ودهون  
ويشدها بعصاب ثم تحلها في اليوم الثاني ونظران كان قد نقص وزنها والاصغر الرفايد  
فاذا انزل المرء في شقها ان يحلل العظم حتى يسدى فيه نبات اللحم ويقال له بالشر الذي يبيت  
العين من الادوية والمراهم فان اللحم اذا بيت في هذه المراضع والصل الجف الجفد وله نزعها  
استعملت الثلاث التي ينزل من افواه العروق من الزوال الى العين كما كانت تترك ان شاء الله تعالى

### الباب التاسع عشر في شق الجفن الاعلى

وعنه الى فوق شق الجفن الاعلى اذا اراد ان يفتح العين في شقها  
السمين **وصفت** ان سوب العمل على العفا ويعمل حقه فان كان الشعر الرافد طويلا  
فتر الخادمان مستكروا ويمده الى فوق ويصعد شعر الجفن بالمصطكي وان كان الشق قصيرا  
كثلا فدخل في وسط الجفن من مراضع الشقان كان في الوسط او في احد الجوانب ابره وخطا  
تقطوع ويمدها ويدخل الشعر في خط الحط الذي في الاربعة ويمده الى ان يخرج الابن من الجفن  
الضيق معكلا شعرة في خط الحط الخارج او من الجفن الخفيف والجفن سعالا كد البشري ثم تضع المضع  
من جف الماقي الاكبر وتوق شقا محل الشق الرافدا الى الماقي الاصغر ولا يكون السق عمقا فانه عند  
ذلك يصل الشعر المتصل الى داخل ويصير الخارج ثم يرد الجفن الى الموضع الوسط الخاكر ويشل  
الجلد الذي في ظاهر الجفن في الموضع الوسط ابره فيطوى ثلاث مواضع وامر الجاحد ان يمسك بالجلد  
الحيوط ويمدها الى الجفن الى فوق على مقدار ما يرى ان الشعر ينشأ من العين شلا معتدلا ولا  
يشله شلا كبير اصبر العين بشرا ثم يغض ذلك الجلد الذي يفتح بالحيوط بمقراض ثم يفتح من سقى  
الجلد بخطها خياطه بعد اعوان ثمنك الابن وكل موضع وبعد الخط وتقطوع وتغلق كد في  
مواضع شقا حتى تصل شفا الجلد بالخياطه ثم يلقى عليه الدرر الاصغر وينظر في العين ملح  
ويكون قد مضى رجلا في خرقه وحضر في العين ويرد العين ويشدها بعصابه واذا كان في اليوم  
الثاني والثالث قطوع الحيط بالمقراض واخرجها وعالجت الموضع بالمرهم وهذا العمل  
في علاج الشعر الزائد في الجفن فاعلم ذلك **صفته** اخرى وفي العلاج نوع اخر

وهو فان كان الشعر الرافد الذي يحل العين بشرا ولم يكن بالكثير لا شعر ولا ثا وكان بعضه اقرب من بعض  
فمنه ان تاخذ ابره وحيطا برسيم مقبول دقيقا وشعره من شعر النساء وفي الخط ويدخل برسيم  
في الاربعة ويدخل الاربعة وموضع اصوات الجفن خيطه ظهر الشعر الزائد ثم يدخل الشعر الزائد  
او السنين او اللات في موضع اصا الحط ويذبل الاربعة والخيط من فوق يرفق ليخرج الشعر الرافد  
الى خارج الجفن فان كان في الشعره شعرة واحدة دمقت فاصف بها شعرة قوية من شعر  
الجفن فالصقة بالمعاشي من المصطكي وتعمل بها كما عملت بالشعر الاول

### الباب العاشر في علاج السر والعين الانية

قد رتبنا اسما السر وعنه هذا الوضع وهو قصر الجفن وارتفاع الغوالي وانما الاستدلال  
حول ما يمكن ان نقطع العين وبصيرها كما بها عين الارب فان كان ذلك غير ابره فوجه او عرجا طر الجفن الاعلا  
في بعد ما كرم ما يدعى **السر** الجفد شق الجفن في الموضع الملتصق ويرك حتى يسدل ويوضع فها بين  
الشو من القتل ويربط حتى يجف فان كانت السر طبيعة فليغنى ان يسق الجلد العالمة  
على الجفن الموضع الوسط ويوضع فها بين الشو فليها مرمم منب الجف حتى لا ينقل او شفا  
القطع فليست اللحم فها بينهما ان شاء الله فان عرصت السر بسبب انقلاب الجفن  
الاشقيل الخارج وهذا يكون انضام خياطه الجفن او في غير جف فليست اللحم  
او غير الرقعة فليست ان بخارها في خط مفصول ويدخلها في لحم الجفن المنقلب من الماقي الاصغر  
الى الماقي الاكبر ان كانت العكيلة غير البشري فان كان السقي قد دخل الارب في الجفن الماقي  
الاكبر الى الماقي الاصغر وقد ابره حتى يصير الحط في طرف الجفد ثم الحط بطرفه الى فوق  
وتقطوع بمضع وبسر ذلك اللحم فان جمع شكل الجفن الى حاله وقال الى داخل فقد اكفست  
العلاج وان كان مقليا بعد شرا فليست اللحم فليست ان يصير عرض المرء تحت الجفن الذي قطعت  
منه اللحم وشو في الجانب الداخل من الجفن شعرة ويكون اطراف السق من زوايا القطع  
الذي قطعت حتى يلسي ويكون منها زوايا حادة حتى اذا اجتمعت يصير شكلها مشابها بحرف  
اللام من كتابه اليونان وهو هذا السر ثم تنزع ذلك اللحم فقدر ما يكون الجانب الخاكر اسفل  
ما بالعين ويكون الجانب العرضي فوق فبالجفن ثم يجمع الجفد المقرفه بحاطن يحيطه الحط  
خرف ويكفي بذلك فان كانت السر عرصت من خياطه او في صديعي ان شوسقا بشرا  
تحت شعر الجفن انضام الجفد الى الاول بعيدة برفق من السق يعمل ويستعمل شراير  
العلاج كما وصفت اول العين الانية ويلقى على الموضع الدرر الاصغر وتصبى العين  
تا الكون ويصنع عليها رفايد ويشدها ثم تحلها من الغد ونظرها فان كان قد عرصت  
لها ورم خارج الجفد بعلاج الرقعة وان لم يكن عرضها شي من ذلك فليست بها لاسان الاحمر  
اللين والدرر الاصغر الصغار من لسة تعالى

### الباب الحادي والعشرون في علاج اراض

وهي الحكة لوكون في الجفن ويسمى الماسون السراو وفي علاج الردة قد ذكرنا في  
الجز الاول من كتابنا هذا ان اراض جسم محمي بيت بحر جلد الجفن الاعلا ويسمى  
اسبابه وعلاجه فاما علاجها فمخبر ذلك هاهنا وهو ان تقعد العليل من يدك



ثم يمسح جفن العين قليلا ومردده بالسبابة والابهام ثم يمسح العين بغير إصبعين شعر  
تأخر الجفون من بعد الجفن من وسط الحاجب وتعد أنت من موضع الجفن إلى الشغل قليلا ثم يسق وشقا  
موضع الزطوة شقا بالعرض ولكن الشا أكبر من مقدار فصد العرق فاما في العين فبعضي أن يبالغ إلى  
أن يبلغ موضع الشجة وتزق أن تحاور الشجة فانه ربما يبلغ السق إلى باطن الجفن وحاول أن يبلغ إلى  
طبقة الأولية فإذا ظهرت الشجة فبعضي أن تحننها إلى الخارج وإن لم يظهر فبعضي أن يمسح بالمصع  
ويشوق الموضع برفق حتى إذا ظهرت استكنها بالاصابع بغير قسوة وزع عنها عند ويسره وفي بعض  
الأوقات يمسح حتى تنزعها ثم يمسح برفق ويضعها في موضعها ويضعها على الموضع ومن الناس من  
يحقن عليها ويضعها على طرف الجفن ويصير في السق ليدوب الملح مانعي من تلك الطريقة ويحسن العمل  
درهه في موضع ثم يربطه برفيد فإذا كان من الغد تخلف وإذا فعلت ذلك مرات من الغد الموضع  
خالب من الجفرة والورم فاجعل على المزهر وأطل خوليد بالخصص والساف مائتا فان عرض الموضع  
ويزهر حار فخالجه بالادوية المبردة العاصية كاساق مائتا والصندل والعود والخصص والطين  
الارني يدرق ببوله بما الكسفة والهندية **الباب الثاني والعشرون**  
**في علاج الجفن الملتصق** يستعمل من الجفن أن يلمص بالطبقة الملتصقة أو اليد  
أن تعالج هذا العلاج وهو أن تدخل طرف الجفن تحت الجفن وتعلقه بصنارة ويعد الفرق  
ويجعل الجفن من فم الجفن العين فكل قليلا حتى يسر الجفن من طبقة العين ويبيغي أن يحترق  
وتنوق الانقطاع شيئا من طبقة العين لستها الفرق يحدث ذلك في العين وجهر ورمها عرض من  
ذلك تنوال العين إذا حار والقطع الطبقة المتبركة فإذا فعلت ذلك فتنظر في العين ما الكون  
والمح الموضع المعصوم في خرقه كان ويضع في الجفن حر وكان حله مثل السيلان للالصق  
الجفن بطبقة العين باليد وتكون قبله بالدهن الكثر من درهمين ثم يرفها برفيد عليها  
صفرة البيض ودرهم ورد وعصهما إلى اليوم الثالث ثم حلهما وقطرها أسافا أسفلا ثم إياها  
فانها تنال ذلك ويصلح أن شاء الله تعالى

**الباب الثالث والعشرون في علاج البرد** ينبغي في علاج  
البرد أن تغسل العين بغير يدك وتعد جلة الجفن بالسبابة والابهام ويسق من خارج شقا  
بالعرض ثم يحرق البرد بطرف المرد وطرف الجفن أو في آخر فان كان الشا عظيما شترجي  
الشفتين فبعضي أن يجمعهما بالحياض ويصير على الموضع فيمره بالصفر فان كان السق صغيرا  
فتسكن باليد والاصفر والرفيد وإن كانت البردة من داخل فبعضي أن يقلل الجفن ويسق من  
داخل بالعرض ويحج البردة ويفطر في العين ما الكون والملح المصنوعين المعصومين ويرفها  
فانها يبري أن شاء الله تعالى **الباب الرابع والعشرون في علاج**  
**الغدة التي يكون في المايق** والمائل والسلم التي يكون في أصول **الاجفان**  
أما الغدة الزائدة في المايق فتعلاجها أن تمسكها انصارة أو بمقاس وغيرها قليلا فوق  
ويقطعها بالمقراض بالعرض ولا تسق في قطعها فقطع لحمة المايق فحدث العلة التي يقال  
لها السيلان وبعد القطع فقطر في العين ما الكون والملح المعصوم المصنوع ويرفها برفيد  
عليها صفرة البيض ودرهم الوردة فإذا كان من الغد حللتها ونظرت فان كانت ودرهه وطربت

فها أسافا أبيض من أفاها وإن لم يكن فدرجت وضع عليها شيئا يسيرا من اللوز والاصفر ومن اللطاف  
المستحق **وأيضا** المائل فبعضي أن تمسكها بمقراض ويقطعها بمقراض ويدخلها باليد  
الاصفر ويرفها برفيد فافيد لا تعود وأما السالم فعلاجها علاج

**الباب الخامس والعشرون في علاج الظفر**  
قد ذكرنا مبادئ الظفر التي لم يستقم ولم يغلي الماظر في غير هذا الموضع فاما إذا انتضت  
واخذت فإن بعضي يثبت الجفرة فيعين أن ينمو الغليل على ظفره وينزع عنه ويأخذ ريشة من بعض  
مرشحات الحمام ملساء الطرف فداخلها تحت الظفر ويمر بها تحتها إلى ناحية السواد وتكشط بها الظفرة  
من العين وإن أخذت إبره كاللؤلؤ ملساء وصيرت فيها شعرة من شعرة الرأس غليظة  
فادخلت الإبرة تحت المظفر من ناحية المايق وأخرجها من الجانب الآخر وحتت الإبرة ومرت  
بالشعرة يدها تحتها تحت الظفرة إلى ناحية الجفرة وكشطت بها الظفرة ورسها في العين  
كان ذلك حارًا ثم تأخذ صنارة بغيرها في الطرف الذي كشطته ورسه في العين وتمدها وتقلها  
قليلًا ثم تقطعها من أطرافها بمقراض ولا تسق في قطعها بل لا تقطع بحمة المايق فحدث من ذلك  
العلل التي يقال لها السيلان فإذا قطعتها فقطر في العين ما الملح والكون المصنوع ويرفها  
برفيد عليها صفرة البيض ودرهم ورد وسرها فإذا كان من الغد تخلف وأنظر الكهفان كانت  
قد حلت فقطر فيها شيئا من أسافا أبيض وعالجها بغير يدك **الباب السادس والعشرون في علاج تنوال العين**

**الموج** وهو تنوال الطبقة العينية أن الطبقة العينية إذا انتقلت فليس تعالجها بعد نظر العين  
لكن لزول تنوال العين ونفخها وحسنها بعض الجفن وغليها أن تدخل الإبرة في  
أصل السق من ناحية الجفن أسفل المرفق ثم يدخل إبرة في المايق من ناحية المايق  
الذي يلي السق الذي في أصل السق ونفخها وتدع الإبرة الأولى على حالها ثم تقطع موضع أسافا  
الحيط ويربط بعض السق المرفق وبعضه إلى أسفل بالحيط ثم يخرج الإبرة ونظرتها  
ما الملح والكون المصنوع ويضع على العين فافيد مع صفرة البيض ودرهم الوردة ويشدها  
فإذا كان من الغد حللتها وقطرت فيها أسافا أبيض ويأخذ بغير يدك أن يضع أن شاء الله

**الباب السابع والعشرون في علاج المدة التي تكون**  
تحت العين ذكرها سنون في كتابه في جلة البرد أن رجلا من الكهنة يقال له  
نوسطن ابن البراء من كان في عينه مدة بأن تغسل العين على كثر من منصب ثم يأخذ من  
الجنتين ويحرك حتى إذا كان في المدة تصير إلى أسفل فبعضي أن يمسح على المايق الذي يكون في العين  
لاست عند القرح أن لا يمسح في أسفل كبر شديد أو ينقل جوهرة ثم قليل بقول أنصا إذا  
وخرج عن امرأته ودرهه وطربت بعد أن شقها العشا العربي في موضع الكليل وهو على أضف  
ينبغي في هذه العلة أن تغسل الطبقة القريبة في موضع الكليل بموضع شقا لئلا يبر في العين  
فان المدة تخرج ويسفر فافيد بعدت المدة فقطر في العين لئلا يبر المرأة لها بعت ويرفها عليها  
وعالجها بغير يدك بما تعالج به القروح في العين إن شاء الله تعالى **الباب الثامن والعشرون في قرح المايق العين**



وذكرنا اصناف الما وقلله وعلاماته في غير هذا الموضع ونحن الان نذكر علاج  
 الذي يكون بالفتح بعد ان من اي صنف من اصنافه يجب فيه الفتح **فصل**  
 انه ينبغي ان تاسر العليل ان يمرض عند التي فيها الما يعصر الحن بالاهام الى داخل ويحركه الى الخارج  
 كذلك نذكرها ثم يفتح العين منبط الى المعفن ان رات الما الذي في المعفن قد يفرق ويبرد فان الما  
 لم يستحكم ولا صلح للفتح وان بقي حثيئا لم يفرق فانه قد استحكم **وعلا** اخرى اجود  
 من هذه وهي ان تفتح الما رات لونه كلون الجوز المحلى او كلون الرصاص فاعلم ان الما قد  
 استحكم فان العلاج بالفتح ينفع فيه وما كان لونه لون الجوز فانه جامد فلا يصلح للفتح  
 وان صلح من ذلك ان تاسر العليل ان يمرض عند التحجيرة ويضع يده عليها ويضع عنده العليله  
 قبالة الشمس فان رات تحت العين قد راسع فان ذلك الما يحترق في العود تحرق في علاجها على ما اختلف  
 لك ويهران تاسر العليل بالفتور من يدك في موضع مريض وتعد انت على كرى مريض وتسد  
 الغير الصحفة ويضع العين العليله باصبعك ثم باخذ الما المحار في الموضع وهي الما التي تفتح  
 بها ثم تقام من الما الا صغر فقد رطل الما راد اعنى الما عذرا لا يرسد من مرارة العليل  
 ثم يصير راس الما المحار في الموضع ثم يمسح عليه بقوة حتى يدخل ويحب بالمهت انه قد وصل الى موضع  
 فارفع ثم يمسح بالمهت في الناحية ثقب العين ويضع يده على الما الذي في الما عند ذلك ترى مقل الما  
 في موضع الثقب تحت الما العرسه ثم يترك الما الى اسفل الما ويحذر من الما الى  
 اسفل ويعلمه على العسله ويعمل ذلك من الما حتى يزل عن موضع العسله من الما ويصير عليه قليلا  
 قليلا فان لم يندلج الما رجع الى موضعه تاريت شفا فابصره فاخرج الما قليلا قليلا لانها اذا  
 موهجة فانزلة ثابته وبالشه الى ان تستقر ثم اخرج الما كما وضعنا ذلك في قطر في العين ما الكون  
 والمخ مضويين وريها برفايد وضع عليها صفر البصر ودهن ورد وشهدا بعباده وكذلك شد العين  
 الصفة لئلا تحرك العليله وتحركها وتاسر العليل ان يستلقي على ظهره في بيت مظلم ومنها عن جميع  
 الحركات وان سقيا العباس والسعال وما يجري هذا الجري ويدبر بالتمديد اللطيف بمنزلة مرق  
 الفاروخ والطوايح المعوت فحبر المسد شرات ليتخذ ذلك هذا اذا رجم العين فان حبره يكون  
 للعا من المرات وياجى هذا الجري الى اليوم السابع وتكون العين مشدودة على الما الى ذلك اليوم  
 الا ان منع من ذلك ما يغ من جرائره او ورم يعرض في العين فحسد ينبغي ان يحل بل ويحاح ما نعالج به  
 الحارة واذا خلطت في اليوم السابع فحبر العين برويك الاشيا والاح ان يحرب بصر العين من بعد اخراج  
 الما فان ذلك مما يبر الما الذي في الما فاعلم ذلك **الباب**  
**التاسع والعشرون في علاج الوبه التي تكون**  
 فاما علاج الوبه التي تكون في الوجه هو ان يحكمها بالمعادن والحكة اذا كسرتها بالسكاسم واوقن  
 بوزن بعد المسك كبر راس الجمل العريض حتى يدها الموضع ويخرج منه دم كثير ويبر عليه العليله  
 ولا يفتح الموضع من الدم بل يعلق الدوا بالموضع ولا يقطع عنه ثلاث ايام وفي اليوم الرابع يرم الموضع  
 سمناء فتا ويطبق عليه ورق الهندا لئلا تشفع الرقايد وتفعلا ذلك حتى يسلع الحسنة واذا ابقى  
 الموضع ورايت به دبره قليلا وليريق فيه شي فالزهره من الخمار الى ان يندمل ويصلح القطع وكل يوم  
 ان تاسر فاعلم ذلك **الباب**  
**الثلاثون في علاج الاذن التي**

ليست مشقوبه ان ثقب لاذن رما كان سدودا من وقت الجيلة وثقيا كانت السدة اثر فرجه الجحت  
 وهذه السدة رما كانت في قعر الاذن ورما كانت في السدة الظاهر فان كانت السدة في القعر الذي  
 في قعر الاذن اعنى في موضع العثا المعثا على القعر فان علاجه عشر الا انا على كل حال ينبغي ان يرم  
 بعنه باله دفته وان كانت السدة في القعر الظاهر ينبغي ان يسقى بمضع موعول الراس قليلا فان كان  
 هذا اللحم ثابته فبغير ان ينفوره بل يحرق في الموضع خروا اضمره وكل الموضع خرقه كان فان عرض  
 للموضع ورمه جاز في غير ان يبطي الموضع الظاهر بالاسفاد الايض ملول بما ورد وان كانت الحارة  
 داخل القعر فبغير ان يبطي الما في الاذن وان عرض في الموضع يرف الدم فليحان يضع على اصل  
 الامون حرق مملو به ياورد ويضع الامون ما قبله الحقا وما عني لراعي وما العلق وما اشبه ذلك  
 مما قطع الدم فاعلم ذلك ان تاسر **الباب**  
**الحادي والثلاثون في علاج الاذن التي تسقط فيها**  
 او عرض قد رنا الجيلة فيما يخرج من حصى اوجب يسقط في الاذن او غيره في غير هذا الموضع  
 الا انه رما وقع في الاذن شي من الجيوب ورمه وبعظم سبب نداه الموضع فلا يمكن ان يخرج  
 فبغير جيل ان يسقط الاذن مما يلي الشجر شقا صغيرا على مثال كلال لعلك يرحح ما في الاذن  
 بطرق الجمل ويعين ثم يحيط الشئ ويلقى عليه الدهن والاصفر ان شاء الله تعالى **فصل**  
**الثاني والثلاثون في علاج اللحم الزائد في**  
 الشبه بالبحون اكثر الاجل ان هذه العلل هي بابت اللحم في المخزن فبغير ان ينظر لها في  
 الشمس فان رات هذا اللحم كد اللون واسود صلب الجفن فليغ ان يضره من علاجها فانه حادث  
 عن مادة سوداوية رتبه الكفيرة ودرار من نوع الشيطان فاما متى رات لونه احمر يلبس  
 الانف ولنه لسا وجره من لحم فبغير ان تأخذ في علاجها وهو ان يفتح العليل على كرى قبالة  
 الشمس ويضع من يدك الليترى ويدخل السكين المشدود في الانف ويقطع بها سائر  
 ما تحته هناك من ذلك اللحم ويقطعه ولا تزد منه شيا وتخرج ما قطعت من ذلك اللحم من راس الجفن  
 او غيره من الالات وتنظر لها في الشمس فان كان قد اسقطت من جميع ما كان فيه من اللحم الزائد  
 والا فادخل في السكين والاسد من الالات ثابته ويقطع جميع ما يجد هناك ولحم وجوانب المخزن  
 جرة على طعمه حلا ثم مسحه وتصبه شام خمر او شراب وشل راس العليل الى خلف قليلا  
 فان رات ان تلك الرطوبة قد حاربت الى الخحك وعبات الى الخلق علت من ذلك انه ليس في ناحية الشئ  
 الشبه بالصفاء شام من هذا اللحم ولا في الخحك وان رات انه ليس بقدر من الرطوبة شي علت من  
 ذلك ان اللحم ثابت في اعلا العظام المسقنة فانه لا يصلح ان يقطع بها اللحم من اللحم من المخزن  
 فبغير جيد ان تلخذ حطا كما تاله عظم مل ويصير منه عقدا مقاربه من كل عقدين قدر  
 اصبعين مسحه ويدخل الحنط ويقلب ليرى ويدخل في هذه الارة في الانف الى فوق حتى يصل  
 الى الشئ الذي في العظام المشدود بالمصاوي ويخرج من الخحك والقم ويوجد طرف الخط منه باليد  
 من الجفن من اللحم ومن الانف كما يحرق المنشا لسطع اللحم شكل العفد التي في الحنط فاذا اعلت  
 ذلك ورايت قد نفى وتطف يندقيك ان يصير في العقد بعد هذا العلاج فتله من خرقه ركان  
 لسقى القعر فتخرج وبعد اليوم الثالث ينبغي ان يدخل في الانف فتايل قد طلت باذنه آكله



مجمعة بمزله القرض المستحق من سائر الأضراس النجاسية ثم يستعمل في إخراج الأضراس ويجمعه ويصل ويخل في الألف ما دام العلاج واقع أناب رصاص

**الكتاب الثالث والثلاثون في علاج اللثة المسمى بالسر**

والخراج الذي يكون في اللثة إما هو السر فهو على زائد بنت في جوارب الأسنان وعلاجه ان يعلى مسامير ويصانره ويقطع بالمضغ حتى يخرج المدة منه ويتورم ثم ينقص بعد غسل وما شئ من شراب ثم يعلل ذلك بما ورد ودهن ورد ومن الغد ينقص ما غسل ويكسر الموضع بكليل الملك مدقوق ان تخاف وجنار وما أشبه ذلك

**الكتاب الرابع والثلاثون في علاج قلع الأضراس**

يدفع المراد قلع الأضراس ان يشرط اللحم الذي فاضل الضرس ثم يخلط بحيد حتى لا يصب في جرح اللحم بل يصب بصل الضرس ثم يضع كلبتي الأضراس عليه ويقض على عودها فضا شديدا أو لثمة الضرس من إيقوناً شاملاً ثم تحاربه بقوة وشدة فانه ينقطع فان كان الضرس ما كولا فندفعه ان يكسر في الموضع المتناكك كساحيدا ثم تعالج بحرقا وصفنا ثم يمسح بعد ذلك بخل او شراب مزوج مرات ثم يصب في الموضع دهن ورد نقطته ورمات في الإنسان سن زائد يدفع ان تنظر فان كان ذلك في أصل السن فمدعي ان يقلع بالال الذي يشبه الملقار ثم تدره بالمبرد ان كان قد بقي من أصله شيء يمكن برده وان كان السر ليس هو في أصل السن بل خارج عند فديعي ان يقلع بالكلبتين فان راد بعض الإنسان على ما يدعي زيادة بينه فانه يصب في مكان تدره ذلك الزيادة بالمبرد حتى يستوى مع سائر الأسنان فان كان على الإنسان جرح فمدعي ان يحكه بحجره ويجرد بالأسنان

**الكتاب الخامس والثلاثون في علاج تعقد اللسان**

اذا كان تعقدا للسان طبيعيا وكان ذلك من قبل غلظ الرباطات التي تربط اللسان أو فقهها فمدعي ان يقطع الغليل بين يديك على كرشى ويقطع فاه وترفع لسانه الى فوق وجلا ويقطع ذلك الرباط العنقي بالمضغ غرضاً وان كانا كحدث من قبل اندمال فحرق فديعي ان يدخل الصنارة في تلك العقدة التي حدثت من اندمال القرحه وتجذبها الى فوق وتنفقها عرضاً حتى يلبس العقدة ويتوقامن من تنبع الشوق في عمق الجرح فصب المضغ الشريان فربما عرض من ذلك نرف الدم حتى لا يكاد ينقطع شرباً ثم يمسح الغليل بعد العلاج بخل ثم ما ورد فانه يعلم ويبرى الجرح من عيران

**الكتاب السادس والثلاثون في علاج**

وجرح اللوزتين ان وجرح اللوزتين اذا عرض وعظم وطال استمر ولم يخل وعشر على صاحبه البلع وضاق عليه النفس ورايت اللوزتين قد امتصبا واستدرا وكان اصلها دققتا ولم ينفخ فما الأوديد والغرغرة وما جرى هذا الجرحى فديعي ان يستعمل فيها القطع والسبيل الذي كان ناسر الغليل ان تدفعين يديك مقابل الشفتين وتأمري فاه وتأمري الحاد من عند راسه الى خلف وتأمريهما في آخر من عند لسانه وبكسر الى اسفل بالال الذي يكسرهما اللسان ثم ما خد صاره وعبرهما في آخر اللوزتين ويحدنها الخارج فاما من ذلك من عيران بجرحها شام من الأعشيه والأضام التي هلك لم يقطعها من أصلها بالال الذي يصل لذلك ويجرد فقطع الواحدة فقطع الأخرى انما يغرض الغليل ما ورد وخل جرح مبرد بالبحق فان عرض من ذلك نرف الدم فديعي

ان تغرغه بما الساق وما للسان الجرح والمطر العري فان عرض هناك حتى يلفه عريدهن ورد وشام من ياض السيل ويرد التوت مع ما الكفرة وان عرض في الجرح وجع وديعي ان يغرض بالماء والغسل

**الكتاب السابع والثلاثون في علاج اللهاة الواحة**

المسماة عيشة يدعي من عرض اللهاة ودم وسقط حتى ضارت كالغيبه المستدرة من الرأس وقته الأصل ولم يوجب فيها العلاج بالادوية القانصة وغيرها فديعي ان تقطع ليل الدم الحنق اذا ازداد غظا لما انه متى كان مستدرا ولم يكن أصليا دققتا ولا طويلا وكان لونه باكلام الاسود فلا تقدر على قطعه فان قطعه في هذه الحال يجلب ورجا عظما ونرف دم لا يكاد ينقطع ويؤكث دققتا الأصل مستظلمة واطرافها بشرة باداب العان مستحبة الوانها الى المياض ما هي فديعي ان تقطعها ولا تقطع منها أكثر من المقدار الذي قد زاد على الأمر الطبيعي فادلك ان قطعتها كليا من أصل جلبيت على الغليل مضغ عظيم فيها يلى الصدرة واورث ذلك لقطعها الصوت فديعي ان يجلب الغليل بخلا شعاع الشمس وتأمري ان نفع فاه ما امكنه ويصب على اللهاة من الموضع الذي يحتاج الى القطع بالاله التي تسمى ما لك اللهاة ويحدنها وتقطعها بالمضغ او بالمقراض او ببعض الالات العاطفة لا يغير الغليل بالخل ولما البارد وما ورد من ريشه شاق وما جرى هذا الجرحى فاعلم ذلك ان اللهاة

**الكتاب الثامن والثلاثون في علاج وجرح الخنجر وشقها**

اذا عرض للوزن الحار في الفم والحنق حتى يسد من الجرح والحنق ولم يكن في قصه الزينة ودم ولا علة أخرى بمنزلة الخوايق فديعي ان يستعمل شق الجرح حتى يخرج من الاحتاق والهلاك فاذا ابرحت ذلك العلاج فاقعد الغليل بين يديك وارفع راسه وسوق تحت من الخنجر ثلاث شقوق مستدرة على استدرة قصبه الزينة او اربع ولكن شعرا صغيرا في الأعشيه التي فيها بين العصاين المستدرة من عصاره قصبه الزينة ولا تعظم الشق فان ذلك خطرا والصواب في هذا ان على الجلد بضارة ويسق حتى يظهر تلك العروق والعروق والسران الى هناك ثم جسد شواهاة الذي من قصبه الزينة وايت آمن من ان تقطع عرقا او شرا فانا ثم ابرك ذلك الى ان يصلح العلة وتأمري الاحتاق ثم من بعد ذلك يجمع شق الجرح ويحيطه وتعرض العصاره فاعلم ذلك

**الكتاب التاسع والثلاثون في علاج الاصابع الزائدة**

ان الاصابع الزائدة منها ما يكون الجوانت الحصر ومنها ما يكون الجوانب الامهات فليكن بعضها من لحم مفرد وبعضها لعظام وربما كانت فيها اظافر وربما لم يكن فيها اظافر والى تكون فلهذا عظام يكون نوات بعضها من مفصل الاصابع المجاورة لها ونبات بعضها من سلاماها وما كان منها لحمي فقطعها بهل وذلك اننا نقطعها من أصلها بالموسى دفوعا واما التي نابت من مفصل فغلاها بعتر والتي بدت من السلاحي فديعي ان تقطع أو لا تحرق فاقطعها مستدرا الى العظم ثم يوضع العظم بالال التي تقطع بها العظام اعني المنشان لم يجل العظام ونعاج ذلك بالاشيا التي يعالج بها القروح من الادوية المحففة المنته للحم ان شاء الله تعالى

**الكتاب العاشر في قطع اذن الرجال**

الذي يشاء اذن النساء ان من الرجال من يعظم اذنه حتى يصير قرصه من اذن النساء فسيقم ذلك لهم وذلك من جم تولد فيها فديعي حاربت علاج ذلك ان اغوا الذي تنفع على مثال الهالك ثم يخل



الجلد وتخرج السحرة في موضع عليه اذوية ملح فان حشمت ان ميل الشرى الى اسفل لظفر كما يكون  
في الشتاء فليصحب ان يسوق في جواربه القوقا فائدة شعان شعان بسل الحلال مصل كل واحد منهما  
بالآخر عند نهايتها على هذا المثال ثم يسلج الجلد في بين الشعين ويدرغ الشحم منه ويسمى من بعد ذلك  
الخياطة ويلقى عليه واما الخياطة لذيرو الاضفة وما اشبه ذلك ان شاء الله تعالى

## الباب الثاني والاربعون في نزل الما من المستقيمين

قد ذكرنا اصناف المستقيما واسبابه وعلاجاته في غير هذا الموضع. وقلنا ان النوع الذي يعالج  
منه الجودي وهو النوع المستوي الذي قد اخرج الزطوبه التي فيها من الصفاق والامعاء فيدبغ  
لما اراد علاج ذلك ان ينظر أولا في قوة المريض فان كانت قوية يجتهد الاستفراغ والامعاء تنفر حوله  
فان ارجت علاجه فليعمل ان يستعمل على جلته فان لم تكن فليجلس بين يديك ومزده  
تعدون في اياه وبعصرون بطه بيايديك ويدفعون ما في البطن الى ناحية القاعه وتنظر فان كان  
قولنا في نجيحة الامعاء فيدبغ ان باعد عن الشرة قدر ثلاث اصابع الى اسفل على سمت الشرة  
ثم يخذ مضعا قويا خادافسقا موضع المستقيم الصفاق وان كان قولنا الما من قبل الكبد  
وكما نعلم الكبد قد علمت حدود الما فيلغى ان يسوق في الشرة وان كان قولنا الما  
من قبل الطحال فليصحب ان يسوق في الشرة وذلك ان في الشرة يكون الشرى في الجانب الذي يريد  
العليل ان يسلج عليه ثم يسلج الجلد الذي فوق الشوق قليلا بالادوية التي يسلج بها الجلد ثم يسلج الصفاق  
بالمضغ حتى يصل الى موضع فارغ ثم تدخل ابوابا من خارج في الشرى حتى يخرج الما منه ويستخرج من  
الما مقدار ما حمله قوة العليل ولا يخرج من الما شاة اكثر اذ فيه فصل القوة وضعف وموت العليل  
من ابطان الرق مع الما فاذا اخرج من الما بقدر ما يحمله القوة ولا تضعف العليل اخرجت  
الانوب وشدت الموضع بالرق والرقاب ودمرت العليل بالاسفلة وحذرت من ان يخرج من  
موضع الزل شيئا من الما وغدت باعدي من يدي في قوته ومحفظها بمنزلة ما الحسد المفقوت فلهذا  
خبر السعد واستعمال الروائح الطيبة وكذا كلف في اليوم الثاني اعني ان يخل الرابطة والادوية  
وردت الانوب في الشق ويحج لذي الما تغد ما يحمله القوة ثم يخرج الانوب ويشد  
الموضع بالرقاب والعصا جديدا ومحفظ القوة بالادوية والروائح الطيبة وكذا كلف في  
البوص الما الثالث ولا يزال يفعل مثل ذلك في كل يوم الى ان مقام الما شى بسوى ولا يهج الما كله  
لكن يبقى منه بقية ويستعمل ما يرد القوة فاذا ارجت القوة جدا وحف الشغل الذي كان بالقليل  
وتنقص ما كان فيه استعملت السقفة بالادوية المشبهة الما والمزبد المحف والقرع في  
الزمل الحار والعرض للشرى والسماح والصبر على العطش واستعمال الاعذية المحففة وقد  
يستعمل كان الال اكي ونحن نذكر ذلك في الموضع الذي ذكر فيه العلاج بالكي ان شاء الله تعالى

## الباب الثاني والاربعون في علاج نوا السرة

تبعي اذا ارجت علاج نوا السرة بالجلد وكان حذره شاة عن خروج الما او الرب ان  
نامر العليل ان يقوم من مكانه وينظر الى الوراء الشا في حوائ السرة قدر حوله  
واين بمداد ثم تامل العليل ان يتلقى على القفا ثم يحول الوراء من الموضع في الموضع المرسوم  
بمداد م صنع في كحل الوراء صناد وعده الى فوق وبصر في المحط منسولا او وشره وبعده

بالسوفة ثم يثقب في راس الوراء شعرا تدخل فيه الاصبع الشايد وتنظر لعلك قد سدت بالخط معا  
او شى من الرب فان كان ذلك فخل الرباط وادفع الما الى داخل فان هو ما كان عرق او شريان  
على ما وصفا ذلك ثم ابرس من ماصحوط مسند مقبولة ويدخلها في الخلد حريرة او على شكل  
الصلحى بعد كل واحد من الابر الى الجاني الاخر من الزم ثم تقطع انت الحبوط كما وصفنا في علاج  
انور سما وسد في اربع مواضع وتدعى حتى يندمل الخور المشدودة وتنسقط ثم تعالج بالادوية  
المنتهى للمع فمد علاج نوا السرة اذا كان حذره عن خروج الما والرب فاما ان كان  
شيك كالحويات او طوبه فيدعى ان يقر وسط الوراء ثم يخرج الما الموضع خارج الصفاق  
على السرة وتعالجه بالادوية التي تعلم فاما متى عرض ذلك من قبل خروج الشريان او عرق  
فيدعى ان يخب علاج به بالجلد فانه خطر فاعل ذلك

## الباب الثالث والاربعون في علاج الحرجات

الواقع في مراق البطن وخروج الشرى والامعاء اذا وقعت جراحة بالبطن وخرج  
الشرى والمعاء فيدعى ان تنظر فان كان قد ابل الموضع وروا وافتاح فكله الموضع لسا بالاسود  
قائض حتى يجزى هذا الفخذ والوراء فان لم يخرج هذا الشراب فليصفح بما جاز وكثيره  
المعا والرب فان الفخذ يذهب بذلك فان كان هناك جرح فاعالجه بما يمكن ومنع من  
الاشياء المبرزة كالصندين وما الكسرة وما عنب الثعلب فاذا فعلت ذلك وذهب الوراء  
والفخذ فاكس المرث والمعاء الى داخل فان كان الهوا باردا فليدعى ان يدخل العليل الحمام وعلق  
سدي ورجله حتى يجلد بظهره الى اسفل فان لم يكن دخول الحمام فليخرج الموضع من بين  
وشمع من مريم ادخل الما والرب فان لم يدخل الما من مريم فانه يحضر وصور ذلك وكان  
قد بقي من الفخذ بقية فليدعى ان يرد في السق وتوسعه قليلا بمقدار ما يدخل الما او الرب  
واعلم انك متى لم يدخل الرب من يومه فانه يحضر ويصور حتى رايته قد اخضر واسود فليدعى ان  
تقطع ما قد اخضر واسود منه بعد ان تروط العروق والشراب الوفيد بحيط ابريسم فادخل  
ما وصفت لك في رباط الشريان الذي في الاصداع وعينه ثم اقطع ما تزدق طعمه وادخل  
الباقى الى داخل ثم خيط مراق البطن بحيط معتدل فما من الاضدية واللين فان الحيط الشايد  
الصلافة فاحرق الخلد والشايد بالرب مما سقطت بسورة ولكن الحيط معتدل ولكن العقد  
مقارب ولا يكون العرور من حافة الجرح فيحتم ولا يعيد من حافيه يمنع من انضام  
السفن فان تغر بالابر من ظاهر الجرح في العضلة التي على المراق نزل الصفاق من داخل  
ثم في العضلة ثم يخرج البراة الى خارج وبما الحيط ويعقد ثم يقطع ثم يعرر بالابر حتى يمتد  
آخر قريب من ذلك الموضع وفعل مثل ذلك الى ان ياتي على الجرح كله ثم يدر عليه الذرور  
الاضفر ويشد بالرقاب والقرط شاة معتدلا فاذا رايته بعد يومين وقد من فالرمد  
مهم البانليقون واطع الحبوط اذا علمت انه قد التحم جدا فان جى الموضع فالرمد مرها يار  
كثيرا المنجز انهم الاسفداح ويكون استلث العليل على ظهره ولطف يدره ولا تعده  
نفا بولها الى رايح وتسمى من ذلك ان يمس خرقه في رهن من ويضعه على الجرح من جميع الموضع  
الوفا من لارته والابط والجلد ان يحرق شى من رهن البفسع من وان وقعت الجراحة



بشيء من الامعاء حتى ان يحسن شرب قانض سود فار ويغني ان يغسل اذا اخرج اذا وقعت بالامعاء  
العلاظ كانت اسهل برة وان وقعت بالجراحة بالامعاء الدقاق كانت اعسر برة فاما المعاء  
المعوى ايضا فلابد ان لا يلبس لكثرة الحروق والشراب التي فيه ولا فقه ولكن العصبه وانه  
افضل الى الكبد من جميع الامعاء وبما كان في اجزاء المعاء السفلى فقد يكون ترهها ويخرج فيها العلاج  
لسبب اخرهما انها اغلظ ولما في ان الادوية التي تعالج بها تصير الى جميع اجزائها وبسبب  
فاما في المعدة فان العلاج لا يصح فيه لان الادوية اما عريه مره ولا تلبس فيه ولا تحس  
فالمعدة جوفى تنادي بجميع انواع العلاج فاعلم ذلك

**الباب الرابع والاربعون في علاج من يكون ثقب في**  
**عند نهاية الاخيل** قد ذكرنا عند كلامنا في عده الحيل ان من اراد ان لا يولد له  
سبب ان الفتحة كثرته لا تكون في الطرف لكن يكون من تحت الكمر عند الاكليل المحرور والفتحة  
من فوق لا يميزه الرحم على استقامته بل يطلع جميع اجزاء الرحم بل على جانب وسيل سببنا  
فذلك لا يولد له لان الفتحة على استقامته الى اقصى الرحم ولا تقدر صلابه ذلك  
ان يتول الى قدامه حتى يزول به بانحدا واذا كان الامر كذلك فان صاحبه هذه العلة يحتاج ان  
تعالج بالجديد على هذا **هذا المسالك** وهو ان تامل العليل ان يستلقي على ظهره وتذكر الكمر باصابع  
اليدين حتى يمشى من تحتها ويضع الكليل ويكون قطعه كالمسحوق في موضعها  
على بار حتى يمتلئ في الوسط جفتا شيئا بالكمه فان عرض من ذلك خرج دم كثير فليدعى ان يعالج  
بالادوية الجاهزة للدم فان لم تكن فليدعى بمكارى وقاقا ان يشد بها فاعلم ذلك

**الباب الخامس والاربعون في السبويل بالعاماطر**  
اذا احتبس البول في المثانة بسبب سده عرصت لها من دم حاريد او من خلط غليظ او من جصى  
فيلتصق سبويل السبويل بالعاماطر وهي الاله التي يبول بها **وصفتها**  
ان ملحدا عاماطر يكون طوله على مقدار الجاجة وذلك ان العاماطر الذي يبول به الرجل  
يكون طويلا والذى يبول بهما الصبيان يكون قصيرا ثم يجلس العليل على كرسى وينظر على عاتقه  
الماء الحار والذهن ثم تأخذ العاماطر براسه المثلث بدهن بفتح ويدخل في بيب الاخيل وقرنه  
على استقامته حتى يبلغ به الى اصل الاخيل ثم يري راسه وترفعه الى فوق والى راجيه الشرة  
وذلك ان المجمل الذي من المثانة الى الفصيص يكون في هذا الموضع ملتوبا ثم يدعى العاماطر  
الى الناحية المقعدة حتى اذا صار قريباً من المقعدة ميلت الاخيل الى اسفل ثم يدخل العاماطر  
حتى يصل الى المثانة ويحس به انه قد صار الى الموضع القارعة فاذا فعل ذلك مددت العصور الذي  
وجرف العاماطر يد راسه الى الخيط الذي في راسه واخرجها بالكلية فان البول يخرج بخروج  
ذلك العصور باصطرا ارجلا كما يعرض من ذلك في الزمرافات التي توجد بها المثانة **وهذا**  
المثال مبعين ان يكون العلاج بالعاماطر ولان كسر اما يفتح الموضع التي يمر بها العاماطر  
صح تصحيح مع البول دم فيدعى ان يترك في الاخيل بعد ذلك اسبوعا ويصير بعد ذلك  
ويكون فيها قيون مذاف بلين جاريد بنزلة قد صغره **ابن سينا** في اخراج الحصى  
**الباب السادس والاربعون في اخراج الحصى**

قد بدأ اشباب حدوث الحصى في المثانة وظلماته وعلاجه بالادوية والجزا الاول من كتابنا هذا وقلنا انه  
قل ما تعجز الادوية في الحصى التي تكون في المثانة وان لم يفعل الادوية فيها شيئا فيدعى ان يستعمل العلاج  
بالجديد والسقن الحصى واخرجها واعلم ان علاج ذلك في الصبيان قبل ان يراهقوا اسهل منه في  
الشباب لطوبه اعضاءهم وسهولة من الحديد في ابدانهم وسرعة انفعال المخرج فيهم فاما الشباب  
والا حداث فاعسر برة الا انه فيهم اسهل منه في المشاع لان هذا العلاج في المشاع عسر جدا ليس  
اعضاءهم وانه لا يكاد يتدخل هذا المخرج فيهم سريعا وكلما كان الحصى اعظم كان علاج ذلك اسهل  
لان اخراجات ذلك قد اعتادوا والادوية والادوية فلهذا كان اسهل عليهم ولان وجودها بالحصى اسهل لمرورها  
الى اسفل بسبب ثقلها فاذا كانت الحصى صغيرة فان علاجها عسر واصعب لضعفها ولضعف ذكرنا  
وانما اعلمك كيف يخرج الحصى فاذا اردت ان يخرج الحصى فيدعى ان تامل من ياكل العليل  
ويملك باطنه ويفسد مرات فضاض فتركه اسفل وتامل العليل ايضا ان تفرق قنطرة عتيقا من موضع  
مرتفع ويرفع حتى ينزل الحصى الى اسفل انعم الى ما يجده عرق المثانة ثم تامل العليل ان يجلس مستقيلا  
ترجسته ويدخل يديه الى الناحية الفخذه لتكون المثانة كلها مائلة الى اسفل ثم يجرد المثانة ويستدير  
بذلك عاتقه وتصل الى اسفل واوله تفرج تحت الاسبين وبلحمة المتعددة نفسا حيدا فاذا وقعت على  
موضع الحصى ورايتها قد صارت الى قدامه فليدعى ان يشد عليها فان لم تقع الحصى تحت اللسان  
فليدعى ان يدخل اصبعك السبابة في راس العليل ان كان العليل صديقا وان كان غلاما شابا قد دخل  
الاصبع الى وسط الفم المتعددة وتفرج الحصى في ناحية المثانة فاذا وقعت عليها ووقعت تحت  
اصبعك فقلها قليلا قليلا الى عرق المثانة وتكس عليها هناك بالاصبع ثم تدفعها الى خارج  
وتأخذها من اخرها فتكسر يدك المعنى الى الانبيس ويصلها الى الموضع الذي تقع فيه السقن الى عينة  
العليل ثم تأخذ الاله التي سبق نقاها من الحصى وتشق فيما بين المقعدة والانبيس في الوسط الجلد  
بل الى الخانة لا يتر من الفخاد ويصير السقن مورا ليكون السقن خارجا واسعا فاما من داخل  
فليس يدعى ان يكون واسعا بل يكون مقدارا يخرج منه الحصى واذا سقطت الموضع فربما كانت  
الاصبع الذي في المذرة وعضط الحصى فحين تقع السقن من الحصى فتخرج من عرق الحصى  
الى خارجها ما لم وان لم يكن الامر كذلك فليدعى ان يدخل الاله الى خارج بها الحصى في السقن ويخرجها  
الى خارج ثم تضع على المخرج الذرور الاضفر او دقاق الكندر والصبور ودم الاخرين وما جرى هذا  
الجزا ثم تضع على الموضع رقادة ويربط الموضع بالرباط الذي يسمى الخمام ولان لم يحف بهذا الدم  
فستمر ان تضع على الموضع رقادة قد لبت خلوتا او ما ودهن ورد وتامل العليل ان يستلقي  
على ظهره وبطن المرفاد في كل ليلة يخل وما ورد ودهن ثم تجل الرباط في اليوم الثالث وتضع  
عليه المرهم الاسود وتربطه ويسعى ان يبول في كل ساعة ولا تترك ان يستريح في مثانه سبعة  
البول لئلا يسطي القمام يخرج فان حصى المكان او عرض له ورجا فليدعى ان يطل ارجل المخرج  
كلها الى الخلية الموافقة للاقدام الجارة وتصب المثانة دهن ورد فخلوط بدهن البانوج او سمن  
ان لم يدع ذلك ودم حار ومع هذا فيدعى ان يربط الحصى بجمع معالذوب الادوية التي  
توضع على الموضع وان عرض للحصى بعض الاعراض التي يعرض للمخرج عمل ذلك كل والعساوة  
ذلك فليدعى ان تعالجها بما يعالج به مثله ان شاء الله تعالى وان كانت الحصى صغيرة وثق











الباب المأمون والحسنون في إخراج الجن من البيت

شئ يصرف على المرأة الولادة واستعملت معها جميع ما كتب من اليد اليمنى والاولوية وغيرها فلم يخرج  
الجذون فمدوا من نظرا الى قرن المرأة فان كانت قوية باضعفه ونقص بها الغش والاسهال  
واذا اذابت بها لم تجب وان جات فضعف وكان البصر منها ضعفا صغيرا فلا ينبغي ان  
تعرض لعلاجهما بالحديد فاما متى كانت القوة قوية وعلم ان الحمل على نفسها وكانت شعورها  
للعدا جديده فيدعي ان تقدم على علاجها **وصفت** ان تأمرها القابلة بالاسفلقي  
على ظهرها على ترو ويكون رأسها مائلا الى اليمين وشاقها مرتبعا قدميها بعض النساء  
وبعضهن تشك صحتها ايلا اضطرب وقت العلاج ثم تغني بعض النساء ان الجسم  
يرفق ويخ الحيد اليسرى بدهن البنفسج ويجمع الارباع الاصابع ويدهنها ويدخلها في فم الجسم  
ويصب عليها دهنًا ويطلب بها الجذون فاذا اوجعت يدها عليه يدعي ان تعزل الصنارات  
في اغصانها فان رأت ان الزاير الجذون يخرج او لا فتسعي ان تعزل الصنارات التي يخرج بها الجذون في  
عنه وفي قفاه وفي حكه او تحت الحلي والترقوة والموضع القريب من الاضلاع ويحت المر اسيف  
وان كان الجذون يخرج على خيله فتسعي ان تضع الصنارات في العظام الى قعر العانة والاضلاع  
وتؤاخذ عظم الخافض من الجذون لئلا تميل الجذون في وقت احوالها فيبعد ذلك ثم ان القابلة  
تعال الصنارات مثلا مستويا ويدعي ان يكون مرفعا ايهاها مع ميل قليل الى الجوانب ويدعي فما بين  
ذلك ان يرحل المدم تدخل الاصبع السبابة والوسطى مدهونه بدهن بنفسج فداين في الرحم وحس  
الجذون ويدخل الاصابع خولها يريده من الموضع وان كان الجذون يحس في الخرج على ما يلقي  
فانقل الصنارات الى الموضع التي يرفع ويحدها من تحت لا حتى يخرج الجذون كله وان خرجت يد  
الجذون قبل غيرها ولم يكن مرفعا لاصغاطها فتسعي ان يصرف حوله اليد اليسرى الى اليمين وتحدث حتى  
خزاة اخرت كلما تقطع من الكف اوضره هكذا يسعي ان تغفل من خرجت اليدان جميعا قبل غيرها  
وتتبعهما الجذون وان خرجت الرجلان ولم يتبعهما شئ من الجسد يدعي ان تقطعهما من الزاينة ثم  
يدعي ان تغفل هكذا استابر الجسد وان كان الزاير الجذون كبيرا او عرض له منقطع فيخرج يدعي ان يدخل  
فما بين الاصابع بسبع او سبعة اصبع للقطع وبق بها القحف ويدخل الجذون ويرصه بها ثم يدعي بان  
جذبا مرفقا وتخرجه وان خرج الراس واضغط القصد فليست هذه الا في موضع الترقوة حتى يصل  
الى موضع فارع مضرب الرطوبة التي في الصدر فينضم الصدر وان لم ينضم الصدر فليدعي  
ان يقطع جذبه ويرعى لواء فانها اذا انزعجت انضم الصدر وان كان اسفل البطن وارمها  
فدعي ان يشق البطن بفرغ فافيه وسقم البطن **فاما** الجذون التي يخرج على الارجل فان  
جذها اسفل ويصيرها الى فم الجسم هين وان اخرجت سائر الاعضاء والجذون المراس فلندخل  
اليه المستر في الرحم واطلب بها الراس ونخرج بالاصابع الى فم الجسم ثم ندخل فيه صنارة او  
صنارتين من الصنارات التي تجذب بها الجذون فان كان في فم الجسم مع هذه الحال مضغوفا بسبب  
ورعرضه ولم يمكن اذخال اليد فيه فليدعي ان تغفل الاصابع في فم الجسم بنصب كبير وان تصدق فم  
الجم وهر كبير مغنر وبطل بالما الحار والارده ونفع المرأة فده حتى يلين فم الرحم وينفع فيخرج  
الزناير كما قلنا واما ما يخرج من الاجنة على جنب فان امكن ان سوا الخرج فليقل ذلك وان لم

يمكن فليقطع الخنجر كله داخلًا ويخرج ان شاء الله ويتبع في هذا العلاج ان يستعمل مع المرة المدواة التي  
تصلح لاوامام الرحم الخارفاً عن عرض برفم فلعلاج ما يقطع الدم على ما ذكرنا و هذا الموضع فاعلم ان  
التاسع والخمسون في اخراج المشيمة

التاسع والخمسون في اخراج المشيمة

[illegible]

الكتاب المستنون في علاج النواصير التي تدور في المتعة

استدل على التواضع التي تكون في المقعد بالوجع الذي يكون هناك وما رصفنا في الموضع الذي ذكرنا  
فيها علامات الأمراض فاما التواضع التي قد تحدث في ناحية المشاكلة والمحصل البحر والي  
المعا المستقيم فليس جوفه **العلاج** وكذا ان كان من التواضع لسرقه فم مفتوح وهو جوفى او كانت  
كسره الحادى او مدهى الى عظم **واق** ابتداء التواضع فأكبرها شغل البري **وقب** **باب** الجبال الجدي  
على اصاف **باب** الغليل التي يتسلى على ظهره ويدخل الجمل في الناصور الى اخره ثم يدخل الموضع الى  
في المقعد حتى يحس بطرف الجمل على الاصبع في الناصور ان كان الناصور داخل الى المعافان لم يكن  
نافلا الى اجل المعافانك لا يحس الجمل ان يكون ذلك الناصور قريباً من جسم المعافان فان كان الناصور  
يأخذ الى اقل المعافان المستقيم فليس يبقى ان تعرض لصلب الجدي ولا يستعمله ولا تعرض المقعد الى  
ولا تقدر صاحبه كك على ضغط العكيط **قام** متى كان الناصور غير نافذ الى المعافان المستقيم  
فليكن يدخل فيه الجمل ويدخل الى المقعد ملونه اما يدهن بفض **واق** انما هو مريض يخرج  
طرف الجمل من المقعد اليك ويصرط على البحر بالبط الحان فليط الجمل في الناصور الى اخره وهو الموضع الذي  
في هذا الباب اذا انكحك من الجمل في فمك الناصور الى ان يدعى الى اخره وهو الموضع الذي  
منه من الجمل ويدخل اصبعك على ما وضعك لك ويخرج باصبعك طرف الجمل ويحذره ويحويه  
الناصور ويغير ان تنرفق من ان يبال عسل المقعد جرح بسرخ الغضله ويحفظ لك على الجمل  
ما هو اشد من الناصور وهو جرح البراز غير اراده **ثم** انك اذا انت سقط الناصور وقطعت  
ما وكله ذلك فليكن ان يلزم الموضع فخر جمل نومك كله اجمع فقطم صرع عليه من الغدير **وقد**  
الما شليقون فاعرض عن الموضع ومن خارج فضله بما يمكن النوم والحذر من بعد ذلك يجرهم بالاسلوق  
**باب** **الحاجري** **والستون** في علاج البول سيرا الى  
مسيل منها الدم وعلاج التوبه ايضا اذا كان في المقعد بول سيرا وكان يتسلى منها الدم ولم  
يحب فيها العلاج بالادوية والشديد فليكن ان يعالج في قطعها ويتركها واحدا او اثنين  
للاسياب التي ذكرنا في موضعها **فاذا** ردت قطعها فم الغليل ان تستلقي على ظهر  
في موضع شئ من الخلال الذي تتكفي البول سيرا فتضربها على واحد من السواشير وسدها ونظمتها



بالعلاج من زلاتها فان كانت البواسير باطنه فمعان على المعدة بعدج البواسير حتى تظهر ثم يعالجها  
بمثل ذلك العلاج الذي وصفنا بالقطع فاذا انقطع البواسير فاشرب على الموضوع طيبا ارمينا وكبريتا وقوت  
البحرق وقطاس محرق وقنا شبيه ذلك دق في خوص ناعما ونكس دسوخ القطع لقطع الدم ويربط  
برفايد وزيادات كاللحام . فان كان الذي في المتعد توتة فاعالجها بالصا مثل ما ذكرنا بسوا ان  
الله تعالى ومن الناس من يستعمل في البواسير الحشم وهو ان يشد اصلها بسوط بخيط ابريسم مقلوب  
فلا يجدا قويا يسهل بعد ان تترك منها واجدا وبعد الحزم بسوط الرافد مبلول به زيت ويربط ذلك رباط  
وهو اللحام . وياخذ الحليل بالزعة والراخه ثم يعالج الموضوع به من الوصف ثم يصفى بلباب الحشم  
والزعفران حتى اذا سقطت البواسير فاعالجها بالشراب حتى يندمل ان شاء الله

**الباب الثاني والستون في علاج المتعد اذا كانت**  
**فما تحت الشقاق الذي يكون فيها** ان المتعد بعض المتعد كما تعرض امزج النساء  
من زهر حار وقديم او شقاق فسياسوا فاذا لم يدرى بعقد . وعلاج مثل علاج  
المتعد الذي يعرض لفتح المرأة وهو ان يكون في المتعد . وعلاج الحار هو ان يمسح  
ثم يعالج بالاشيا التي يعالج بها البواسير بعد القطع . فاما الشقاق الذي يكون في المتعد  
اذا لم يصبه العلاج بالادوية فمعان يجد مواضع السقوط من البواسير حتى يندمل ثم يعالج بالعلاج  
به الجراحات حتى يثبت اللحم ويندمل فاعل ذلك المتعد

**الباب الثالث والستون في علاج المتعد اذا كانت**  
غير مشقوبه انما هو بالملحور ومتعد غير مشقوبه . وهو حادث في الصدان او غيرهم من  
الرجال والنساء عراش فرجه ثم يعالج على ما ينبغي فليتم المتعد . فان كان حروشه طبعيا فيبقى  
للعائلة في وقت الولادة ان سقط باصبع او يمسح ثم يعالج بالشراب بعد ان يدع في المتعد  
قتله او ينوبه من رضاضا . فاما ما كان من ذلك عراش فرجه . فمعان شوا الاكتمام  
ويضع على الموضوع اسحق او صوف مبلول شراب ثم يرفد رفايد . ويوضع على الصدر  
وسد اللحام فاذا كان من المتعد فليحل ويعالج بالدهن بعد ان يوضع في الدبر انوب من رضاض

**الباب الرابع والستون في علاج الدوالي**  
**والعرق الذي ينبغي** يعنى ان يعالج الدوالي التي يكون في اسفل البطن وفي الساقين  
بالسوق والعروق ثم تشد تلك العروق في المواضع السليمة من الجاهن بالخيط الابريش شدا  
وشقام تقطع الاحسام التي من الشدة كما يعالج الشرابات التي في الاضلاع العروق  
المنجي . فاما العرق الذي يعالج ان تضع العرق الذي يظهره من الساق العرق ثم يمد العرق من  
رؤسها حتى يخرج منه قليلا ثم ان كان ذلك المعدل الذي يخرج يمكن يشد بقطعة رصاص فيقبله  
حتى يخرجه ويخرج ولا يلبس بخيط على الساعد ان كان العرق في اليد . وعلى الساق ان كان  
في الرجل ويصل على الموضوع ما فاترا وعدده وعشيه مدار وقا الى ان يخرج العرق بآثره  
ثم يعالج الموضع ما يندمل

**الباب الخامس والستون**  
في علاج الاطراف العاشر ان الاطراف اعني اليد والرجلين ربما عفت وكسها الفساد  
وربما ناء في العظام . ويكون ذلك انما من رض جاد اذا وقعت الطبعه الفضل الردي

الكل من الاعضاء الشريفة الى الكعك الى القدر ففسود واما من كثر عدله او من فرجه فاذا كان ذلك  
كذلك فمعان يقطع ذلك العضو ولا يشرب الفاد الى سائر اجزا العضو . وعلاج الحار هو ان يندمل  
بالحم الذي يكون في العضو فمعان يقطع ذلك العضو ولا يشرب الفاد الى سائر اجزا العضو . وعلاج الحار هو ان يندمل  
دفعه حتى فان من بعض نزول الدم المظط من العروق والمشارين فمثلها الحليل وينع من قطع العظم  
لما ان يكون تلك العظام ودغفت عفا ما معان يقطع او لا يجر من اللحم الذي فيه مشاين وعروق  
كثيره او عظمه يكون قطع اياه بشره الحار يلع الى العظم ثم يشر العظم بها وشا لا يمشا جاد  
فلا شرح ما يمكن بعد ان تضع خرقة كان على اللحم الذي يقطع ليلا يبريه المشا فيعرض من ذلك رجع  
شديد ومن بعد قطع العظم يقطع الشا من اللحم ثم يكرى العروق والمشارين بكماوى فاذا اجتمس  
الدم فضع عليه رفايد واربطه برابط ثم يعالج بما دبت اللحم فاعل ذلك الشا

**الباب السادس والستون في علاج الظفر التي**  
تكون في الاظفار الظفرة التي تكون في الاظفار هي نبات لحم كثير يعطى جزء من الظفر ويكون ذلك في  
الظفر من اليد او من الرجل كمن الذي يكون في الرجل يكون كبر من الغبار . والذي يكون من الجرح  
يكون في اليد يرض له ورم حار وبعض المدة وذلك ان المدة اذا تعفت وطالت مدها  
ماكل اشد الظفر وينسد وكثيرا ما يفسد الظفر كبر واكثر ذلك ينسد وسط الظفر فاذا كسيرا  
وسقي في اصول الاظفار جز ليسا لعفن وربما النفس مع ذلك العظم ويخرج منه راحر منتهه ويصير  
طرف الاصبع عريضا ولو نده كذا . وعلاج هؤلاء ان يقطع العضو التي نفس الظفر ثم  
يكون مملوك الجراح وذلك ان هذه الظفرة هي من جسد الكال ولا يصح الا بالكي واذا توافيت من ذلك  
فسدت الاصبع . فاما متى كان الظفر والعظم صحيحا وكانت الاربعة الحار من الظفر فليحل  
تحت اللحم وصارت بحل اللحم الذي عليها كان سببه ورم حار فليحل ان يدخل راس الجرح الى  
بحر راحة الظفر الذي يحل اللحم من مع ويقطع بمضع جاد . ويوضع على اللحم الذي دواجا وكثير  
من عولج بعد العلاج فامنع به وان كان اللحم كثيرا فليحى ان يفسد او لا ذلك اللحم ثم يعالج بالزهر  
الاصفر واشباهه

**الباب السابع والستون في علاج حن**  
الاطفان ان الطفرا او وقع به الرض من ضربة او غيره ذلك عرض منه وجع شديد ونضطر جديدا الى  
ان يعالج صاحبه بالحدود وذلك لانه يحب ان شق الموضوع سقا محم فامضع حاد من اسفل الرقوق  
فاكله ان جعله لسق من فوق الاسفل تولد هناك لحم ركند وذلك ان اللحم الذي يكون تحت الظفر  
نبت لحم ازاد افما ينبت ويكون من ذلك وجع شديد مثل الذي يكون من الدبر لان الظفر يضغط  
الحم الذي تولد فمابينه ويكون من ذلك وجع شديد فاذا عمل المسق على ما وصفنا وخرج الدم رات  
الحليل فلا يسترخ وذهب عنه الوجع من شاعته ثم من بعد ذلك اذا مرت له ايام روعظ الظفر الذي  
قد سبق وجع وتخرج منها الرطوبة التي يمتص تحت الظفر ثم يرد الظفر على اللحم الموضوع  
بخدمه ثم يعالج بالاصبع بما يجلي من لده بزن كان ويربر ويدق فوان شي من حصى واكليل الملك معجون  
بالكسرة الرطبة . فاما ان رونا وصفه من علاج الدوالي يكون

**الباب الثامن والستون في علاج الذي يكون**  
في الاطراف العاشر ان الاطراف اعني اليد والرجلين ربما عفت وكسها الفساد



وتعبر به ان العلاج الذي يكون بالكي يحتاج اليه في المواضع التي قد غلب عليها الرطوبة الزائدة التي  
تسمى بالاروبية المجففة والمحسنة حتى يحتاج الى الكي بالشرارة التي ليس وراءها المحسنة والحرارة وحسنة  
غاية وذلك ان الحسنة القوية لا يكون لها ما هو مخرجها يابس فكلما كان اقوى حرارة فهو اقوى بفساد  
منه الغلظ والعيون التي تحرق بمنزلة النور والحرارة والرياح والذى يجمع الحاد في الغاية هو  
النار والذى يحتاج في مثل هذا العلاج هو القوة المفطرة والرطوبة المفطرة فلذلك نحن  
ذاكرون وهذا الموضوع الامراض التي يكون علاجها بالكي وكيفية استعمال الكي في كل واحد منهما  
**فصل في الكي او الامراض التي تكون في الرأس** ثم ما تلو ذلك من الامراض  
على الترتيب والقدم فذكر اوجاع الرأس من غير حرارة الرأس التي لا تنزل عن عتبة السيلان ومن غير حرارة  
من حرارة رطبة كبر من غير حرارة الرأس ثم كبر من حرارة الرأس في الاضلاع وكذا الاسفار التي فيها الشعر الزائد  
وكي الناصور الذي يكون في الماقي والاذن وكى الابط وكى الجراح الذي يعرض من الشص وكى الكبد  
وكى الجحار وكى المعدة وكى عرق النسا **الباب التاسع والستون**  
**في كي الرأس** من به ردة عيون وعسر بصر وحذاء ان القدم كما نوايت معلوم في الرأس من  
بعض الامراض كبر الى عيبه ومن به عسر البصر من فضله رطبة نصب من راسه الى صدره فوردى  
الصدر واليد باصا نزولها فاذا رأت من به هذه العلة فيعين ان يكون راسه على ما اصف  
وهذا الحلق وسط الرأس ثم تكون الجسد الى ان يبلغ الى العظمة كما ترى شبهة بنوى الزنتون فاذا  
سقط الحلق وبلغ الى اللحم فمعي ان يحرق العظم فان كان الجسد الذي اعظمه فمعي ان يصان يكون  
العظم حتى يسقط منه قشور رفاق لسهل العمار المنضدة الرطبة واستقرها منه ويدع الجرح مفتوحا  
وتماطولا ثم تعالج ما يدور في موضع فاما من يحرق على الحذاء فمعي ان يكون راسه في خمسة مواضع  
منها كبر الجسد في مقدم الرأس اربع من موضع الماقي والكتف الاخرى اسفل من الاولى واربع من  
الجهة قليلا عند نهاية الشعر وبها اخرى من خلف فرق البصر وتكون على الدردن الدردن  
خلط لا ذين واحد من الجانب الايمن والاخرى من الجانب الايسر شغل من هناك قسور كبره وتكون الجحار  
الرطبة الغلظ المتصلعة طرما الى الجرح وان اصبحت المادة من عرق الرأس لم يصير البصر لما منع من ذلك  
هذا الكي في **الباب العاشر**  
**الاضلاع** ان من الناس من يستعمل في شرايين الاصل مكان الشرايين التي في  
شعرا الجلد كوا الشرايين بمكاري ذقاق على قدر عظم السران فانها لا يجد كسر وعرف ولا  
يجري فيها الدم الى ناحية الصدرين ثم يعملون بعد ذلك الشرايين الشرايين **الباب الحادي والتسعون**  
**في كي الشرايين التي في**

مكان الشعر الذي في الاضلاع الماقي الى داخل شعرا قليلا فمعي ان يصف في العمار ويكون  
اصلا الشعر يكون رقيقا ليس يدع على اصول كل شعرة او شعرين فانك اذا فعلت ذلك لم يمت الشعر  
البتة وقد يستعمل قوم الكي بالحرارة المحسنة على الاحقان مكان خياطة الجفن اليسرى وذلك انهم  
يطبقون الدقا المحرق على الاحقان وعلى الجلد في موضع الذي يقع فيه القطع والجلد يكون  
الكي على شكل المسد مقلد ما يحتاج اليه من سحر الجفن ويترك يوما وليلة فاذا كان من الغد  
يسح ذلك الدقا بفصله مبلولة ثم تعاد عليه ذوقا غيره وتترك حتى يسود الموضع ويحس الزوال عنه

وبعد المدة في اليوم الماقي حتى يحرق الجلد وتساكن ثم يغسل بالورد ويغسل السطح بالماء الفاتر حتى يسقط  
الجلد المحرق ثم يستعمل المرهم الذي يدل وان رأت استرخا في الجفن فمعي ان تستعمل الدقا القابض  
المحسنة بمنزلة القابض والطن والعضن والسك وما يجري هذا الجري فان فعل الجفن باكر ما  
يدعي فليس بالدرن والشع ومهم الداحلون جفنة **في الجراح** فمعي ان يكون من المورق والصابون  
والنورق الماقي من كل واحد جرح حتى هذه الاربعة ما زاد حث البلوط وما حث اللبن في الجفن  
بويجي لم يتعلم وبلغ به الجفن على ما ذكرنا **الباب الثاني**  
**والسبعون في كي العرق الذي في الماقي** فذكرنا في غير هذا الموضوع ان العرق هو جراح  
يحدث في الماقي الماقي ويصير باضرا الى ناحية الاذن وبعض عظم الاذن حتى يسقط  
ذليله **وع** لاجل ان ينظر فان كان الجراح ظاهرا فمعي ان تقطع جميع اللحم الماقي حتى يصل الى  
العظمة وتنظر فان كان العظم بعد ذلك بالعدا حكاكيا فان كان العظم قد سقط فمعي ان  
تكون بمكاري ذقاق بعد ان يضع على العمار اسففا جرحا قد عمت في ما ورد ويكون الموضع بالمكاري  
من واشرين وثلاثا الى ان يسقط الى داخل الاذن وعلاوة نفوذ ان تامل العليل ان يحرق نفسه ويسد  
العدا فان رأت المورق يخرج من موضع الناصور فقد نفذ الكي الى داخل الاذن فمعي ان يجعل  
قلبه فيله ثم يجر الجراح ومن حتى ياكل ما بقى هناك ويسقط لبق العظم المكوي ثم يستعمل بعد ذلك  
بومارهم نجار يستعمل من قطن خلط ويوما فله من قطن خلط سادح الى ان يندمل الموضع

**الباب الثالث والتسعون في كي الابط**  
انه قد يطلع عظم العضدين مفصل الكف حتى يحرق راسه العضة ويكون ذلك اما سبعة عشرة عضة  
او ستة او تسعة او ثمانية او ثمانية عشر من راسه العضة ويحرقه عن موضعه فاذا  
كان ذلك فاجل الكي على ما اصف **وذلك** فمعي ان يامل العليل ان يستعمل على الجفن  
وان على الجلد الذي على الموضع المحسنة الذي قد خرج منه الفضل الى فوق اما بالاصابع واما بصنارة  
ويكون بمكاري ذقاق مسطبة تحت حتى يسقط المكاري الى الحاشية من الجسد **وتح** ان يكون  
كيتان في مرة واحدة وان كان فها من الكيتين بعد كبره فمعي ان يجله ما رأت الجفن ويكون في اصل  
الكف **فمعي** كبره اخرى حتى يمتد المكوي الى الجفن وذكرنا في راسه فمعي ان يكون شرايين اخرى اثنين  
عن جانب الكيتين اليسرى وصناعتها يكون شكل مربع واحا العميق فلا بد ان يكون اكثر  
من غلظ الجلد وذلك ان هناك عظاما وعلا الحاف ان يعرض منه ورم جاد ثم ينفذ بعد هذا  
العلاج ان يعالج بمكاري ذقاق ويضع على موضع الكي وسائر العلاج الذي يعالج به  
الكي ويبقى بعد ذلك ان لا يجر الكي ليدركه غيره ولا يصب فاما ذلك **في**

**الباب الرابع والتسعون في الجراح التي تعرض مع**  
فاما في الجراح الذي يكون مع شروسة وهو ذوات الجفن فليس يوان يكون بمكاري ذقاق فمعي ان  
ولا يستعمل معه البط فان ذلك ما لا يتخلص صاحبه من الموت وان يخلص من الموت فانه نول اسره  
ما صول لا يرو له لكن يبعث يكون بمنزلة الزهر او الطويل وذلك ان نعل الزهر او الطويل ويحرق  
حاشية الكي ثم يكون كبره واحد فها من اتصال عظم المرقه بعد ان يمد الجراح الى فوق ويكون ايضا  
كسر صغيرين دون الماقي قليلا لا يحايل الى ناحية الناصور ثم يكون ايضا كيتين عظيمتين



فوق الشد من فم من الضلع الثالث والرابع وكثير فم من الضلع الخامس والسادس ما يله إلى الخلف قليلا  
وكثير أخرى في وسط الصدر وأخرى فوق المعدة وثلاث كيات من خلف واحدة فيما بين الكفين  
واستان من جانبي الضلع سفلى من الكي الذي فم من الكفين وليس بمعنى أن تكون ظاهر احد ان يبعي  
تعدا انك من هذا العمل ان يستعمل مواضع الكي الاذوية التي يرفع من ذلك عند الموضع المعين باليد  
وتنزه عن الخلف علاج فالحق ذلك في هذه

**الكتاب الخامس والسبعون**

**في الكبد الذي فيه جراح** اذا حدث في الكبد جراح وكان ذلك مع ثقل ورجع دل على الجراح  
في لحم الكبد وان كان النوح شديدا جدا دل على ان الجراح في صفاق الكبد فبعض جدران يستعمل  
معه الكي اذا لم يجد فيه الصفة والاذوية ويمنع ان تكون الكي على هذه الصفة فوخر كاري  
دقائق فحسب شديدا ويكوي بها الموضع الذي هو ارفع من الارنبه قليلا واخر موضع الكبد كده واحدة  
واذا حرق الجدار كله وانظر الكي الى الصفاق فبعض يخرج المدة وبعد الكي يستعمل القدرين  
القطري والعقل ثم الاشيا التي ثبتت الحمة

**الكتاب السادس والسبعون**

**في كني الحجاب** ينبغي في غلط الطحال اذا لم يجد فيه الاذوية ان يستعمل الكي على هذا المثال  
ويصران عند الجدار الذي على الحجاب الى فوق بضاربات ثم تكوي بمكوي طويل له مراسان قد احس حمة  
شديدا لتكون كين في مرة واحدة ويمنع ان تفعل ذلك في بلاثة مواضع لتكون جميع الكيات ستة  
وقد كان بعض المقدرا يستعمل مكوي له ستة رؤس حمة ويكوي به كية واحدة في دفعه الستة المواضع

**الكتاب السابع والسبعون**

**في كني المعدة** اذا كانت  
الزوائد بعض المعدة كثيرا من رطوبة وطال ذلك على ضابحيها ولم يجد فيه الاذوية  
المسحنة المحففة فبعض ان يستعمل معه الكي وهوان تاخر مكوي من جدار ويجيء ويكوي به كية واحدة  
عق الكي الى بحر الجدار كله وقد كان في الاول من مكوي على فم المعدة فبعض كيات كثيرة ومنه من كان يكوي  
هذا الموضع بالجسم الذي يكون في غل البلوط على ما لا يفسح ويسمى بالفارسية وكان اذا كوه فبعض  
فانهم يدعون الجراح مفتوحة ابل فلا تعرض للمعدة التزلة والرتونة

**الكتاب الثامن والسبعون**

**في كني المستقيم**  
اذا لم يجد العلاج بالاذوية في المستقيم ولم يجد صلابته الى الزل فبعض ان يستعمل معه الكي على  
المعدة والكبد والطحال وتعد المدة على الشرح خمس كيات بعضها بمكوي جرد دقائق وبعضها بحرف  
حشب البلوط وقد يستعمل قوما الكي عن الزل فاعلم ذلك

**الكتاب التاسع والسبعون**

**في كني القتر والمكاي**  
قد يستعمل الكي فمن به القتر والمكاي لسيل منه الفضول الى الشغل وصفت في ان واحد عشر  
مكاي من الكوي الذي يسمى النوايون الحمر والمسمى عى وهو هذا. ومكاي من الكوي  
الذي يسمى كسيرة فكوي بها اولا وشط حله الخصا بالكوي الاول ثم تلج الصفافات بالال التي  
يشح بها وتكونها بالكوي الكسيرة كيات تقطعها بها حتى اذا اكتمت الصفافات الاول وهو صفاق ابيض  
صلب ينبغي ان يكونه بطرف المكوي الذي يسره حرف عى ويخرج رطوبة ثم عند الى فوق كلما انكشف  
منه بضاربات وتقطعه بالكوي الكسيرة ان شاء الله تعالى

**الكتاب الثمانون في كني الارنبه**

ان المر الذي يكون  
في الارنبه حدوده عن قدار الصفاق وغالجا به يكون بالقطع وقد ذكر قوما استعمال القطع  
ولخازوا الكي على ذلك وصفت في ان تاخر الغليل ان يراض ترابضة معتدلة ثم تقف واقفا  
ويستعمل سحالا قويا وتعد رجلا ويحس نفسه حتى اذا ظهر الورم في الارنبه ينبغي ان تعمل على  
الموضع الذي تريد ان تكوي به عداد او شي اخر ويكونا لعلامه على شكل مثلث ويصير الخط الذي في العرض  
في الحانب الاعلى من الارنبه ثم يصير علامه في وسط المثلث ثم يشعل الغليل على ظهره ويحس المكوي  
المسماوية ويكوي بها العلامة التي في الوسط ثم يشعل المكوي الذي شبر حرف عى على اضلاع المثلث  
ثلاثة تغار ذلك المكوي الذي يسمى اسده او عرسه حتى يكوي المثلث كله كيا مستويا ويمنع ان  
يكون بين يديك خادم يمسك الرطوبة وما سبل في وقت الكي وتكوي كيات العقب الى ان تضرك  
الشر من كان مغذات الجسم وذلك انه لا ينبغي ان تظلم هذه العلامة فمن كان قصيف  
الجسم لا حمة ولا على شيه سحره لا يخطي فيكوي الصفاق ولا يطل ذلك فمن كان سمينا تظهر  
شحمه قبل ان يستعمل الكي لكن يستعمل هذا الكي المعتدل الاذيان ومن بعد الكي يرق كراما ويكوي بعضهما  
على موضع الكي ويستعمل الرباط الشبيه بالتمام ومن بعد ذلك يستعمل الاذوية التي تدرى الكي مثل  
العدس والعقل وما اشبه ذلك

**الكتاب الحادي والثمانون**

**في كني عرق النساء** ان الذين يمرضون عرق النساء اذا طال الزمان ولم يجد فمهم الاذوية  
تخرج او اكرهم ويدق سووقهم ويؤكل منهم الى العرج لان عظم الخدمهم يخرج عن حق الوراء  
نسب الرطوبة للرجة التي يخرج من رقبته فبعض في مثل هؤلاء ان يستعمل الكي قبل ان يرق  
سووقهم واول امرهم الى العرج وكلهم يكون على ما اصف وهو هذا فبعض ان يكوي موضع  
الفضل ويمنع الكي بمقاصص الحنف الرطوبة التي هناك ومن الناس من يكوي ثلاث كيات  
كده من خلف على عبق الفضل وكية اخرى فوق الركبة من ظاهرها وكية اخرى فوق الكف  
من خارج على الموضع الخيم فاعلم ذلك ومن الناس من يخذ الرسيه بالفتح فظهرها نصف  
وعلط شفها قدر نواه العرق او فواه الزنتون ودخلها اخرى مثله وفي داخل هذه اخرى بالشدة  
ويكون متدلا ما بين كل واخر منها مقدار عقد ويخل بها مقبض طويل ويحس راسها بالتا حتى يحس  
ثم يوضع على حق الوراء والغليل مستلقي على الجانب الصحيح ويكون اربع كيات مستدرة في مرة واحدة  
ويضاد المسح حتى يسطح الحكة منه ولا تدع العرق ان تنزل شربا بل يضرها بالاشيا الحريفة  
حتى يسيل منها الصدر والكثرة فاذا سكن رجع الوراء فادخل القرجان من الله تعالى

**الكتاب الثاني والثمانون**

**في علاج ما يعرض للعظام**  
من الكسرة والخلع والوهن واولا في جرح يحتاج اليه المختبر من ذلك. واذا قد  
بين على شرح ما علاج الى شرح من العلاج باليد من اللحم من البطة والقطيع والخفاطة والكوي  
فلناخذ الان في علاج العظام وما يعرض من الكسرة والوهن والخلع وينتدي اول  
مذكر جراحه يحتاج اليها من اذ علاج ما يعرض للعظام من الكسرة والخلع والوهن **فتقول**  
اولا ان يمد في الزاد ان يعرض جراحه الحرة ان يكون عامر فاما مواضع العظام وبها لها واشكالها  
ويشاركها الغرغرة والعصل الملبس عليها تكون في عرض بعض الحفصا افر من خارج وراة



قد يفر عن حاله وسكبه وموضعها علم من ذلك انه قد اصابه او كسر او خلع او وهن او وثي والكسر  
هو تفرق انصال العظم الواحد كالذي تعرض اعظم لساق او اعظم الذراع اذا انكسر **والخلع**  
هو زوال المفصل عن موضعه اعني خروج مابده اخذ العظم من جرحه العظم الاخر فاما الوهن  
فيكون العرض العظم من سقطته او ضربه من غير ان يفرق انصاله **فاما** الوثا فهو ان عالج المفصل  
عن موضعه والكسر فهو ان يمتد من الموضع اذا كان عظمي فاما من غير عظمي فاما اذا دخل  
ويخرج بعضه الى الخارج وان لم يكن الكسر عظمي فاما من غير عظمي فاما اذا دخل  
لذا امرت بذلك على العضو الماروف ومتى وجدت في العظم مواضع مختلفة ومتفرقة وسمعت  
لها انما تحدث علمت من ذلك ان العظم مكسور **فاما** الخلع فانه متى كان يثبلا ولم يخرج زايدة  
العظم من جرحه تباخر وجا تاما بل لا يزال المفصل وهذا مما امرت به الجراحة البصر وزعا احتج  
فيه الى ان يدرك بجاشه البشر ومي كان خروجه خروجا تاما فانه قد بين بجاشه البصر في بعض  
الاعضاء فاجتهد المفصل العظم مع عظم الذراع ونحو ذلك الكسور ونحو ذلك الكسور مع الزبد  
وقال له الكسور من الخلع ما يلبس على العالج امره حتى يحتاج فيه الى المسحوق من مفصل  
العظم مع الكسور فانه ربما وقعت بالمشك فيه وسقطته فحدث وقد اطلع فقد در قوم  
انه قد اطلع ويحدث كسوف يعرف بالخلع في مثل هذا الحال عند كسرها العلاج الخاص  
بكل واحد من الاعضاء اذا عرض له الخلع او الكسر فاما في هذا الموضع فانا ذكرنا العلاج العام في  
جرا الكسور ورده الخلع وكلف سعي ان يدبر احكامها **فتقول** ان اول ما يحتاج  
ان تعرفه من ذلك خبر الكسر المفرد وهو الذي يكون مع روم او مع جرح ثم اضلاع  
ما تعرض في جرا العظام من العقدة والصلابة والتورخ واول ما ينبغي ان يتدبره من العلاج العام  
في الكسر والخلع والوهن والورق فيشد العرق الذي يسهل بفضله في العصور الماروف من الجراح الذي فيه  
العضو اذا ساعدت القوة والسن والرفقان وتطهير بقدر ذلك طهرا من مسامقها با ومهين  
جلاب وقا الورق ثم سهل الطبيعة من بعد ذلك فلو لم يجد سنين والبرصين والتمهيدى او تما  
الفاقة او تما اللباب او ما ينفع على حسب طاراه من الحاجة والاجمال له لياسن ذلك من حدوث  
الورق والوجع وبعد العليل في اول الامر بالمرويات او بالفرج والطهوج والحس والهندا  
والبلع الحقت ثم باخذ في علاج ذلك العضو فطر الى ذلك العظم ان كان قد اصابه وهن او وثي  
فاما ان يستلغي فيه بالضماد المعول من المعاث والطيبين الاربعين الدوق المعجون تما الاسر والماس المرفق  
ناعما المعجون مما ورك الاسترطيب وان كان الكسر مفردا من جرح روم واجرح فمعي ان يبدأ او لا يبدأ  
العضو من الجانين مدار وفقا قليلا قليلا على امتقامه ولا يستعمل المدا شديد فان ذلك مما يستل  
العصر ويحدث فيه وجعا فكل فته مائة يومه فاذا اسعدت كل وجع من جرحى العضو الى  
حاليه وردت جرحى الكسر لاجلها الى الاخر وسوته وهذه منه كنهه الاولى فاذا انت فعلت ذلك فاسهل  
ترقايد اعضا على وده العضو واطلبه دور الحبر والمزجها موضع الكسر ثم استعمل الرباط من لثا من لثا  
واللبن والحنونة ثم يلبسها على العضو لفا سدى وضع العضو على موضع الكسر ينشفه ويلف عليه بلاث  
او ريع لغايفه وتدهب باللف الى المنجية العليل من العضو ويكون اسفل اللثا في موضع الكسر  
نفسه من رجه قليلا قليلا على تدريج ثم باخذ لثا اخرى وتلفها على موضع الكسر كالذي فعلت

بالاول من ثلثي وثلاثا ونحوها الى ان احبها السلى من العضو ويكون لذلك ان لا يلف في موضع الكسر  
كالذي فعلت بالاولى مرتين او ثلاثا لغا شديد على ما فعله او لا ولا يكون لذلك في الجانبين شديدا  
وفي موضع الكسر خرافيتا ق الدم من جانبي العضو الى موضع الكسر فحلت كدورقا وجع او رجا  
احدث في العضو لعنا فاذا فعلت ذلك وضع على الموضع رفايد المستوي بها موضع السدى لا يكون  
فيه موضع مربع وموضع مخصص ثم لفت على الرفايد عضاها لغا مستويا على جميع موضع الشد  
فاذا انت فعلت ذلك فاحدد وضع عله الحبار والمغبرة من قطع القسا ضلله ويكون في الرشد  
والخلط على جسد عظم العضو وصغره الا انه لا ينبغي ان يكون في هذا بين الجانبين مفرقا ويحتج بها  
شديدا وبليتها ويكون مقارا طوليا ما يحوي الموضع من الجانبين ثلاث اصابع او اربع وان كان العضو  
عظيما فليكن اطول من ذلك ويلف عليها خرقه لينة لغا مستويا وتطيلها يدور الحبر ليكون رطبه  
لا يورق ولا ينزع عن موضعها ويكون وضعها مفرقا بين كل واحدة والاخرى وري الاصبع ويحي  
ان يكون اغلظ الحبار والكسور في الموضع الذي مال اليه العظم المكسور واحذر ان تقع اقطاع  
القسا على مفصل من المفصل فان ذلك مما يضر بالمفصل ونحوه ثم تلف على الحبار كفاف  
تجمع جميعا وجمع اللغاف الاول ثم تربط ذلك بخيط يثبتي بلف الخيط من وسطه ثم تأخذ  
بطرفة ويلف احدهما من الجانب الايمن والاخر من الجانب الايسر حتى يماض احد الطرفين الاخر  
عليه هذا السالك ويكون الرباط في الشد والرخا وما لا يحس العليل عند شدة اياه توجه فانه ان  
كان في الرباط شدة حتى يحدث في الموضع وجع فيدعي ان يحل عنه من ساعتها وكذا لك سعي متى قد  
العليل في موضع الرباط جكر شديد فيحل ويصغره فامعده الجارة لتكن تلك الحدة والحكمة  
ويترك ساعة ثم تشد رفايد قد سمعت في ما ورد ووهن ودهن ودهن من خل خسر ويحي  
ان يكون الرباط في اول يومه والمائي والياك خاصة سلكا الى ان يابس الورق فاذا امتلأ الورق ولكن  
الرباط اشد الى ان يستدرك الشد بعقد عليه ثم حينئذ ينبغي ان ترخا الشد قليلا فلا تدرج الى  
ان يستقل الشد جلا ويقوم جرا العضو **الباب الثالث**  
**والثما في جرا الكسر المركب** مع روم او غره والكسر الذي لا يستقل عله رومين  
والعقد العارض انواع الكسر فاما العظم المكسور الذي معه روم فيدعي ان يطلبا بالورد والصد  
الايض والاخر وما الكسرة وما حيا العالز وما شاكل ذلك ويشد سدا روميا وحل من الغد  
ويطلى بذلك فان كان العظم عظيما فاجب الرباط واللف الى ان يخذ العزم فان وقع في الجرح  
مرض فمعي ان شرط تلك المواضع المرضوضة قليلا قليلا لئلا ياول لها من فمها الى العضو والاكلا  
فان الى الامر الى العقوة فيدعي ان يعالج بذلك **فاما** متى عرض في الكسر جرح فمعي ان ينظر  
فان كان قد وقع الجرح على عرق ضارب او غير ضارب والسق الدم مدي ان تقطع ذلك الدم بالضمير  
والكندر ودم الاخرين والعزم روت وما شاكل ذلك مما ذكرنا في غرض هذا الموضع فان امره مرض  
مما ذكرنا وكان الجرح لم يتركه من العظم شي فمعي ان يستعمل الجبابة والرباط الذي سعي شفي  
الجرح ثم يعالج ما يبدل **فاما** متى كان في الجرح عظام متفارقة فمعي ان لا يحيط الموضع  
بل تسحق تلك العظام عليها وصفتا فيما تقدم ويربط الموضع برباط مدي على فم الجرح الا ان تتر  
بلنه لغا حيا الى فوق وما يلي الجانب الصحيح ثم تضع لغا اخرى على الجرح ما يلي اسفل



ويذهب إلى الناحية السفلى وتترك فيه العروق تشبه كشفا ويكون الرباط إلى السلسلة ماهو ويحل في كل يوم  
ويومين ويحتاج إلى فم الجرح قطعه حتى إذا قل الصديد وأمسك الورم ويثبت الحجرة فجعل على فم الجرح  
سرها من الصلابة فان كان هناك عظم كبير يوجب ان يخذل في علاجها قبل ان تعرض له الورم الحار فان كان  
الورم قد حدث فلا تعرض لعلاجه الى ان يسكن الورم ويجدد يبي ان يسوي العظام ويقدم بها ويكس  
الورم الثاني بالالة التي تسمى السهم وهي آلة من حديد طولها شبر وسبكها معديل مغلفة بالانبطوى  
اذا عمل عليها في العمل الخادم حادة الطرف بعينه لها عطف قليل في طرفها فيجب ان يصير طرفها الحاد  
محوصل العظم المائتة ويرفعها من الطرف الآخر ثم يمر حتى يسوي العضو بعض الاستوى فان لم يمكنك  
ان تغفل ذلك فيجب ان يرفع العظم المائتة المكسور بمشار على ما ذكرنا في علاج العظام المقعدة ويخفف  
ثم يسوي خشونة العظم ويسلمها ثم تتركه الى شكله ثم تضع الجباجب ان كان الخشب الذي ذكره تعالج  
بالماء والصل على حبه من حال الجرح وبضافة ويؤخذ من صديده وغرود ذلك من الاعراض اللاحقة  
له على حسب ما وصفا في علاج القروح . **وتنبت الجرح** لا يتأخر من يجري منه صديد وفي  
الحجر خاوة ولحم فيجب ان يعلم ان فيه عظم مكسور فيجب ان يرفع ذلك العظم ثم يستعمل من بعد  
ذلك الرباط قويا وتضع على فم الجرح ما يحفظه ويسكن الورم الجرح بمنزلة الصلابة الياس  
ويش على الرفايد وتزبطه من فوق برباط خفيف ولا تحل الرباطات التي تربطها من اجل العظم المكسور  
الا في كل ثلاثة ايام والاولى لا يمر على ما ذكرنا او حصة اياما من تبعه على قدر استبداد العضو  
وقوة اللحم عليه . **فاما الكسر الذي فيه شظايا عظام** لم يخرج الى الجرح فاما كان منها نخس  
ويخرج ويصعب شديدا فلا يبعد ان يشد لانه يورث ورمما وغفقا والعضو يبي ان يبط الموضع  
ويغط فان كانت العظام متبرية اخرجت وان لو تك من ربه فيجب ان يرفع الشظايا الناحس  
ثم يسوي ويرد ويقام بعلاج الكسر التي معها جرح على ما ذكرنا . **فاما الكسر الذي لا يعقد عليها**  
وسكن ونحو الموت الذي من شأن العضو ان يشده ويقرب فان ذلك يكون لاشباب شتى  
اما الكسر جل الرباط واما الكسر البطالات المفترقة . **واما الكسر الذي يترك العضو كثيرا** واما الكثرة  
الرفايد والعصايب التي يترك العضو . **واما لعله الغدا** ولطافه حتى يغفل العضو ويدق . **واذا**  
علت ذلك فيجب ان ينظر السبب المحلل له ماهو فيفسره ويمنع منه لاسيما ما كان من ذلك جاذبا عن  
قلها لغدا ولطافه . **وكذلك ينبغي ان تغفل العليل** لعل ان يتركه ثلاثه اياما واربعه اذا لم  
يكن هناك جرح ولا ورم ولا حمى وكان قد احدثت الطبيعة في اصلاح الدسد فاعده ما عنده فها  
عظم بمنزلة حموم الحلال والتحليل ويظن بها والحق ليس والحد ابات والسلك الطرى الذي يري اذ في  
غلف والجبن الرطب والا . **واللحم** وما شاكل ذلك من المعذبة التي لها ظاها ولها وجه والوجه موافقه  
لما ذكره الدشد الذي هو كالحام لكسر العظم وتبقى اهل ذلك حتى تعرض للعضو الهزال فيجب ان يحد  
المادة الى العضو بالكيد وتاستعمال المعذبة التي ذكرناها وبالشرب الا يرض والاستحمام بالماء  
العذب وعلامه الدشد اذا ابتلا ان يعقد على العضو المكسور ظهور الدم على الرفايد والرباطات  
من غير ان يكون مع الكسر جرح وذلك لعل ان الطسعة قد اضرقت مادة جديدة يلحم بها العظم المكسور  
ويخرج تلك المادة من موضع الكسر في المسام حتى تظهر على الرفايد . **فاما المعقد الذي**  
بعض انواع الكسر الصلبة فانه ما يضر بفعل العضو ويمنع من حركته لاسيما اذا كان ذلك قريبا

من بعض المفاصل وفيه مع ذلك ومع فان كان المعقد قريب العهد فيجب ان يستعمل الادوية القاضية حدا  
مع رباط قديم لظاس او يوضع عليه قطعة رصاص ويربطه شديدا فان المعقد لطا وتروك  
فان كان المعقد قريبا ويخرج فليجرب ان يشده من اعلاه ويفعل المعقد بالوشى . **فاما العظام**  
**الحجيرة** التي يربع وجبرها خطا اما من قبله معرفة الحجير واما من جبرها على العليل العضو المحبوس قبل وقت  
استلاده حتى انه قد عرض في شكلها فتخرج ونفس عما كان عليه ففصل ذلك بفعل العضو وحركته  
منزلة اليد والرجلين اذا عرض فيها ذلك من راحة الحركة وتفتح المنظر وقد ذكر قوما ان علاج  
ذلك هو كسر العضو بايده وذلك لعل من روجع شديدا . **وبما يلفيه الغليل** من شدة الوجع والذي ينبغي  
ان يعمل في امره ان يستعمل اللينيات بنجوم البط والدجاج والخناجر ومن البقر ومن الناس من يصف  
الزبد الى المر ويطلق على العضو المالحار والدم من جسد العضو ويميله الى شكله فان لم ينجح ذلك  
فليضع على موضع الدسد الادوية التي تاكل اللحم بمنزلة مرهم الزنجار مع السن والقطر الخلق حتى  
يأكل الدسد ثم يترك العضو ويخل الكسر رفيق ويؤتى انضال ذلك مع اشياء اللينة حتى يعل الدشد  
فان كان الدشد والاشد وقويك ولم يعل الى المثل والخلع هذا العلاج فيجب ان يشق الموضع  
بالمرس او بالبط ثم يترك العضو المحبوس ويجبر بايده على ما كان عليه . **جبر الخلع**  
**فاما جبر الخلع** فيجب ان يترك العضو من الخلع من كل واحد منهما الى حيث يندم شقا على  
استقامته ثم تتركه ثلاثة ايام العظمين في حفرة اخرى وتسويه وتندمه جيدا وتضع عليه الرفايد  
اللطيفة بايدي الجبر وتلف العصاب والرفايد على ما وصفا ما تقدمت فيه . **واما الكسر**  
بعد من الجرح العاصية التي يخرج اليها فيصا عن الجبر ويخرج . **تذكر الان** في هذا الموضع  
العلاج الخاص في كل واحد من الاعضاء اذا اكسر منها العظم او ناله وكن من ذلك عظم الخفف  
على قول الى اسفل البدن . **الباب الرابع والثمانون في علاج**  
**كسر الخفف** . **فاما الكسر الذي يضر العظم الخفف** فاصد هو شق في العظم وهذا الشق  
منه بسيط ومنه مركب والسق البسيط منه ماهو شق في الراس ظاهر له على ان انه لم يفصل من العظم  
ولا زال منه حرف الى الجرح ولا يخرج ويباله بالوبائية زعمى . **ومن** شق مع جروح العظم  
المكسور الى خارج ويبال له هو فان يضر العظم المكسور من اوسطا نوسون . **ومن** ما يترك  
الخفف باجر كثره ويكون كسر العظام ودمارت الى العمق مما يلي الام الحافة . **ومن** بالوبائية انما  
**ومن** كسر عظم الراس ويضر العظم المكسور الى اسفل قريب من الصفاق . **وقال** لذلك الحوصا . **ومن**  
شق عظم الراس ويصير مع دخول العظم الى الجرح وتعدر وبها ما ووسن . **ومن** الناس من يصف  
الوهن الانواع ثوبا اخر يسمى الشفركى وهو شق دقيق يحا عن اللحم وهذا كسر الخفف فلا يسن  
للعرض وان كان هذا سبب هذا . **فاما** الهشم فليس هو شقا عظيما ولذلك لا يسمى  
كسرا لانه عطف الخفف الى الجرح ويصير من غير ان يفصل ارضا كالذي نعرض لانه الغضه  
والرضاض اذا صدمها جرحا ضل منها والهشم يكون على وجهين وذلك لانه اما ان الهشم يكون كله  
حيث كثر ما يدع امر الزمام . **ان** بعض عظم الراس يصلح الادوية التي تاكل اللحم موضع الانما  
هذه صفة الكسر البسيط . **فاما** الكسر الكبير التي يترك معها الام الحادة او بعض  
مع ذلك الراس ومن اخرج . **فاما** معر فكل واحد من انواع الكسر العارض الخفف



فانه يتبين ان قوة الجسم الذي وقعت منه الافة بالراس ومن نقله أو من صلاته ومن قوة الصا  
له ومن الاعراض التي تعرض للمضروب كالسند واللمسة ودهاب الصوت ومن السقوط بعد كسبه  
اذا كان الكسر قد وصل الى الام الحافه وكان قد هشم او نال الام ضغطا او الدماغ. **وستدل ايضا**  
على ذلك لعظم ما يقع تحت الحنك وذلك لانه اذا كان سق الجبل نفع على الحنك وكان دواقر استدل به  
على الكسر وان لم يكن في الجبل شئ ابتدا وكان شقا حقيقا وطنت انه قد عرض كسره العظم فالتكلم  
ذلك من المفيد الذي يكون بالالهة التي نفس بها الكسر والنظر الى الكسر وذلك لان عرض شئ من الكسر فانك  
تعرف من صورته فان عرض النوع المسمى رعي وهو شق خفي على الحنك يشبه بالشعر فمما ان يصيب على  
الشئ شيئا من اللد او غيره من الاصابع ثم تحرك العظم فانك اذا فعلت ذلك بين كذا السق بما قدره  
من السواد ولا تظنه في شيء يعلم ان الشئ لم ينفذ الى داخل وان لم يكن الشئ ليس بهيئ الحنك فانه قد  
بلغ الى داخل فامنع من الحنك وانظر هل بلغ السق الى الام الحافه وهل الام الحافه قد ردت من العظم  
او هي ملصقة به. **وستدل** على ذلك بان يخرج من غير وجهه وارواحا وكان ما عرض من الورم  
قائلا جدا والرطوبة التي يخرج منه قليلة ونحوه فمد يدك بصيد وان الصفاق وهو الام الحافه  
لم يفارق عظم الحنك وان كان مع ذلك حيا وارجاع شديدا وكان لون العظم معتبرا وسيل منه  
مد رقيقه غير ضيقه فان الام الحافه قد عرفت القطع وبرت منه فبعد اذا ردت ذلك ان  
تبادر بالعلاج قبل ان يعرض للعليل قد في المراد والامداد ودهاب العقل والعش والحكي  
الحاقة فانه ان ظهرت هذه العلامات فليس ينبغي ان يعالج الا على وجه ولا سبب وان صاحبه  
هاك وبذا المرئى كره هذه العلامات فينبغي ان ينكر بالعلاج ونظر فان كان الصفاق لم يرس  
عن العظم وكان الكسر شفا فقط فعلاجه كما يحكي حتى يخفى الشق ولا يبين فان كان قد وصل السق الى العظم  
وكان العظم قد اكسر فليكن ان يرس العظم وهو ان ينظر فان كان قد فصل عن اصغاره فليكن ان يستريح  
هذه الاجزاء على الاستشفاء بالالهة التي صلح لذلك فان الصفاق ان لم يكن قد ردت من العظم فان  
هذه الاجزاء الصغار لا يبرأ من العظم وان فركا بدنة الصفاق وصاروا للعليل في اوجاع  
الجراح وكان ذلك في وقت شاق فينبغي ان يجهز في النزاع العظم قبل اليوم الرابع عشر على كل حال  
واما في وقت النصف فينبغي ان يرس العظم قبل السابع من قبل ان تعرض له الاعراض التي ذكرنا ويكون  
علاجك له على **ذلك التصكه** ينبغي ان لا تخلو الراس وتصر على ساعه وتصر في سقين  
مقاطعين على رايها ويمر بمقاطع احدها الاخر حتى يصر ان شكل القليل وينبغي ان يكون احد  
السقين السق الاول الذي كان من الضربة ثم يسلح ما تحت الزوايا الاربع من الجبل حتى تنكشف العظم  
كله الذي تريد بقوته فان عرض من ذلك شئ فليكن ان يحرق معوسه في شراب ورد  
ويستعمل الرباط الذي يصلح لنا حتى اذا كان من الغدر ولم يحدث شئ من الاعراض الرديته معي جدران  
باخر في نزع العظم المكسور ولا ينبغي ان لوحد قطع المكسور سوى كان العظم يحس للدماغ من اليوم  
الاول **والعلاج في ذلك** ان يجلس العليل قدامه ان يستلقي على السك الذي يصلح له  
اذ يبدد بصوف او يقطن لئلا تنادي من صوت القرب الذي يستعمل لكسر العظم وتحمل رباط الجرح  
وتخرج الحرق عنه ويحرقه بيا مرجا ومن ان ممسكا الجبل المنقطع من اربع جوانبه بهر انك تظن  
فان كان للعظم رقيقا فليكن ان تقطع بمقاطع شكل اسكال المصل فوضع بعضها يانها بعض ويكون

ابتداك بالقطع من اعرض موضع فالعظم واسعد ثم تسجل الرق في الفم والضرب للدماغ  
وتربطه وان كان العظم نجبا له سلك فليكن ان يثقب حواشي به بالمثاقب القصار الروس لئلا تصل  
سوقها الى اموال الدماغ ويكون طول رزنها بقدر سلك العظم لئلا يماس الغشا فاذا ان ثقب حواشي العظم  
الذي تريد لخر اجد قطعت حديد من الحديد تقطع ثم اخرجت العظم بكاسين صغارا ونمسا ينقلعه  
برقولا قليلا فاذا انت فعلت فليكن ان يسطف الموضع من شطائنا العظام ثم يسوى الحشود والشمل  
الذي في موضع القطع لمجرد او شفه بعد ان يضع تحت العظم صفيحة من ريل ملتاسه عشا الدماغ  
ويؤمته من الجرد فاذا انت فعلت ذلك فخر خرقه كاس واغمسها في شراب ودهن ورد وضعها على فم  
الجرح ثم باخر خرقه اخرى فطوبها ونفسها في شراب ودهن ورد ووضعتها على الجرح كما هو فوق  
وسد لك برباط شديدا فمما عمل ما بدت الرافد على الموضع وبطل حواشي الموضع بالرد والصدك  
وما الهنديا والكسفر وماحي العالم ويجري هذا المجري مما يمنع من انصاب المواد والحكي  
الحنك ووسط الحرق في كل وقت يدهن ويرد داخله في الجرح في الموضع الثالث ويحرقه ويعالج بالعلاج  
الذي بدت اللحم ويد على الصفاق الذي هو الحنفه المركب من صبر وسر وكندر وبطل حواشي  
بما يسكن الالتهاب والحارة فاذا كان **الباب الخامس**  
**والثامن في علاج الورم الحار الغارض للذي يعقد بالعلاج بالورد** ان قد تعرض  
لصفاق الدماغ بعقد العلاج بالورد ورم جرح حتى يرى عظم الراس قد علا والجلدة الذي على  
الراس قد عظفت وحسنت وكثيرا ما سددت اعراض رديته يقول امرضا حقيقا الى الموت وهذا  
الورم بعض هذا الصفاق اما يثبت عليه عظم يحسرها وانما سبيله اكار من الغشاء  
واما يثبت جرد فاذا رأت ذلك فانظر فان كان سببه شططه عظم فامنعها وان كان سبب  
شد الجرح وجففة الرباط وان كان سببه كثرة من الغدا فقلل منه وان كان سبب  
برد فكمد الموضع بالماء والدهن الحار وان كانت الحارة قوية فاطلها بالرد والصدك وما  
عن العليل وما الهنديا وما شاكل ذلك ثم يد على الراس دهن الورد المغفر والماء  
الغار العليل منه ورم الحنك ويانح وياكل الملك وحلبه وبزركمان ويصنع ايضا بدقيو الشخير  
قد ضرب بدهن وزر وملاحر ويحرق بالمدد اذا عمت فده الحرق ووضعته على  
الراس والوجه وتعالج هذه المواضع بنظرة الاذن شين دهن ورد ودهن بنج والليثوفرا  
وان كانت القوة قوية فافصد صليح ذلك القفال واسهل طبعه بفلوس الخبار شين  
واللباب وما يجري هذا المجري وينبغي ان تعلم انك متى علمت عظم الراس بالعلاج الذي ذكرنا  
ومرات عشا الدماغ قد اسود فاعلم ان العليل ميت لا يجاله وان لا يبرأه فافصد ذلك  
**الباب السادس والثامن في علاج كسر الانف**  
ان الانف لا تعرض لها الكسر في طوره لان هذا الحرق في **الباب السابع** في الموضع العالي  
ففي عرض الكسر فينبغي ان ينظر وان كان الموضع ما فضل المر الاصبع فاذا دخل الحنك في الحنك وسوى  
بها العظم ورتة الى الخائنه وان كان على موضعها وضيق فادخل في الموضع ميلا عاليا وسوى  
به الكسر وممد يدك عليه من خارج حتى يرجع الى مكانه ثم تدخل في الانف فتدلى ملغوف على حنك  
دقاق مظهره بالامام والماء بطل من على قراطس ويضربه بالانف من خارج فتعقد اياما قليلا



فانقبضت على العليل نفسه فينبغي ان يلقح بحرق على ان يلبس من ريس وبطليه بالادوية ويصعب في الالف  
ولا يسمي معرض للادوية كسر ان تتوانع عنه او يتركها اياها فانه يلقح ويصير بزره ورده الى الحال الطبيعية  
ويصير من ذلك القطر فان تالملاذ كسر ميله الى جانب فينبغي ان يحال في حده الى الجانب الاخر بان يوجد  
سيرة ريش ويلحق في طرفه لانت من الجانب المايل ليعر سماجيد ويترك حتى يشف وتعلم انه نفس قلعة شم  
عذب السير الى الجانب المتخالف للجانب المايل وعدمه ويسد في موضع يسوي الى سده بعد ان يطل الالف يدر  
الجبر **الباب التاسع والثمانون في جبر الترقوة السفلى**

اذا انكسرت من كسر الحيا السفلى من خارج ولم يصب من شئ فمدى ان نظروا ان كان  
الكسر في الفك الايمن او في الفك الايسر او في الفك الايمن في الفك الايسر او في الفك الايسر في الفك الايمن  
فادخل اصبع اليد اليمنى وافعل بها مثل ذلك وان تصير رجوع الفك الى حاله من استوى الانسان التي فيه  
وجوبها الى المكتبة الطبيعية فان انكسر لها وادق باثن من شئ ان استعمل اليد من الجانبين معا وانه  
نفس الجرح لك ورده الى وجهه الى موضعته وسكته وبقي ان سدا لاشنان التي في الفك المكسور  
من اطراف زهبا وفصد بعضها الى بعض ان افكرك فان لم يكن فليس يحيط بوسط اريهم مفتولة  
فلا يجيد ان تستعمل الرباط الذي ينبغي ان تربط وهو ان يصير وسط الرباط على القفا وتعد الطرفين  
من الجانبين ومنهما على اعلا الاذنين الى ان يصير الى الفك فانه ثابته الى ناحية القفا واما  
ما نيت الى تحت القفا وصدعها الى فوق على الخدين وربط على اليافوخ وعصب الجبهة بعصابة  
ثم على الرباط لحفظ السد وبقي الفك على حاله وان لم يثبت التي على اسنوته فمدى ان اخذ قطعة  
من قنار ينفقه على مقدار الخي ولف عليها حرق ويلصقها بذلك وربط عليها رباطا واذا استويت  
التي ينبغي ان تامل العليل بالستكون والهدوء والامتناع من الكلام والمضغ واذا اراد الغدا فليكن  
ما يرق المروتن فيه اخضر والاحسا المعول من اللين والدفق ويصون بقدر الخي في كل وقت ان يكون  
وليعبر عن الشكل فان كان ذلك فليجل ويرد الى شكله ويستوي من شدة وبقي ان يعلم ان التي يجبر  
وتقوى في عشرين يوما وما قريب من ذلك وذلك لا يظلم لمن فيه من بلاءه فان عرض من ذلك ور  
فينبغي ان يعالج الورم بالاشا المانعة الموقفة المحللة على ان يذناه في باب الاوزام فاعلم ذلك

**الباب الثامن والثمانون في جبر الترقوة المكسورة**  
حتى انكسرت الترقوة من ناحية المنكب فانه يدرن احكرك ذلك من ناحية المنكب الدارح ويترجي  
الى اسفل مع العضد واذا انكسرت الترقوة واصعب فباثن كان ذلك ان يمد اعلا رجا واسرع بروا  
من ان كسر ولا يترن وذلك ان الكسر ينشأ من كسر فيه المد والتسوية ورده الى شكله وعمر المشرى لا ينف  
فيه ذلك وكذلك رجا العظام فاذا انكسرت الترقوة فمدى ان تامل بعض الجرح ان منك  
العضد الذي يلى جانب الترقوة المكسرة وعدمه الى خارج والى فوق وبما رجا واما اخوان يمد  
المنكب المستقل او العلق اليه ليكون لها المد على اسفل فبال ثمر تسوي انت الكسر وترد عظم  
الترقوة الى وجهه ويدفع ما كان من الكسر ثانيا وما كان في العنق يمد الى خارج وان اجتجج  
الى مد اكثر فمدى ان يصنع تحل ليطركه عظمه من حرق او صوف وما اشبه ذلك وترفع  
الرقن حتى يشر به من الجانب الذي يليه وتعمل من ابراشيا على ما قلت وان لم يقدر ان

تجد طريقا للرقوة الى خارج بسبب دخولها الى العنق فينبغي ان تامل العليل ان يسبق على ظهره  
ويوضع تحت منكبته حذاء متوسط في العظم ويكسر الحاد من منكبته الى اسفل حتى يرفع عظم الترقوة  
من العنق الى فوق ويسوي الكسر ورده الى شكله وان علمت انه وانكسرت سطبه من الترقوة وهي  
بعض فمدى ان يسوق الموضع بمضغ او مضغ شفا مستقيما ويخرج الشطيرة التي يحس وسويته  
بمقطع او تحك بعد ان يصير تحت الترقوة الاكبر الى تحت الصفاق ثم استعمال الحياطة موضع السق  
والا فاحر الموضع بالحرق والرقايد وان اجتجج استعمال الرقايد الكبار فاستعملها ان شاء الله تعالى  
واذا عرض هناك رجا او فليل الرقايد بدهن ورد وان لم يكن ورم فلا حاجة برك الى الدهن وصر  
تحت الرباط الذي يلي الترقوة كره من حرق او غير ذلك متوسط العظم وتربط بالرباط الذي  
يدعى ويصير الرباط على الاطمين والرقوة العليله والمنكب ويصل الكف عليها ايضا وان كان  
جانب الترقوة الذي يلى المنكب مميل الى اسفل فمدى ان توضع المرفق في وسط رباط عرضي ويلحق  
العضد كلها الى العنق وتعمل اليد من رباط اخر ايضا وان كان جانب الترقوة مميل الى الفرق وهي  
قلا يكون فمدى من ان تعلق المرفق كره من شدة العليل على ظهره ويدور يد ا لطيف  
ويجل الرباط في كل لاشه ايام ويطلبه بطي الجبر وبعد المشد وتعمل ذلك ان تشد العضو وت  
الشدن وتشد عظم الرقن وتقوى اكثر ذلك في ثمانية وعشرين يوما الى ثلاثين يوما

**الباب التاسع والثمانون في جبر الكف المكسور**  
ان انكسر من كسر الموضع العرضي منه وانما يكسر من كسر عرضي منه فمدى ان كسر  
الود اخل ورماعرض شق فز ثمانية وعشرين يوما الى ثلاثين يوما  
وذلك انكسره وتعمل الى اخل ويجد العليل مع ذلك حذاء العضد وجعا في الكف وتعرف  
الشو المحسنة التي تجدد تحت المنكب مع الوجع ويعالج هذين بالغسل الذي يستعمل لاورام  
الخارج ويصلب الجبر فاما الشظايا التي تكسر فانه يترن بالشر فاذا كانت ساكنة  
لا كسر فانها تصم وتلصق بالرباطات التي ينبغي ان تاذ كانت شاحصة بعض ممدى ان يسبق عنها  
ويخرج ويحيط الموضع على ما لا يستعمل في رباطات الترقوة وتامل العليل ان يضبط على الجانب  
الضعيف **الباب العاشر والثمانون في جبر الصدر المكسور**

ان وسط الصدر تعرضه السق وميل الى داخل فاما طرفه فانه تعرض فاذ اعرض لوسطه  
شق معوج فان صاحبه تعرضه وجمع في ذلك المكان واذا امتد الاضلاع سبع اوصوتا واذا  
انكسر عظم الصدر وتال الى داخلات له مدعا وتعرض منه وجع شديد وضيق نفس وتعالج  
للص الذي تعرض للجحاب ورماعرض معده ينفذ ودمه وينبغي ان يكون علاج هؤلاء الضلاع  
الذي ذكرنا في المنكب وان عرض الصدر ميل الى داخل فمدى ان تامل العليل ان يسبق على ظهره  
ويصير فاده فاما ثمانية وعشرين يوما وكسر من كسر جمع الاضلاع باليد من الجانبين وان مالت الاضلاع  
الى داخل فمدى ان تستعمل الرباط بالصفوف على الامتداد بعد ان توضع او امل اسفل رباطات  
على الامتداد ثم تربط اخرى طرف الرباط بعض ما بعض فاما مالت الرباطات المستد من زان  
على الكاوي **الباب الحادي والثمانون في جبر الاضلاع**  
المنكسرة اما اضلاع الصدر فمدى ان تسبق في جميع اجزائها واما اضلاع الشرسف







والخصل الى اسفل ويكون الزناد الى الخصل لا فوقه ولا تحته ولا يعلو الاذق ولا يساير ما يبعث ان يغلقه  
في جبر عظم الذراع وهو مثل ما ذكرناه في العضد الا ان عظم الذراع اكبر كما يستدل ويقوى في الاصلين بوجها  
ثم يربط عظم الكفة بالباطن

**الباب الثاني والثمانون في جبر طرف اليد**  
واصابها اعلم ان عظام المعصم والكف والاسنان قبل ما عرض لها الكسر وانما عرض لها الرض  
وذلك لاجل انها تبارج بها فتعرض لها كسرا ورض مفعول بجسر العليل بين يديك وتضع كفك على كسري  
ثم يارب بعض الخدام ان يمدوا الكسر من العظام ثم تروها الى حقتها وتوسمها على شكلها وهذه الطبيعة  
فان عرض الكسر الاضام او الرض مفعول ان تربطها مع الكفة بالرباط الذي يصلح لذلك وان عرض الكسر  
لبعض الاصابع الاخر فيجب ان تربطها مع قائلها من الاصابع ليست لا تحتاج مع ذلك الى الجباير

**الباب التاسع والثمانون في جبر عصبه الفخذ**  
ان جبر عصبه الفخذ اذا الكسر كما تشبه جبر عظم العصب الا ان الفخذ تشخص بشي واحد وهو انه  
اذا انكسر انقلب الى القدم او الخلف وذلك ان عرض عصبه ان يسوي بالماء السوي ثم يارب حتى  
يرجع الى حاله وان كان الكسر في الوسط مفعول ان يسوي بمعد الرباط الذي يكون احد الطرفين فوق  
الكسر والاخرى تحت الكسر فان كان الكسر ما يلا عن الوسط كان قريباً من مفصل الورك مفعول ان يخذ  
قطا قطاً ارضوقاً ويصير وسطه على العانة ويصعد باطنها الى فوق ويدفعها الى خادهم عصبه  
ويربط اطلها بالرباطات اسفل الكسر ويدفعها الى خادهم اخر ليمده الى اسفل فان كان الكسر ما يلبس  
الركبة فاما يصير الرباط من فوق الكسر ويدفعها الى من يدها الى فوق ورشها بالركبة ويربط  
يلفد عليها ويكون العليل مستلقاً على وجهه ثم يجمع حافتي الكسر ويرده الى حاله ويكده ثم يربطه  
ورشه على ما ينبغي فاما اذا كان هناك عظام نوص بحب ان شق واستخرج على ما ذكرناه

**الباب التاسع والثمانون في جبر فلك كسر الركبة**  
ان فلك الركبة عظم رقيق وقيل ما يعرف لها الكسر  
كسر بعض فلك المشيم والرض في رعا عرض فلك مع رجلي او غير جرح ومخرج فلك ذلك  
سهل اذا المسته باليد بحسن مفرق الاتصال وسمع لصوت وجبر ذلك على هذه الصفة  
يسمى ان يجمع ذلك الكسر والمفرق بعضه الى بعض بالاصابع وترده الى شكله وتضع عليه الرفايد  
المطيلة بصماد الجبش ثم يربط ذلك برباط جيد اعلى جباير واعلم انه ليس بكاد يستلبد بين  
على هذا الموضع حيث كسر حركة الركبة واستلدها الى القدم والي خلف ولذلك صار حركه هذا  
المفصل عسرة ولا يصبر صاحبها على ثبوته الحركه والمشي اسمي في القصور لان الركبة متى عند  
ترفع الى الساق ووضعها فاما المشي في الموضع المتصله فان ذلك سهل ولا يسن فيه عسر

**الباب التاسع والثمانون في جبر عظم الساق**  
ان جبر عظم الساق المكسور بمنزلة جبر عظم الذراع وذلك ان في الشاق عظمين  
كان في الذراع عظمين احدهما اعظم من الآخر والكسر عرض عظم الساق مثل ما عرض عظم الساق  
وقد انكسر عظم الساق انقلب الساق الى جميع الجهات الى اهل والى خارج فان كان الكسر في العظم  
الاخلف فان الساق ينفلج الخلف وان كان في الاذق فان الساق ينفلج في قدم فتعرض الكسر  
فالتصواب ان يدا الساق من ناحية الركبة ومن ناحية القدم مدام معدلاً ثم يجمع

العظمين المفرق ومن كان فيه من عظام اخرى حتى يرجع عظم الساق الى مكانه فيوضع عليه رفايد  
مطيلة بطول الجبر وتلف على الرباط لغة واحدة وتؤخذ اقلع الفلك المقطع القوه وتلف عليها  
الخرق الملتصق وصلاحه اكثر ويكون مضطرباً كما تم تلف الرباطات العريضة لاجل جبرها  
فان كان الكسر ما يلبس الركبة فليعمل ان تبلى بالرباط الى القدم ويسعمل في جبر هذا العظم من  
التيه مثل ما ذكرناه في باب جبر عظم الساعد فاعلم كذلك في العظم

**الباب المائة في جبر عظام القدم**  
اما انكسر فانه لا يجرى له الكسر البتة لما يحيط به من الاجسام الحافظة من جميع النواحي  
ولما عظام القدم والاصابع فانها تنكسر كما تنكسر العظام والكفان وجبر هذه تكون  
مثل جبر عظام الكف فاعلم ذلك

**الباب الحادي والمائة في انواع الخلع**  
والاول في جبر خلع الحلي اسفل اما الخلع فهو خروج زائدة العظم من جبرته الزائدة مقامات  
كان الخلع يجرى في راس اليد من راس الجففة لا يخاله خلق لكن يقال له زوا السقف من راس اليد يخاله  
خلع الحلي اسفل وان كان الخلع فلما يعرض له لاذ الحلي للخلع لعلوا روضه وانما يعرض له في اكثر الامر من  
ذلك زوا المفصل بسبب لمر العضل الذي يحيط به وليس العضل يكون من قبل كره الحركه الذي يكون من قبل  
الخلع وكثره الكلام فيسترى هذا المفصل من اذني شيب وروا المفصل يكون جرح هذا المفصل في  
موضع من اذنه من غير علاج ولا خياط فاما اني خلع الحلي لخلع انا ما وعلا الله انك تترك  
الفلك الاسفل في القدم وميل الى الخلف ويرى طرف العظم وانما عند الفلك الاعلى ويصير على صاحبه  
جميع حركات الفلك فاذا ارشد ذلك فاعلم ان الفلك قد انخلع فعلاج جبره على هذه الصفة وهو ان يارب الخدم

بعضهم بمسك الاس واما الخلع مسك الفلك اسفل واصابعه من خارج ومن داخل وايضاً العليل فاه بعض  
الفص بعد ما عكده وتامر الخلع واما بحركه الفلك ساعة سنا وشالا وتامر العليل ان يحركه ويطلقه  
مع الخادهم حتى يحركه ثم تملح الحركه واحدة وترده الى موضعه ويبقى ان تدفع الفلك اسفل الى الخلف  
حتى اذا دخل الى موضعه فبمع ان يسطو الفلك ولا تتركه مفرجين وان عسر عليك ردة الفلك الى موضعه  
فامرج الموضع يدهن بنعيج وسميع وبالكيد بالماء الحار يخرق بعصبه في ذلك ثم ترده الى موضعه  
وعلامه رجوعه الى موضعه من اسوى الاضراس والاشنان الفوقايت على اسفلايته على الحال  
الطبيعه ثم يارب مشربه يجمع روهن وتربط من فوق الكسر برباط متين حتى وان انخلع الفلك  
فعلاهما ما ذكرناه في الفجاء الفلك الواحد وعلاهما مثل علاج الواحد ويبقى متى عرض الخلع  
لعظم الفلك لا يتركه ساعة دون ان يرد الى موضعه فاما ان تتركه ولم يحدث من ذلك  
اجل عسر رديده من هجمات واما يارب وصلاحه وان كان عسر الفلك اذا انفر عن موضعه  
تدرج وجبره مع عظام الصدرين ومددها فينبع ذلك الصداغ الشديد ويحدث تصاحب هذه العلة  
انها لم يربى وفي مري وكسر ما عوت صاخر ذلك في العاص

**الباب الثاني والمائة في جبر الخلع الترقوه**  
وطرف المنكب اما الترقوه فانها لا تخلع من اجاب الداحل لانها متصلة بالصدر عن منفصله  
منه ولذا لا يخلع من هذا الجانب فان وقع منه من خارج صربه شديد حتى يخلع فان علاها  
تكون كالعلاج الذي يعالج اذا انكسر فاما جبرها الذي يلي المنكب وتصل به فليس يخلع كثيراً



لان العضلة التي لها ارشاد من منع من ذلك ومنعها ان تضرب الكفة وليس يحرك ايضا القوة حركته بل  
لانها انما صارت بليسط ويقض الصدر فقط ولهذا صارت القوة للانسان وجده من بين ثياب  
الحيوانات وان عرض لها الخلع من صداع او شئ اخر فانه تستوي وترجع الى موضعها بالرد والرفيد  
الكثير الخالي عن موضع عليها مع الرباط الذي يصلح لهذا العلاج وهذا العلاج ايضا يصلح  
اطراف المنكب اذا كان موضعها في الموضع الذي يربط القوة بالمنكب هو العظم الصغير الغضروف  
وهذا قد عاين في الممارضة اذا انزل حتى يضر الذي ليس له بحرية ان يترس العضد قد انفل وخرج من موضعه  
لان راس الكفة من جملتها في الموضع الذي اسفل منه متعرج ولهذا يدعى بحرية بالدر لال  
الذي يحركها من بعد **الباب الثالث والمائة في جرح المنكب**  
**المختلج** اما من المنكب فانه منفصل من القصور الذي في المنكب ويخرج من تحت راسه  
ويكون في جرح في فوق مكان الحجاب النابت من المنكب ومنع من الجرح الى قدره مكان العصب  
الذي ياتي العضلة التي لها ارشاد من المنكب ايضا الى داخل والى خارج قليل جدا ويخرج  
الى اسفل كثيرا في انما في الذراع فيكون من قلة الى ان يخرج من يده شريفا واما في الذراع فيكون  
كثيرا فانه يكون على خلاف ذلك وذلك انه يخرج بعصر ويدخل بعصر وما عرضت لبعض الناس جرحه  
فحدث هناك وزم شديد فطهران بهم الخلع الذي يكون الى اسفل وعلامته هي انك اذا قدر  
بين المنكب الغليل او المنكب الصحيح يكون بينهما خلاف شديد ورايت ان راس الكفة الذي يخرج  
من العضد يجرى في المفاصل في طرف الذي يزول في طرف المنكب الطبيعي وبآخر من طرف  
هذا المنكب ويكون راس العضد الذي قد انخل تحت الرباط بينا من فوق هذه اليد يكون بعيدا  
من الاضلاع حتى لا ياتي ارجوت ان يقر به الى الاضلاع لم يكن كذلك الا بصعوبة ووجه شديد فلا  
يمكن صاحبه ان يمشي ويقر بها من ارجوت ولا يحركها سائر انواع الحركات وان عرض هذا الخلع  
لصبي او لفتاة او عمر ذلك من الانسان وكان خلعها قريبا ولم يكن له زمان طويل فان الطبيب  
ان فصل اليد من العضل بغير العظم بغير الاصلع الواسط كان ذلك دخول العضل الى موضعه  
وكذلك كان رفع الغليل يدره الضحية كان من ذلك دخول العضل الى موضعه الا ان يكون  
صعبا لا يحسن ذلك فقد يكثر من الاطباء من يدخل العضل الى موضعه بهذا التدبير على ما قال  
الحكماء القدماء بقراط وقد رايت ان اذا كان ذلك قريبا قد يترس به في وقت الخلع وبعد يوم  
او يومين **واق** اما كان الخلع اعمى من هذا واشد فمفعول في العليل وسط في  
الموضع الما الخارج مع الدهن ويحمله بين يديك وتصر بحمل بطه كره من جلده او شئ من اخر معد  
القيام لئلا يلبس ولا انصبت وان جعل الطبيب يلا الى جهة الجرح العليل وان كان **العلة**  
في المنكب اربعين بصير عقر حله ليسرى على الكفة وان كان **العلة** في الجانب الايسر جعل عقر  
رجل العليل على الكفة ثم مضط المدا لعلته وهداها الى ناحية الرجلين ويسد مع هذا الرباط العقب  
ويكون جاد من خلف يدفع الراس الى المنكب الاخر لا تنقل الجرح باليد وفي علاج ذلك نوع  
اخر وهو ان يامر رجلا شابا يكون اطول مقدرا من العليل ويوقفه من ناحية الجرح العليل ويدخل  
منكبها تحت ابط العليل ويشد الفرق ويلا العليل الى ناحية ماطنه ويكون مارجح في خط ماطنه  
ويحمله معلقا في العرق فان كان العليل خفيفا فمفعول في علقه في حريم ثم قيل فان اليد راسا لم يجد

او امد على الخلافة الى اسفل مع المنكب الذي صار تحت الرباط رجع العضل الذي قد خرج ودخل بهون يقي  
وقد فعل ذلك ايضا وقد خل المنصل الذي قد انخله باليد التي من رجع وهي حشدة طويلة تكون طولها  
الاعلى مستديرا ليس بالعضل ظهرا ولا بالدمق فليصع هذا الطرف تحت ابط العليل والعليل قائم  
او يجالس على قدر طول الدرع والطرف الاخر على الارض وعلى شئ اخر وبعد اليد الى اسفل بان  
الدرع وان يكون سائر الجسد يميل الى اسفل الناحية الاخرى اما ذكره وان يكون انسان اخر  
فان المنصل يمد ويدخل الى موضع راسه وان عرض راسه هذا المنصل لطول مائة الزمان في الخلع الى العلق  
لجرح فاسجل العلاج الذي يكون باليد التي تسمى اتي وهي حشدة طويلة دراعان وعرضها اربع اصابع  
في ثقب اصبعين واحدها مستديرا من يدها في عمق الرباط واستدارتها قريب من طرف  
الدرع فستفي ان تلف حرق على هذا الطرف ليكون اليه وضعت تحت الرباط ثم ركض على عارضه من  
حشدة مما بين عمودين بعد ان يمد على الحشدة فوق العارضه حتى لا يكون الرباط قد انطبق على  
العارضه والعرض وبعد اليد الى اسفل ويحرك سائر الجسد متعرجا من الناحية الاخرى فاذا  
فعلنا ذلك فان المنصل يدخل فاذا دخل المنصل فبعد الدخول ان يوضع تحت الرباط كره  
مقلبه التدوير من صوف فان كان هناك وزم حار فبالكفة بدنه ثم استعمل الرباط فوق  
المنكب وارده الى الرباط الاخر ويكون لهما الرباط مصلحا واربط العضد مع الحبل الى اسفل  
وتربط المرفق وطرف اليد من ناحية العقب لا يخلع العضل ايضا فاعلم ان يدعى ان  
تخلع بعد اليوم السابع او بعد ذلك ايضا وزيد في الغذاء قليلا لتقوى الجسد وتغوى العضد واجعل  
سريعا وان كان العضد يخلع كثير الرطوبة بعض في العضل او لغيره اخرى من مائة تعرض له  
فكون من ذلك الخلع واستعمل الكفا وضعت فاما في راسه فان انخل العضد عند الوارد  
والولود له تقوى اعضاؤه ونحف الرطوبة في حمله لا يكون اللحم الغضروف والكثرة وانقص من  
الاعمال الا ان يكون عظم العضد صغيرا لا ينمو ويسمي هذه العلة عضد ان عرض  
وان كان العضد والغضروف وان العظم لا يزيد ويدق المشا وكلمه وذلك انه لا تقوى على حركته  
اليد ولا على الرابطة فاعلم ذلك **الباب الرابع والمائة في رخلع مفصل المرفق**  
ان مفصل المرفق على قدر ما بينه وبين العلق الاسفل هو الاختلاف في الصدر ولذلك صار  
اغتراف الخلع بزوا وذلك ان روجه يكون ابطا ورجله يكون اعتركا لكانت الحجب وزوا  
افك رجع بكليته وبعض ذلك على اشكال فاستلجما على الشكل الذي الى قدام والى خلف  
ومع رخلعه يهله منه لحاته البصر وتجاهه اليس من راسه كان ويرى الموضع الذي يخرج  
منه عمقا ومع هذه الاشياء تهله ولا سيما اذا قر به بالمرفق العصب ومنته اليه في عرض  
شئ من ذلك فمفعول ان يدخل المرفق من ناحية ماطنه العور فاما متى عرض له ذلك عشر اعلاه  
وقد لم يبر البند سما ان صار الخلع الى خلف وذلك ان الخلع الذي يكون من المرفق الى خلف  
اريد ان يجمع انواع الخلع واشدها وجعا واكثر عبطا **واق** الزوا الذي يكون من راسه  
فان المدا ليسر على اذا ارجت الحجوم ان على اليد وهي ميسوطة الى اسفل وخادم اخر عضد  
من راسه العظم الى راس الكفة فانه يرجع الى موضعه الطبيعي واما الحكمه بقراط فانه يروي



الحلق الذي يكون الى قدام يمين اليد العليلة اما ما حيا ما اصل الكفة المتكبة وسوى الحلق الذي يكون  
الى خلف فاليد الشريفة وذلك ان الحنجرة التي يكون الى قدام اما تكون في الاكبر من يد شريفة تعرض  
للتعاقب والحلق الذي يكون الى خلف يكون من العظام المساعدة فاشد بذكر فان لم يكن الحلق الى  
الدخول فليس يعمل مد الشد كما الذي يكون بقدر ان يكون في العضد المكسور حيث يستعمل العنود  
**السادس والمائة في رخلع المعصم والاصابع**  
اعلم ان رخلع هذه الاعضاء ليس بعسر بل سهل وذلك انه ينبغي ان يجد روثا ويرد الى مواضعها  
حتى يستوي اشكالها ثم تورد وتربط بالرباط الموافق لها فان كان مع ذلك دمر عروق يعلج الحلق  
الذي يكون مع روثا على ما ذكرنا وصدر كرامتنا

**السادس والمائة في رخلع الذي يعرض للفقار**  
ان الفقار اذا عرض لها الخلع الشديدا اعتقد لك وقتا سريعا وذلك لما يعرض في الخلع عند هذه الحال  
من الضغط واذا انضغط الخلع هلك الانسان حتى انه ربما عرض للعصب الذي يخرج من الخلع ضغط  
كان مندرجا بالهالك فاما الزوائد فقد يعرض للفقار كثيرا فربما زالك الفقار الى قدام وقال المذنب  
باليوانة الزوائد وسنذكرها في كتابنا في الخلع ونسبها الى احد الجوابات ونسب  
اسمها الى من هو يوقس القلب وقد علمت قومه انه عن زوائد حمراء وزوائد خضراء وان  
كان عظمها لا يتقوس معه القلب بل يصير مواز او قد يكون من هذا العظم العظيم وعازل  
الداخل واليمنى في اصلاحه حيلة لانه لا يتسدر على شدة اجسامه داخل ودفعه الى خارج وقد  
مرم قوم تنويده ذلك بان ملأوا من عرض له هذا الزوال على شمل وعلقوا عليه حجام وانما زواله  
عظا ساعا وساعا والى الاربعة فليد الرياح في خوفه وطنا انهم يعملون بذلك عملا يسفح به وقد عظم  
بقراط مبحثا كافيا وتلخيص بعضه ان يسكب شوك الفقار في موضع مجوف فافطن بعض الناس ان  
ذلك زوال الفقار الى قدام ولما عالج صلح وبني شديدا فقال ان زوائد الفقار الى داخلها استنفذت  
وهذه غلبة لبروتها وذلك ان الذي يعرض له من ذلك يختص بوليه من ساعته وبحبس ريعه ونعزله  
يزد في الاطراف وفي اخر الامر يخرج الزوائد غير ارادة بخروج الاقنية العصب الذي يصير الى المفصلة  
ويخرج تلك الموت لاسيما ان كان الزوائد عرض الفقار الذي فوق العنق او مجرى العنق **راقب الجدبة**  
التي يكون من القبيح فقلط مدتها وقد ذكر بقراط انها وان كانت لا تصح موتا فانها مؤلمة لبروتها

**فاما الجربه** العارضة عن سقطه فيبقي ان يستعمل فيها العلاج الذي ذكره بقراط وهو ان  
يجرد حشده طوليا وعرضها بمقدار طول العليل وعرضه او يصور كان على هذا القدر قريبا من رخلع  
معدلة الى جانبها لكان ولا يكون بعد من المكان اكثر من قدره ونوطا المكان شاي ثم يحم العليل  
مالا العذب ويعد على الحشدة او على المكان على وجهه ثم يلف على صدر العليل قاطق لفن ويخرج اطرافه  
من تحت الاطمين ويربطها بغير كفند ويربط اطراف القاط الحشدة بطولها شبيهة بدمج ويقام  
هذه الحشدة على الارض فانه عند طرف الحشدة الموضوعة او المكان ويدفع الى خادم واقف عند راس  
العليل لتسكنها لكيما تكون الطرف الاقل مسند الى شئ ومدا القواني الى هذا المراتب في الوقت الذي  
يبدون يكون ذلك كالمثل ويربط ايضا الرجلين جميعا بقاط اخر فوق الركبتين وفوق الكعفين ويربط  
ايضا الموضع الذي يربط من الموضع الذي يجتمع فيه الفقار برباط اخر ويجمع اطراف الرباطات ويربط

الحشدة اخرى شبيهة بالدمج مثل الحشدة التي قلنا ذكرها ونفعا عند طرف الحشدة الموضوعة التي يلي  
رجل العليل مثل ما افعلنا الحشدة الاولى ثم يامر الخادم ان يمد هذه الحشدة مداعا الى الخلف ومن الثاني  
من يستعمل هذا المدا لالام التي يسمي سعوها ورجل حمر وهي سهام يمد على حشده قايمة عند طرف  
هذه الحشدة العظمه والمكان اعلى الطرفين اللذين يمان الرأس والرجلين فاذا ادارت هذه السهام يلف  
على الرباطات التي تمدهم ويعد اذا صار المدا هكذا ان يدفع نحو الجربه باصول الكعفين وان اجتمعا  
الى الجوانب عليه فقلنا ذلك ولم يخوف شيئا وان لم تستوي الفقار بهذه الاشياء وكان العليل محتملا  
للمصغف فبقي ان يحجزه من الحيايط الذي بالقرب بالبطون شبيهة بالمرزايه ما لا يجوز به فقلنا  
طول الجربه ربع ولا يكون اربع من بعد العليل ولا اسفل منه كثيرا بل ينبغي ان يكون الجربه قد عكست الى  
لهذه الغلة وان يكون الحشدة موضوعة قريبه من الحيايط ثم تخذلوا حشدة في العنود ويصير احد  
طرفه في الجربه التي في الحيايط ويضع وسطه اول الموضع الذي يدرك فيه على الجربه ثم يدفع طرفها الى  
الاسفل حتى يرى ان الفقار قد استوى وذلك ان بقراط ان القصر وحده يصلح هذا الشئ وقال  
ايضا الكسب بالوج وحده محرم فان كان ذلك حقا فليس يمكن ان يعمل المدا الذي ذكرنا في ابتداء  
القوس الذي يسمى ريس من غير الكسب ويصير من بعد التسوية ان يستعمل للجرب حشب طولها قدر  
ما تحتوي على الجربه وعلى بعض الخبز الصفيح وعرضها قدر ثلاث اصابع ولف على حرقه كتمان  
للا يكون حاسه ويوضع على الجرب ويربط بالرباط الذي ينبغي ان يستعمل ويدبر العليل بالاحد من المدا  
والمائلة الى العليق وان لم يعد ذلك من الجربه بغيره فبقي ان يستعمل القبرج بالاشياء المرجية الملبسة مع  
الارباع اللوح الذي وضعه فاقطولا وقد اسعمل بعض الاطباء لها صفيحة من فضة

**السابع والمائة في رخلع الوراك الخلع**  
ان شارب انواع العظام تعرض لها في بعض الاوقات الاوقات التي والى وفي بعض الاوقات  
الخروج من الفضل خروجا تاما فاما مفضل العوزك ومفضل المتكبة تعرض لها الخلع والخروج  
ويعرض ذلك لمفضل العوزك اكثر من تعرض لمفضل المتكبة وذلك لان جفنه نحو الوراك عمقه مستديرة  
وقد استوي منها برباطات فاذا خرج زواير الخند من جفنه بسبب عجزه شديدا فانه يخرج على وجه  
شبابا بالزيادة والمقتضان في الخروج وذلك ان خروج يكون اكثر ذلك على رية او جده **احذر** ان  
يقطع موضع من الماقي الخارج والمالط الى قدام والراغب الى خلف واسقاه الى قدام  
اقلا ما يكون والمدا اقل كثيرا يكون **والدليل** على اسقاه الى الخلف انك اذا قرنت انما الصفيح  
الى العليل تكون الشاق العليل الطول ويكون الركبة نائمة وراكبة وقايمة من قبل ان تزل الخند  
فاذا زل الخند لا مان **فاما** من عرض له خلع العوزك الى خارج فان علاماته تكون بالاضداد ما وضعنا  
وذكر انك ترى الساق من هؤلاء اقصر وتري المواضع التي في ناحيته الارنبه عسقة والتي تحاذيها  
من خلف واربعه ويكون الركبة الى الخلف فلا تقدر على ان يمشي ساقه **فاما** من عرض له  
خلع العوزك الى قدام فانه بعد على سط ساقه على القمام واذا شاءه من ذلك المرفى الركبة  
وان لم المشي لا يقدر على الذهاب الى قدام ويختبر بوله وبورم الارنبه ويرى اعطاه منبج قلله  
العم وعند الشئ يكون قطعه على العقب **فاما** من عرض له خلع العوزك الى الخلف فلا يمكن ان يمشي  
ركبته ولا تقدر على يمشي ما تبقى ثي الارنبه وتبين ان الساق منه اقصر والارنبه مستريحة



ويرى موضع راس العضد في موضع الاعفاج يدان حتى يخلع الورق في القصبان وطالت مدة لم يرجع الى موضعته البتة فان لم ينجح في اول حذوته امكن فيه اليد بان يرد عظم الفخذ ويدخل الى موضعته على المكان وكذلك في سائر اماكن مثل هذه من هذا الخلع وعولج شديدا من جميع الى موضعته ونحوها فاما متى طالت مدته فانه لا يرجع الى حاله ولا يبرأ البتة والعلاج العام الذي ينفع في انواع الخلع هو العلاج الذي ذكره بقراط وهو ان يمسك الفخذ ويحرك العضل منه ويسير ويدخله في حفرة ويصير مكان الخلع الى داخل فبعضي ان هذا الساق اسما شديدا حتى عاين الرجل الارنبه الذي داخل ويرد عظم الفخذ الى الحفرة فان لم ينجح الى الدخول بهذا العلاج فبعضي ان يعمل للملا الذي يكون باليد على هذه الشفة وهو ان تاسر بعض القدم ان يبل الساق من اسفل او من بعض رباطات على الفخذ والساق وبعضه يضبط الملا من فوق الايطين وان اجبت اليد شديدا فبعضي ان تربط الساق بقاط مفتول من فوق الكعب الى فوق الركبة ايضا فلا يضيقها فاما ما يلي القصد فلم يحتاج الى رباط بدعي ان يدخل اليد تحت الايطين ويضبط ويؤخذ قاط قوي لين ويصر وسطه على افضل المحدثين وبعد الى المشكب اما من قدام من ناحية الارنبه والرقوه واما من خلف من ناحية الظهر وترفع طرف القاط الى خارج آخر واما من ان يمدوا كلهم معا في دفعه واحدة حتى يرتفع يدن العليل ويكون متعلقا بقرتا من باطن الخلع المفصل الى موضعته فانه يسهل خروجه وهذا النوع من المدا شديدا في انواع الخلع الارنبه الذي ذكرناه على اشد الفخذ فاما من راس الفخذ والمصبع الذي تحت الارنبه وان عمدا في قوف والى ناحية الارنبه والرقوه ثم تاسر رجلا شابا حادا ان يحضن الموضع العظم من الفخذ يد واحدة ويملك الخارج مدا شديدا فان الفصل يرجع الى موضعه فاعلم ذلك

**الباب الثامن والمائة في علاج خلع الركبة**  
 اما مفصل الركبة فعرضه الخلع على ثلاث اوجه احدها ان يخلع الى داخل والثاني الى خارج والثالث الى خلف وليس يخلع الى قدام لان فلكما الركبة ممنوعة من ان يخلع الى هذه الجهة وعلاجها ان يكون باليد الذي ذكرناه وان يكون ذلك في بعض الاوقات بالايدي فقط وفي بعضها برباطات على ما ينبغي ثم يرد المفصل الى موضعته وتربط بالرباطات التي يصلح لذلك وتبقي ان يترك العضل من رباطا اياها كغيره

**الباب التاسع والمائة في علاج خلع الكتف**  
 واصابع الرجل المخلوعه اما مفصل الكتف اذا نزل قليلا فانه يخلع فادنا الخلع خلعاً تاماً فانه يحتاج الى علاج اقوى ومد شديدا فاول ما ينبغي ان يستعمل المدا الذي يكون بالايدي فان لم يدخل المفصل فبعضي ان يستلقي العليل على ظهره على الارض ويؤخذ فمابين فخذه عند الاعفاج وتداطويلا قويا المكون قويا لا يدع بدنه ان يحرك اذا امدت رجله الى اسفل فان حطرتك الحشمة العظيمة التي قلت انها تحب ان تكون في وسطها خشبة اخرى موك فبعضي ان يكون استلقاء الانسان ومد على هذه الخشبة ويغوي بعض القدم الفخذ ويعد لها وخدام اخر الرجل قاسدا واما رباط على خلاف مدا الخادم الاول وهو الطيب يده الخلع ويمسك جادم اخر الرجل الاخرى الى اسفل ويبقي بعد الاستوي ان يربط رباطات وثيقة

ويده بعض الرباطات الى مشط القدم وبعضها الى الكعب ويربط هناك ويغوي سوقا القصب الذي يكون فوق الكعب من خلفه لا يقع الرباط عليه شديدا ولمسح العليل من المشي اربعين يوما فانهم ان شئوا قلوا ذلك لشد المفصل ولا تقوى على العام وقدس العلاج وزوال المفصل عن موضعه فان راس مفصل الكعب عن موضعته من وقت فان ذلك عرض كثير وتراجع عرض مع ذلك الزم الحار فبعضي ان يسوي هذا العضل باستلقاء العليل على وجهه وان يتوى المفصل بالرباطات الوثيقة على العقب وان هذا العليل ولا يحرك حتى يصلح العضل الصالح التام فان كان هناك وزم فبعضي ان يستعمل السطل بالماء الحار واليد من اوله من بعد ذلك على الرباط فاما اصابع الرجل فتعالج بدعي ان يسوي يد فبعضي كما ذكرنا في اصابع اليد وعلاج ذلك سهل ليس العسر وبعضي ان يجمع انواع الخلع اذا قصته بقصه صلبه من الزهر الحار في المفاصل لا تتوانعها فانها تمنع من حركه الحركة رطبا طويلا فبعضي ان يستعمل ذلك الادوية الملائمة على ما سألنا من ذلك في علاج الارامل الصلبة فاعلم ذلك

**الباب العاشر والمائة في علاج الخلع الذي يكون معوج**  
 اذا عرض مع الخلع خرج فبعضي ان يستعمل ذلك الرقيق وحسن التدبير وذلك ان عتد دخولها الى موضعها بما كانت سببا للوت سببا لارام الحارة العارضة للعضل والعضل الذي تكون بالقدم من هذه الاعضاء من المدا شديدا فيكون من ذلك راجح شديدا وعدد وجعات شديدا جاره لا سيما في دخول مفصل الرق والركبة والاحصا التي يار مع من هذه فانها على قدر قوتها وبعد هذا من الاعضاء التي يسهل يكون الضرر العارضة عنها اكثر واقل وقد منع الحكيم بقراط من ررج الخلع متى عرض الزهر الحار راسي الرباط الشديدا فاما واما ان يستعمل الادوية المسكنة للآلام الحارة لما لا ينزل الزهر ويحدث للعضل فساد فيجلب ذلك على العليل او فاعظمه فاذا سكن الزهر جدد ردد المفصل الى موضعته برفق فان اجاب الى ذلك ولا فائدة الى ان يسكن الزهر لاسيما في المفاصل العظيمة وسكون الزهر يكون اما في اليوم السابع واما في الحادي عشر واصا علاج العجز فبعضي ان يكون كما قلنا في علاج الكسر الذي يكون معوج فاعلم ذلك

**الباب الحادي عشر والمائة في علاج الخلع المركب**  
 مع كسرا اذا عرض خلع ما كسر من غير جرح فبعضي ان يستعمل المدا المستوي في التسوية بالايدي كما ذكرنا في انواع الكسر والخلع الشديطة وان عرض الخلع مع كسر فبعضي ان يستعمل العلاج المركب من السلة البشطة على ما ذكرنا على الانسان ان شاء الله تعالى فاعلم ذلك

في المقالة التاسعة من الجبر والباقي من كتاب  
 كمال الصنائع الطبية المعروف بالملوك  
 بالشيخ ابو القاسم طه الوهابي

والحمد لله رب العالمين وصلى الله على رسوله سيدنا محمد النبي وعلى اله وسلم



بسم الله الرحمن الرحيم  
**المقالة العاشرة من الجزء الثاني من كتاب كامل الصفا**  
 الطبعة الموسومة بالملكي تاليف علي العباس بن السيد محمد باقر موسوي سياري ويتضمن  
 الكلام في الادوية المركبة وهي ثلاثون بابا

**باب الاول** في السبل التي من اجلها يصنع الادوية المركبة  
**باب الثاني** في الادوية المفردة وكيفية استعمالها في  
 الطباعة في الادوية المركبة  
**باب الثالث** في صيد السمك في القزاق وطلقاتها في  
 الطباعة في السمك في القزاق وطلقاتها في  
**باب الرابع** في صيد السمك في القزاق وطلقاتها في  
 الطباعة في السمك في القزاق وطلقاتها في  
**باب الخامس** في صيد السمك في القزاق وطلقاتها في  
 الطباعة في السمك في القزاق وطلقاتها في  
**باب السادس** في صيد السمك في القزاق وطلقاتها في  
 الطباعة في السمك في القزاق وطلقاتها في  
**باب السابع** في صيد السمك في القزاق وطلقاتها في  
 الطباعة في السمك في القزاق وطلقاتها في  
**باب الثامن** في صيد السمك في القزاق وطلقاتها في  
 الطباعة في السمك في القزاق وطلقاتها في  
**باب التاسع** في صيد السمك في القزاق وطلقاتها في  
 الطباعة في السمك في القزاق وطلقاتها في  
**باب العاشر** في صيد السمك في القزاق وطلقاتها في  
 الطباعة في السمك في القزاق وطلقاتها في  
**باب الحادي عشر** في صيد السمك في القزاق وطلقاتها في  
 الطباعة في السمك في القزاق وطلقاتها في  
**باب الثاني عشر** في صيد السمك في القزاق وطلقاتها في  
 الطباعة في السمك في القزاق وطلقاتها في  
**باب الثالث عشر** في صيد السمك في القزاق وطلقاتها في  
 الطباعة في السمك في القزاق وطلقاتها في  
**باب الرابع عشر** في صيد السمك في القزاق وطلقاتها في  
 الطباعة في السمك في القزاق وطلقاتها في  
**باب الخامس عشر** في صيد السمك في القزاق وطلقاتها في  
 الطباعة في السمك في القزاق وطلقاتها في  
**باب السادس عشر** في صيد السمك في القزاق وطلقاتها في  
 الطباعة في السمك في القزاق وطلقاتها في  
**باب السابع عشر** في صيد السمك في القزاق وطلقاتها في  
 الطباعة في السمك في القزاق وطلقاتها في  
**باب الثامن عشر** في صيد السمك في القزاق وطلقاتها في  
 الطباعة في السمك في القزاق وطلقاتها في  
**باب التاسع عشر** في صيد السمك في القزاق وطلقاتها في  
 الطباعة في السمك في القزاق وطلقاتها في  
**باب العشرون** في صيد السمك في القزاق وطلقاتها في  
 الطباعة في السمك في القزاق وطلقاتها في

**الكتاب الاول في السبل التي من اجلها يصنع الادوية المركبة**  
 والى انفسه وامر بكتب ان القدماء من الأطباء اعتقدوا في تاليف الادوية المركبة راين احدها راي اصحاب  
 التجارب والثاني راي الحكام ليعلموا فاما اصحاب التجارب فانهم يقولون ان من الادوية ما عرفت  
 بجملة الناس في المنام ومنها ما عرفت بالافتقار عند استعمال بعض الناس في مرض من الامراض  
 دواء من الادوية او اكثر من ذلك غير قصد ولا اعتد فاستعملوا ذلك وكان ذلك الدواء المركب شعرا  
 من ذلك المرض ومنها ما عرفت قصدوا به ما لم يكن لها فيها عند ما راوا ان كبير امراض الادوية المفردة التي  
 راوها من ارباب الكبر تغلق فعلا واحدا اعني انها تنفع من مرض من الامراض الا ان كل واحد منها يغلق  
 فعلة وبعضها اقل من بعضها اقل راوا ذلك السبب ان يقولوا ادوية كثيرة جعلها لاجل واحد  
 في المنفعة لبعض الامراض فعملوا بها الانسان الذي في ذلك المرض فقلعه ان يعقبه واحد من الادوية  
 المفردة موافق لطبيعته ذلك الانسان الذي يعالجونه وهذا راي غير صحيح واما اصحاب الحكام  
 فانهم لما عرفت ان الامراض والادوية في الصحة والمرض وعرفوا طبائع الامراض واختلاف  
 اخلاصها واغراضها فعملوا بها الانسان الذي في ذلك المرض فقلعه ان يعقبه واحد من الادوية  
 وذلك المزاج وما يغلق في كل واحد من الادوية المفردة اعني مزاج كل واحد منها ومقدار قوته  
 وكل واحد من الادوية وما يغلق في كل واحد من الامراض والادوية المفردة اعني مزاج كل واحد منها  
 السبب وجال الهوى والبهل الذي يمكنه المريض وعادته ومهنته راوا ان الادوية المفردة غير  
 بالغلة لم في شفايتها في الامراض وذلك لثلاثة اسباب احدها طبيعة المفردة فاضطهرت في ذلك  
 والامراض والمادى ايضا الامانة والثاني طبيعة الادوية المفردة فاضطهرت في ذلك  
 والاصناف الفكر واستعمالها في تاليف الادوية المركبة صفة المرض وتكررها في ذلك  
 من ذلك مداواة جميع ما يحدث في البدن من الامراض والاعراض وما عرفت فاضطهرت في ذلك  
 الادوية المركبة لتبذل لمرض مستعصم لا يشفي احدها بسبب اختلاف  
 مقدار مرداه المزاج والثاني بسبب قوة المرض وشدة. والثالث اختلاف حال المرض  
 والرابع بسبب مقاومة امراض مختلفة فاق بالعلم من الادوية المركبة بسبب اختلاف  
 مقدار مرداه المزاج فانهم راجعوا في ذلك من شدة مزاج خارا وبارد فقلدوا ما قلدوا  
 دوا مفردة فوجدوا مضادة لذلك المزاج الردي مقدار حرجه عن الاعتدال فاختاروا ذلك  
 بالمفرد وراين مجتمعة بينهما من مزاج معان لذلك المزاج الردي مثال ذلك ان مرضا  
 من الامراض اجتمع فيها راحة الردي والبر في الدرجة المائنة فاختاروا دوا من الدرجة المائنة  
 ومحا في الدرجة الاولى مجتمعة هما كان بهما دوا من الدرجة المائنة وذلك ان الدوا المائنة  
 في الدرجة الاولى يصف من حرارة الدوا المائنة في الدرجة المائنة وبرد في الدرجة المائنة منزلة  
 المائنة الذي يخرج به قافرا فانه ينقص من حرارته بمقدار فقر المائنة المزوج به واقفا  
 بالعلم من الدوا المركبة بسبب شدة المرض وقوته فانه راجعوا في ذلك من شدة المرض وقوته  
 واختاروا الادوية المفردة التي من شأنها ان تنفع من ذلك المرض فيكون ادوية مستعصمة  
 بها فاضطهرت في ذلك من شدة المرض وقوته فانه راجعوا في ذلك من شدة المرض وقوته  
 حال المرض فانه لما كان قد حدث في ذلك في بعض الاوقات مرض يحتاج فيه الى ادوية منع ورفع

تم احصاء الادوية



والادوية يتخلل بمنزلة الاقوال المجارة وكذا كثر ما يتجهم في بعض الامراض الادوية معلوما وادوية علم  
منزلة الادوية التي تحتاج اليها في امراض الصدر والروية وغير ذلك من الامراض التي تحتاج فتمت الى  
ادوية تجمع فيها قوى متضادة ولا يوجد منها دواء مفرد يقوم ذلك المقام يحتاج حينئذ الى اثنين  
ادوية مفردة مختلفة القوى بحسب الحاجة اليها ليجتمع من ذلك دواء واحد مركب يفعل فعلا  
متضاده **فاما** استعمال الدواء المركب بسبب مقاومته لمرض اخر متخلل فانه مما يحتاج  
الطبيب اليه في واحد يقاوم امراضا كثيرة مختلفة الطباع فتقاوم سموم الحيوان والادوية الغتالة  
فقطر الامراض الى تركيب دواء يجمع فيه قوى مختلفة ومناقض متضادة تقاوم الامراض المختلفة  
والسموم والادوية القاتلة المختلفة القوى **وهذا** السبب هو الذي دعا اطباء الى ما يسمى بالتركيبات  
المعروف بتزايق الغتروق فان هذا التزايق يجمع فيه جميع المنافع التي ذكرناها اعني ان يمنع  
من امراض متضادة ويقاوم سموما مختلفة **واما السبب الثاني** من اشتداد الحاجة الى  
الادوية التي يحتاج اليها ان استعمال الدواء المركب هو بسبب الاعضا فان ذلك ليس **اخبرها** موضع  
العضو **والثاني** بسبب قوته ومنفعة **اما** بسبب موضع العضو فانه متى كان العضو  
المال بعيدا عن المعدة واجبت ان يصفى الى الدواء المفرد المنافع من ذلك المرض دواء منفرد  
ويوصل الى العضو الا بسرعة لئلا يطغى في نفسه فعل قوته من استعمال الزعفران في  
عضو الادوية **واقف** بسبب قوة العضو وسعده فانه من عجائب بعض الاعضا القوية الكثرة  
الناجم من ذلك المعدة ورم الحماض **واجتاج** الادوية في علاج خلطها بالادوية المحللة في رطبها  
معه ليس ليعطى ذلك قوتها على العضو لمنع من ان يتخلل بسبب الدواء المحلل **واما السبب**  
**الثالث** الذي من اجله اجب الى اتخاذ الدواء المركب الذي هو بسبب الادوية المفردة من قبل ثمانية  
اشباب **اخبرها** اضلاع شائعة الدواء وكراهته **والثاني** كسر عادية الدواء **والثالث**  
رفع مضرة الدواء **والرابع** الزيادة في الدواء **والخامس** المقصان من قوة الدواء **والسادس** ليعفظ  
قوة الدواء على حاله **والسابع** اختلاف كيفية استعمال الادوية **والثامن** عدم الدواء المفرد المنافع  
**فاما** اضلاع شائعة الدواء وكراهته فان الطبيب ربما احتاج الى اعطاء الغليل بعض الادوية  
الكرهية فيكره الغليل شربه وان هو شربه فصبه على كراهته ليرتد في معدته لئلا يفسد حتى يسهل وسيل  
نفسه فقلقه فيفسط عند ذلك ان يخلط بعض الادوية الطيبة الريحية للذئدة المطعم ليكسر ذلك  
بشاعة الدواء وكراهته ليجتد فيسهل عليه شربه ويبقى في معدته بمنزلة ما يخلط في الحار بالاسود والرواق وور  
الكر في الحار ومنه ما يخلط مع السقيا باليسون **واما** كراهته الدواء فان الطبيب ربما احتاج الى  
اعطاء الغليل بعض الادوية القوية منزلة الاقويون عند الحاجة الى تسكين الجمع فهو من شأنه تخفيف  
بخلط معه بعض الادوية الحارة منزلة الجنداد تسكين عادته **واقف** ادفع مضرة الدواء  
فانما لما كان بعض الادوية النافعة من بعض الغليل وربما يضر بعض الاعضا احتيج الى ان يخلط بذلك  
الدواء اخر منزلة السقيا فانه لما كان ضرره بالمعدة والكبد احس الى ان يخلط به الغليل  
واليسون **واما** الزيادة في قوة الدواء المركب فانما لما كان بعض الادوية المركبة المتناقضة  
منها يتخلل يحتاج فيه الى ان يجمع من الزمان طولها احتياج لذلك الى ان يلقى في ادوية قوية  
لسلاضعف ويحل قوته على طول الزمان بمنزلة ما يلقى في الرقاق الارساق والوج والعارقون

واقف المقصان من قوة الدواء فانه لما كان بعض الادوية المركبة قد يقع فيه ادوية جارة قوتها العذرة  
احتاج فيه الطبيب الى ان يلقى بعض الادوية التي تكسر من تلك القوة بمنزلة ما يخلط الصغ العربي في  
الزبادي واشتد الرجز **فاما** لاختلاف قوة الدواء على حاله فانه لما كان بعض الادوية المركبة  
احتاج الى ان يجمع طريقتا احتاج الطبيب الى ان يلقى في ذلك دواء يخلط قوته على حاله ويمنع من نقصها  
منه ما يلقى في الاقويون في بعض المجونات **فاما** الاختلاف كفاية الادوية فانه لما كان الطبيب  
يحتاج في كثير من العلل الى استعمال ادوية لا يمكن استعمال ذلك الدواء على حدة دون ان  
يخلط معه شيء اخر يلائم به ويستوى بمنزلة ما اذا احتاج دواء مفرد يقوم مقام المهيمن والطلبي  
وليس يجد دواء مفرد يقوم ذلك المقام احسن لذلك الى ان يطعم الادوية بالزبادي واذا لم ينعها  
بعض وخطها بالشع والذين حتى يجمع تلك الادوية وتلتام وتصل اجزاها بعضها ببعض  
ويصير منها فان هذه الادوية لو استعملت على غير هذه الجهة لم يستعمل على العضو كارتق  
وتدثر **وهذا** السبب الذي اضطر الاطباء الى اتخاذ الملهم **فاما** عدم الدواء المفرد  
النافع فانه لما احتاج الطبيب بعض الاوقات الى مداواة بعض العلل بدواء مفرد يقع من تلك  
العللة ولا يحل ذلك الدواء بعينه ولا يقدرون عليه مضطر الامر في ذلك الى استعمال الفكر والقياس في بيان  
ادوية متضادة يجمع لهما دواء فانه من تلك الغلظة وليس في تلك الادوية المفردة دواء واحد اذا  
استعمل على الامراض ينعى بالضرر **فاما** كسب تلك المنفعة من تركيب مثال ذلك ان الفرح  
يحتاج الى ادوية تبتبب الغم والذي يحتاج فيها من الادوية الى رساود من كرسنه ودواء الكندر  
مقوى على الانسان هذه الادوية استعمل المرص المؤلف من الزنجار والشع مذاب بالدهن وتعالج به  
الفرح فان ذلك دواء مفرد جيد في مات الفرح والمفرح **فاما** متى استعمل كل واحد من هذه  
الادوية على انفراد اضر ذلك بالفرح مضرة عظيمة **وذلك** انه متى استعمل الزنجار مفرد الدخ الفرح  
لزعاشد وكما هو متروك استعمل السبع المذاب بالدهن اكسل الفرح وبخا عظما ومنع من ايات  
الفرح **وهذه** الاسباب التي ذكرناها احتاجت الاطباء الى اجاب العاس الى ما يليق الادوية  
المفردة واتخاذ الادوية المركبة وهذه الاشياء لا بد من احتياجها بالتحارب ولا يمكن  
استعمالها لان احكام التجربة انما ينجحون تلك الامراض والعلل اكثر ذلك الادوية المفردة التي قد  
عرفوها بالتجربة وليس جميع الامراض يمكن علاجها بالدواء المفرد ولو كان ممكن ذلك لما احتاج الاطباء  
الدواء الى كيف الدواء المركب وقد سلك قوم من الاطباء في قولهم الدواء المركب واختلاف منافعها  
وقالوا اذا كان الدواء الذي من شأنه ان يداويه الانسان يصير الى المقتدة ومن المقتدة الى الامعاء  
الرافق **وهذه** الى الجراول الى الكندر ثم الى شارب الاعضا **واقف** حال بعض الادوية المركبة  
ازسج من امراض كثيرة واعضا مختلفة **فقالت** لعل هذا الشك ان الاعضا العلية  
من شأنها ان يشق الى ما يشقها فان كان قد سمحت من شاقة الى ما يشقها وان كان قد ردت  
فهي شاقة الى ما يشقها وكذا قد يتناقض لما يصادفها من ما يشقها فيمض من العلل فاذا اصاب الدواء  
الى ما يشقها داخل من شأن العضو العليل الالم ان يحد له ما يسفع به من الدواء المركب **وهذا** احكام  
مفع من خل هذا الشك واذا كان وضعه انما بالرجل سعلت القدم من اختار القياس الادوية  
الركبة التي ذكرناها انما يجمعها وكل واحد من الامراض وذكرتها ما كان مختارا وقد وقع عليه العربة



في شفا المرض المركب ونيل يدي اول ذكر القوانين والدرستورات التي ينبغي ان يعمل عليها في قوانين  
الادوية المفردة اغنى مقدار ما يلزم من الدواء المفرد في الدواء المركب فاعلم ذلك  
**الباب الثاني في ذكر القوانين والدرستورات**  
**التي يجب ان يعمل بها في الادوية التي شفا بها المرض المركب**  
ان يعمل بها ان يعمل الطبيب بحسب  
التي ضرورت في حال الدواء المركب مفردة مقدار ما يلزم من كل واحد من الادوية المفردة في الدواء  
المركب اذا كان الادوية ليست حادتها كما لا يحل الا في الكثرة ولا في القوة ولا في المنفعة فذلك  
بحسب ان يلزم بعضها الكثير من بعضها اليسير ومن بعضها المقدار الوسط والاستباب  
التي يلزمها اختلاف وزان الادوية والطرق والدرستورات التي يعمل عليها طريقتان احدهما مفردة  
والاخر مركب فاما الطريق المفردة فمقدار ما يلزم من الادوية المفردة في الدواء المركب فاعلم ذلك  
كثرت منفعتها وقوتها والثالث شرف المنفعة وحساستها والرابع مشاركتها في المنفعة لغيره من  
الادوية وانفرادها بها والخامس موضع العضو الخليل والسادس الموضع التي تكون في الدواء المفرد  
والسابعة ان يكون الدواء المركبة واصغر قوة الدواء النافع فاما الدرستورات التي  
تكون بحسب قوة الدواء وضعفه فانه ان كان الدواء المفرد شديدا القوة التي منه في الدواء المركب فدار  
يسير وان كان ضعيفا القوة التي مقدار كبير المقوم وكثير مقدار محتاج منه واعني بالدواء الشديد  
القوة ما كان في المقدار التي منه قوة شديدا وفعل في الامتحان واليهدد والاحسن فعلا قويا  
منزلة العريون والادوية واعني بالدواء الضعيف المضاد لفعل القوى فاما الدرستورات التي يكون  
بحسب منفعة الدواء المركب وتلقه فانه ان كان الدواء كثر المنفعة فنبغي ان يلزم في الدواء المركب  
مقدار كثر ما يلزم من مقدار ما يحتاج اليه منه فانه كان قليل المنفعة فنبغي ان يلزم من مقدار يسير  
اذا كان لا ينبغي ان يكون مقدار الدواء ما ليس فيه كثر منفعته واعني بالدواء القليل المنفعة الدواء الذي  
فيه منفعة واحدة فاما الدرستورات التي يجب شرف المنفعة فانه متى كان الدواء الذي  
فيه منفعة شريفة فانه يلزم ان يلزم منه في الدواء المركب مقدار اكبر من المقدار الذي يلزم منه في الدواء  
الذي منفعة ليست بالشريفة فاما الدرستورات التي يكون بحسب مشاركتها لغيره في المنفعة  
فانه متى كان الدواء النافع منفعة خاصة ليست لغيره من الادوية التي في الدواء المركب فنبغي ان يلزم  
منه مقدار اكبر لبقوى منفعته ذلك الدواء متى كان في الدواء المركب ادوية مما شاد كل المنفعة  
التي في ذلك الدواء المفرد فنبغي ان يلزم من ذلك الدواء مقدار قصده فاما الدرستورات  
التي توجد من كان العضو فانه ينبغي ان ينظر فان كان العضو الا لم يعدل عن موضع المعدة فنبغي ان  
يلزم منه مقدار كثر لئلا تضعف قوته في شدة تلك المشاكلة التي يسكنها الدواء الى العضو الخليل  
بما يجالط من الخواطر والرطوبات وان كان موضع العضو الخليل قرب من موضع المعدة فنبغي ان يلزم  
من ذلك الدواء المفرد في الدواء المركب بمقدار الحاجة اذ ليس يحتاج الدواء ان يعم باعضا كثر في كثر  
قوته فاما الدرستورات التي يوجد من قوة الدواء فانه متى اتفق ان يكون الدواء النافع لبعض  
الاعضاء في بعض المضمر لغيره او بعض فعل شي من الادوية التي في الدواء المركب فنبغي ان يقتصر  
منه على الشيء اليسير فاما الدرستورات التي يعمل عليها بحسب اطال بعض الادوية فهو بعض  
فانه متى كان في الدواء المركب دواء تضعف قوته الدواء النافع فنبغي ان يلزم من الدواء النافع مقدار كثر

فهي الدرستورات المفردة التي معا عليها في مقدار ما يلزم من الدواء المفرد في الدواء المركب  
واذا احتاجت الى شيا من المفردة التي من اجها يلزم من الدواء المفرد في الدواء المركب مقدار كثر كانت  
سنة اخرها ان يكون ضعيفا والمالي ان يكون كثر المنافع والمالك ان يكون مشددا والمنافع  
والرابع ان يكون العضو الذي تدبر فيه بعيدا والخامس ان يكون له منفعة خاصة لغيره والسادس  
ان يكون في الدواء المركب ادوية تضعف قوة الدواء المفرد النافع فاما الدرستورات التي من  
اجها يلزم من الدواء المفرد في الدواء المركب مقدار يسير وهي شدة اضرارها اضرارها ان يكون  
الدواء شديدا القوة والمالي ان يكون قليل المنفعة والمالك ان يكون منفعته خفيفة والرابع ان يكون  
موضع العضو الذي يكون في الدواء ادوية كثر تنفع من مضاميرها والثاني ان يكون  
ليست في الدواء تضعف قوته فاما الدرستورات التي يكون في الدواء ادوية كثر تنفع من مضاميرها والثاني ان يكون  
فنبغي ان يلزم من ذلك الدواء مقدار كثر لئلا تضعف قوته في شدة تلك المشاكلة التي يسكنها الدواء الى العضو الخليل  
بما يجالط من الخواطر والرطوبات وان كان موضع العضو الخليل قرب من موضع المعدة فنبغي ان يلزم  
من ذلك الدواء المفرد في الدواء المركب بمقدار الحاجة اذ ليس يحتاج الدواء ان يعم باعضا كثر في كثر  
قوته فاما الدرستورات التي يوجد من قوة الدواء فانه متى اتفق ان يكون الدواء النافع لبعض  
الاعضاء في بعض المضمر لغيره او بعض فعل شي من الادوية التي في الدواء المركب فنبغي ان يقتصر  
منه على الشيء اليسير فاما الدرستورات التي يعمل عليها بحسب اطال بعض الادوية فهو بعض  
فانه متى كان في الدواء المركب دواء تضعف قوته الدواء النافع فنبغي ان يلزم من الدواء النافع مقدار كثر

فهي الدرستورات المفردة التي معا عليها في مقدار ما يلزم من الدواء المفرد في الدواء المركب  
واذا احتاجت الى شيا من المفردة التي من اجها يلزم من الدواء المفرد في الدواء المركب مقدار كثر كانت  
سنة اخرها ان يكون ضعيفا والمالي ان يكون كثر المنافع والمالك ان يكون مشددا والمنافع  
والرابع ان يكون العضو الذي تدبر فيه بعيدا والخامس ان يكون له منفعة خاصة لغيره والسادس  
ان يكون في الدواء المركب ادوية تضعف قوة الدواء المفرد النافع فاما الدرستورات التي من  
اجها يلزم من الدواء المفرد في الدواء المركب مقدار يسير وهي شدة اضرارها اضرارها ان يكون  
الدواء شديدا القوة والمالي ان يكون قليل المنفعة والمالك ان يكون منفعته خفيفة والرابع ان يكون  
موضع العضو الذي يكون في الدواء ادوية كثر تنفع من مضاميرها والثاني ان يكون  
ليست في الدواء تضعف قوته فاما الدرستورات التي يكون في الدواء ادوية كثر تنفع من مضاميرها والثاني ان يكون  
فنبغي ان يلزم من ذلك الدواء مقدار كثر لئلا تضعف قوته في شدة تلك المشاكلة التي يسكنها الدواء الى العضو الخليل  
بما يجالط من الخواطر والرطوبات وان كان موضع العضو الخليل قرب من موضع المعدة فنبغي ان يلزم  
من ذلك الدواء المفرد في الدواء المركب بمقدار الحاجة اذ ليس يحتاج الدواء ان يعم باعضا كثر في كثر  
قوته فاما الدرستورات التي يوجد من قوة الدواء فانه متى اتفق ان يكون الدواء النافع لبعض  
الاعضاء في بعض المضمر لغيره او بعض فعل شي من الادوية التي في الدواء المركب فنبغي ان يقتصر  
منه على الشيء اليسير فاما الدرستورات التي يعمل عليها بحسب اطال بعض الادوية فهو بعض  
فانه متى كان في الدواء المركب دواء تضعف قوته الدواء النافع فنبغي ان يلزم من الدواء النافع مقدار كثر



**الباب الثاني في تدبير الادوية المفردة**

وكيفية استعمالها والمعايير في ادائها **المحك** ان من التصواب ان يعلم قبل ذكرنا عمل الادوية المركبة والاطباء كيفه استعمال الادوية المفردة التي يجمع فيها وديتها **فأقول** ان اول ما ينبغي ان يبدل من ذلك ان يحار الادوية المفردة ويصعد ما ولا ينبغي ان يستعمل منها الا افضلها واحبرها ثم ينفقها الا على ما يشي غيرها ولا من الزراب والعبارة والعفن وغير ذلك فان ذلك ليس ما يحتاج اليه من امداد ان يركب ما وما هو بلع المنفعة التي لها مركب ذلك الادوية وقد ذكرنا الادوية المخارة عند ذكرنا طبائع الادوية المفردة ثم ننظر الى ما كان من الادوية اليابسة من الخشائس والبزور والتمر وغير ذلك مما يحتاج فيه الى الدق والحقق فان انفق ذلك امر جامل رجه الرغراق فيكون يظنها طينا رقيقا فانه جرد ما علقها فان لم يكن كذلك فادقها في جوار حجارة املسان امكن والا في هاون نصف محلي فنانا ثم اغسلها بحجره واعدها في وعاءها ثانية ثم اغسلها في الهاون واسحقها احتياجا حتى يصير مثل الغبار فان الادوية اذا قتل بها هذا الفعل كانت طليعة فيما يحتاج اليه من المنفعة وذلك ان كل ما كان يحتج به كان استخلاصه في العدة والكبد اشبع الا ان الفاضل جالينوس يامر ان يدق الادوية الهينة المحار شبات المستعملة وقتا لشربها بضع فانه يذوق ناعما لمزاجه ويحب ان يستعمل كل واحد من اصناف الادوية مفردة ويصح وزنه الموصوف جديدا يخلط من ادوية الاطباء **فاما** الصمغ فبدعي ان ينظر فان كان في ذلك ادوية اشرا ما او غيره من العصارات فبدعي ان تنقع الصمغ للشرب او العصاره حتى يخلو ثم سحق في الهاون ناعما حتى يستوي اجزاءه وتصل فان كان ذلك الادوية صلبا بالاعسل فبدعي ان تحار بالاعسل الجيد الصافي الطيب الرائحة الذي اذا اخذت باصبعك منه لم تلتصق له لم تقطع شيلا انه لم يعل في ان يرفع رغوة ويخرج الرغوة منه ان اخرج الى روع رغوة ووجد كل واحد من الادوية المبقية في المخلو الممزوجة وثلاثة اشياء مثله صلا ان كان الزمان شتا وان كان اربعا صيفا فثقله ومثل فصفه ثم يلقى بالاعسل على الصمغ المحلول بالشراب ويضرب حتى يستوي ثم يذوق الادوية المسحوقه ويضرب بالركاب حتى يستوي ويرفعها في اناء من فضة او غصان صيني ولا تقلا الا ان ابل يكون ناقصا اربع اصابع فان المجهون راغلا ولم ترفع ولا يكون له موضع منفس منه فيفسد وربما انكسر الا ان اذا كان يحفظا بل بدعي ان يكشف الا ان ياتي كل قليل ليخرج بخارا للذوق وينفس الى ان تسكن غلبته **وان** ات اردت ان تعمل من الدق اقراصا فبدعي ان تلقى الدق المصنوق في الهاون وتصف عليه من الماء او الشراب وغيره ما يحتاج اليه ان يهين به قليلا قليلا ويدق دقا حتى يمتلئ بالتمام ويستوي ويكون ان يصلح منه اقراصا ثم يرفعها على حسب ما يحتاج اليه ثم يخففها في الفل ويغسلها خذوة وتغشيه ويحبها الى ان تجف جفافا جيدا ولا ترفعها ونفسا شي من الادوية للامساك وفسد فان وقع في الارض شي من ذلك فيبدعي ان يغسل الملك بما يطوبخ فيه ثم يذوق صيني واصل **والاخر** وهو ان سعال الكس خشية ويدق جيدا ويصير عليه من ذلك الملك قليلا قليلا ويحرك يدس على الهاون ويصفه بالمخل الضيق على يهول والآخر ما بقي في المخل فيصير عليه من ذلك الماء ويحقق بانيه ويصفه بالمخل ويجمع مع الاول ثم يصب اليك عن قليلا قليلا ويحرك حتى يحف ثم سحق ويخرج منه ما يحتاج اليه من الورق وان اردت ان تعمل جونا شمسلا وغيره

فيديو ان كان فيها شي من الصمغ ان تنقع بالعصاره الموضوفه لذلك الحجب او الماء الحار وسحق في الهاون جيدا ثم يمتلئ ثم تلتق عليه الادوية اليابسة المسحوقه ويدق جيدا حتى يمتلئ وبتام فانت اوفى لذلك ثم يجيب على مقدار ما يحتاج اليه ويجفف المخل **فاما** المطبوخات المسهل فبدعي ان تطبخ بنا معتدلة ولا تكثر عليها النار فدهن قوتها فان كان في المطبوخ افسمون فلا تطبخه مع الادوية تذكر بلو عليه بقدر العسل من منقصر عليه قليلا ثم يمس ويصفى لئلا يذهب قوته فان نتج في المطبوخ خيار شبنم فلا بد من ان يصفى مع الادوية المطبوخة لئلا يذهب قوته وكذلك الرمح لكن يصفى المطبوخ عليه بما هو رمان ويصفى ثابته **عمل ما الجبين** فاما اذا اردت عمل السكس فبدعي ان تأخذ من لبن الماعز الى ورجعت على الصفة المعروفة مثلا من رطلين ويكون المراد العدة العبد بالولادة ولا قريبة منه فان العبد العبد بالولادة يكون لهما غليظا قليل المائنة والقرينة العبد بالولادة غليظا لهما اللب ثم يلقى اللبن في قدر برام نطفه حرا ويغلي النار معتدلة واذا غلي فافار فلو شرب عليه السكس الجيد الصفة تله بطل وسحق ريش العبد باسفجة مبلولة بالماء او بصفه مبلولة وقا بعد وقت قليل يلقى السكس الجيد الصفة ويؤخذ من الماء ويترك حتى يبرد ويصفى ويكره ما سرجو يصفوا المائنة ويؤخذ الماء ويعل مع شحال ملح حراى ويترع وغرته وسرب ما يرضف له فان اردت ان تعلمه باباب القدر ثم فاذا على قدر الحيات الدرة فافا على ما يلقى عليه اللبن المخلوي ويحرك بحجر حديد من او بطا من السعف ويغلي به كافتك بما عليه **وان** اردت ان تعلمه بالاعسل فبدعي ان يلقى اللبن ان يداو فيه نصف درهم الفجر ليست بالعسقة وش من لبن ويلقى في القدر ويحرك ويؤخذ من النار ويترك حتى يبرد ثم تصفى على ما وصف لك **عمل الاضفة** فاما الاضفة المغوية بالدهن والسمع فبدعي ان يلقى في المساء على كل عشرة دراهم دهن ودرهم شمع وفي الاضفة ورن بلا ندرهم ويدور بالدهن ويترك حتى يبرد ويحرق بطنه عليه الجوز ويغلي حتى ينفج راحته حار اليك ان يصفى على ملة الادوية المسحوقه ناعما قليلا قليلا ويضرب حتى يستوي **وان** اردت ان يصلح في وطى فليطى الشمع والدهن في الهاون ويغلي على الصفا قليلا قليلا ويضرب يدسج الهاون حتى يستوي ويصير كاللحمة الا ان السمع والعسل يلقى على الصمغ والسكر يلقى بدعي ان يكون العشرة الدرامهم الدهن من الشمع درهمين درهمين ويصف **عمل السقوفات** فاما السقوفات المشتمل على الزبد المحض فبدعي ان تحمص في قدر حرق حديد او مثلي حجارة وهو نسخي المقلات اشخان حديرا ويؤخذ من النار ويلقى عليه البرور ونقلها حتى تنفج راحته **واياك** ان تستصفي قلبها فان ذلك مما يكره قوتها **واذا** اردت ان يعل العليل السقوفات فاقله ما السقوفات حتى يشف ثم اقله بالربت او التمن في قدر نظيفة واحذر ان يحرق **الادوية الكبريتية** فاما الادوية الكبريتية المحرقة كالنحل والوثيا والغشيسا وجث النضرة والافليمسيا وما شاكل ذلك فيبدعي ان يحكم دقا وترها بالماء حتى يصفى حديدا ثم تحمد فان اردت ان ترها بعض العصارات فبدعي ان تلى العصاره عليها في الهاون قليلا قليلا ويحقق بها الى ان تلمن ويصير مثل الغبار وكذلك سائر الادوية الغريبة يجمع ان تصيرها بالحق والحق كالغبار فان الغرين غصا لطيفه شريف وفي الحس لا يحتال من الادوية ما فادى حشوده وان فعل ذلك اذ او الغرين مرضا وان كان الدقا في طبعه ناعما **عمل السارنج** فاما غسل السارنج والاماسا وما



اشبه ذلك معى ان يحترق في الحارون ويصطبغ به ماء في الاطراف حتى من الكدر عسر ثم يصفى ويصفى قليلا قليلا الى اخره ويوجد ما يجمع مع الماء يلقى عليها في الحارون انما ما عذب صاف ايضا حتى يمايق في الحارون يستعمل جيد. ويصفى قليلا قليلا يفعل به مرات حتى لا يبقى في الحارون منه شي الا ما لا يصفى ثم يغسل بالاناء الذي فيه ذلك الدوا ويتروك حتى يصفى احدا في رجب حر الدوا والسفل الاناء ويصفى فيه الماء ويصفى ويستعمل في ذلك فاما علاج البية فكذلك يفعل كل راء معدني حجري في الدوا  
واذا اردت ان يستعمل الدوا فافعه في الماء يوما وتغسله واليوم بعد من كل يوم حتى يخرج المفسر من راء وزنه ووقته وادخل الدوا في العسل واجعل به الادوية فان كان الدوا الذي تريد استعماله رابسا فاخلط الدوا في دهن سرج او زيت في الماء وكن به الادوية في خرف الرصاص فانما  
حرقوا راء الصمغ انما ينبغي ان يجرى لاجل الشرب ويوصى في الوقت من بواقي الضاعة او غيره جريد وتلقى عليه شي من اكبريت ويدخل الكور الحار من او كبر الصنعة ويغلى عليه حتى يحرق  
في خرق العقارب فاما احراق العقارب فالك تاختار العقارب ولبقها في قدر نحاس ويظلمها بالطين ويطين راسها وتضعها في تورق فيجرح خطب كثر حمارا جريلا وقد اخرج المار عنده ثم يطوى راسه جيدا الى الكيلاب اجمع فاذا كان من الغند واخرجها من الغند واخرج العقارب وتضعها في طرف مناجح ويستعمل في احراق البتة فاما احراق السد فالك تاختار السمكة ايضا الملتصقة بالطين والطين يطبخ حر رقتها في سرفيه حرا الى ان يحترق وعلاوة اجترافها انها تخرج سيفا فليصفى فاعدها في الطيز والشربون في احراق النواج فاما متى اردت احراق الرجاج فادخله الكور الحار حتى يدارب الدوا بان ثم اخبر به المذوق الذي اوردته واستعمل في احراق السرطان فاما متى اردت ان يحرق السرطانات للشواحم واخطاب فليكن  
ايدنها وارجلها وشوش بطونها ويغسلها بغسلا يصفى ويضعها في قدر حديد ويغلي راسها وطينها بطون حرج وخطب وملح وتضعها في تورق حديد وتخرجها من الغند واجاز ان يجرتها حتى تصير مثلا لكن حتى يحرق ويعل ولكن ذلك عند نزول الشمس لئلا  
وان اردت حر السد الكبرها فصرها في كوز حديد ويطبخه بطين حر رصع في سورق فليخبر فيه لله ويخرج من الغند فاما متى اردت ان يطبخ السرطانات في الشاير فيكون نادر السرطانات المهرته مقطعة ايدنها وارجلها واسابها وشوش بطونها ويغسلها بتر ماء البلوط الملح والماء العذب الصافي غلابا جدا ثم بالماء العذب حتى لا يبقى فيها شي طعم الملوحة شي ويصفى ويرش وجان حمارا ويغلي في دماء الشاير ويطبخ حتى ينفع بعضه ويستعمل في استعمال  
الدوا راج فاما متى اردت استعمال الدوا راج في دوا او طلا فاعلمها في كثره وصار في فيه خرفه ككثير لطيفه وكثير على قدر فلا على فيها خل يصفى تصاعد بخار الخلل اليها تصوي يستعمل بعد ذلك في اخذ الاذقان ينبغي ان تاختار الادوية التي تخاف منها الادوية وترضها ويدقها وتاجرت وتضعها في ما يضرها من الماء الصافي ويزاد على ذلك ويكون عذرا ويعطىها وتلك راءا قليلا فاذا كان من الغند فاطرحها في قدر حمارا وهو احمرها وصب عليها الدهن وانما تحمها لانه معتدله ويكون لك راجا لما لم يمت فيه راء عذب ولا من الرقود تحت القدر وكلما كاد ان يشف الما صبت عليه فاحار الى ان يشفى من الماء رست ساعات ويكون الما قد شفى وبقي

الدهن واحذر ان ينزل من النار وفيه شي الماء فانه اذا بقي زمانا يسرا زج فاذا ارادت ان يخرج منه  
شي فيه من الما ملاخه خلاصه او خشبة ولف عليها قطن وانغمها في المذرقم اخبرها فان وجدت  
في القطن طوية الما فلا ينزل بعزل النار واوقد تحتها الى ان ترى القطنة لس على ما شي غير الدهن  
يخرج ان ينزل بدعزل النار وهاتين تجربتي اخرى وهوان اخذ خلاصه ووضعت في قطن كالدهن فخرج  
وبدها من النار فان سمعت لها صرير فان المالم ينزل من الدهن فمدني ان يوقد تحتها وان انت  
تسمع لها صرير واسعلت الخلاله فاعلم ان الما قد بقي والدهن قد حلص وهكذا ان ينزل عن النار حين  
وتصفه ويرفعه في اناء وسعلته ورفقت الحاجة وقد عمل الدهن على جهة اخرى وهوان اخذ قطن  
عصار صينييا او نجارا قوتا تخيل السمك وتلق فيه الاووية والدهن ووضعه في قدر فخا مسما  
بوقد تحمها نار معتدلة ست ساعات او اكثر الى ان تداخل الدهن نوره الاووية وكلما نقص الما  
فليرفع عليه نجارا حتى يرضخ الاووية ويصلي الدهن ويرفع في اناء عصار ويسعل

فانزل عليه ما يحار حتى مضى الاذوية وصلى الدين ويرفع فاما غصارة وسبعين  
 الكتاب الرابع في عمل العجوة واو

في عمل الترياق المعروف بترياق المغارفة  
ان هذا الترياق طيب القدر عظم المنفعة لانه يحصل من الموت العارض من شرب الجيوان  
القال ولذره ولول من ابتدع تركبه فاعين من الغياثوف وكان عرضه في تركبه اياه النفع  
من السعوم اللذاعه والجهاشه ولذلك حتى تروا قالان هذا الاسهر مشق من اسم الجيوان الناهش اذ كان  
اسهري لغه اليونان من سرون وقال قوم انما سمى بهذا الاسم بعد ما اتى فيه لحوم الافاعي اذ كانت  
الافاعي لخله في حمله الجيوان الناهش فاما اندرو ولاحس فانه زاد فيه لحوم الافاعي وبعمل  
وقم العرض المقصود البينه في ما ينفذ وذلك ان الغرض كان في ما ينفذ والمعنى الذي من اجله تركب  
من مقاوم سموم ذات السعوم ولحوم الافاعي مشاكل للسم بالواجب حصل فيه لحم الافاعي ليكون  
السم بقصد الى موضع السم وسفنه ويخففه فلذلك ما اكمل اندرو ولاحس الترياق بالقال لحوم الافاعي  
فيه ثم انما لينون لما نظروا في تركبه وطابع الادوية التي منها مركب ومنافعه وما اجمع فيه  
من التركيب من كثرة المنافع شرح منافعه وبين محاشنه والطهر فضاييله للناس وذلك ان هذا  
المعجون اعني الترياق اذا كان عرض القدر في ما ينفذ وتركبه لخصه من المضار والملاحقه من اربع الهوام  
وزادت السموم وقهرها وشفا الذين اصدروا بالمش واللجج او شربا لادويه القتاله فلتا  
ما ارجا لينون الادوية التي تركب فيها هذا الترياق وعرف قوه كل واحد منها ونفعه في البدن  
ولا يعلو نفع علم من ذلك ان هذا المعجون وان كان ينفع من اربع الهوام وقهرها ومن الادويه القتاله  
بما فيه من الادوية القويه للاعضا الرئيسه لمقوى على دفع السموم عنها وعافيه من الادويه المحففة  
للسم المنفعه له ولذا دفع عن الاعضا الرئيسه والاماعن المانذ والمجاري واخراج ما عن البدن  
من شام الجلا علم من ذلك ايضا ان نفعه هذه الاعمال يدشني بالعرض من امراض كثيرة فالتبع ومن  
صنوف الادوية المنافعة من صنوف الامراض التي عن ذكرها في ما بعد وليس افان شئ من الامراض  
فقط بل انما قد تقدم فقطض البدن من حدوثها به ونفعه على دفع الاسباب المحدثه لها وذكر  
جميع افعاله ومنافعه وفضاييله واحر بطابع الادوية التي يقع فيه ومنافعه ومغذاه وما يشرب  
وكل واحد من العلل وكف يبغي ان يشرب ويغاي شئ يشرب على ما يحسن واضفه فاعا سقيل



**صفة عمل الترياق وتركيبه على السخنة التي وجدناها ومقالتي حسن في الترياق ذكر**

اجود واكمل. يوجد ارض الفصن ثمانية واربعون مثقالا. وكان دونه مطبوخ على عهد جالينوس  
نصف من ذلك ستة واربعين مثقالا ومن اراض الاغابي ومن اراض الادر وجورون والفلفل الاسود  
والافون من كل واحد ربع وعشرون مثقالا. فاما الدارصيني فكان الاولون يلقون منه اثني عشر  
مثقالا. واما عوس الذي كان ربيعا لا يطبخ على عهد جالينوس فانه كان يلقى نصف ذلك وهو اربعة  
وعشرون مثقالا. ومن اللوز وبرد اللوز البري والاسود من زهر الثوم البري ومن الارسا وهو  
اصل السوس الاصاخي والغارقون ورب السوس ودهن البلسان المر يرفع من كل واحد اثني عشر مثقالا  
ومن الكبريت الغفران والرخيل والارز والصبغ والمطافلون وهو من الخشبة الاوراق وقال قوم  
انها الحلب والوعج الحلي والمريسيون وهو كرات حلي ومطاسا لون وهو من الكبريت الحلي  
واسطوخودوس ولفلل ابيض رطب ودار فلفل وتندر دكر وسكطراسع وقطح الاذخر  
وصفي البطيخ وهو ساسن من الخشبة وسواد المسد وسنبل وهو لون وهو لينة من كل واحد  
شاقيل ومن اللثي ومن الكبريت وسسا لون وهو من الكبريت البري. ونصفهم يقولون كاسم رومي  
ومن ملاسقي وهو الحرف الباطي وكادريوس رومي وكامطوس وناخوة وعصارة لحية البلس  
وبارد من البطيخ وهو سنبل هندي. واما ملون وهو شع حلي وسحبه وسادح هندي ومن  
وحطانا ومن الاريايح وطير مخوخ ومراج مشوي بعض الشيء من غير ان يسهوا شدة وحاما  
فوج وجب البلسان وهو ماريون وهو اللادي الرومي وهو رصع وفردانا وهو الكرويا  
الهندية وانيسون فاقا من كل واحد ربع مثاقيل. دوفا وهو من البحر البري ومنه ومقل  
اليهود وفي نسخة اخرى من اليهود رجا وسر ومطوبون دقيق وراوند مدرج من كل واحد  
شقالن والقدما كانا يلقون رداوند طويل. واهل زمانا يلقون الداريل المدرج لانه  
اكثر نقلا وارفق فيما يحتاج اليه. فاما الجندرا دس تو فقوموا يلقون منه مثقالين وقوم  
اخر اربع مثاقيل. واما كورا طلس رذ ومير طيس وما عوس فكانوا يلقون منه مثقالين  
ومن العسل الذي يلفظ الفحل من ميات الحاسا بعد ان يرفع رعوته عشرة ارطال ومن المطبوخ العسل الطيب  
الربيع الحلو الطعم فسطين بدة الاذخر ناعم. وينقي الصمغ بالاسراب كالامون والمسكر  
وعصارة لحية البلس والسكس ورب السوس واللثي والافاما والحاموس ويلقى في انا وسق في  
الشرايا وان يحل ويلقى على العسل المنوع الرعوة ويخلط يدحيدا. ويوضع كذلك يوما وتلكه  
ثم تلت الادوية بدهن البلسان ويعجن بهذا العسل والشرايا ويرفع في انا من فضة او رصاص  
او عصار رصبي ولا يلا الا ان لا يترك فيه موصعا لتفسد الدوامه وتكشف في كل فحل كذا فيجب  
للمسح وتخرج بخاره ويمكن ان يستعمل منه سرعا في الموت الذي ذكره. **وهذه صفة**  
**اخرى** وهي انخذ الفستق رعيه التي كانت تستعمل في مارياسات حدسك امور  
وهي ضعفه جالينوس عزادروا من يخذ اراض الاسفل وهو يصل اليها رمايد واريون  
شمالا ومن اراض الاغابي ومن اراض الادر وجورون ودار فلفل من كل واحد ربع وعشرون  
مثقالا. ودار صيني وافيون مصري. وقمارهون واصل السوس الحلي  
واصل السوس محلوك ويزر الخشبة البري ومن الثوم البري من كل واحد اثني عشر مثقالا ودهن

**دهن البلسان** الخاضع ويزر البلسان من كل واحد عشرة مثاقيل فلفل ابيض وراوند صفي وطرصا

وقطرس ويزر عفران وشاخه وسنبل هندي وسكطراسع وفراسون وقطح الاذخر وقطح  
حلي وكندر ذكر وجعد واسطوخودوس ومطاسا لون وساسن وهو صمغ البطيخ والرخيل واصل  
المطافلون وهو من الخشبة الاوراق من كل واحد ربع مثاقيل من الكبريت وكامطوس وهو ساج  
هندي وهو ناعشان ولفطام محرق وحطانا رومي وجب البلسان وانيسون وعصارة لحية البلس  
واقانا وصمغ عربي ويزر الاريايح وردمانا وسسا لون وهو كاسم رومي وهو ما رويون  
وجوما ابيض ووزعصر النخ حر دل ابيض وناخوة وسكس من كل واحد ربع مثاقيل حردنا  
دستور وراوند طويل وروفا وهو اليهود رجا وسر ومطوبون دقيق وراوند وهو الفنة  
من كل واحد مثقالين. **جمع** هذه الادوية مدقوقة مخلولة وسق منها ما سق مشرب  
صافي جيد الجوهر وهو الاصل او بالجمهوري او بسن الزنب والعسل وبالماء العسل مقدار  
الحاجة الى ان يحل ويلقى عليه غسل جيد منوع الرعوة للواحد من الادوية ثلثه من العسل ويخلط جيدا  
بمليت الادوية بدهن البلسان ويلقى على العسل والشرايا ويعجنهم جيدا ويرفع في انا فضة  
كما ذكرنا ويسعمل عند الحاجة بعد خمس سنين او سبع سنين عند عض الحوان السمية منه واستعملها  
وعند خرا السوم والذي وجدنا في هذه ان كراما يستعمل عشرين سنة. **فان** الاطباء  
اهل زمانا فانهم يستعملونه بعد ثمانية اشهر او ثمانية اشهر المشربة منه ما من المصنف  
الى اربعه مثاقيل على قدر الحاجة بالماء الفاتر او بعض الاشربة المخلطة. وفي بعض النسخ ما  
من الصنف شعال الى ربع مثقال. **فهذه** الصفة التي كان يعمل عليها في مارياسات  
حدسانور. **فاما** الصنفه والسنبل وهو يلقى على ما ذكرنا في الصنفه الاولى. **فاما**  
اقراص الاسفل فلين في علماني ما بينهما فرق ولا خلاف. وكذلك عمل اراض الاغابي في الصنفه جميعا  
ستوا على ما ذكرنا فانها بعد. **فاما** اراض الادر وجورون فمختلفة النسخ ومختلفة على  
اخص النسخ واكملها اقاما وحدنا في نسخة اخرى انا ذكرها ها هنا. **واقانا**  
ما كان يستعمل في مارياسات حدسانور فذكرها فاما سنبل. **صفة اراض الادر وجورون**  
من نسخة حسن الذي اختارها يوجد دار سسغان ومسطكي في نسخة وقصب الدرهم وقوة  
واسارون ويزر البلسان من كل واحد ستة مثاقيل معاج الاذخر وزعفران من كل واحد اربع عشر  
مثقالا الحوان عشرون مثقالا دار صيني وحاما من كل واحد ربع وعشرون مثقالا يجمع هذه الادوية  
مدقوقة مخلولة ويغمر بشارب صافي جيد الجوهر وهو الاصل او بالجمهوري او بملك او بسن  
مريب ونقص اراض سنبل وصمغ الدردنيل صمغ بدهن البلسان ويخفف في الظل ويسعمل  
**صفة اراض الاسفل** يوجد من يصل العسل الصغار التي است كبره الرطوبة  
وطلي العين الحمر وسوي في نوري خي صمغ وحج لمه اللين ويخفف حثيكا ناعما ويخلط  
مع دق الكرسنة الحديث الجيد من العسل وناخوة صمغ انا عاها وشارب رجا  
جيد قدر الحاجة واعمل منها اقراصا رافا واسج يدك بدهن اللوز. وذلك لان يصل العسل  
فيه حدة ومن شانه ان يحدث في المد لدا وتقطا والاهن من شانه ان يمنع من السقط ويمكن  
الذبح ويحفظ الاقراص في دة في قلبها عذوة وعشرة الى ان يحفظ جيدا ثم ترفع في انا رجا



وتستعمل في وقت الحاجة واعلم ان امدرواحس كان هذا الاارض مع حرو من روقوا الكرسنة وحرو من  
العصل المشوي فاما ما عوس فانه كان يحالفه على حرو من الفصل وحرو من روقوا الكرسنة فاما ما عوس  
فانه كان يخلطها بالثوبية واقا انا كنت اقدر على يد روقا الفصل وصعده كما تفعل في اقراص الافاعي  
فانقدر ما يملئ من الحرس مع لحم الافاعي على قدر قوة اللحم وضعفه فاق **الباب الثاني من اجلة احسن**  
صل العسل الصغار فلان الصغار اقل طوبية من الكبار وكثرة الرطوبة مما تضعف فعله واما ما نسبته  
فلمعل طوبية وحده واما اليابسة الحرس فلكل لا يخرق واما احاد الحرس المحترمة فلان الحرس يملئ  
ويحليل واقا اضطره مدقوا الكرسنة فلضعفه ويزيل عنه الكرج ويمنع من العفن بلان في روقوا الكرسنة  
قوة ستر الاحشا ويمنع من لسع الحوام **في اخذ اقراص الافاعي** يوضع افاعي فتيه السن  
انما تفرق في روقا الكرسنة والافاعي ان الدردنابان فقط والافاعي اربعة ايام والوراث  
الافاعي شعرا الحرس والاشاب لها سرعة الحركة والديس عريضة وهي ترفع روثها اذ الى قرب  
وغيبها الى الحرس ما هي حرة منظر امدرواحا بلا عريضة الروس ويظهر محتجزة وكذلك اجسادها  
ولا يبين ان يستعمل ثمن صنف الحجات سوى ما ذكرناه من الافاعي وذلك ان الافاعي معدلة في القوة  
والضعف ليست بقالة حد كما لافاعي المقترنة والمطلوبة وعريضا وكما تضعف كجات البيوت  
والسود فاق **اختيار الافاعي** فلان سمها اضعف من سم المذكور وليس لها شدة  
ورداه كفسه والافاعي اختيارا منها ما هو الرابا الى الحرة فان السور منها رديه السم  
والجرح ضعفه قليلا الحرارة والقوى الحرس معدلة فمابين هذين **والافاعي السبعة**  
الحركة الحفنة الرافعة وثم الى فوق فلان هذه الراكيل توجب قوتها وحجتها وتخرلها وقلة  
العضل فيها **واما اختيار الغريضة الروس** فان عضل الروس يدل على قوة التمتع  
**واما اجتماع البصر** وضللتها فان ذلك ما يدل على قوة الافاعي وقلة العضل الرضة في بدنه  
ومع هذا كله فيجب ان نصاد الافاعي في وقت السرع بعد خروج الشمس من اجل وزنها اول  
البور والصاد من المواضع التي على شاطئ البحر في المواضع التي فيها السم والاسات وكذلك صيدها  
في لصف يكون سمها ولا حدة وحرق وفي الحرف يكون قوتها في جنتها من لسم الذي قد اجترق في الضيق  
بقية **واقا في الشتا** فكون ضعفا غير متحرك فلا تجتمع فيها الفضول **واقا في الربيع**  
فكون معتدلة ويبدى في استغاية الوقت الذي تضاد فيه ولا يوش فان طالعها يكون بعد ان يصاد في  
ان لا يسجل البتة فانها اذا نسلت سمها وصاد رديا ولكن صيدها بعد حروها من الحرس بايام  
حوتوى الحرة في ابدانها وتخل فضولها منها واذا اخذت احياها على ما ذكرنا فسحقا ان تؤخذ في  
الوقت الذي يضاد فيه ويقطع من روثها واذا نالها اربع اصابع من كل جانب فاذا ازلتها حرس يقطع  
قليلات الدم واذا نالها روثها غير متحرك فلا تستعملها فانها لا تقطع **واقا قطع الروس**  
والاداب فلان الاداب كبيرة العضول والروس فيها يكون تولد السم وخاصة في افواها **واقا**  
سائر اجسادها فليست فيه سم **واقا قطع هذا المعدل** من روثها واذا نالها فان السم يكون  
في هذا المعدل منها كليل يبع ان السج حروها من لسم بعد القطع وتسلحها في روثها في روثها **واقا**  
جلوبها نسل العضول التي تدفعها اعضاءها الداخلية وكذلك المعدل من حروها واجواها معدلة  
العضول الماريتية والسودا فافعلت في كرها فاعملها باعلا الصنف بما عذرنا في متررا

كثرة وسبقا وبصرها في قدر حماره جدد او تدريخا من مرصده وصبرها من الماء العذير الصافي الذي  
الطيف الجادي من الحرس الشريفة بمعدرا ما يفسرها وبصرها من عدلها الشد والمليح الجرش  
العذير الجرش ويطلع بنا روثه حتى يهر الجروها ويفصل عن عضائها ويترك في لسان ويترك حتى يكون  
متساويا ويصير عنها البرق ويحط المرق وينقل الحرس الى العظام ويرمي بها ورواقا الحرس ورواقا حماره  
دقا ناعما ويخلط معدن الحرس المعدل الاحتمار الجيد الصنف المحقق المحرق ناعما لوزن اللحم وقال  
فهم يكون الحرس مع اللحم وهذا هو الصواب **واقا** روثها وان حتى يستويان ويحسان بالماء  
والمرق المضيق من الحرس حتى يكون عجيا ويقرص قرا صار قاسم وزن مشان ويحس اليد بعد الفصل  
بهذا البان الى ان لاسي فيها لذوته وتث ورفق فانها تخرج ويستعمل فاق **اعند طيخا الحرس**  
الافاعي في قدر فخار جدد ولانها لطيفة ليس فيها ريس وكذا كذا المعدل الصنف لها لافا لافا  
الوشح لان الرصاص مع صلا النحاس **واقا** اختيارا الماء الصافي فلان هذا الماء لافا لافا  
مخلطه بكياه الافاعي لا يرويه **واقا** القوانا الملح الحرس فليس في العضول السميكة البان  
في اللحم ولان الملح الحرس احمرة نعيه **واقا** القوانا المش فلان المش فيه تحليل به تحليل  
ما يورث السم في اللحم واما لطيفة لانا لمعدلة قليلا يخرق **واقا** الاطلا الحرس مع اللحم الحرس  
رطوبة اللحم ويحط قوته عليه وذلك لانه متى جعت اللحم وحده وقرضناه فانه ليعن ويخل قوته شديدا  
**واما السعال** الحرس المعدل الجيد الاحتمار والاضح ولان ما كان من الحرس هذا لانه يكون نقصا من العضول  
بحرودة دمقة قوى التحليل الحرسه اختاره **واقا** سمها اليد بعد الفراع من بقية روثها من البان  
قليلا لعضولها عنابتي في اللحم **واقا** سمها الاقراص قليلا لاي كل يوم بعد عدلها اياه بدن  
البان فلان لا سرح **واقا** اغلناها اقراصا فلان الشكل المدور بعد من قوت الاقراص فلانها  
الافاعي **اقصدت** اقراص الافاعي على ما ذكرنا **واما** الفرس والمضغ في اخذ هذه  
الاقراص من حرم الافاعي والقوانا في التزيان فلان لحم الافاعي يحرك الفضول الداخلية في البان  
والجراح اعني الى الجبد ويدفعها بالفرق ولذلك تتساقطها الانسان في بدنه وضول كثره  
ولدي بدنه القمل ويحدث في بدنه مثل السخ ويدفع عن البدن الاطلا الغلظة التي يكون منها  
البهق والبصر والاعلام وما اشبه ذلك **صفة اراض الابد وحورون**  
التي كانت تستعمل في سمارستان حدر ساور **واقا** اراض الابد وحورون **واقا** فانها  
زبدت في التزيان للزيادة في المنفعة ونقوتها اذ كان تركها من روثها وبه لشر المتابع لاسما من  
لسع الحوام وبهنا والادوية القلاد لان هذه الادوية من شاتها اخذت السم وبهنا لعضوا  
الريسة ونقوتها وقد خلت عملها وليس تبا وتلاسم في الاطلا وكيت ان كان اذوتها  
الا اناضع في كيات صفا لعضو المايبة التي اوزان او قوتها معتدلة وهذه **صفة**  
نوحدرار سعان وصف الذرير وهو واستارون وعيدان البان وتلخه وعود وضطو  
من كل قاجد سته مثاقيل فتاح الاخر وعذرا من كل واحد على عشر مثاقيل من صافي ورا حربي  
وحما من كل واحد رعد وعذرون مثاقيل الفحوان اسع شرون مثاقيل اسنبل هند ثمانية عشر  
مثاقيل الحرس هذه الادوية مدققة ومخلوطة بحسن سرب شافي حيل الحرس وسد الرب سسل  
او حرس ربي وقدر قرا صام وزن مشان ويجعل في الظل ويرفع في انار حار ويشعل عند الحاجة



# باب الخامس في صفة منافع الترياق وعمل ما فيه من نفعه ووقاية من أضراره

ترياق الترياق وكتبه الادوية المفردة التي يدخل منه فليصف منافعها والاسباب التي من اجلها  
تركب وكيفية منافعها **فمنقول** ان الترياق كثير المنافع جدا وذكر اكثر الادوية  
المفردة التي في الترياق منها ما منافعها مفردة ومنها ما منافعها مركبة فاما الادوية  
التي منافعها مفردة فهي ما قصده الحنف فقط مثل الراج ومنها اما الغلب لبقوة الاعضا  
المرتبسة مثل الاسطوخودوس والحبة السوداء ومنها اما التي في الفضول ويدفعها عن آلات الغذاء  
بمنزلة الادوية التي تدبر البول والحصى ويغلب السدد الذي في الكبد والطحال ويجلب او يزيل الحشا  
بمنزلة الدود ويزيل الكرش الحلي والاذخر ومنها اما في الفضول ويدفعها عن آلات النفس  
عن طريق سعي ليطم والمشي والكرات البري الذي يفي بالاضلاع والريه ومنها اما في المضل عن  
اعضا الحس التي في الدماغ والعضل الغاريف والقدم والسكس **فمن** الادوية  
التي منافعها مفردة واما الادوية التي منافعها مركبة فهي ما يحجب وتقوى مثل الخ  
الافاعي والسندس **وهي** اما في تقوى معاشل السموم فاما التي في منها ما ينفع آلات الغذاء وال  
النفس حقا بمنزلة الدود ومنها اما في دفع عن آلات الغذاء والاذخر ومنها اما في دفع عن آلات  
ما يقع جميع البدن مثل جلد البدن فان يدعى ويدفع عن آلات الغذاء والاذخر ومنها اما في دفع عن آلات  
عزل السموم في الدماغ ايضا لان منافع من المضيق وله المنفعة في الالات وجميعها وذلك ان تفرغ الاعضا  
التي تفسد في الجسم اما في تقوية طبخ الحشوة **وانما** تحفظ السموم فيه **وله** الخاصصة في التسع  
من سبع الهوام لانها ما يقع من لدغ الهوام فاصبه طبيعة لا يكسبه فلذلك خلطت هذه الادوية بالترياق  
فقدان ما ذكرنا ان الترياق انما كثر منافعها من اجل كثر الادوية المتقاه فيه وان العز كان في القا  
هذه الادوية تحفظ الرطوبة العريضة وتقوى الاحشا وتقيه اغضا الغذاء واعضا المني ودفع  
الفضول عن الدماغ **فمن** الخصائص التي ذكرنا من الترياق نرى من كل مرض وجميع يعرض للبدن  
وذلك كما نرى بالقوة الحفظة التي فيه سفع من لدغ الهوام وسم ذات السموم والادوية المتقاه له ويصلح  
فنا والاضلاع والريه **وبالادوية** التي تدفع عن الفضول عن آلات الغذاء نرى المنع العارض  
في المعدة والامعاء وجميع التولنج ويدبر البول والحصى ويرى البرقان والاشفاق وتغلب السدد  
التي تكون في الكلى والمثانة ويجلب البول الذي يكون في الاحشا ويخرج الحيات والدود ويخرج القرع  
وبالادوية التي في الدماغ تسع من المضيق والاضلاع والشعيرة وعسر السمع وظلم البصر وضعف  
الذاقة وبالحلوة فان يدعى من جميع الامراض الباردة الرطبة البقية والسوداوية والمطبة العشرة  
البرية ومنزلة الجذم والبرص والبهق وارجاع المفاصل وما اشبه ذلك فاما الامراض الحارة  
عن الدود والسموم فلا ينبغي فيها **من** صفة منافع الترياق واما ما فيها **من**  
مقدار الشرب من الترياق من كل مرض وباي شيء شرب فاما مقدار

ما سبق من الترياق في كل واحد من الامراض ومع اي شيء شرب فان من لادته افعى وبعض الحيات القابلة  
لديها ان يسقى منه مقدار يندقه باربع اواق شرابا من عجانا او مطبوخا ومن نهشته كلب فيبغى  
ان يسقى منه وزن مثقال مع وزن درهم من مواد الشرطامات النهرية ومن لادته عقرب يسقى بصفت  
درهم شراب او يندى بهي ويطلى على موضع اللدغة شمانه معقريت ومن لادته زور يسقى منه  
وزن درهمين مع الحنظل ويطلى على موضع اللدغة سمانه مع خل ومن سقى سما او دوقا لا يمزله  
الافقون والفرسوخ والسم والدبراج وما اشبه ذلك يسقى منه نصف مثقال الى مثقال باء وشرب  
ورعاسقى منه من نهشته حية او افعى قتاله او عضه كلب او سمى دوقا قال من مثقال الى مثقال  
نقد قوه الاعراض الحارة مثل النمشة ومن شرب الدوا القاتل ولم يبه سعال ورجع الصد  
والاضلاع مقدار مرسة بعسل ومن به النخلة في الكفة والامعاء وزن دافقون الى نصف درهم بما  
الكرون والصلح الشهوة الكلبة مقدار يندقه با وزن شراب الى ربع اوق من زورج بالما  
ومن به نافع من عرجي وزن دافقون الى نصف درهم ياجار **ولاحض** ارج المشقة والحجوليت  
مقدار مرسة بطن او يحد لون من زورج بما قد اغلى فيه شراب ومسكط اسبع واهل او برمس  
**ولاحض** البرقان يسقى منه مقدار مرسة بطبخ اسارون وهذا اذا كان الترياق من قبل  
الطحال **ولاحض** الشقاق في كل يوم مثل يندقه بخل من زورج **ولرجع** الكلبين مثل ذلك  
مطبوخ **ولقد** رخصت الامعاء شدة كد بالسحاق **واللخص** الذي في الكلى مقدار يندقه  
بما قد طبخ فيه كرفس متايل وحبل او بزرهما **ولعد** النور مقدار مرسة بسكس عسلى  
مقدار او يحد الى اوسين **وللور** الصلب في الكبد او في الطحال مقدار يندقه بسكس الفضل  
معرب بعسل ورس يتعارف لكلا لثة ايام **ولاحض** الصرع اذا سقى منه مقدار  
ما قلناه بسكس من زورج بما قد اغلى فيه ساليوس ومنع عريه بوزن قيراط مع سكس عسلى او  
ضلع **ولمن** نهشته وزن دافقون شراب الفاع اذا كانت الهيضة من مادة بلعائيد وللقولنج  
مقدار يندقه بما قد اغلى فيه الدبراج والكرون **ومن** في امعانه حيات ودود مقدار مرسة ما قد  
اغلى فيه سموم **ولمن** نهشته اع قد تم مقدار مرسة بما الساهع **ولاحض** الفاج  
واللقوة بما الاصول **ولاحض** الجذام بما الحصى **ولاحض** البرص بما الاصول او ما  
العسل **فمن** الاسباب ينعان شرب الترياق في كل مرض فلا ينبغي ان يسقى الترياق الا بعد  
ان يجرد من رذاته وموته من ضعفه فاعلم ذلك **في بحر** الترياق **وامتخانه**  
ينبغي ان يعرف جودة الترياق ما وصفه كمن امتحانه وتجربته وهذا يكون من وجهين  
احدهما ان يسقى الانسان دوا متهملا بمنزلة السقونيا او شحم الحنظل او غيرها ثم يعطى بعد ذلك  
من الترياق مقدار باعلا شفعين فان انقطع الدوا المشهل ولم يعمل عمله فاعلم ان الترياق جيد  
فاق فان لم ينقطع وعمل الدوا عمله فاعلم ان الترياق ضعيف او معشوش والوجه الثاني ان  
يؤخذ ديك لم ير في البوت اعني كذا برابا من الجسم يطعمه من ذلك الترياق ثم تسلط عليه راعي  
او غيره من الهوام القتالة فان زلت الديك قد سلم ولم يمت فان الريا قبيح وان مات فالترياق ردي  
او ضعف وكذلك السقونيا طير افعى وسقته الترياق على المكان فان كلفه وان انت اعطت  
الديك ايضا دوقا لا او غير من الهوام ثم افعى تعيب ذلك الترياق فسلم ولم يمت فان الترياق جيد



وتحار وان هومات فالرياق ليس يجيد او انه ضعيف مفسوس فاعلم ان كان  
**الكتاب الثاني في مقدار ما ينبغي الترياق**  
وعنه من المجهولات والادوية من الزمان فتكون فقله باقاعليه فاما مقدار الزمان الذي  
سعى منه الترياق والمجهولات دوا زالرياق سبعون ساعداً في عشرة سنين واعلم ان سبع سنين وقد  
اسعمل في قومه بعد خمس سنين وهو من هذا الوقت الى ثلاثين سنة حدثت قوى في ترمادعالج به  
ومقامه مقام الشاب ومن بعد الثلاثين سنة فهو عتق الى ان ياتي عليه ستون سنة وفعله فاما يحتاج  
اليه ويطور من بعد الستين سنة بضعف قوته ولا يكاد يعمل عملاً فان عمل بعمل ضعيف واما الخلل  
فليسعمل في دمع الهوام ويقتل الافاعي والحيات والكلاب الكلبة والسموم والادوية القتاله لان  
المضرة التي يكون من هذه شديده هي ان لا يحتاج الى ادوية قوته والرياق مديان عليه سبع سنين  
الى ان ياتي عليه ثلاثون سنة اعمى ما يكون فعلاً فاما ما جاء بهذا الحد فانه يستعمل في مداوات  
العلل والامراض اذا كانت هذه لسحتاج من الادوية الى مثل قوة الترياق الحديث **فاما**  
الادوية المركبة الباقية فان اقراص الاسفل وقرص الافاعي وارض الصلابة وجوزون سقى من  
شهرين الى سنيين **فاما** الترياق المار بعد فانه سقى من شهرين الى سنيين **واما**  
رياق عرو والمرو ويطون والسلسا فانه يبع من سندا شهر الى سبع سنين ومجوزون  
فاد الملك والارسطون والافلوبا الرومية والمارسية فن ثلاث اشهر الى ثلاث سنين  
ومجوزون دوا الكرب والكاسس من سندا شهر الى ثلاث سنين ومجوزون دوا الكركم واللك  
والامروستار العقي من شهرين الى سنة واكثر الى سنة ونصف **فاما** البحر شاد وروا  
الحبل الجلو والمرو والعصون والاطرقل من شهرين الى سنيين واكثر الى ثلاث سنين **فاما**  
الابارجات اكباد والمار ويطون من سندا شهر الى ربع سنين **فاما** الادوية المستهله  
وكجوز فاما سبل من يومها الى شهرين ونقل فعلا جدياً ثم بعد ذلك بضعف فاما وبطل  
فقلها **واما** الاقراص فاما نعل من يومها الى سندا شهر الى سنيين **فاما** الادوية  
كلها فاما نعل عملها الى ان تغيب راحتها فاذا نعلت لم يصلح لشي فاما دهر البلسان وما  
الكاور مكل عقيك وارجوز **واما** الضمادات **واما** المرام فاما نعل من يومها  
الى سندا شهر **واما** الشريكة فعلمها من يومها الى سنيين والماريع فاما جالينوس  
فانذرك ان ما الشغل لم يمد سبع سنين ولم يغيب البت والادوية الشغل ما قد طبع حتى من  
البت في ما اذا اردنا ان نذكر من صفه الترياق وما فاعله ومقدار الشريكة وما فاعله  
ومقدار يقاؤه ويقاسير المجهولات **والادوية المركبة فاعلم ان**

**الكتاب الثالث في صفه ترياق الاربعه**  
وسائر المجهولات النافع من الراج الغلظه التي تكون في المعدة والامعاء ووجع الكبد  
والطحال والضرع وخفقان الفؤاد وشم ذات السموم يؤخذ حطابا رومي وحل العار  
وبزاق وندطوبل ورمضا في اجزا سوا ذلك الجمع فاعلم ويعمل بحجر ويعمل من روع الرغوة  
للواحد من ذلك ثلاثه من الحصل الشريكة منه مثقال **فاما** في صفه ترياق  
**عرو وما فاعله من تفاع الترياق الكبير** يؤخذ حماما مريضاً في وسيل

هندي وسادج هندي وكده منقاس جيداً به وماسا وقرنفل وراون صيني ودمولك ووسط مسر  
وحطابا رومي وباريس من كل واحد نصف عشر مثقالا فتعال الادخ وعصاره لجنه الميس من كل  
انزق من كل واحد ثمانية مثاقيل عاقر قرحا وراون صيني وكرب ووزر الراج ووزر السب  
وكده المالكلي وناورون ووزر عاقر قرحا وراون صيني وراون صيني ووزر الراج ووزر السب  
وفي حطابا رومي ووزر انيسون من كل واحد ستة مثاقيل زعفران ستة وثلاثون مثقالا فطر اساتون  
ودوقوا ورافشمون وفتاح السبل الرومي من كل واحد ثلاثه مثاقيل كبر وراون صيني وراون صيني  
وقلقل اسود من كل واحد ثلاثون مثقالا اور السخسه عشر مثقالا كبر اميس لانه وعشرون  
مثقالا بزرا البخ عاقر قرحا وعشرون مثقالا سلقه ووزر الجوز ووزر الاقاع وارض الصلابة وجوزون  
من كل واحد سبعة مثاقيل بر الشرايط مثقالا جبالا روم مقرر وحقاق شاق مني من جبالا روم  
مثقالا من ذلك البلسان اربعة وعشرون مثقالا روم الاطوبير سبل رومي ثلاثه مثاقيل فتعال  
المواربع مثاقيل ونصف عصاره اللطاس وهو اللطاس وعشرون مثقالا ووزر الراج ثلاثه عشر  
مثقالا هذه الادوية مضمونه مخفوله وما كان منها ضعيف او عصاره فليضع شراب صافي جيد الجوز  
وهو الاصل او نعل او نيل نيب وعمل ويجوز فصل من روع الرغوة للواحد من ذلك ثلاثه من الحصل  
في ان ينعلم كما يستعمل الترياق الكبير من الاطام من حطابا رومي وراون صيني وراون صيني ووزر الراج  
الاسوي للعدة **اقراص الادوية وجوزون** المستعمله في رواق عرو فوجد باق اميس وراون  
الحمر وحقاق وراون صيني وناورون واسسه وقصب الكزبر وعمل ان البلسان اجراما وكتا  
جمع هذه الادوية مدقونه مخفوله وحقاق شراب جيد صافي وهو الاصل او كجوزي او نيل  
الرب والعسل وبنزاق ثلاثه ايام متواليه وعمل في كل يوم مرة وفاد عليها شي من هذه الاشياء الى الجمع  
الى ذلك وتفرغ اقراصا من مثقال وكحفي في الظل ويرفع في انار حار ويسعمل في وقت الحاجة  
**صفه اقراص اللك** المستعمله في المجهولات مغلوس وهو اللوف فخر كده منقاس من زرقان  
ناعماً ونخل الجوز وحقاق شراب صافي جيد الجوز وهو الاصل او كجوزي او نيل نيب  
وعمل وقرص اقراصا وتفرغ في انار حار ويسعمل في وقت الحاجة **صفه مجوزون** **فاما**  
الملك النافع من وجع المفاصل والقرص وسكن ارجامها وسمع من حذر ثما ووجع الطحال والراج  
الغلظه ومن الحما الغليظه ووجع القوام ووجع السرد ووجع الحصى ووجع من عقر الفرس والشعال  
وقروح الامعاء وغلظه البصر ووجع الحلق اذا شرب من بين ويخفف العقد على البدن وينفع من حذر  
كده من امراض اخ **الاطم** يؤخذ من المشاب الهري ونايسون وراسون واسولون وراسون  
وكجوطون وحاوش ووسطا مازومي وراسون ووزر عاقر قرحا ووزر السب ووزر الراج ووزر السب  
مثاقيل رومضا في عرقان وقسطر وقلقل اميس وارض السخسه وراون صيني وراون صيني ووزر الراج  
الفتاح ووجع حصى ووزر الراج ووزر الجوز ووزر الاقاع وارض الصلابة وجوزون سقى من شهرين  
وجا البلسان من كل واحد ثمانية مثاقيل وارض صيني عاقر قرحا وعشرون مثقالا سلقه ووزر الجوز  
الفاوق وكاشم ووزر الجوز ووزر الجوز ووزر الجوز ووزر الجوز ووزر الجوز ووزر الجوز ووزر الجوز  
من كل واحد ستة مثاقيل **تفاع** هذه الادوية مضمونه مخفوله بحجر وسبعها اسع منها شراب  
رياق او كجوزي او نيل نيب وعمل ويجوز فصل من روع الرغوة للواحد من ذلك ثلاثه من الحصل



وسمى بعد سنة أشهر عند الحاجة الشربة منه وزن درهم ملح جار واللحماء بما الكرفس والرازيانج  
وليجي الكبد والمعدة بما الاثوث والبقير من رجع المفاجيل من الحصى كل يوم قبل الطعام بما جار  
**صفة معجون الامريشيطون** النافع من التلب والوجاع البطن والحجات الخفاقة  
والربع ووجع القولنج والارحام **الحل** لاطه ثوبه من زعفران وبلبله وافيون  
وجامنا وبادا ومن صفا في قسط من سنب وصبغ عربي ووزن الحديدي ووزن الجرج ووجع  
الخروج مقشر ومقل الزنق والبان ذكر وشافق منها من جده ووزن صفا وكريت صفر وسعد ساليه  
وفلفل اميص من كل واحد منه مثاقيل **الحل** الارح وناغوا ووزن الطحسوق ووزن دابن وعاقري  
قريحا ووزن الطحسوق ووزن الشدايب ووزن الكرفس من كل واحد ربع مثاقيل ووزن الدار ووجع شفاك  
من الراج عن مثاقيل قسطم ووجع من كل واحد مثاقيل **الحل** بعض لاطه بحما قد فلفل اسود  
في هين وثلثين **الحل** مع هذه الادوية مسحوقه مخوله **الحل** بعض شراب صافي جذا وعلقت او كجور  
او بنب الكريت وعسل عينا رطبنا لاثلاث ايام ثم غلط من ثمان ووزن البلسان ووزن  
معرفه كحقي يستوي ويصير في انار حياج ويستعمل بعد سنة أشهر **صفة الحار**  
**معناه الكبر الحار النافع من وجاع المعدة وسوالهضم** ووجع القولنج وغير  
البول والاسراخل للمعدة والارياح العظيمة وهو ب لصفه البلسان من عسل كثر **الحل**  
بوجع هذا وشر وافيون ودار صيني ومو ووزن ووزن وافيون من كل واحد مثقال  
مع هذه الادوية مسحوقه مخوله ويحسب غسل من رجع الرغبة من المطيبات غلط معده  
مثقت ويصير في انا ويستعمل بعد سنة أشهر **الحل** في رجع من رجع من رجع من رجع  
من البان الشربة ما بين الدواقي مثاقيل على قدر الحاجة **صفة الافلوبا**  
للرومية النافع من وجاع الكبد والشعال والاحلاط ووجع الاثنان وتاكلها ووجع  
القولنج **الحل** زعفران خمسة دراهم فلفل اميص ووزن البلسان من كل واحد عشر دراهم  
افيون عشرة دراهم بطراسا لون اربعة دراهم من الكرفس السطحي ثلاث دراهم سنب الطحسوق  
دراهم **الحل** مع هذه الادوية مسحوقه مخوله وعلت بلسان انا حياج ويحسب غسل من رجع  
الرغوة للواحد ثلاثه وربع في انا ويستعمل بعد سنة أشهر الشربة منه مثاقيل الحصى كل يوم  
وليجي الكلى كما الكرفس المنطوي وبعض اطباء يجعل مكان من الكرفس السطحي الدوقوا **صفة**  
**الافلوبا الفارسيه** النافع من القولنج ووجع الشا والبرنج التي يعض من جده  
الارحام والاسقاط وسدل الرحم ويقوي ويصلح الاحلاط والعي والبليعه والسلافة  
وهو زاده الذهن والدماع مقله للبلسان **الحل** لاطه ثوبه من زعفران وبلبله وافيون  
كل واحد عشر دراهم امون مصري عشرة دراهم من المطيبات من جعل فيه طين مختوم ووزن  
عشر دراهم زعفران خمسة دراهم سبل الطيب ووزن قريحا ووزن من كل واحد درهمين  
خدا ستر درهمين ريسان ووزن من كل واحد درهمين لولوا ومنك من كل واحد نصف  
درهم كما قدر ربع درهم **الحل** مع هذه الادوية مسحوقه مخوله ويحسب غسل من رجع  
الرغوة للواحد ثلاثه وربع في انا ويستعمل عند الحاجة بعد سنة أشهر الشربة منه ووزن  
درهم ما يارده للمنى المضبوط ولا يستطلق البطن ونفث الدم ووزن الدم بما السماق وكلها

عن هذا الدواء ارجو دافع وكذلك الافلوبا الروميه **صفة معجون حار**  
**الكافور** النافع من وجاع الكلى والمثانه وبول الذرا **الحل** لاطه ثوبه من زعفران وبلبله وافيون  
والرازيانج من كل واحد درهمين **الحل** لاطه ثوبه من زعفران وبلبله وافيون  
وزن الحار الحار البري منقا وافيون ووزن الصنوبر منقش وزعفران وبلبله وافيون ووزن منقش  
من كل واحد ثلاثه درهمين **الحل** الكافور خمسة وعشرون حبه عدد اجمع هذه الادوية منقوشه  
منقوشه وبلبله وافيون **الحل** لاطه ثوبه من زعفران وبلبله وافيون ووزن منقش  
منقوشه ووزن درهمين وبلبله وافيون **الحل** لاطه ثوبه من زعفران وبلبله وافيون  
اشهر **صفة دوا الكبريت** النافع من الحجات الباردة بالبرد والصفه والبليعه  
والسوداوية والشعال العنق الذي من الرطبه والارواح المنزعه ووجع من لسع الحيات والعقار  
وبذر البول وبذر الحصى وفعله قريب من فعل الترياق **الحل** لاطه ثوبه من زعفران وبلبله وافيون  
سنة درهمين من الصنوبر ووزن دابن ووزن صافي من كل واحد اثني عشر دراهم افيون ووزن  
من كل واحد عشر دراهم ووزن بعض الصنوبر مقشر ووزن الشدايب من كل واحد عشرة دراهم  
كبريت اصفر ودار فلفل وقسطم ووزن زباد ووزن طويل ووزن ارض اللعاج ووزن من كل  
واحد ثلاثه درهمين **الحل** مع هذه الادوية مسحوقه مخوله ويحسب غسل من رجع  
ويحسب غسل من رجع الرغوة للواحد ثلاثه وربع في انا ويستعمل عند الحاجة الشربة منه ووزن  
درهمين ما ياتر من وجع الارياح والمغليه بما الكرفس والرازيانج **صفة دوا الكبريت**  
النافع من وجع الكبد وابتداء الاستسقا ووجع المعدة ووجع الشدايب وبلبله وافيون  
وهو افضل الادوية الكبريت **الحل** لاطه ثوبه من زعفران وبلبله وافيون ووزن منقش  
من كل واحد خمسة اواق صبر اشقوطه اربع اواق كما قطوس ومو ووزن ووزن وافيون  
باب من كل واحد اربع اواق شبل الطيب طبل حطما دار ووزن من كل واحد من رجع من رجع  
اوقيه دوقوا ومطراسا لون وكون كرماني ووجع من كل واحد ثمان اواق فوه عدلات  
حشره اوقيه حب البلسان والصنوبر ومصطكي وقصه اللوزة ومقل ازرق من كل  
واحد شفعه اواق ريب السوسن وطل ووضف راوند صيني وجعه واذخر من كل واحد اوقيه  
فلفل اسود وقسطم من كل واحد عشره اواق سالبون ثلاثه اواق ونصف درهم البلسان  
ملاث اواق **الحل** مع هذه الادوية مسحوقه مخوله ويحسب غسل من رجع  
من رجع الرغوة للواحد ثلاثه وربع في انا ويستعمل بعد سنة أشهر **صفة دوا الكبريت**  
**الاصغر** ومانعه من منافع الاكبر **الحل** لاطه ثوبه من زعفران وبلبله وافيون  
وقسطم وقسطم وافيون ووزن منقش ووزن منقش ووزن منقش ووزن منقش  
الادوية مسحوقه مخوله ويحسب غسل من رجع الرغوة للواحد ثلاثه وربع في انا ويستعمل  
وقت الحاجة **صفة دوا الكبريت** النافع من وجع الكبريت والطحال وضعف  
العدن والامراض البطيه والمناضفر ويحسب الاوان **الحل** لاطه ثوبه من زعفران وبلبله وافيون  
الطيب وزعفران والصنوبر من كل واحد درهمين ووزن صافي وقسطم وقسطم الاذخر  
من كل واحد درهمين **الحل** مع هذه الادوية مسحوقه مخوله ويحسب غسل من رجع الرغوة للواحد ثلاثه







ويجوز غسل من زرع الرغوة للواحد ثلاثه من الغسل ورفع في انا ويستعمل عند الحاجة الشربة وزر  
 درهم **صفة معجون الاسود** النافع من استطلاق البطن والخبير لوجع افيون ويزر البهيم  
 الابيض وحذو لانترو دار صيني وفلفل ابيض وزعجيل وبارد من كل واحد عشرة دراهم وسع سائله  
 وما د اورد وقسط من كل واحد وزن خمسة دراهم زعفران ثلاثه دراهم معجى هذه الادوية مدقوقة  
 مختلطة ومعجى غسل من زرع الرغوة للواحد ثلاثه ورفع في انا ويستعمل وقت الحاجة **صفة معجون**  
**القسط** النافع من اوجاع المعدة والكبد من خذ دار صيني وقسط السطخ من كل واحد  
 تسعة عشر درهما ايسون ويزر الكرم وشارون من كل واحد ثلاثه وبالفون درهمان فتاح الاذخر  
 وترصافي واصول الاذخر من كل واحد ثلاثون درهما عند ان السيلضر وزعفران قدر اوند مبرجج  
 ودار صيني من كل واحد عشرون درهما يجمع هذه الادوية سحقه ومخلو. ويجوز غسل من زرع الرغوة  
 للواحد ثلاثه ورفع في انا ويستعمل عند الحاجة الشربة من درهم الى مثقال **معجون القسط**  
 اخر من افعول شل من افعول الاول لوجع دار صيني وسيلضر وقسط من كل واحد خمسة عشر درهما  
 ايسون ويزر الكرم وشارون ومن خضاب من كل واحد اربع عشر درهما راولد صيني ووزن ثلث  
 درهما زعفران اربع دراهم يجمع هذه الادوية سحقه ومخلو. ويجوز غسل من زرع الرغوة للواحد  
 ثلاثه ورفع في انا يجمع اوجع دار صيني ويستعمل وقت الحاجة الشربة ووزن درهم الى مثقال  
 درهم **وصف صفة الكاسكس وهو معجون فارسي** نافع من امراض كثيرة لا سيما  
 امراض الاطفال والصدان الذي تعرض له الصرع واللقوة والناعج والقولنج والشمع وسعط  
 بد من جمع ما سعط به السبا ويحط الاجتهد ويكون اعمق اعمق ويصلح الارحام وسعج اعمق  
**اخلاطه** تؤخذ سلطه وجمعت وشوراضل المفتح ويزر الدارياج وجرمل وجبلا لاهل  
 ويزر اوند طوليل ومدجج ومثلك وعنبر وحب البلسان من كل واحد اربع دراهم ويغسل  
 من كل واحد اربعه وعشرون درهما هيل اربع عشر درهما قسط من كل واحد اربع دراهم وافر وافر  
 من كل واحد ثمانية اهر قرفه وزنج اصف وشونيز ودر باد ودر دوح وسعد سائله ومرواني من كل  
 واحد خمسة دراهم سعد وسباسب وزعفران وجرما وبارسك وحب الذهب وحب الفان  
 من كل واحد عشرة دراهم صفاب وروح من كل واحد خمسة عشر درهما ترا سدرم وورق الان من كل  
 واحد ثلاثه دراهم يجمع هذه الادوية سحقه ومخلو. ويجوز غسل من زرع الرغوة للواحد  
 ثلاثه ورفع في انا ويستعمل عند الحاجة بعد شدة الشربة منه درهم الى مثقال  
**صفة السحرية** تؤخذ قصص الكزهر واطفاد الطيب ولان ذكر وسعد سائله  
 من كل واحد اربع دراهم اسد وقرفه وزعفران ومثلك وعنبر هندي من كل واحد نصف  
 درهم يجمع هذه الادوية سحقه ومخلو. ويجوز سلاب رجاوي وقصرص ويزر احيى يفت  
 القصرص في الظل ويزرع في انا ويستعمل  
**الباب الثامن في صفة المعجون المستهله**  
**صفة السادر بطون الاكبر** النافع من فتاد المزاج البارد ووجع الكبد والطحال  
 والمعدة والكلى والارحام وامتناع الحيض والقولنج وهو مشهل من غير مشقة وسعج من امراض  
 العيقه والانتلا من الفضول اللزجة الغلظية والسليان وظلما لايصر وعسل العنبر وسق البكت

من الاخلاط الفاسدة ولحمته ويقويه ويعليه ويطرد عند المزاج الذي ينفع من الشدة التي يكون  
 في الكبد والطحال ويجمع الصدر والاضلاع ومن ضعف النفس ويضع من الحشا الجامض ويحسن اللون  
 الاصفر الذي يكون من نقصان الدم ومن احتباس الدم في العروق من قبل البرد وينفع من خيف عليه الكلى  
 الكبار من ضعف الكبد وبرصها ومن وجع الكليتين والربو وضيق النفس ومن اجسا من الحيض ومن  
 جميع اوجاع الراس والجذام والبرص والمرار الاسود المحرق ومن البلغم الفاسد الغفن ومن المدح  
 البليغته واللقوة والناعج والناعج والناعج والناعج الهاجته من البرد وينفع الاضحا اذا شرب بوانه سبي  
 الصار فانه يغوي اجسادهم وينفعها ويغسلها ويعوض في العروق قد يله الاخلاط ويخرجها في البول  
 وينفع الحشا الذي في الكلى والمثانة وينفي او ساج البدن من الاخلاط الغلظية التي في العروق  
 ويسهل المرارة السوداء والبلغم وينفع من الخناق والصرع ويقوي الحارة العريضة وينفع عنها الضعف وذلك  
 لضعف الاجتهد وهو مركب من كيار الاذوية وجارها سعطه بقدرة عنده للصرع واللقوة مما الشا  
 واسد مشق من اشر يار بطون الملك الذي كان على عهد المومنين وهو من الادوية القديمة التي يكتب  
 قبالها يونس **اخلاطه** يؤخذ صر اسقوطوري ووزن خمسة عشر درهما غار بقون عشرون  
 درهما زعفران ودار صيني وروح ومصطكي ووزن البلسان وجبلا البلسان ووزن يون وفلفل ابيض  
 واسود ودار فلفل وروصافي وخطابا وفتاح الاذخر ومرو جانا من كل واحد درهمان قسط من  
 وكبار يون واسمون اهر يلى من كل واحد اربع دراهم اسارون وسيلضر وسقونيا من كل واحد  
 ستة دراهم من سبل الطيب ثلاثه دراهم يصف يجمع هذه الادوية سحقه ومخلو. ويجوز غسل  
 من زرع الرغوة للواحد ثلاثه من الغسل ورفع في انا ويستعمل عند الحاجة بعد شدة الشربة  
 منه ووزن اربعه مثاقيل يطويح الاذخر من الفان بقون وبالم الحار ما ينع ان شاء الله تعالى  
**صفة السادر بطون المعول بحون نوا** النافع من امراض الراس والمزاج وادوا  
 المدن التي من البرودة **تؤخذ** ساج هندي وزعفران وسبل الطيب وسيلضر وعار بقون  
 واذخر ويزر اوند طوليل ومدجج وراولد صيني ومو ورو ورو وفلفل ابيض واسود ودار  
 فلفل واسمون وروح وسطح هندي ومصطكي واصول السوسل اسقوطوري واسقوديون  
 وجبلا البلسان وعدلانه وجرمنا من كل واحد ثمانية دراهم من قبل سبعة دراهم صبر  
 اسقوطوري ثلاثون درهما سمونيا سبعة دراهم كباد سبعة دراهم يجمع هذه الادوية سحقه  
 ومخلو. ويجوز غسل من زرع الرغوة للواحد من الادوية ثلاثه من الغسل ورفع في انا ويستعمل بعد شدة  
 اشهر وقت الحاجة الشربة منه ووزن اربعه مثاقيل **صفة ايارج اللوغا** نافع  
 النافع لحب الفضول الخلفة من عرق البدن والغلظية اللزجة والفتة **الاجترقة**  
 والسكة والناعج واللقوة والشمع والصرع والمزاج وذا الفيل والبرص والمهق والقواحي  
 والشفقة والشفقة والصداع والمزاج والقصم والوشواس والشموة الكليبر والحب والغير  
 العقل وعسر النفس واللبث والام الكلى والمثانة والمقوس ووجع الفاضل وعرق النسا والارباع  
 والام الاذن وذا النعلب والحيد والعروج المزمنة المزمنة وبد الحصى المقطع في غير وانه  
**اخلاطه** يؤخذ شحم الحظيل خمسة دراهم يصل الحار الشوى والعار بقون وسقونيا  
 انطاكى وجرمنا سود واسقوديون من كل واحد درهمان ونصف افيون اهر يلى











والحيات التي يربس بها في المدين بقايا ونحو العروق . يوجد اجزاء ثلاث عشرة اذ في مروج العجم عشرة  
 درهماين الهنديا والكسوت من كل واحد واحد درهم كسفة يابسة ثلاثة دراهم جمع ذلك في قنينة  
 ونصب عليه معلقا ما يغمر ويوضع في الشمس في النهار والليل في موضع دفي يفعل ذلك ثلاثة ايام  
 ويوجد من الماء المصفي نصف رطل ويبلغ فوقه سكر طبرستان او برنجين وزن عشرة دراهم ويضاف  
 في البحر مثاقيل الصبر المولف من المصطكي جز من الصبر الاسفوطي جز ثم يوجد المتقوع بقدر ثمانين  
**صفة نقوع يستعملها الاصفى** يوجد من الياض محلول واسهل السوسر الاسفوطي وراوند  
 طويل وكسكس وضع في قنينة وورق الغافث وحشيش الاسفند وحطل واسق وجاوس وبر  
 الكرفس ونزله اربعة ايام وانيسون بالسوتد يجمع هذه الادوية مدقوقة من موضعه ويقع في شراب  
 زجاجي او نعين زبيب وعسل ويصفى ويشرب منه بقدر الحاجة نافع **صفة نقوع الصبر**  
 النافع من الصداع الذي من الرطوبة والسودا يوجد افسنتين زوي عشرة دراهم اسارون  
 خشنه دراهم بطورين ومصطكي من كل واحد ثلاثة دراهم صبرا اسفوطي ستة دراهم يجمع  
 هذه الادوية من موضعه ويجعل في قنينة ونصب عليها ثلاثة ارجال ماء حار ونصبها في نهار  
 الشمس والليل في موضع دفي ثلاثة ايام متواليه ونصب في الماء في اليوم الرابع مقدار ربع رطل الى  
 اربع اواق فقطر عليه من لوز حلون درهم ويشرب في البحر **صفة نقوع الصبر اقوى**  
**من الاول** يوجد سوسر الاضليل من كل واحد خمسة دراهم انيسون وراوند اربعة ارجال  
 وبرنجين ويطورين وشارون من كل واحد درهمان مصطكي وتبل الطبع من كل واحد درهم  
 ونصف اسفوطي وراوند وحشيش الغافث وحشيش الاسفند والورد الاحمر من كل  
 واحد ثلاثة دراهم يجمع هذه الادوية ويعلق في الماء من الصبر الاسفوطي وزون عشرة دراهم تزداد  
 محلولك من موضعه وزن ثلاثة دراهم ونصف عليه اربعة ارجال ماء ويوضع في النهار في الشمس والليل  
 في موضع دفي وسقي منه بعد ثلاثة ايام يحرق من رطل الحلت طبرستان فقطر عليه وزن درهمين لوز حلون  
 ويشرب في البحر ويكون الغل المحلول جدي معمول برنج او اسفند باج **صفة نقوع يد**  
**الطمث** يوجد من زرا بطم مرضوض وزن شعير درهمين من زرا كرس والرازي باج  
 والابيشون من كل واحد ثلاثة دراهم وقوا ومشكطرا سبع من كل واحد درهمان سنبل  
 الطيب وفسن من كل واحد درهم درهم حرميل واهل من كل واحد درهم ونصف من زهره  
 الادوية ونصب في قنينة ونصب عليها ثلاثة ارجال ماء وتترك بالنهار في الشمس والليل  
 في موضع دفي وتسمى هذا الماء في كل يوم اواق يورن درهمين لوز حلون في البحر  
**صفة نقيع الصبر النافع من الدوار والصداع** من خلط غليظ ونحو المعتد يوجد  
 اهلج كابل عشرة دراهم بليج واهلج وعودي من كل واحد درهمان ونصف افسنتين ثلاثة  
 دراهم ونصف سكاكا وبادا ورج من كل واحد ثلاثة دراهم سنبل وقز واهلج من كل  
 واحد درهمان نصف عشرة درهم من باور ثلاثة دراهم فامله ودرج من كل واحد اربعة  
 دراهم بطم الجمع باربع ارجال ماء حتى يعود الى رطل بنار هاديه ويشرب منه في كل يوم  
 اربع اواق مع وزن درهمين اللون المحلول نافع **صفة من نفيع من القوي**  
**الباب العاشر في الادوية المعالة**

**صفرة واسهل خراج الطوباب** يوجد من الياض محلول واهلج صغار وانيسون  
 من كل واحد درهمان سمونا صفرة درهم ملح هندي اربعة دراهم وانيق وراوند من كل واحد درهم  
 شاماي اربعة دراهم يجمع هذه الادوية مسحوقة مخلوطة الشربة منها اربعة دراهم باج نافع  
 باذن الله تعالى **صفة من واسهل البلغم والرطوبة** يوجد من الياض محلول مدقوق نافع  
 وزن درهمين ريقون ابيض اربعة دراهم وانيق حب اللسان نصف درهم ثم الحطل واليقين بدرج  
 ناعما ويخل بحرق وهو يغسل في ويوجد في البحر ويخرج بعده فافا تر **صفة من الشبر**  
 النافع من الفضول اللزجة ومن السجودا يوجد من الياض درهم اربعة دراهم افسنتين وفسر اسفوطي من كل  
 واحد درهمان اهلج نصف درهم النوى درهمين الكرس وكون كراي وانيسون وكرباس  
 من كل واحد ربع درهم يجمع هذه الادوية مسحوقة مخلوطة الشربة منها مثاقيل باج نافع  
**صفرة من المادريون** النافع من المارة السوداء والبلغم يوجد من الياض مدقوق نافع  
 يورما وبله صغافرا وفسنتين وفسر اسفوطي من كل واحد درهم كراي وملح هندي  
 واهلج نصف درهم النوى من كل واحد نصف درهم يجمع هذه الادوية مسحوقة مخلوطة الشربة  
 درهمين باج نافع **صفة من واسهل الصفرة** ابراج فقترا درهم اهلج نصف درهم  
 سقونيا فيرطوطي بطورين وراوند من كل واحد اربع دراهم وانيق صدر رابعين بدرج  
 الجنيح ناعما ويخل ويشرب باج نافع **صفة من السودا** يوجد اهلج نصف درهم  
 درهمين فافا ريقون درهم سقونيا ثلاثة طاسع صدر رابعين بدرج الجمع ناعما ويخل بحرق  
 ويشرب باج نافع **صفة من واسهل السودا** يوجد ابراج ثلاثة ارجال اهلج نصف  
 وافسنتين من كل واحد جبر اهلج كراي وفسنتين زوي من كل واحد درهمين ملح هندي خمسة ارجال  
 يدق الجمع ناعما ويغسل ويضاف في البحر منها وزن ثلاثة دراهم الى اربعة ارجال  
**صفة من السودا** يوجد افسنتين او بطي وسماح هندي من كل واحد مثاقيل  
 غار ريقون درهم ملح نفعي اربعة دراهم اسفوطي من كل واحد درهمان اللوز وراوند وانيق  
 يدق الجمع ناعما ويغسل في قنينة ونصب عليها خمسة ارجال ماء ونصب في نهار في الشمس  
 التبر **صفة من نفيع من البلغم والرطوبة** تزداد ابيض مدقوق ناعما محلول وراوند  
 مثاقيل غار ريقون اربعة دراهم وانيق شبر وملح نفعي من كل واحد نصف درهم يدق الجمع ناعما  
 ويغسل في قنينة ونصب عليها ثمانية ارجال ماء **صفة من مجو** لسمبل  
**الصفرة والبلغم** يوجد من الياض محلول مدقوق ناعما وزن عشرة دراهم سقونيا  
 خمسة دراهم لباب الطمر وزن عشرة دراهم سمس مقشر ولوز حلون عشرة دراهم من  
 كل واحد ثلاثة دراهم شكن شاماي عشرة دراهم بدرج الجمع ناعما ويغسل في قنينة ونصب في نهار في الشمس  
 وانيق بدرج اربعة ارجال ماء الى ستة دراهم في البحر فافا تر **صفة من**  
**يسهل الصفرة والبلغم** يوجد اهلج نصف درهم ملح نفعي درهم بدرج الجمع ناعما الشربة درهمين  
 من كل واحد درهمان سقونيا نصف درهم ملح نفعي درهم بدرج الجمع ناعما الشربة درهمين  
 ويضاف الى ثلاثة دراهم بخلاف الطمر واهلج نافع **صفة من نفيع من القوي**  
 ويخرج الصفرة يوجد سقونيا وزن وانيق وراوند وانيسون من كل واحد درهمان



شكوطه ورد درهمين بندق الجسيم ناعما وشرب بما يار **اخبر سهل السودا**  
نوخد تربل ايض محووق صمغ محلول في الظاهر وزن درهمين صبرا سقوطري وجال ميل من كل واحد  
درهم شحم الخنظل وشقونييا من كل واحد دافقين بندق ذلك ناعما ويحقن بما يحل الشرير درهمين  
ونصف الى ثلاث درهمين **صفه تحب اصطاحيقون اقوى من الاول**  
نوخد حب البلسان ولا يورده يني وعون بلسان وشلخه وسنبل الطيب واتارون ودار صيني  
وزعفران والخل الاخضر ومسطكى ووج وعصاره الافسين وور راوند مخرج وملح هندي  
من كل واحد درهم صبرا سقوطري ووزن خمسة عشر درهما شقونييا انطاكي وغار بقون ابيض  
وشحم الخنظل من كل واحد ثلاثه درهمين افشمون اهر بجلي وسباع هندي من كل واحد سنه درهمين  
تخرج هذه الاذويه مخرقة مخلوله ويحقن بما الكرب النبطي ويحب حكاك الفلفل ويحبف  
في الفل من ربع في انار حاج وسدر اسد وسدعل عند الحاجة الشرير منه وزن درهمين  
الى ثلاثه درهمين **اصطاحيقون اخبر يخرج السودا** نوخذ افشمون وشحم الخنظل  
من كل واحد خمسة عشر درهما غار بقون ايض عشر درهما صبرا سقوطري ثمانية وعشرون  
درهما سنبل الطيب ومسطكى وجال بلسان وزعفران واصل الاخير من كل واحد ثلاثه درهمين  
ونصف شلخه سدر درهم ونصف جمع هذه الاذويه مرفوقه مخلوله ويحقن بما الكرب  
النبطي ويحب حكاك ثنائ الفلفل ويحبف في الظل ويرفع في انار من زجاج ويستعمل  
والحاجه الشرير منه وزن درهمين ونصف الى ثلاثه درهمين **صفه تحب الايارج**  
النافع من علل الارش والمعدة ويحدرا الفضول عكها نوخذ ايارج مقدار ستة درهمين  
واهلج اصفر ثلثه درهمين من كل واحد ملح هندي وزن درهمين ونصف بندق الجسيم  
ناعما ويحقن بما الكرفس ويحب ويحبف في الظل ويرفع في انار ويستعمل عند الحاجة الشرير منه  
وزن درهمين الى ثلاثه درهمين فان احببت ان تخرج بعض هذا صبرا فزيد فيه شقونييا انطاكي  
لصف درهم وان ارجت ان سهل الاطلا مخلوله فزيد في مكان الشقونييا شحم الخنظل درهمين  
**صفه تحب الايارج ومانافع مثل مانافع الاول** نوخذ ايارج  
وتربل ايض محووق محلول من كل واحد خمسة درهمين اهلج اصفر وكابلي مفرق في النوى والبيس  
من كل واحد ثلاثه درهمين ملح هندي درهم ونصف تحب مع هذه الاذويه مدقود مخلوله  
ويحقن بما الكرفس ويحب ويحبف في الظل ويستعمل وقت الحاجة الشرير منه وزن ثلاثه  
درهمين **اخبر ايارج صفه تحب** نوخذ الارش والمعدة نوخذ تربل  
ايض محلول وكابلي مفرق من كل واحد درهمين ملح هندي نصف درهمين شقونييا  
وايسون من كل واحد دافق شحم الخنظل ربع درهم بندق الجسيم ناعما ويحقن بما الكرفس  
ويوجد في الشجر عافاشر **صفه تحب الشبار** وهو من القصر النافع من اوجاع  
المعدة والارش نوخذ صبرا سقوطري وزن ثلاثه درهمين مضطكى وقدر احر من كل  
واحد درهم بندق الجسيم ناعما ويحب ويحبف في الظل ويستعمل عند الحاجة الشرير منه  
منه مثقال الى درهمين ووزن النور صفه شنيار **اخبر** نوخذ سدر ابيض واهلج  
اصفر ومسطكى وقدر بالسويده صبرا سقوطري وزن ثلاثه درهمين مثل الجمر بندق الجسيم  
ناعما ويحقن بما الكرفس ويحبف في الظل ويستعمل وقت الحاجة الشرير منه في وقت النور

شكوطه ورد درهمين بندق الجسيم ناعما وشرب بما يار **اخبر سهل السودا**  
نوخد تربل ايض محووق صمغ محلول في الظاهر وزن درهمين صبرا سقوطري وجال ميل من كل واحد  
درهم شحم الخنظل وشقونييا من كل واحد دافقين بندق ذلك ناعما ويحقن بما يحل الشرير درهمين  
ونصف الى ثلاثه درهمين **صفه تحب اصطاحيقون اقوى من الاول**  
نوخد حب البلسان ولا يورده يني وعون بلسان وشلخه وسنبل الطيب واتارون ودار صيني  
وزعفران والخل الاخضر ومسطكى ووج وعصاره الافسين وور راوند مخرج وملح هندي  
من كل واحد درهم صبرا سقوطري ووزن خمسة عشر درهما شقونييا انطاكي وغار بقون ابيض  
وشحم الخنظل من كل واحد ثلاثه درهمين افشمون اهر بجلي وسباع هندي من كل واحد سنه درهمين  
تخرج هذه الاذويه مخرقة مخلوله ويحقن بما الكرب النبطي ويحب حكاك الفلفل ويحبف  
في الفل من ربع في انار حاج وسدر اسد وسدعل عند الحاجة الشرير منه وزن درهمين  
الى ثلاثه درهمين **اصطاحيقون اخبر يخرج السودا** نوخذ افشمون وشحم الخنظل  
من كل واحد خمسة عشر درهما غار بقون ايض عشر درهما صبرا سقوطري ثمانية وعشرون  
درهما سنبل الطيب ومسطكى وجال بلسان وزعفران واصل الاخير من كل واحد ثلاثه درهمين  
ونصف شلخه سدر درهم ونصف جمع هذه الاذويه مرفوقه مخلوله ويحقن بما الكرب  
النبطي ويحب حكاك ثنائ الفلفل ويحبف في الظل ويرفع في انار من زجاج ويستعمل  
والحاجه الشرير منه وزن درهمين ونصف الى ثلاثه درهمين **صفه تحب الايارج**  
النافع من علل الارش والمعدة ويحدرا الفضول عكها نوخذ ايارج مقدار ستة درهمين  
واهلج اصفر ثلثه درهمين من كل واحد ملح هندي وزن درهمين ونصف بندق الجسيم  
ناعما ويحقن بما الكرفس ويحب ويحبف في الظل ويرفع في انار ويستعمل عند الحاجة الشرير منه  
وزن درهمين الى ثلاثه درهمين فان احببت ان تخرج بعض هذا صبرا فزيد فيه شقونييا انطاكي  
لصف درهم وان ارجت ان سهل الاطلا مخلوله فزيد في مكان الشقونييا شحم الخنظل درهمين  
**صفه تحب الايارج ومانافع مثل مانافع الاول** نوخذ ايارج  
وتربل ايض محووق محلول من كل واحد خمسة درهمين اهلج اصفر وكابلي مفرق في النوى والبيس  
من كل واحد ثلاثه درهمين ملح هندي درهم ونصف تحب مع هذه الاذويه مدقود مخلوله  
ويحقن بما الكرفس ويحب ويحبف في الظل ويستعمل وقت الحاجة الشرير منه وزن ثلاثه  
درهمين **اخبر ايارج صفه تحب** نوخذ الارش والمعدة نوخذ تربل  
ايض محلول وكابلي مفرق من كل واحد درهمين ملح هندي نصف درهمين شقونييا  
وايسون من كل واحد دافق شحم الخنظل ربع درهم بندق الجسيم ناعما ويحقن بما الكرفس  
ويوجد في الشجر عافاشر **صفه تحب الشبار** وهو من القصر النافع من اوجاع  
المعدة والارش نوخذ صبرا سقوطري وزن ثلاثه درهمين مضطكى وقدر احر من كل  
واحد درهم بندق الجسيم ناعما ويحب ويحبف في الظل ويستعمل عند الحاجة الشرير منه  
منه مثقال الى درهمين ووزن النور صفه شنيار **اخبر** نوخذ سدر ابيض واهلج  
اصفر ومسطكى وقدر بالسويده صبرا سقوطري وزن ثلاثه درهمين مثل الجمر بندق الجسيم  
ناعما ويحقن بما الكرفس ويحبف في الظل ويستعمل وقت الحاجة الشرير منه في وقت النور



مثقال الحذر هين نافع **صفحة الذهب** النافع من اوجاع الراس  
وجعلوا البصر ونسي البكاء **نوح** صبر اسقوطري عشرة درهما اهليلج اصفر وزن عشرة  
درهم مصطكى وكثيرا وسجوديا ونعنعان من كل واحد ثلاثة دراهم ورد احمر من وزع الاقاع  
خمسة دراهم بدق الجميع ناعما وتخل بحرين ونصف ما ويحب كاز ويجفف في الظل ويرفع في اناء  
واستعمل عند الحاجة الشرب منه وزن درهمين الحذر هين ونصف **صفحة حبات النور**  
**وهو التوقاي** النافع من اوجاع الراس والبلغم وجعلوا البصر ونقص البصر عن البكاء  
نوح مصطكى وعصاره الاسدس وصبر اسقوطري وشبهه لونا انطاق ونجدة الحفظ بالشرود بدق  
الجميع ناعما ويحب كاز ويجعل كحل الحذر هين من درهمين الميثاق **صفحة الاقارب**  
الكثير المغزى البصر النافع من المرة الصفراء والسودا والبلغم المارح والمعدة وورع المعدة والعشى  
الغارض منه والغثاق **نوح** زاردين وقصص الذريرة وحب التلسان وفتح الاذخر واليخنة  
وزنه من كل واحد عشرة اوقا بدق في اجرة نصف عليه من ماء المطر اربع عشرة رطلا ويطبخ حتى يبرج  
الى المصنف ثم نوح صبر اسقوطري رطل ويغسل هذا الماء ويصفى من مرين وبلاستي لايوس من المصنف الا  
العل الذي يحتاج اليه فيوضع في الشمس حتى يصفى ثم يلقى مع من الرغفان والمصطكى والمر من كل واحد  
اوقية هين ويحب حبا كاشا الحصر ويجفف في الظل ويرفع في اناء ويستعمل عند الحاجة الشرب منه وزن  
ملاثة دراهم ما نافع **صفحة حب المسن** النافع من الناع واللقوة والقولج  
ورجع المفاصل والقرن والحم والامساك العلظدة ووجع الظهر والامساك شرخا وبدد  
الطهش **نوح** صبر اسقوطري واسو وجاوس ومقل وجرول ونجدة الحفظ وصبر اسقوطري  
وترد ايسر مجوف واهليلج اصفر واوروت بالسويد سقى الصمغ بما الكراث وبق  
الاور وناعما وتخل بحرين ونصف ما الصمغ الشرب منه وزن درهمين ونصف الى بلاد دراهم ما  
فاتر **صفحة حب المسن** اخرا فوي من الاول **نوح** صبر اسقوطري  
واسو وكسكس وجاوش وجرول ونجدة الحفظ وصبر اسقوطري من كل واحد ثمانية دراهم اثموني  
اربع دراهم سنوبيا واهليلج اصفر وحب المسن من كل واحد درهمان دارصيني ورغفران وسبل من كل  
واحد درهم ونصف ويون وفرقل من كل واحد نصف مثقال سدر وسوجان من كل واحد ربع درهم  
يدق الجميع ناعما وتخل بحرين ونصف ما الصمغ المحلول بما الكراث ويجفف في الظل ويرفع في اناء  
واستعمل عند الحاجة الشرب منه وزن درهمين ونصف **صفحة حبات الاسطوخودوس**  
النافع من الصرع الكا من البلغم والمثود ونسي اللدافع **نوح** اهليلج اصفر وكابلي من وزع  
القوى من كل واحد خمسة دراهم ترابا بصر مجوف مجوك ووزن سمع دراهم ونصف صبر اسقوطري  
شبهه دراهم اثموني واسطوخودوس وسفاح من كل واحد ثلاثة دراهم ونصف **نوح** غاريقون  
ملاثة دراهم ونصف حرق اسود ويطبخ على من كل واحد درهمان قزقل ووجع جلي ونجدة الحفظ  
من كل واحد درهم ونصف ليارج فقرا وزن عشرة دراهم بدق الجميع ناعما وتخل بحرين ونصف ما  
يجفف في الظل الشرب منه وزن ثلاثة دراهم باجان **صفحة حب السكندر**  
النافع من القولج ووجع الامعاء والمثاق والمثاق واللبغني والفالج واللقوة  
نوح صبر اسقوطري وكسكس ووزن الكرس واوروت واهليلج اصفر من كل واحد خمسة دراهم

تريد ايسر مجوك عشرون درهما شحم الحفظ ثلاثة دراهم بدق الجميع ناعما ويحب ويجفف  
الظل ويسبل وقت الحاجة الشرب منه وزن ثلاثة دراهم **صفحة حب الشطرنج**  
النافع من وجع المفاصل والقصص والفالج واللقوة والامساك الطش **نوح** ترابا بصر  
درهمين صبر اسقوطري عشرة دراهم زنجبيل وجرول ايسر ويطبخ هندي ووجع وشرط من كل  
واحد درهمان دارقلل وقزقل وجرول من كل واحد درهم فاسد حمر دراهم بدق الجميع ناعما ويحب  
بما الكرب ويجفف في الظل ويرفع في اناء ويستعمل عند الحاجة الشرب منه وزن درهمين ونصف  
الملاثة دراهم **صفحة حب المقل** النافع من المياشير ووجع الامعاء السفلى  
نوح اهليلج اسود وبلبل واهليلج بالسويد مقل لوز بوزن الجميع بدق الجميع ناعما ويحب  
الكرب ويجفف في الظل ويرفع في اناء ويستعمل عند الحاجة الشرب منه وزن درهمين ونصف الى ثلاثة دراهم  
**صفحة حب سهل** نافع من اوجاع المفاصل اذا كان من مادة غليظة **نوح** صبر اسقوطري  
ايسر ويونيدان وناهج هين ووزن الكبر وجرول وشرط هندي وشحم الحفظ  
من كل واحد درهمان غاريقون انجول يغدر درهمين ايسر مجوك ثمانية دراهم ملح هندي  
درهم ونصف صبر اسقوطري عشرة دراهم انيسون ونصطكي من كل واحد وزن درهم فاسد  
سحر درهمين دراهم بدق الجميع ناعما ويحب ويجفف في الظل ويرفع في اناء ويستعمل عند الحاجة  
الشرب منه ثلاثة دراهم الى عشرة دراهم **صفحة حب السورجكان**  
النافع من اوجاع المفاصل ووجع السورجكان المقوس **نوح** مطبوخون دق خمسة دراهم تريد  
انجول مجوك سبعة دراهم سورجكان ايسر وزن مائة درهم سكر اربع دراهم غاريقون  
درهمين صبر اسقوطري شبة دراهم بدق الجميع ناعما ويحب ويجفف في الظل ويرفع في اناء ويستعمل  
ويجفف في الظل ويرفع في اناء ويستعمل عند الحاجة الشرب منه وزن درهمين ونصف الى ثلاثة  
دراهم **صفحة حب السورجكان** اخر دون الاول **نوح** صبر اسقوطري  
اصفر وصبر اسقوطري بالسويد يدق الجميع ناعما ويحب ويجفف في الظل ويسبل عند  
الحاجة الشرب منه وزن درهمين ونصف الى ثلاثة دراهم **صفحة حب لوج**  
المقرس الكا من البلغم والارطوبية **نوح** سورجكان ايسر اساعشر درهمين لوبان  
وقشور اصل الكبر وقلقل ودارقلل وسفاح من كل واحد درهمين زباد الجوز وشاذر  
وطبخ هندي من كل واحد ربع درهم تدق الادوية وناعما وتخل بحرين ونصف ما ويجفف  
في الظل الشرب منه وزن درهمين الى ثلاثة دراهم **صفحة حب العشرة**  
الادوية النافعة من وجع المفاصل والقرن والفالج واللقوة والامساك  
نوح زنجبيل وقلقل وكازا وقلقل وسر ابلج من وزع التوي وشرط هندي واهليلج اسود  
وكابلي من وزان التوي وناخواه وسعد من كل واحد درهمين صبر اسقوطري وزن عشرة  
نحس هذه الادوية مدقوقة مغضلة ولعن ما عت الثعلب مغلى مصفى ويجفف ويجفف  
في الظل ويرفع في اناء ويستعمل عند الحاجة الشرب منه وزن درهمين ونصف الى ثلاثة  
بما خا **صفحة حب اخر** نافع من وجع المفاصل والمقرس والبغني والفالج واللقوة  
وجع العصب وسهل المفاصل العلظدة اللزجة والمرق السوداء **نوح** حبات التلسان







واحد من عدد درهم خطله من مضمون ومن الزاوي والكر من كل واحد وهو خاله وحظ من كل  
واحد ثلاثه درهم مصر وان في خرقه من ابيض من قطع عشرة عدد شلاب طب وورق السلس من كل  
واحد عشر طاقات يطبخ الجميع باربعه ارطال الى ان يرجع الى رطل ونصف ويوجد منه نصف رطل  
ويلقى عليه او قنده عسل من الدهن الى سوا المحر من كل واحد او قنده نصف ما كجم او قنده عسل من  
شعاع السليم وجا من كل واحد نصف درهم ويحقن به وهو فاتر **حقنه اخرى للقولنج**  
البن والسلس من الاوليه توجد غبار عشر من حبه سمان سلس من حبه ريد خراشاي من روع العجم  
وهو خطه من مضمون من كل واحد عشره درهم من جلوا في ابيض من قطع عشر حبه وياقوت واكليل الملك  
وشبث من كل واحد كغ ينقع في خل او باربعه درهم حبه ويزر كمان ويغور بون من كل واحد خمسة درهم  
بزر الزاوي وبناله وحطه مصر من رانه حبه من كل واحد ثلاثه درهم يطبخ الجميع باربعه ارطال  
ما الى ان يرجع الى الثلث ويحقن منه نصف رطل قد المقي عليه سكر اخضر سبعه درهم لوز ابيض درهم  
ما كجم حشر من زها سرج طري عشره درهم ويحقن به وهو فاتر **صفه حقنه تنفع من**  
**القولنج** الكا من البلغم والريح الغلظه فوجد حبه وياقوت واكليل الملك وشبث من  
كل واحد كغ يحرقون نبطي ويزر كفس وانسون ومن الزاوي وبناله سمان من كل واحد خمسة  
درهم من حبه سرج طري وبن حبه وياقوت من كل واحد درهم سكرهم واسق وحاوش من  
كل واحد نصف شعاع جند باربعه درهم من جلوا في عشرة عدد احطيه وشعاع مصر ووزان  
وخرق من كل واحد ثلاثه درهم يطبخ الجميع بمائه ارطال الى ان يرجع الى رطل ونصف ويوجد منه نصف  
ويلقى فوقه عسل ودهن من رنه ودهن سرج وري عشق من كل واحد او قنده شحم الحنظل نصف درهم  
ويحقن به وهو فاتر فانه غيبه القيع في حليل الزاوي وقد يزدفيه من صبر درهمان احتج الى  
ذلك ولا يستعمل هذه في الصنف في الحجاب الامزجه الحارة **صفه حقنه للريح**  
**العاطلة** توجد ما الكراث وما الحليه المطبوخه من كل واحد نصف سكر حبه درهم  
ودهن سرج من كل واحد او قنده مري وعسل من كل واحد نصف او قنده ويلي فوقه لوز وامين  
جند باربعه درهم ووزان نصف درهم حاشي من خلط الجميع ويحقن به وهو فاتر **صفه حقنه**  
**اخرى** تستعمل في الامراض الحادة اذا اخنبت الطبيعه توجد غبار سمان من  
كل واحد كغ ينقع يا من ريد درهم من بابه عشره عدد احطيه وشعاع مصر ووزان  
الحاجه مصر وري خرقه يطبخ الجميع بثلاثه ارطال ما الى ان يرجع الى رطل ونصف ويوجد منه ووزان  
اوراق ويلي عليه من الناق المدقوق المعصور مع رطل سرج طري او قنده مري او قنده نصف  
يخلط الجميع ويضرب جيداً ويحقن به وهو فاتر **صفه حقنه** ليه تستعمل في الامراض  
الحادة ويوجد غبار عشر من عدد اسمان ثلاثه درهم احضر يا من خمسة درهم شعاع  
مقشر من عشره درهم خطله وشعاع مصر ووزان في خرقه وحبه واكليل الملك من كل واحد  
كغ من ابيض حشر ما يطبخ الجميع بثلاثه ارطال ما الى ان يرجع الى رطل ونصف ويوجد منه ذلك  
نصفه رطل ويلقى عليه سكر اخضر خمسة درهم سرج طري ودهن من رنه ودهن سرج طري واكليل  
عشره درهم من ريد حبه ويحقن به وهو فاتر **حقنه اخرى لمثل ذلك**  
وان احقن في مثل هذه الحاله ما السلو المعصور في اوراق سرج طري وري من كل واحد درهم

يضرب جيداً ويحقن به وهو فاتر **حقنه** تستعمل في القولنج الكا من من خلط  
جند باربعه غبار وسمان من كل واحد عشره حبه شعاع مقشر ولابل باين  
من كل واحد عشره درهم سرج احضر يا من ووزان ثلاثه درهم خطله وشعاع مصر ووزان في خرقه  
وبن كمان من كل واحد عشره درهم يطبخ الجميع برطلين ما يخربج الى رطل ونصف ويوجد منه ووزان  
اربع اوراق ويلي فوقه غبار من ثقلونا ووزان عشره درهم من رنه ووزان عشره درهم ووزان  
ووزان حبه من كل واحد عشره درهم يضرب جيداً ويحقن به وهو فاتر فانه ما افع باذن الله  
**صفه حقنه تقوي الاحكام** والاعضاء السفليه يوجد ما حله اسن وما السج  
الستاي وما الهام وما الزواقيط من كل واحد ملعقه فصب اللوز من محرقه درهم من ريد  
حبه تحمض هذه الادره ويضرب جيداً حتى يستوي ويوجد منها بقدر الحاجه ويوضع في ما حار  
حتى تفتق ويحقن به العليل **حقنه تنفع من برد الكلى وحماؤه الاحكام**  
يوجد درهم حور ودهن لوز من رده حبه الحضر اوزنك ودهن السرج من كل واحد  
او قنده من ابيض نصف او قنده نصف ثمان الحليه المطبوخه قد يلقى رطل ويوجد منه او يحقن به وهو  
فاتر **حقنه تنفع من برد الاحكام** يوجد اسق ومقل ورق وكشم من كل واحد خمسة درهم  
حاوش ووزان من كل واحد عشره درهم من الزاوي وبناله سمان من كل واحد عشره درهم  
كل واحد درهم درهم وتغسل الاطباء في حبه وحبه وبناله وياقوت وبناله سمان من كل واحد عشره درهم  
فوقه من لبن المغز الحلب جاز وياقوت من كل واحد رطل وبناله وياقوت وبناله سمان من كل واحد عشره درهم  
وتنزل النار نصف من ذلك الى رطل ويضرب عسل من رنه وبناله سمان من كل واحد عشره درهم  
دهن من رنه وبناله سمان من كل واحد عشره درهم ويحقن به المراه وهو فاتر على الشرف  
ومسكه ما امكن فانه نافع **حقنه تنفع من ضعف الكلى** وقدره المباحه  
يوجد حبه وري وبناله سمان من كل واحد عشره درهم من الزاوي وبناله سمان من كل واحد عشره درهم  
الليس وشعاع من كل واحد عشره درهم ويلي عليها من لبن الما حله الجاز قسطان وما علب  
قسطان ويلي عليها من لبن الما حله الجاز قسطان وما علب  
الريق ومسكه ما امكن فانه نافع **صفه حقنه تنفع من ضعف الكلى**  
ووزان الطهر والكمين يوجد طردون دقو عشره درهم عاصق حبه درهم من ريد حبه  
سته درهم حبه حبه درهم ثمان عشره درهم يطبخ الجميع بثلاثه ارطال ما الى ان يرجع الى رطل  
ويوجد منه نصف رطل ويلقى فوقه سكرهم لوز وامين  
يخلط الجميع ويضرب جيداً ويحقن به ونام عليه ويوجد منه حبه من ريد حبه وسطه حبه  
يخلط دهن السوس وبناله سمان من كل واحد عشره درهم وبناله سمان من كل واحد عشره درهم  
فوجد حبه وبناله سمان من كل واحد عشره درهم وبناله سمان من كل واحد عشره درهم  
واحد او قنده حبه ثلاثه اوراق سكر حبه وبناله سمان من كل واحد عشره درهم  
ثلاثه اوراق سكر حبه وبناله سمان من كل واحد عشره درهم وبناله سمان من كل واحد عشره درهم  
وزان السلس من كل واحد عشره درهم وبناله سمان من كل واحد عشره درهم وبناله سمان من كل واحد عشره درهم  
يطبخ في ثمان اوقيه من السور الى الغد ويوجد منه ثمان اوراق ويلي عليه من رنه ودهن حبه من كل



واحد وثيقه ويستعمل في الحكة وهو فاتر فانه نافع **صفة حقه ممسكة تنفع من قروح**  
**الامعاء** يوجد اربعة عشر من عشرة درهم سوق الشب من عشرة درهم  
جلد من عشرة درهم من كل واحد خمسة درهم حقت البوط ثلاثة درهم يطبخ الجميع بطن من الجحش  
بهاره يوجد من قايده المصفي وزن اربع اواق ويطبق من اسفند الحرقاص والطير البري والصنغ  
العري والافاق ودم الاخرين وعصارة لحية التيس وطرط من كل واحد درهم نصف  
سلوقه يخل جرداف الحارون حتى يصير مثل المرم ويطبق على الماء المطبوخ ويحقن به وهو فاتر ويصير عليه  
ما امكن فانه نافع **صفة اخرى لمثل ذلك** يوجد سوق الشعير واربعة اوقيات من كل  
واحد عشرة درهم حاقه لاش وزن عشرة درهم يطبخ الجميع بطن من الجحش بطن من الجحش  
اربعة اواق ويطبق من هذه الادوية وزن مثقال ويحقن به فانه نافع وبما في هذه النسخة المذكورة  
**وصفتك** يوجد طاس حرق وزن خمسة درهم شرب ياي وزن ربع درهم من كل واحد درهمان  
وزنجب اخضر ولبان الفاس وحصر يابس وحجارة النورة عشرة غير مطفاه من كل واحد درهم ونصف  
رعمان وافيون من كل واحد درهم يجمع هذه الادوية مسحوقه مخفولة ويحقن بها لبان الجمل ويقرص  
اقل من وزن مثقال ويطرح على الحقة في وقت الحاجة **صفة حقه نافع لقروح الامعاء**  
يوجد ما الارز وسوق الشعير المطبوخ مع سكر كل المعز غير ملح اربع اواق ويطبق عليه اسفند الحرقاص  
وطاس حرق وصنغ عري وافاقا ودم الاخرين من كل واحد درهم يحقن ذلك ناعما ويحقن به نصف ثلاث  
نضات مسلوقة يخل من مسحوقه مع نصف لوقه دهن ودرخالص ويحقن به وهو فاتر **صفة**  
**حقة النزع** النافعة من الجرب واستطاف الطين يوجد لكل حرق ثلاثه درهم زنجب  
اصفر واحمر وغافق يحرق وشب ياي وعنصر وحجارة النورة عشرة غير مطفاه من كل واحد عشرة  
درهم افيون خمسة درهم افا ولبوط وصنغ عري ودم الاخرين من كل واحد درهم يجمع هذه  
الادوية مسحوقه مخفولة ويحقن بها لاش او لبان الجمل ويقرص ويحقن في الظل ويحقن بها في وقت  
الحاجة بوزن مثقال مع ما الارز الفا في المطبوخ قد ذكر اربع اواق ودهن ودرخام اوقيه  
نافع **وصف الاشياقات** **اشياقه لينة نافعه**  
يوجد خطيبه ودرخام او لبان الجمل يخل جرداف الحارون ويحقن به سكر الحرقاص على النار  
بما قليل ويحقن به اشياقه ويجعل بها في الحبات والامراض الحادة **اشياقه اخرى**  
اقوى من الاولى يوجد ملح ويورق وخطيبه بالسويه يذوق ويحقن به يخل معقود وسكر الحرقاص معقود  
وان اجتمع اليها هو اقوى من ذلك فليخلط مع سكر الحرقاص نصف جز كان نافع  
**صفة فسله لحبس الدم من المقعدة وينفع من الجرب** يوجد رصا  
وايون وكندرة وزعفران بالسويه يذوق كل واحد على حدة ويخل جرداف الحارون ويحقن بها لاش  
ويخلط وتكون في الخطوط ويحقن بها فانه نافع جدا للجرب **اشياقه اخرى للجرب**  
**الدم من المقعدة والجرب** يوجد رافا وزنجب ويزال الجرب وصنغ عري واربعة اوقيات  
بالسويه يجمع هذه الادوية مسحوقه مخفولة ويحقن بها لاش او لبان الجمل ويطبق ويحقن به  
الحاجة ويكون في الخطوط فانه نافع

**الباب الثالث عشر في ذكر ادوية التي**  
**صفة** درخام او لبان الجمل يخل جرداف الحارون ويحقن به سكر الحرقاص على النار  
بما قليل ويحقن به اشياقه ويجعل بها في الحبات والامراض الحادة **اشياقه اخرى**  
اقوى من الاولى يوجد ملح ويورق وخطيبه بالسويه يذوق ويحقن به يخل معقود وسكر الحرقاص معقود  
وان اجتمع اليها هو اقوى من ذلك فليخلط مع سكر الحرقاص نصف جز كان نافع  
**صفة فسله لحبس الدم من المقعدة وينفع من الجرب** يوجد رصا  
وايون وكندرة وزعفران بالسويه يذوق كل واحد على حدة ويخل جرداف الحارون ويحقن بها لاش  
ويخلط وتكون في الخطوط ويحقن بها فانه نافع جدا للجرب **اشياقه اخرى للجرب**  
**الدم من المقعدة والجرب** يوجد رافا وزنجب ويزال الجرب وصنغ عري واربعة اوقيات  
بالسويه يجمع هذه الادوية مسحوقه مخفولة ويحقن بها لاش او لبان الجمل ويطبق ويحقن به  
الحاجة ويكون في الخطوط فانه نافع

**الباب الرابع عشر في ذكر الادوية التي**  
**صفة** درخام او لبان الجمل يخل جرداف الحارون ويحقن به سكر الحرقاص على النار  
بما قليل ويحقن به اشياقه ويجعل بها في الحبات والامراض الحادة **اشياقه اخرى**  
اقوى من الاولى يوجد ملح ويورق وخطيبه بالسويه يذوق ويحقن به يخل معقود وسكر الحرقاص معقود  
وان اجتمع اليها هو اقوى من ذلك فليخلط مع سكر الحرقاص نصف جز كان نافع  
**صفة فسله لحبس الدم من المقعدة وينفع من الجرب** يوجد رصا  
وايون وكندرة وزعفران بالسويه يذوق كل واحد على حدة ويخل جرداف الحارون ويحقن بها لاش  
ويخلط وتكون في الخطوط ويحقن بها فانه نافع جدا للجرب **اشياقه اخرى للجرب**  
**الدم من المقعدة والجرب** يوجد رافا وزنجب ويزال الجرب وصنغ عري واربعة اوقيات  
بالسويه يجمع هذه الادوية مسحوقه مخفولة ويحقن بها لاش او لبان الجمل ويطبق ويحقن به  
الحاجة ويكون في الخطوط فانه نافع











**صفة فرض** شدة المعده ونفوسها وبجس الطبيعة يؤخذ من راجح من رعي الاقناع  
وكلنا من كل واحد اربعة دراهم واما ثلاثه دراهم صغرى وكثيرا من كل واحد رومان  
صار كندر وهو هندي من كل واحد وزن درهم سلك ووزن من كل واحد نصف  
درهم بدق الخشخاش واخل بغيره وبعين ما يقتضيه من درهم الحشيشا ويؤخذ من الشفا  
او زيت الشفرجل واما بارد عند الحاجة **صفة اقراض الكبر النافعة من وجع**  
**الطحال** يؤخذ قشور اصل الكبر اربعة دراهم رمان وند طويل درهمين برود الفلفل  
وقليل اسود من كل واحد شدة درهم اسقوا بعد درهم بماء مع هذه الادوية مسحوقه  
مخوله وتخل الاسق وتخل حرج وبجر به الادوية وتقرض من اشغال ويجفف في الظل ويرفع  
في اناء السريبه وفي وقت الحاجة مثقال مع سكر الحنظل فانه نافع **فرض كبر**  
**اخر** معولر باسولوفه بوزن النافعة من وجع الطحال وشد الكبد ووردها  
يؤخذ قشور اصل الكبر اربعة مثاقيل رمان وطويل وقسططو وشذاب واستند من كل واحد  
مثقالين فلفل ابيض واسقوا وند يون من كل واحد ثلاثه مثاقيل برود الفلفل شدة  
مثاقيل اسوار اربعة مثاقيل مع الاسق وند خمس ثوما ولبلة ثم تصفى وتلقى الادوية ناعما  
وتخل وبعين ما الاسق وتقرض من درهم ويجفف في الظل ويثرب بالمكحيل عند الحاجة  
**صفة فرض اسقوا وند يون** النافعة من وجع الكبد والطحال يؤخذ  
اسقوا وند يون اربعة دراهم حديد وعمر الطر فاف وحبالان معشر وحبال الكافور وحار  
وبلوط وقسططو من كل واحد درهمين امس من رومي ثلاثه دراهم بدق الخشخاش ناعما وتخل  
بجر به وتقرض الحار وتخل خمس وبعين به الادوية وتقرض من وزن درهم ويجفف في الظل  
ويستعمل وقت الحاجة **صفة اقراض نافع من وجع الطحال**  
يؤخذ اصل السوسن الاساقوى اربعة دراهم فلفل ابيض وسنبل واستون من كل واحد  
درهمين ندق الادوية وتخل وتقرض الاسق وتخل خمس وبعين به الادوية وتقرض من وزن  
درهم وتشرب البرون وتذكر عن مولفه انه شق منه خير بلادة ايام متواليه ثم سق  
بطنه فلم يجد له طجا **صفة فرض الكافور** النافعة من الحجات المحرقه والالام  
والوقد والعطش وحمى الدق يؤخذ ورد الجهم من سنة درهم طباشير وصغرى عربي وكثيرا  
من كل واحد اربعة دراهم ليجب التفرع وليجب الحيار ويزال بقوله واصل السوسن يحول  
من كل واحد ثمانية دراهم سا ثلاثه دراهم رمان درهمين كافور درهمين مع هذه الادوية  
مدقوقة مخولة وبعين بلعاب بزر قطونا وتقرض من مثقال ويجفف في الظل ويرفع في  
اناء ويستعمل عند الحاجة **فرض الكافور اخر** نافع مثل منافع الالام الكبد  
والمعده وقرف الدم والعطش والحجات المجادة يؤخذ طباشير رافعة درهمين حديد  
هندي وافله كندر معشر وليجب التفرع وليجب الحيار من كل واحد درهمين ورد الجهم  
من سنة درهم اصل السوسن وسنبل ابيض وبعين مقنا وكر طبر من كل واحد  
ثلاثه دراهم كندر مقنا وكثيرا وزعفران من كل واحد درهم بدق الخشخاش ناعما وتخل  
بجر به وبعين ما وند ولعاب حبل الشفرجل وتقرض كل فرض مثقال ويجفف في الظل ويثرب

وقت الحاجة **اقراض الحقنة البنية** النافعة من قروح الامعاء يؤخذ اسفيلج الرصاص  
سنة درهم قسططو حرق اربعة دراهم صغرى ووزن خمسة دراهم جلتا درهمين افون ومان  
من كل واحد درهم غصارة لجبة النيس ثلاثه دراهم افا ووزن الاخون من كل واحد درهم  
ونصف صغرى هذه الادوية مسحوقه مخوله وبعين ما السان الحبل او ما عصى الراسي وتقرض بخفة  
في الظل ويرفع في اناء ويحقن منه بوزن ثلاثه دراهم مع ما الارز الفارسي **صفة**  
**فرض الزنج** يحقق ما القروح الامعاء يؤخذ رمان اصفر ولبلة وند طبر حرق  
من كل واحد خمسة اساس بوزن غير مطعاه نصف رطل افا ووزن شاملي من كل  
واحد مثقال صغرى هذه الادوية مسحوقه مخوله وبعين ما السان الحبل وتقرض من درهم ويجفف  
في الظل ويحقن ما بوزن في وقت الحاجة **صفة اقراض الصداغ والشقيقة**  
**والسهريل طبعها الاصل** يؤخذ صافي وافيون والاذن وكافور  
من كل واحد خمسة دراهم كندر ذكر وانثى روت ورامك وطيل من كل  
واحد عشرة درهم صغرى هذه الادوية مسحوقه مخوله وبعين ما الورد وند وبعين  
وتبل عند الحاجة بتخل خمس وتطلى به الجبهة **صفة اقراض تنفع من الصداغ**  
والسهريل على الجبهة والصدغ يؤخذ رمان وافيون وروغن البخر ومسود اصل اللسانج  
بالسهريل صغرى هذه الادوية مدقوقة مخوله وبعين ما الحن وتقرض اياما مثله ويجفف في الظل  
ويلاف وقت الحاجة لها بما الاكسفر الرطبة وماورق الحن وتطلى به الموضع فانه نافع  
**صفة اقراض اذنه** نافع من الخلة المساكلة وتقرض الاذن والشح بها يؤخذ  
شكالي ووزن صافي من كل واحد اربعة مثاقيل كندر ذكر ثمانية مثاقيل زراوند ابيض عشر  
مثقالا وفي بعض السعصر ثمانية مثاقيل بدق الخشخاش ناعما وبعين شراب حلو وتقرض في استعمال  
**صفة اقراض نافع للفوق** يؤخذ قسططو وند ووزن رمان باين  
ووزن حبل وند وشذاب يابسين ووزن كرس وكندر ذكر واستارون من كل واحد درهمين  
افون ووزن راجح من كل واحد نصف درهم مع هذه الادوية مسحوقه مخوله وبعين شراب  
صافي وهو اصل الجهم صغرى وند وبعين في الظل ويرفع في اناء ويستعمل وقت الحاجة  
**صفة اقراض اخرى للفوق** يؤخذ من رمان وافيون وكون كرماني واخر سعد  
من كل واحد جرجير بعين نصف جرجير وند من رمان وافيون وكون كرماني واخر سعد  
وتقرض اقراض من صنف شال ويجفف في الظل ويثرب بالانعام **فرض الحشيش**  
النافع من حمى الربع جليطيط وند وفلفل اسود وشذاب السوسن مع هذه الادوية مدقوقة  
مخولة وبعين درهمين نصف درهم ويجفف في الظل ويستعمل **فرض الشف**  
يؤخذ روق ووزن مقشر من شدة من كل واحد رطل مقل صافي جليطيط نافع  
خبر ثلاثه ايام ويدعى في الهاون حتى يستوى ويدعى في الادوية ليا بستر مدقوقة مخولة  
وبعين جيد واصل السوسن يستعمل عند الحاجة بما الهند **اقراض تقطع الدم** يؤخذ  
كندر صغرى عربي ووزن الاخون وعصاره لحيه اليس من كل واحد درهمين وند  
هندي وافا وطيل الحنظل وطير محوم وساهد اوزان من كل واحد درهم ونصف



ساحح وبسبب هجر الدم درهم كافر نصف درهم يجمع هذه الادوية مسحوقة مخلولة ويعجن بها  
لثان الحمل ونقص ويحفظ في الفلن وترفع في انا ويشرب بليل المع الطويح او بما اليه فطونا

## الباب السادس عشر في صفة الجوارشانات

**صفة جوارش السارون** النافع من وجع الكبد والمعدة الباردة الضعفة والرياح  
الغلظية وهو جوارش نرويح يوخد بحليل وفلفل وسبل الطيب من كل واحد ستة دراهم  
مصطكي وناخوة وانيسون من كل واحد اربعة دراهم بزر كرفس وبنوع يابسين من كل  
واحد خمسة دراهم كرماني ونبخذ وجا لسان وعاطر قرعاس من كل واحد درهمين  
ساحح هندي درهم تجميع هذه الادوية مسحوقة مخلولة ويعجن بعسل منزوع الرغوة للواحد  
ثلاثة ويرفع في انا ويسعل عند الحاجة الشرب درهمين الى ثلاثة دراهم **صفة**  
**جوارش الفلافل** النافع من برودة المعدة والكبد وكثرة البلغم والرطوبة  
العالية في البدن وسوء الهضم والرياح الغلظية من جمل الربع والبلغم ومن شدة  
برد المعدة ويدخلون **اخلاطه** يوخد فلفل ابيض واسود ودار فلفل من كل  
واحد اوقيان وعيدان البلسان اوقية سبل الطيب وحامان من كل واحد اربعة دراهم  
زنجبيل وبزر الكرفس وبالسارون وسليخة وياسارون وامر باريس من كل واحد درهم  
تجمع هذه الاربعة مسحوقة مخلولة ويعجن بعسل منزوع الرغوة للواحد ثلاثة ويرفع في  
انا ويسعل وقت الحاجة الشرب مثقال درهمين **صفة جوارش الكوفي**  
النافع من شدة برودة المعدة والجشا الجامض والسهولة الكلبيية والحمى المغشية والتورم اوبه  
وبرد الاشبين والقواق الكامن من كثر النافع والفصول وهو مخرج نرويح **اخلاطه**  
يوخذ كرماني منقوع بخل خمر يوما وليلة يحفظ في الفلن مقلو طين فلفل اسود  
ثلاثة اواق يحلل صبي اربع اواق بوزن ثمانية عشر دراهم ورق الشرباب المحفوظ  
الفلن اربع اواق يجمع هذه الادوية مسحوقة مخلولة ويعجن بعسل منزوع الرغوة للواحد ثلاثة  
من العسل ومن الاطباء من يجعل فيه قشور السليخة والدار صيني وقرعند الدبيل وجب  
البلسان وسبل ومصطكي من كل واحد اربعة دراهم **صفة كرماني اخرى**  
متاخرة مثلها في افعى الاول يوخد كرماني منقوع بخل خمر يوما وليلة يحفظ مقلو  
ورق الشرباب يابسين وفلفل اسود وزنجبيل من كل واحد خمسة اساس بوزن اربعين دراهم  
تجمع هذه الادوية مسحوقة مخلولة ويعجن بعسل منزوع الرغوة للواحد ثلاثة ويرفع في انا  
وبنا واثنته عند الحاجة قدر عصفه باجاد **صفة جوارش الجوزي** وهو قاري  
النافع من استطلاق البطن وسوء الهضم وضعف المعدة وبردتها يوخد قسط  
ونابخذ وفرفه وسبل وجب البلسان من كل واحد عشرة دراهم جود فواخسة عدا فافله  
كان وفلفل وانيسون واكيل الملك ودار مسك وشطرح هندي من كل واحد اربعة دراهم  
بنساسة واربعة من كل واحد ثلاثة دراهم راوند مدحرج وراوند صيني من كل واحد درهم  
زنجبيل وسعد من كل واحد عشرة اساس فضيل النذر وفلفل اسود ودار فلفل من كل واحد

حسنة دراهم اهل الج اسود منزوع النوى استارن بلطح منزوع عشرة عدد احب الاس بوزن المحسوس  
من الاذينة من زين يجمع هذه الادوية مسحوقة مخلولة معجونة بعسل الطير منزوع الرغوة  
للاحد ثلاثة ويرفع في انا ويستعمل بعد تناهه عند الحاجة ومن الاطباء من يجعله بعسل منزوع  
الرغوة **صفة جوارش الشوسن الرومي** النافع من ضعف الكبد والمعدة والاسهال  
الاستسقي **اخلاطه** يوخد اضل السوسن الاسهال يوخد نصف رطل اجدان اسود وطل  
بزر الورد رايح وناخوة وبزر الكرفس من كل واحد اربع اواق فلفل اسود عشرة اواق يجمع هذه  
الادوية مسحوقة مخلولة ويعجن بعسل منزوع الرغوة للواحد ثلاثة ويرفع في انا ويسعل وقت  
الحاجة **صفة جوارش الطاليسم هندي** النافع من برودة المعدة والرياح الغلظية فيها  
وفي الكبد **اخلاطه** يوخد اضل الطاليسم خمسة دراهم زنجبيل عشرين دراهم دار فلفل اثني  
عشرين دراهم هال وفرفه من كل واحد ستة دراهم سكر طين د حيدر طين ارباب الشكر  
بلما ويعجن به الاذينة ويرفع في انا ويستعمل **صفة جوارش ابن حويص** هندي  
النافع من الخج والرياح وبرد المعدة ووجع المفاصل والقرص **اخلاطه** يوخد شطرح  
هندي وساحح هندي من كل واحد ستة دراهم سكر طين ح هال وناخوة من كل واحد  
استارن فلفل اسود ودار فلفل وزنجبيل من كل واحد خمسة اساس اهل الج اسود من وع  
النوى ملا من استارن اسك استارن فلفل خمسة دراهم جود ثلثة اساس بنساسة اربعة  
دراهم فاسد ووزن عشرة اساس يجمع هذه الادوية مسحوقة مخلولة ويعجن بعسل منزوع الرغوة  
ويرفع في انا الشرب منه درهمين عند الحاجة **صفة جوارش البسباسية**  
وهو قاري يجمع من برودة المعدة والرياح الغلظية وسوء الهضم **اخلاطه** يوخد  
بنساسة وفرفه وفافله صغار وزنجبيل ودار صيني ودار فلفل وياسارون من كل  
واحد درهم فافله كبار ووزن خمسة دراهم فلفل اسود درهمين فلفل درهم ونصف  
سكر طين عشرين دراهم يجمع هذه الادوية مسحوقة مخلولة ويعجن بعسل منزوع الرغوة  
للاحد ثلاثة ويرفع في انا ويسعل وقت الحاجة **صفة جوارش حبة الخضراء**  
النافع من الواسير وبرد المعدة وسوء الهضم وافجاع المفاصل ويقوي العصب  
**اخلاطه** يوخد حبة الخضراء وعسل اللادن وشحم مفسر من كل واحد ستة اساس  
سكر طين د اربعة وعشرين استارن اهل الج كالي وبلطح وسرا منقوع النوى وزنجبيل  
ودار فلفل واربعة وساحح هندي وشطرح من كل واحد اربعة دراهم مزججوش وفلفل  
وبنساسة من كل واحد درهمان يجمع هذه الادوية مسحوقة مخلولة ويعجن بعسل منزوع الرغوة  
للاحد ثلاثة وشي من سمن البقر ويسعل بعد ثلثة اشهر الشرب درهمين فلفل البقر  
**صفة جوارش المعكوس** وهو الحث المستكة النافعة من استرخاء المعدة وازدحام  
الواسير وفساد المراح وساخة اللون وهو يند في المياه يوخد اهل الج اسود وبلطح  
وسرا منقوع النوى وفلفل ودار فلفل وزنجبيل وسعد وشطرح هندي  
وسبل من كل واحد عشرة دراهم بزر الكرفس ودار مسك ودار فلفل اسود ودار فلفل من كل واحد  
الحديد مسحوقة مخلولة يجمع بخل خمر يوما يحفظ مقلو ووزن مايد درهم







**سَقُوف** الملعونات النافع من الانهال القديم والزجير وضعف المعدة وبردها  
والعسر والواسير لو جرح من مقلو مقلو نصف كون كرماني منقوع خلخس يوما وليلة يحفظ  
مقلو نصف رطل من كتمان وينكر لث سطي من كل واحد ربع رطل مصطكي او قدي ونصف اقليل  
اسود هندي مقلو برب ربع رطل يدق الجميع دقا جرشا ويستعمل عند الحاجة **نافع**  
**سَقُوف** الحنوبي النافع من الانهال واسترخا المعدة لو جرح من مقلو  
منقوع منقوع كرماني منقوع خلخس يوما وليلة يحفظ في الظل مقلو وساق وحمل لث  
وتنقوع السق ويلوط وكسفة بابتة ومصطكي اجزا استوا يجمع هذه الادوية مرققة مخلولة  
ليست بالنافعة وترفع في انا ويستعمل وقت الحاجة **سَقُوف** اخري من الطبقة  
وتشد المعدة يوخذ عجم الزبيب وحمل لثان وبن الحماض وصنع عربي من كل واحد اربعة دراهم  
حب الاش وبن طرس من كل واحد ثلاثة دراهم حشاش درهم جميع هذه الادوية  
مدققة مخلولة وترفع في انا ويستعمل عند الحاجة **سَقُوف** الامريارس  
النافع من ضعف المعدة المقوى لها الحابض للبطن لو جرحا نخوة وساق ويحبل وجب  
شمان جامض مقلو وامريارس مقلو وسوق السق من كل واحد درهم سكر طرس درهم  
درهما يجمع هذه الادوية مسحوقه مخلولة ويستعمل وقت الحاجة **سَقُوف** السفاق  
النافع من الاخلاق واسترخا المعدة والمغن لو جرحا ساق من جمل لثان وجب وراج جامض  
مقلو من كل واحد جريب سطي ثلاثة اجزا اصغري وجمل لثان من كل واحد نصف جريب  
يجمع هذه الادوية مدققة مخلولة وترفع في انا ويستعمل عند الحاجة **سَقُوف**  
**السلوط** النافع من استطلاق البطن لو جرحا بلوط وساهلوط وعجم الرب من كل واحد  
جريب سوط النبق وجريب سطي وجمل لثان من كل واحد جريب يجمع هذه الادوية مدققة مخلولة  
ويستعمل **سَقُوف** حبة الغنبي النافع من الاخلاق المقوى للمعدة  
يوخذ حبة الغنبي او عجم الرب من كل واحد جريب حب لثان وبن طرس من كل واحد جريب  
صنع عربي جريب مصطكي وجمل لثان من كل واحد نصف جريب يجمع هذه الادوية مدققة مخلولة  
وتسعمل وقت الحاجة **سَقُوف** البروز النافع من الرباح والمغخ يوخذ كروبا  
وانيسون وكوم كرماني وقرقة وناخوة وبن كرس من كل واحد درهم قنصل  
وباقله كار وصغار من كل واحد نصف درهم ويحبل ودار فلفل من كل واحد اثنين  
سكر عشرين مثقالا يجمع هذه الادوية مسحوقه مخلولة وترفع في انا ويستعمل عند الحاجة  
الشرب منه مثقالا درهمين **سَقُوف** نافع لقروح الصدر ونفت  
المدة منها والحمى والشل يوخذ صغري وباسم الحنطة وكثير ايضا ويجب  
السفرجل من كل واحد ستة دراهم طاشير ثلاثة دراهم خشخاش اسود وبن الحماض من كل  
واحد ستة دراهم طين محتم وطن ارمني او مري من كل واحد اربعة دراهم سكر العشر ثلاثة  
درهم صندل بعض مقاصد درهمين ورد احمر وبن البصل الحماض من كل واحد خمسة دراهم  
من الحماض وبن الحنطة من كل واحد ستة دراهم يدق كل واحد من هذه الادوية ويخلط لرح الحماض  
وليجب القفا والفرع وعصارة لسان الحمل من كل واحد اربعة دراهم وفي بعض النسخ

من عفان درهم يدق كل منها منفردا ويخلط الجميع ويؤخذ منه عند الحاجة مثقالين مع وزون اط  
كاهور مقصور مع داليس الرصفت درهمين ثم اذا المرطبان يشرب الخشخاش وبن الحماض  
فانه نافع وذكر عن مؤلفه انه قد جرب في جوده نافع **سَقُوف** النسيك  
**الجوامل** نزل عنهن الشهوات الرديئة في وقت الحمل ويوطر عنهن الرباح وينقوي الكبد  
الطعام ويجعل المولود يوحه ريبا ومن كرس من كل واحد درهمين ناخوة وكندر ذكر  
من كل واحد ثلاثة دراهم جنديا من نصف درهم كرماني درهمين سكر طرس عشرة  
درهم سكر طرس وعشرين درهمين الادوية وتعمل وتسعمل وقت الحاجة **سَقُوف**  
**اخر للنساء الجوامل** وهو جوارش السمسم يوخذ سمسم وعشر وكوم كرماني  
ويحبل من كل واحد عشرة دراهم فلفل ودار فلفل من كل واحد خمسة دراهم وارضيني درهمين  
هال وباقله من كل واحد ثلاثة دراهم سكر طرس رطل يدق الجميع ويخلط ويستعمل عند الحاجة  
**سَقُوف** وصفتك جندين نافع لضعف المعدة وانهاال درهمين وبشي الطعام  
لو جرحا كرماني وبن طرس من كل واحد ثلاثة دراهم ساق وبن السق والعبا والحب من كل  
الظل ويغلي حب الاس جريب درهمين كسفة مقلولة وسوق السق والعصا والحب من كل  
واحد عشرة درهمين رطل ودار فلفل من كل واحد عشرة دراهم سكر وعشر درهمين  
لثان ويحبل فلفل شعرا وبن طرس وقت الحاجة السفة منه ثلاثة دراهم ساج  
عدوة وعشرة **سَقُوف** نافع من الفواق الحادش من الامتلاء يوخذ من زركش  
جيلي ويستعمل وكوم كرماني من كل واحد جريب يدق ويخلط ويسقي منه مثقالا  
**سَقُوف** يشرب مع لبن القحاح يفع لوجي الكبد يوخذ كندر مثقالا ثلاثة دراهم  
ورد احمر مثقالا طاشير وبن الحنطة والاسكوت من كل واحد درهمين يجمع هذه الادوية وتعمل  
وتسعمل وقت الحاجة درهمين درهمين سكر طرس درهمين سكر طرس درهمين سكر طرس درهمين  
نافع مع لبن او لبن القحاح يجمع جريب قدي زركش **سَقُوف** للنفس وعرق النساء  
لو جرحا سورجيا من عشرة دراهم سكر طرس درهمين سكر طرس درهمين سكر طرس درهمين  
منه وزن درهمين ثمانية دراهم **سَقُوف** ينفع السعال العقارب يوخذ راول وند صيني  
وزراوند طويل واصل الكروم وبن طرس درهمين يدق ويخلط ويسقي منه مثقالا درهمين  
**سَقُوف** نافع من بول بوا كثر ابر جراه وهي علم الدباسطس يوخذ حب الحديد  
البصر عشرين دراهم يدق ويخلط بحمر وينقع في خلخس ثلاثة ايام ثم تصفى ويحصر على النار حتى  
يصفى ونقا ويجفف ويخلط مع من مشوا لثان السقي ويخلط الحنطة يوما وليلة يحفظ في جوف  
خمسة دراهم طاشير اربعة دراهم كسفة بابتة ثلاثة دراهم سكران درهمين يجمع هذه الادوية مدققة  
مخلولة وترفع في انا ويستعمل وقت الحاجة وبن درهمين ساج وبن عدوة  
وعشرة نافع **سَقُوف** مدد البول يوخذ اقنولوبس وبن وبن  
الطبخ مقشر من كل واحد عشرة دراهم راج جريب وجمل لثان من كل واحد ستة دراهم سكر  
الجوزا لثان ثلاثة دراهم من زراوند درهمين يدق الجميع ناعما ويخلط ويشرب من كل واحد  
مع سكرين ومركبات برونه عا الاضرب فانه نافع **سَقُوف** الجنين



نافع لمن فدا في طبعه خروج المني من حرارة يورخه من قطن نادر من من ريقه ثلاثه درهم تسفه  
ياسته درهم ونصف تسفه ذلك على الرق بالجلاب ونقل شرب النبدن وياكل اللبن على اللبن  
المعشرو يريح ويزيد في كل الاورج بلاد عفران

**الباق**  
**الثامن عشر في صفة الاضفة**

**ضاد** **نار** **احول** **النافع** من الماء الاضفر يورخه ارجاما وسيل الطيب وزرمانا وقلقل  
وتلخه وتلخه ذكر وقسطر وعافرقا ومضطكي ومقلل زرق وحب البلسان واسو من  
وصر وسعد وسالون وزراوند مخرج وطويل واكليل الملك وسعد وقرصل واصل  
السوسن الاحمري ودهن البلسان من كل واحد عشرة دراهم لادن درهم ونصف تلك البطم  
وسقي ايضا من كل واحد ثلاثين درهما يجمع هذه الادوية سحقه مخفوله وبلاب منها ما انذاب  
دهن النارجين بقدر الحاجة ويلي الادوية في هاون وتصير حتى تستوي وتستعمل عند الحاجة

**ضاد** **الحر** **الاطون** **نافع** من الاكسوخة يورخه شنبيل الطيب رطل سعد وترصاني  
ورج مانا واصل السوسن الاحمري من كل واحد ثلاث اواق ونصف قسطر ثلاثة عشر درهما  
يجمع هذه الادوية سحقه مخفوله ويحرق دهن البلسان بقدر الحاجة ويرفع في انا وسعمل  
عند الحاجة **ضاد** **باسفر** **الاطون** **النافع** من ضعف المعدة والكبد يورخه بزر كرفس  
ورج مانا واصول السوسن الاحمري وسعد ولذان القار وباخواء وبورق وبقاق واسق  
وانيسون وحبه وعكالبطم وشعير ايضا من كل واحد استار من حار ثلاثه درهم  
شحم البقر ورايح من كل واحد عشرة دراهم يجمع هذه الادوية سحقه مخفوله ويحرق دهن الحار  
او دهن الباق وتصير ضادا وتستعمل وقت الحاجة

**ضاد** **النافع** من وجع الكبد والمعدة والارحام واوراها اذا اضديا واحتمل المرأة يورخه عفران  
وشحم البط من كل واحد ستة دراهم مقلل زرق ومضطكي وسعد سايه واسق وصبر من كل واحد  
اربعه دراهم شعير استار استار وفارطيه خمسة عشر درهما يجمع هذه الادوية سحقه  
مخفوله ويتفق منها ما استعمل شرب او مجبورا وتندعل لوزيت وبلاب ما انذاب دهن  
النارجين بقدر الحاجة ويلي على الادوية وتصير حتى تستوي ويرفع في انا واستعمل وقت الحاجة

**ضاد** **الاصطخ** **حقول** **النافع** من نزوة المعدة والكبد والطحال وحاسوها  
يورخه افسس وحب وسيل الطيب وشور الساضه وصبر استوطري من كل واحد ثلاثه دراهم  
عبدان البلسان وعفران من كل واحد درهم شعير ايضا ثمانية دراهم يجمع هذه الادوية  
سحقه مخفوله ويزالها السع دهن النارجين او دهن القسط او دهن الرق بقدر الحاجة ويلي  
في هاون ويصير في انا ويستعمل عند الحاجة

**ضاد** **الصدان** **النافع** من اوجاع المعدة والكبد اذا كان ذلك من خسارة  
يورخه صندل من كل واحد اربعة دراهم ورد اخضر درهم اكليل الملك ستة دراهم  
عفران درهمين كافور نصف درهم شعير عشرة دراهم دهن لوز في التثا نصف رطل وفي  
الصف اربع اواق ضلط الحصى خلط حيدا ونضديه في وقت الحاجة **ضاد** **المرض** **النافع**  
النافع من حرارة الكبد والعلك والمعدة وفي الامراض الحادة اذا اضديا الصندل والكبد

والمعدة فانه تنكس الحرارة يورخه شعير ايضا ثلاثه اواق دهن نفع ودهن ورد من كل واحد درهمين  
نذاب السع مع الدهن ويترك حتى يبرد ثم يلقى في هاون ويرس عليه ما ورد وما يلقه الجعق  
ويخلخس وما جى العالم وما الكسفر الرطبه وما الهنديا ولايزال يرش عليه قليلا قليلا من هذه  
المياه ونضبه بدخ الهاون حتى يختلط ثم يصفى في خرقة كان ونضديه الموضع

**ضاد** **النافع** من حرارة الكبد واوراها الحارة يورخه نفع بايس وقا حمر  
وجو العالم طري وصندل ايضا من كل واحد اربعة مثاقيل نصب اللوز من مثاقيل كافور  
درهم يجمع هذه الادوية مدقوقة مخفولة ونذاب شعير ايضا درهمين ورد بقدر الحاجة ويحرق  
به الادوية ونضديه الكبد نافع **ضاد** **النافع** من حرارة الطحال يورخه  
مقلل زرق اوقيين اسق اوقية من جلواي اربعة وعشرين وقته وفسق الباقلي والكرشيه  
والحمص واكليل الملك والحبلة واليزر كان والمناوح والسيل ودهن الرمس من كل واحد نصف  
اوقية يجمع هذه الادوية سحقه مخفوله وسقي النبي نخل حمر ومن نخل ويلي عليه

الادوية ومن دهن المناوح ودهن الشراب بقدر الحاجة ويستعمل عند الحاجة **ضاد**  
**النافع** من دهن المناوح يورخه مقلل زرق وترصاني واسق ولبان بالسوته يداب  
بخلخس ونضبه حتى تستوي وتستعمل او يورخه اسق مداف نخل حمر حتى تستوي ويسعمل

**ضاد** **وصفه** **جندين** **النافع** من اسود متع  
نخلخس واوراها له سحقه حمرين درهما قسط حمر مدقوقة مخفولة اربعة دراهم لوز قشر  
مدقوقة مخفولة عشرة دراهم قسور اصل الكرم مدقوقة مخفولة ثلاثه دراهم خلط الحصى  
ونذاب دهن حمر وسعد بقدر الحاجة ونضديه الطحال على كاغد او على حرمة في وقت  
كون البطن خال من الاعداء ويلي بعد ساعتين وغسل عافا وان وضع على الشرة اسهل  
وان وضع على الفانده ادر الطبخ من البغسكوبه يورخه ارج وعصاره ما الحار من كل  
واحد ثلاثه مثاقيل حمر نوايض وورد اسح من كل واحد اربعة دراهم نزل المعر خمسة دراهم  
عكر اليرب عشرة دراهم مثاقيل شعير حمر نذاب السع بعكر الميت وخلط مع الادوية

المدقوقة ويلي على كاعد ونضديه فانه نافع باذن الله **ضاد** **نافع** **للقوة** **للمراق**  
والمدان كبير يورخه مضطكي ومشار كندر وجوز السرو وور السرو ومن واور روت  
وعري سمك واسراس وجف البلوط بالسوته يدق الحصى ويخل وبلاب العود نخل خمر

ويحرق به الادوية ويطل به على حرقة ونضديه ويشد عليه الحام من جلود **ضاد**  
**النافع** يورخه انزوت وشماق ومر وسادح وافا حار وجوز السرو من كل واحد  
اوقية ونصف مرصاني ومر سدا وكرب وحجر المعنطس وسع ماي وكندر ذكر وصدف

من كل واحد اوقية شعير رطل يدوب الشعير دهن الاس ويخل به الادوية ونضديه  
**ضاد** **النافع** من اوجاع البطن من اللقوة ووجع العين والصداع والسقيفة  
واوجاع الاشنان ويجمع الزلات عن العين اذا اضديا الصندل وور البواب اذا اضديا  
المشانه ويتفق من اربع العقارب اذا وضع على موضع اللدغة ومن اوزام الاعضاء الباطنية  
اذا اضديا البطين يورخه على الحام درهمين ريت اربعين درهما شعير عشرة دراهم راسع ثلاثه دراهم







زجاج او غصار ويوضع في الشمس اربعين يوما ويصفى الدهن ويستعمل عند الحاجة  
**صنعة دهن المصطكي** النافع من وجع المعدة وجساها يوقد دهن جل بلات اطل  
مصطكي ستة اواق يطبخ بنار لينة في قدر مضاعفة حتى يذوب المصطكي في الدهن وينزل عن النار  
ويستعمل **صنعة دهن الحسك** النافع من الحصر ووجع الحاضه والكل يوقد حصر  
عشر ذراهم نرجيل اربع ذراهم دهن جل سكر حده ماعز خمسة عشر سكر يطبخ في قدر مضاعفة بضعه  
بنار لينة حتى يذهب الماء ويبقى الدهن وينزل عن النار ويصفى ويحرق من قدام بالبروق  
في الاجليل واذا سبخ بدخول الخان حله عشر ابول **صنعة دهن الشبث** النافع من الاعنا  
الحادش عن اللعب وغيره وسكن الارجاع وجلب النوم ويصفى الاورام عبر المصنعة يوقد دهن  
حل سطا واحد من زلث اوتيه ويصير ان في طروف زجاج او غصارة في الشمس اربعين يوما ويصفى  
ويستعمل **صنعة دهن السوسن** يوقد سوسن وقسط وجلب البستان ومضطكي وعرفان  
من كل واحد اوقية فلفل وقرق من كل واحد نصف اوقية تجمع هذه الادوية ويدق جريشا  
ويصير في ظرف زجاج ويصفى دهن جل سطل ونصف وبلغ عليه ورد الشمس الامداد المقامين  
الاقاع لئلا يذهب في الطل في موضع طبخ الهواء حتى يحمر الدهن بالادوية ويأخذ نصفها  
ويصفى الدهن ويرفع في انا ويستعمل عند الحاجة **صنعة دهن الشبث** النافع  
من برد الكلى والمثانة والظهر والارحام واسترخا العصب ووجع الحصى يوقد دهن جل  
اربعا طال ونصف ورق الشبث الطري اربعا اواق ماعز سطل ونصف يطبخ بنار لينة  
في قدر بضعه حتى يذهب الماء ويبقى الدهن وينزل عن النار ويرد ويصفى ويرفع في انا ويستعمل  
**صنعة دهن الحنات** النافع من القوي وحب الثعلب والحذام واسترخا المعدة  
يوقد دهن خلا اربعا طال ونصف ويصير في قدر فخار وبلغ عليها من الحنات السوداء اربعا  
ما ينزل عن النار ويصفى دهن خلا اربعا طال ونصف ويصير في قدر فخار وبلغ عليها من الحنات السوداء اربعا  
ويصفى دهن خلا اربعا طال ونصف ويصير في قدر فخار وبلغ عليها من الحنات السوداء اربعا  
انا ويستعمل عند الحاجة في النظم ولا تقرب الشرب ويطلى بالزيت على القوي وعلى المقتدة  
**صنعة دهن اللاريسعان** النافع من استطلاق البطن وصعق المعدة يوقد  
داريسعان ستة اواق سبعة تسع اواق عدنان السبخة وقسط من كل واحد اربع اواق  
وفه خمس اواق نصب الدهن اوقس يدق وقا جريشا ويطبخ دهن جل حصر اربعا طال حده  
ويصفى ويرفع في انا ويستعمل **صنعة دهن القنطاري** النافع من استرخا العصب  
والفالج والقنوة والقولنج والاقراص المارده وهو دهن هذلي يوقد شل وبل وقل ووج  
وشطرح هذلي وراس ودار فلفل وحذالي واصول السوسن الاسم الحوي ويزر الزواياح  
وقسط من زهر بباد ودر دهن من كل واحد عشرة ذراهم يدق ذلك وقا جريشا ويصير في قدر  
لطيفه وبلغ عليه دهن الحار اربعا طال حده ويطبخ دهن جل حصر اربعا طال حده  
واحد مثون يطبخ في قدر مضاعفة حتى يذهب الماء ويبقى الدهن وينزل عن النار ويرد  
ويرفع في انا ويستعمل **صنعة دهن الكاكا** النافع من القولنج والقنوة  
والفالج ووجع المعدة والمفاصل والمقرب واسترخا العصب والاسفنا ووجع الاوجاع

الباردة يوقد هذلي كابل واسبود وبلج واملج وسراجل منقوع النوى من كل واحد عشرة ذراهم  
فلفل ودار فلفل ونرجيل من كل واحد ستة ذراهم حاصس وسكسح واسق من كل واحد خمسة  
ذراهم تريد اربعا ساسا بر حصلك رطب وكركم نطفي وشباب رطب من كل واحد نصفه تجمع هذه  
الادوية مرضوفة وتصير في قدر مضاعفة ويصفى عليها اربعه وعشرين رطلا ماعز اربعا طال حده  
بنار لينة حتى يصفى وينزل عن النار وينزل حتى يبرد ويصفى الماء عن الادوية وبلغ عليه دهن  
حب الخروع اربعا طال حده ويطبخ بنار لينة انقاص حتى يذهب الماء ويبقى الدهن وينزل  
عن النار ويرد ويصفى ويرفع في انا ومن الاطباء من يطبخ فيه اضل السوسن محلو في مرق  
استارين شطرح هذلي اربعا ذراهم وايسون وكركم هان وبقا عطر كرهان الصليب  
عاقرق حاص من كل واحد درهمين وعلى هذا كان يطبخ في السار سامات بخدي سايور  
**صنعة دهن الناطع** النافع من برد المعدة والكبد والفالج والقنوة ووجع الامراض  
الباردة والخفقان يوقد دهن النور والزيق والنرجين من كل واحد سطل يجعل في سنية  
زجاج اربعين ويحرق وداقور شهرم يوقد جوز نوا وسياك من كل واحد اربع اوقية ماعز  
سامله وجوز نوا واوله واوله وقا عر وكمانه وفلفل وسنبل ودر اخضر وصدان من كل  
واحد نصف اوقية سلك من اوقية عر دسعي اربعين سلك وعاكيد عشرة مثاقيل ووجع  
من مثاقيل يدق ويطبخ في زجا الرغفران ويغل بحرق ويجعل في سنية ويصفى بفضل الادوية  
المغرة ويغرسه بعد دقي اوقين كافور مثاقيل ويوقد غيرة مثاقيل سلك ملامه مثاقيل يجعل  
الغبر ويحق المشك والكاكفور ويطبخ على الصلابة وسحق بالمهز حتى يختلط بعضه ببعض ثم يرد  
الى النار ويد يجعل فيه باقي الدهن ويستعمل عليه بحله نيلامية ودهنه دهن الناطع نان  
**صنعة دهن بكف الشعر** ويطوله ويسوده ومنع الافات عنه  
يوقد ساج هذلي وحامما وبقسط من كل واحد اربعا طال حده ويطبخ دهن جل حصر اربعا طال حده  
من كل واحد اربع اوقية ماعز سطل واحد شراب او جهور سلطان مصل الادوية رصا  
جريشا وبلغ عليها الشرب والدهن ويطبخ بنار لينة حتى يذهب الشراب ويبقى الدهن وينزل  
عن النار ويرد ويصفى ويرفع في انا ويستعمل وقت الحاجة نافع ما ذكرنا  
**صنعة دهن نافع من البواسير** وجع الامراض اذا شربا ووجع بدا وحقن  
يوقد مقدار ربع سطل قرق الاس ومن جوز ويزر الجوز واحد الحصر ووجع  
الخروع وشباب واسند وشب وسراجل منقوع النوى من كل واحد عشرة ذراهم حاصس وسكسح واسق من كل واحد خمسة  
ذراهم ردهن العار ودهن الخروع وسراجل من كل واحد عشرة ذراهم حاصس وسكسح واسق من كل واحد خمسة  
ذراهم وافونك وسفاح وجلب البستان ولوز منقشر وجوز ابيض ودر باد واملح وشتطرح  
هذلي من كل واحد ستة ذراهم فلفل وجوز نوا وجوز لجان ودار جريشا وبلادور وجوز بادور  
من كل واحد ثلاثة ذراهم بزر البغ ولبان ذكر وسنا المون ويزر الكراث ووقل وسوسن  
ونزل الجرجير وناخواء ودرق العار وقسط من كل واحد خمسة ذراهم سبعة اطل ماعز  
عشر اطل السبع هذه الادوية مرضوفة وبلغ عليها المياه والادوية في قدر لطيفه ويطبخ  
بنار لينة حتى يذهب الماء ويبقى الدهن ثم ينزل عن النار ويرد ويصفى ويستعمل عند الحاجة بعد ان يرفع في انا

نافع







معدته وكبد البرودة فالحظاظ معهما من الخيل ملائمة لهم ومن الغنم لا يبيض درهمين وفي هذه  
الحال يدبب يعود وتلك مصطكى وما أشبه ذلك الشرب منه قبل الطعام من ستة مثاقيل  
إلى ثلاثة مثاقيل وإن تناول الإنسان منه قبل وقت النوم هذا المقدار انتفع به **صنعته**  
**شكرية** نافع من الحميات والسدة والعش ووجع المعدة من البغمة فوجد خل  
عقيق صافي عشرة أرطال وبلغ عليه من الماء العذب الصافي مقدار ما يكسر جوده وحموضته قليلا  
على قدر حموضته الخل ويصرف فيه قشور اصل الكرفس وقشور اصل الزناج من كل واحد ستة أواق  
بن الكرفس والزناج ولا يبتون من كل واحد اوقس يتقى فيه قواما ولعله بعد ذلك يطبخ بنار  
ليند حتى ينضج المشد ثم ينزل عن النار ويبرد ويصفى ويلقى على كل جر من هذا الخل المطبوخ جر من  
سكر طبرزد ويطبخ بنار ليند معتدلة وينزع رغوته حتى يصير له قوام معتدل وينزل عن النار ويبرد  
ويصفى ويستعمل فان ارئت ان هذا يعمل فالنوع كل جر من الخل جر من نصفه ومن ارادت ان  
يلقى فيه زعفران فله صفة من الزعفران غير المطبوخ وركب ثلاث دراهم مصر وركب صرة ويلقى في  
الصفرا وتيد والعش وخرارة المعدة والكبد يؤخذ سكر طبرزد عشرة امانا **النافع من الحما**  
الصافي عشرة أرطال ويصرف في درجوري ويطبخ على نطف ويطبخ بنار معتدلة وينزع رغوته  
وترفع في افا ويستعمل **صنعته** الشكرية نافع من الحميات والسدة والعش ووجع المعدة من البغمة فوجد خل  
عقيق صافي عشرة أرطال وبلغ عليه من الماء العذب الصافي مقدار ما يكسر جوده وحموضته قليلا  
على قدر حموضته الخل ويصرف فيه قشور اصل الكرفس وقشور اصل الزناج من كل واحد ستة أواق  
بن الكرفس والزناج ولا يبتون من كل واحد اوقس يتقى فيه قواما ولعله بعد ذلك يطبخ بنار  
ليند حتى ينضج المشد ثم ينزل عن النار ويبرد ويصفى ويلقى على كل جر من هذا الخل المطبوخ جر من  
سكر طبرزد ويطبخ بنار ليند معتدلة وينزع رغوته حتى يصير له قوام معتدل وينزل عن النار ويبرد  
ويصفى ويستعمل فان ارئت ان هذا يعمل فالنوع كل جر من الخل جر من نصفه ومن ارادت ان  
يلقى فيه زعفران فله صفة من الزعفران غير المطبوخ وركب ثلاث دراهم مصر وركب صرة ويلقى في  
الصفرا وتيد والعش وخرارة المعدة والكبد يؤخذ سكر طبرزد عشرة امانا **النافع من الحما**

كاند يسهل الصفراء **صنعته** الشكرية نافع من الحميات والسدة والعش ووجع المعدة من البغمة فوجد خل  
عقيق صافي عشرة أرطال وبلغ عليه من الماء العذب الصافي مقدار ما يكسر جوده وحموضته قليلا  
على قدر حموضته الخل ويصرف فيه قشور اصل الكرفس وقشور اصل الزناج من كل واحد ستة أواق  
بن الكرفس والزناج ولا يبتون من كل واحد اوقس يتقى فيه قواما ولعله بعد ذلك يطبخ بنار  
ليند حتى ينضج المشد ثم ينزل عن النار ويبرد ويصفى ويلقى على كل جر من هذا الخل المطبوخ جر من  
سكر طبرزد ويطبخ بنار ليند معتدلة وينزع رغوته حتى يصير له قوام معتدل وينزل عن النار ويبرد  
ويصفى ويستعمل فان ارئت ان هذا يعمل فالنوع كل جر من الخل جر من نصفه ومن ارادت ان  
يلقى فيه زعفران فله صفة من الزعفران غير المطبوخ وركب ثلاث دراهم مصر وركب صرة ويلقى في  
الصفرا وتيد والعش وخرارة المعدة والكبد يؤخذ سكر طبرزد عشرة امانا **النافع من الحما**  
الصافي عشرة أرطال ويصرف في درجوري ويطبخ على نطف ويطبخ بنار معتدلة وينزع رغوته  
وترفع في افا ويستعمل **صنعته** الشكرية نافع من الحميات والسدة والعش ووجع المعدة من البغمة فوجد خل  
عقيق صافي عشرة أرطال وبلغ عليه من الماء العذب الصافي مقدار ما يكسر جوده وحموضته قليلا  
على قدر حموضته الخل ويصرف فيه قشور اصل الكرفس وقشور اصل الزناج من كل واحد ستة أواق  
بن الكرفس والزناج ولا يبتون من كل واحد اوقس يتقى فيه قواما ولعله بعد ذلك يطبخ بنار  
ليند حتى ينضج المشد ثم ينزل عن النار ويبرد ويصفى ويلقى على كل جر من هذا الخل المطبوخ جر من  
سكر طبرزد ويطبخ بنار ليند معتدلة وينزع رغوته حتى يصير له قوام معتدل وينزل عن النار ويبرد  
ويصفى ويستعمل فان ارئت ان هذا يعمل فالنوع كل جر من الخل جر من نصفه ومن ارادت ان  
يلقى فيه زعفران فله صفة من الزعفران غير المطبوخ وركب ثلاث دراهم مصر وركب صرة ويلقى في  
الصفرا وتيد والعش وخرارة المعدة والكبد يؤخذ سكر طبرزد عشرة امانا **النافع من الحما**







من نوع الرغوة **صفة البنفسج المرتب النافع من السعال والخشونة في الحنجرة**  
وبذر الطين وضعف المعدة **نوع ثانياً طري طيب** الرغوة فيع ارقاعه ويطبخ عليه سكر  
طري مدقوقاً ناعماً للملحاحين ويطبخ في كلبجيداً ويوضع في الشيش ويحرك اياماً فان نشف فليدر  
له سكر طري بارد ويصب عليه وينقل كما فعل الجاحدين **صفة الالهيلج المرتب النافع**  
للمعدة المتقوية المعين على الهضم المحفلة لطوعة اللبن الطبيعية والادوية عليه **نصف اللون وبقي**  
بالشيب وينفع من رواج البوليين ومن المنة السوداء المتولدة من احتراق البليغ لا سيما ان عملها الاثاوية  
نوعان اهليلج كالبليج واثاوية عددان ويطبخ في احاد خضراء ويصلى عليه من الماء ما يغمره ويطبخ عليه من ماء  
الدم وزجج من حبهما وترك عشرة ايام ويغير الماء والارتقاء في كل ثلاثة ايام ثم يغسل الالهيلج بعد  
ذلك بالماء ويطبخ في قصب ويصب عليه من الماء ما يغمره ويطبخ عليه كغشوعه عشر مرضى ويطبخ  
حتى ينجم الشعر ثم يخرج ويصفى بماء الملاسلخ وسبق كل اهليلج عشرة اذباب مستلخ ثم  
يغسل في برنيه صيني ارجحاً ويطبخ عليه من الماء ما يغمره بعد ان ينع رغوته وترك عشر  
يوماً ويغير عليه غسل مرات ويغلى في كل مرة غلياً كل ما ارغى ما حتى لا يبقى فيه ما يند ثم يشف  
ويطبخ عليه غسل حديد من نوع الرغوة ما يغمره فاذا اردت ان يلقى عليه من الاثاوية  
شيئاً فاقطع عليه دارصيني ونجبل وقربل وهال وجوزوا لكل مائه اهليلج من كل واحد من الاثاوية  
درهم مدقوق ناعماً وتلك نصف دانق ويوضع في اناء وتعمل **صفة الرجيل**  
**المرتبا النافع لكلى والمثانة والمعدة الباردة ومن البليغ للرج فيها ويضع الطعام هضم**  
**قوتاً ويريد في الباء مائة دينه ويبدل البول جيداً حتى لا ينافض** نوعان رجيل صلب طبع كباراً  
ويضع في ماء عشرين يوماً ويصفى بالماء ويطبخ عليه ما يغمره ويصير في قدر حجارة ويطبخ عليه  
عليها نجيلة ثم يخرج عن ذلك الماء والغسل ويغمره صغائر ويطبخ عليه من نوع الرغوة ومن الاثاوية  
ما القى على اهليلج المرتب **صفة السسقال المرتب** وينافع في الباء ويخرج الجحاح  
يؤخذ سسقال كبير حيدر طربال ينفع في ماء عشرة ايام ثم يلقى في قدر حجارة ويصير  
غلياً من الماء ما يغمره ويطبخ عليه خفيفه ويخرج ويغير ثم يرد الى القدر ثانية ويصير عليه  
فاو غسل ما يغمره ويطبخ عليه ثانية حيد ثم يخرج عن ذلك الماء والغسل ويرد الى قدر لطيفة  
ويطبخ عليه من الغسل الطري ما يغمره ويطبخ عليه خفيفه ويصير في برنيه حصاراً ويغسل عليه  
ويطبخ عليه اياماً وثلاثة ايام من الاثاوية **صفة الراس المرتب** النافع لاصحاب المزاج البارد  
والهفول وجن والكلى الباردة وبذر البواب وسحق الطهر ونقى الرية والقدر والمعدة  
والوطونة وهو ان تأخذ عشرة ارطال راس فمقطع على مقدار اصبع وعشر وينقع في ماء ولطخ عشر  
يوماً يغمره بالماء والمخ في كل ثلاثة ايام اياماً ثم يغير في قدر حجارة ويصير عليه  
من الماء ما يغمره ومن غسل ثلاث ايام ارطال ويطبخ عليه خفيف حتى يلبس ثم يخرج من الماء  
والغسل ويغادر الى القدر ثانية ويصير عليه من غسل الجبل ما يغمره ويطبخ عليه خفيفه ويصير في برنيه  
خضراء ويغادر غسله في كل خمسة ايام يلقى عليه ثم يؤخذ رجيل ودارصيني وهال وجوزوا  
وقربل ودارفل من كل واحد ثلاثة درهم يدق وقاقرشا ويصير في خرقة كان محلها الشدة  
ويجعل في برنيه ويستعمل **صفة الاثاوية النافع من وجع الصلابة**

والخلق مغنوي للمعدة لانيها اذا غلبت **نوع ثالث** كما رسوسى يغمره ويطبخ عليه حاصره  
تقوله الاضيق من لاده عشرة الخارج في كل ليلة ويصير في قدر حجارة ويصير عليه من الماء ما يغمره  
ويطبخ عليه من الغسل ثلاث ايام ارطال ويطبخ عليه من الماء ما يغمره ويخرج من القدر ويطبخ في قدر حجارة  
ويطبخ عليه خفيفه ويصير في برنيه ويغادر غسله وينظر فان كان رحي ما يغمره عليه الغسل  
والغلى وينزل ولا يزال يفعل به ذلك حتى يرد الغسل فيستعمل رحي فيه الاثاوية شيئا من الماء ثم يلقى عليه  
الاثاوية ولا يزال يفعل بها انفاً ومن راس البريكه ويستعمل وقت الحاجة **صفة الدسندوا المرتب**  
**المقوي للمعدة** نوعان دسندو دسندو ويخرج خواصها وينقع في الماء والمخ عشرة ايام  
ويغير عليها الماء والمخ ويغلى في سائر ما يطبخ فيجاء اليه مثل فاعل الاثاوية **صفة الرجا**  
**المرتبا** يزيد في الباء وهو جيد للصدر والطحس والكلىين يؤخذ رطل رطل في برنيه  
وسل جوفه ويؤخذ عشرة ارطال ويطبخ عليه من الماء ما يغمره ومن الغسل ثلاث ايام ارطال ويطبخ  
بنار لين حتى يلبس ويخرج عن ذلك الماء ويشف ويرد الى القدر ثانية ويطبخ عليه من الغسل ما يغمره  
ويطبخ عليه خفيفه ويصير في برنيه ويغادر غسله الا يكون قد رخصاً **صفة**  
**القرع المرتب بارد لطيف** جيد للصدر والريه والمثانة اذا كان فيهما صلابه حراره  
وهوان يؤخذ قرع حلو طري وطبق فمقسر خارجة ويقطع على مشال اضبعه اضبعين  
ثم يلقى في قدر حجارة ويطبخ عليه ما يغمره ويطبخ عليه من الماء ما يغمره الى القدر ويطبخ عليه  
غسل الطري ما يغمره ويطبخ عليه خفيفه ويصير في برنيه خضراء ويغادر غسله الا يكون قد رخصاً  
فيغير عليه الغسل ومن ارد ان يلقى عليه اياماً يغسل فعل **صفة الجوز المرتب النافع**  
من رطل الماء ويخفف الرطوبة عن المعدة وينفع من رطل الكبد يؤخذ جوز طري ما يغمره  
فمقسر من قشره الخارج فان كان قشره الداخلى صلباً فمقسر عند ايضا ويصير في قدر حجارة في قصب  
عليه غسل الطري ما يغمره ويطبخ عليه خفيفه ويصير في برنيه ويغادر غسله في كل  
ثلاثة ايام بان يغلى ويرد عليه **صفة الففاح المرتب** يقوي المعدة والقلب ويطيب  
الهكته يؤخذ الففاح شامي صجاج غير متعوب حسان تعاخذ مقشر من مشرقة مقام حيد  
ويصير في قدر حجارة ويصير عليه غسل الطري ما يغمره ويطبخ عليه خفيفه ويصير في برنيه ويغادر  
ويغادر غسله في كل ثلاثة ايام الا رحي ما فاذا شف من الماء فليطبخ عليه شيئا من رخصان  
**صفة النجبل المرتب** وهو قوي من الففاح المرقى في بقية المعدة يؤخذ شغل  
بالحق عشر من شغلته وعشر ونقاد اخلاها ويقطع قطعاً معتدلة ويصير في قدر حجارة  
ويطبخ عليه غسل الطري ما يغمره ويطبخ عليه خفيفه ويصير في برنيه حصاراً ويغسل عليه  
ما يغمره غسله ويطبخ عليه حتى يشف الماء ويغادر اليه السفرجل ويصير في برنيه خضراء  
انما **صفة** كثرى تقوي المعدة ويحبش البطن يؤخذ كثرى حلو طري ما يغمره  
ويصير في قدر حجارة ويطبخ عليه غسل الطري ما يغمره ويطبخ عليه خفيفه بنار لينه ويصير  
في برنيه حصاراً ويغادر غسله **صفة رطب** مرتباً يزيد في الباء ولبس  
الطبيعه يؤخذ رطب اراحي مائه رطله لورق مقشر من قشره مائه غسله  
ويشال الرطب في الشرح حتى يشف قليلاً ثم يثقب الرطبة من انفلها بمسلة ويخرج نواه



ويصير يوليون ويصفى في مريد زجاج ويعلق عليه عمل من ورق الرخوة بقدر الحاجة ما يصير وشي  
من زعفران بعد ان يعرسله في كل ليلة ايام من **صفة** ترويض من تبا يفيق من السعال  
وخشونة الحلق والصدر. تؤخذ لوز كبريطي سبعين مائة لوزة ويطبخ في قدر حجارة ولحم عليه  
دس خام تا يبيض ويغلى عليه حتى يترك لثلاثة ايام ثم يخرج عن الدبس ويغلى في عمل الطين زرد  
ويغلى عليه حتى يصفى ويصير في مريد ويتعاهد عليه ويدل به ان اخرج ماء

**الباب الثاني والعشرون في صفة الاكل**

**صفة الغري** النافع من الظلمة ويقوي العين ويشفي الرطوبة. يؤخذ  
افلما الذهب ويوتيا هندي وسرطان بحري واخذ وبنو الخاس وساج هندي وبنو اسقوطر  
ونحاس محرق وساج مغسول من كل واحد درهمين فلفل ابيض واسود ودار فلفل وبوشاذر  
من كل واحد درهم يدق الجميع ناعما ويخل بجزر وسجق ابيض ويكحل به عند الحاجة  
**صفة** عرق من اخر اقوي من الاول النافع من بدو الماء والامساك وضعف البصر والغشا  
والسلاق. يؤخذ قوتيا هندي وبنو الخاس ونحاس محرق ولوز غير مشقوب وساج  
هندي وافلما الذهب وبنو اسقوطر وسرطان بحري وزعفران وتنبال الطيب من كل واحد  
درهمين ساج مغسول وزن ستة دراهم فلفل ابيض ودار فلفل وبوشاذر من كل واحد  
درهم ونصف شاك دانق كافور نصف دانق يجمع هذه الادوية مسحوقة مخلوطة اياما ويخل  
بجزر ويستعمل وقت الحاجة **صفة** اموال السدي النافع من ظلمة البصر وضعف العين  
وكثرة الدموع والسيل والعشاوة. تؤخذ اهلج اصفر ورجبيل من كل واحد خمسة دراهم فلفل ابيض  
درهمين بوشاذر درهم ساج مغسول عشرة دراهم يدق ذلك ويخل بجزر وبنو الخاس  
ويكحل به **صفة** الباسليقون الاكبر النافع من حكة العين وظلمة البصر  
يؤخذ زبادي الجوز وافلما الفضة من كل واحد عشرة دراهم نحاس محرق خمسة دراهم ساج دراني  
وساج هندي واسفداج الرصاص ودار فلفل وخدا دسليم وتنبال الطيب واعد من كل  
واحد درهمين ملح هندي ودرمل واسنة من كل واحد وزن درهم صر اسقوطر وعصاره  
الماستا من كل واحد خمسة دراهم مرقاقي وما من رصني وبوشاذر وعروق الصاعين من  
كل واحد ثلاثة دراهم اهلج اصفر من ورق النوى خمسة دراهم يجمع هذه الادوية مسحوقة مخلوطة  
ويرفع في انا ويستعمل **صفة** الباسليقون الاصغر. نفع ما يفيق من الاول  
تؤخذ اافلما الفضة عشرة دراهم نحاس محرق خمسة دراهم اسفداج الرصاص ودار فلفل  
من كل واحد درهمين بوشاذر وجعدة وفلفل من كل واحد درهمين زبادي الجوز  
قزفل واسنة من كل واحد درهم يجمع هذه الادوية مسحوقة مخلوطة بجزر ويكحل به وقت  
الحاجة **صفة** الرادي النافع من الدملقة المنسفة للرطوبة. يؤخذ كحل وتوتيا  
هندي وبنو الخاس وشحم محرق من كل واحد جرم ما من رصني صيني ربع جرم يدق ويخل بجزر ويكحل  
به **صفة** كحل البصر. يؤخذ من اربعة سوس وباسق وجدي من كل واحد جرم  
مخلوط مع ما من رصني البلساق مثل نصف وزنها ومن ما الرمان الحامض وما الاترج الحامض من  
مثل نصف درهم يجمع هذه الادوية كل ليلة في قارورة ويوضع في الشمس ويؤخذ منها في كل

عشرون يخل في صدغه لطيفة ويخلط به عمل شهيد لم يقصده النار وتصل به غرزة وغرزة  
في وقت خلع المعدة وطيب المني **صفة** ترويض من تبا يفيق من السعال  
والعين. تؤخذ اافلما الذهب بعد درهمين بوشاذر درهمين اخذ غرزة درهمين سحق الجميع  
ناعما ويخل بجزر وبنو الخاس ودار فلفل ويخل في خرقه دسلي وامل سبع مرات  
ثم يحفف ويخل من الكافور ما من رصني وافلما الفضة درهمين بقدر الحاجة **صفة**  
**كحل الرغوان** النافع من ظلمة البصر والحكة والسلاق. يؤخذ زعفران وتنبال الطيب  
من كل واحد درهمين دار فلفل درهم فلفل ابيض ربع درهم بوشاذر نصف درهم عفن  
ثلاثة دراهم كافور نصف دانق يدق الجميع ويخل بجزر وبنو الخاس وبنو الخاس وبنو الخاس  
**صفة** من ورق مقوي للعين. يؤخذ بنو الخاس درهمين بوشاذر درهمين ساج دراني  
اسفداج الرصاص وافلما الفضة واعد من كل واحد درهم يدق الجميع ناعما ويخل  
بجزر وبنو الخاس وبنو الخاس وبنو الخاس وبنو الخاس وبنو الخاس وبنو الخاس وبنو الخاس  
المقوي للعين. اعد ستة دراهم مرقاقي اربعة دراهم اافلما الفضة درهمين لوز دانق  
ونصف زعفران واعد من كل واحد درهم ونصف درهم ساج درهمين لوز دانق  
مسحوقة مخلوطة بجزر ملته في الهاون ويرفع في انا ويستعمل وقت الحاجة **صفة** ترويض  
العين. يكحل به في قارورة الزبادي. يؤخذ ساج هندي ونحاس محرق وافلما الفضة وساج من كل  
واحد تسعة دراهم صغري عرق ثلاثين درهما اافلما الرصني درهما اسفداج ثلاثين درهما يجمع  
هذه الادوية مسحوقة مخلوطة ويرفع في انا ويستعمل عند الحاجة **صفة** ترويض اسود  
نافع من زجاج العين. يؤخذ اقلون عشرة دراهم ساج هندي وافلما من كل واحد درهمين كافور  
ونحاس محرق وقرقشاس من كل واحد درهمين زعفران دانق مرقاقي وافلما الفضة من كل واحد  
خمس دراهم صغري عرق اربعة دراهم اعد عشرة دراهم سكر طبرزد درهمين يدق اافلما الفضة  
الحرق كل واحد منهما على حدة حفص وزن نصف درهم جليان وساج من كل واحد ربع درهم يدق  
الجميع من هذه الادوية ويخل بجزر فان ازديت ان سحق الادوية جيدا وليتها ولو خذ الصمغ  
ويضع في قارورة المطر قد تبا يغير الادوية وعلوها قد يرفع اصابع في سحق ويصير في الشمس فاذا  
نقص ما زاد عليه ويوضع في الشمس حتى يسقط سبع مرات ثم سحق ويخل بجزر ويرفع في انا ويستعمل  
وقت الحاجة **صفة** الروساي النافع من ضعف البصر والعشاوة. يؤخذ نحاس  
محرق وساج من كل واحد خمسة دراهم فلفل ودار فلفل وزعفران وشحم حنظل من كل  
واحد نصف درهم ساج هندي ونحاس وبنو الخاس وبنو الخاس من كل واحد درهم اافلما درهمين  
يدق ويخل بجزر وبنو الخاس وبنو الخاس وبنو الخاس وبنو الخاس وبنو الخاس وبنو الخاس وبنو الخاس  
نافع من ظلمة البصر وحكة العين والدموع. يؤخذ ساج درهمين كافور درهمين  
دانق نحاس محرق درهم دار فلفل وتنبال الطيب من كل واحد نصف درهم ساج هندي  
دانقين وافلما وساج من كل واحد دانق كافور نصف دانق يجمع هذه الادوية مسحوقة مخلوطة  
ويرفع في انا ويستعمل وقت الحاجة **صفة** فروت ابيض نافع من الرمد الحديث  
تؤخذ انزروت خمسة دراهم ساج درهمين سكر طبرزد وبنو الخاس وبنو الخاس وبنو الخاس وبنو الخاس وبنو الخاس وبنو الخاس وبنو الخاس



ناعما ونخل بحرين ويدر به العين نافع **صفة** او اطمان الاكبر وهو الذي ولد له  
 الكبر النافع من اوجاع العين التي من الرطوبة والبرد الغليظ يؤخذ انزروت عشرة دراهم  
 اساف ما شاشه درهم صبر وزعفران من كل واحد نصف درهم افون والعين جمع هذه  
 الادوية مسحوقه مغرول بحرين ويرفع في انا ويستعمل **صفة** الحلا النافع من قروح  
 العين وعلا القرحة يؤخذ سمح محرق وسادح بالتوتيد يدق ويخل بحرين ويرفع في انا  
 ويستعمل **صفة** در وراصفه صغير نافع من نقاي الرقذ العارض للصبيان  
 من برنج يؤخذ انزروت ستة دراهم اساف ما شاشه ثلاثة دراهم صبر في العين درهم وراصفه  
 ستة دراهم يدق الجميع ناعما ويخل بحرين ويلين ويستعمل عند الحاجة **صفة** در وراصفه  
 ابيض كافوري ينفع من جراحة العين والورم الخفيف يؤخذ صندف محرق ولؤلؤ  
 غير مغسول من كل واحد درهم سادح درهم كافور دافق جميع هذه الادوية مسحوقه مغرول  
 بحرين ويرفع في انا ويستعمل في وقت الحاجة **صفة** الكسرين نافع من قروح العين  
 يؤخذ سادح مغسول ثلاثة دراهم ساو اطمان الفضة وافيون وانث من كل واحد درهم صغ  
 عربي فانزروت من كل واحد درهم اسعدج الرضا وزن مائتة درهم يدق ويخل ويلين  
 في الهاون ويدر به العين الكسرين اخر يرفع من قروح العين يؤخذ سادح مغسول  
 ولؤلؤ وسد ونبال الخاش واسرج ونحاس محرق مغسول واطمان الذهب من كل واحد  
 درهم نخل اصفهائي وبرقشدا وزبد الجسر من كل واحد درهم يدق ويخل بحرين ويستعمل  
 عند الحاجة **صفة** در وراصفه نافع من القروح والبثور والرقذ يؤخذ اسفندج الرضا  
 يؤخذ سادح مغسول وشح محرق من كل واحد جرم مشوي بلغم مغسول عند الحاجة  
 مسوح بحرقه خشنة نصف جرم يدق الجميع ناعما ويخل بحرين ويستعمل وقت الحاجة  
**صفة** در وراصفه نافع من القروح والبثور والرقذ يؤخذ اسفندج الرضا  
 واطمان الفضة وسادح مغسول وصغ عربي من كل واحد درهم سادح الحظفة وافيون  
 ونحاس محرق وزعفران من كل واحد درهم كافور نصف دافق يدق ويخل بحرين ويلين في الهاون  
 ويستعمل عند الحاجة **صفة** در وراصفه نافع للبياض يؤخذ سرطان بحري  
 واطمان الذهب ويدر به صرح محرق وزبد الجسر بالتوتيد يدق الجميع ناعما ويخل بحرين  
 في الهاون ويستعمل وقت الحاجة **صفة** اخرى للبياض يؤخذ حرو الحطاطية يدق  
 ناعما ويداف شهاب او غزل ويخل به فانه نافع للبياض القوي **صفة** در وراصفه  
 ينفع من القروح والموسج يؤخذ انث وسادح من كل واحد جرم بحران صغرين مغرول بحرين  
 ويرفع في انا ويستعمل عند الحاجة نافع **الثالث والعشرون في صفة الاشيا**  
**الباب** **صفة** اشاف ابيض نافع لابند الرقذ والقرحة التي تحدث في العين يؤخذ صغ عربي وشا  
 وكثير من كل واحد درهم اقلها الفضة وافون من كل واحد درهم اسعدج الرضا ستة دراهم  
 يدق الجميع ناعما ويخل بحرين ويحج بياض البيض ويحب صغارا ويستعمل عند الحاجة  
**صفة** اشاف ابيض كبدى نافع للقروح يؤخذ انزروت من ابلين الاسن

وافون وكثير من كل واحد درهم لادن ابيض نصف درهم اسفندج الرضا ثمانية دراهم صغ عربي  
 اربعة دراهم يدق الجميع ناعما ويحج بياض البيض ويستعمل عند الحاجة **اشاف**  
 اخر نافع من ذلك يؤخذ اسفندج الرضا حرك وكثيرا وانزروت من كل واحد نصف درهم  
 ويخل ويلين بياض العين ويستعمل **صفة** اشاف احمر لادن لقايا الرقذ  
 وغلظ الاضخان يؤخذ سادح مغسول ستة دراهم حار محرق اربعة دراهم سد ولؤلؤ  
 وكهرا واسرج من كل واحد درهم صغ عربي وكثيرا من كل واحد خمسة دراهم دمل الاخون وزعفران  
 من كل واحد نصف درهم يدق ويخل ويحب بياض او سعل اشافا ويستعمل عند الحاجة  
**اشاف** اصطر حاطقان اخر جاد ابيض نافع من الجرب والكه والسار واسترخا  
 الجفن وزع السل فوجد سادح ستة عشر درهما ونحاس اربعة عشر درهما فلفطار محرق غاليه  
 درهم ششاي درهمين نحاس محرق اربعة دراهم يدق الجميع ناعما ويخل بحرين ويحب شراب  
 ويشف ويستعمل عند الحاجة **صفة** اصطر حاطقان اخر نافع من القروح  
 وغلظ الاضخان والثل يؤخذ فلفطار محرق ونحاس محرق ونحاس من كل واحد درهم  
 شادح وشاس كل واحد اربعة دراهم افون درهم صغ عربي ثلاثة دراهم زعفران نصف درهم  
 يدق الجميع ناعما ويخل بحرين ويستعمل **صفة** اشاف اخر  
 نافع للجرب الغليظ وغلظ الاضخان والسل الغليظ الذي ليس معه حمة وحده ويصلح للعشاوة  
 واما القروح اعني البياض يؤخذ افون واطمان الفضة من كل واحد درهم اسفندج الرضا  
 وزع عربي واسق ونحاس من كل واحد درهم يدق الجميع ناعما ويخل بحرين ويحب ما الاسق  
 ويحل اشافا ويستعمل **اشاف** اخر يؤخذ نحاس ثلاثة دراهم ونصف  
 اسفندج الرضا واسق وصغ عربي وشاس من كل واحد درهم جمع هذه الادوية مسحوقه مغرول  
 ويحب ما الشهاب الرطب ويشف ويحب في الظل **صفة** اشاف اصفر  
 نافع من ابدل الماء والعشاوة يؤخذ انزروت واساف ما شاشه من كل واحد ثمانية دراهم من  
 صاي ويورق شوي وفضل ابيض من كل واحد اربعة دراهم درهمين زعفران نصف  
 درهم يدق ويخل ويحب ما الزناج ويستعمل **اشاف** اسود  
 مطفي مبرد ويصلح به العين الوارمة ويصلح للسيل اذا كان من خراش والرقذ والقرحة في العين  
 والدمعة يؤخذ اطمان الذهب واسفندج الرضا وصغ عربي وافون ونحاس محرق من كل  
 واحد اربعة دراهم من صافي وسيل وشاس من كل واحد درهم ونصف واطمان مغسول وزن  
 اربعة وعشرين درهما يدق الجميع ناعما ويخل بحرين ويحب ما الشهاب ويشف ويحب  
 في الظل ويستعمل **اشاف** اصطر حاطقان النافع من استرخا العين  
 وظلمة البصر واستد الماء والعشاوة والدمعة يؤخذ اطمان الذهب واطمان السود وانث  
 من كل واحد اربعة دراهم نيل درهمين صغ عربي وعصاره الماشام من كل واحد ثمانية دراهم  
 انزروت ولؤلؤ هندي وزع اصفر من كل واحد درهم نور وراصفه انا عشر درهم جميع  
 هذه الادوية مسحوقه مغرول ويحب شراب او ما الزناج ويحب في الظل ويستعمل في  
 وقت الحاجة **صفة** اشاف اللسان حون النافع من وجع العين



الشديد والجرارة المفردة والطرقة نوحا فلما الذهب ونحاس محرق من كل واحد درهم وسدس لوق  
 ودم الاخوين من كل واحد اربعة دراهم اسود مرصافي وزعفران وشا وعرو ودها من كل واحد اربعين  
 درهم احمر وكوبون من كل واحد نصف درهم بارق كجسيع ناعا ويخل بحرين ويحب ما يجب ويحفظ  
 في الظل ويستعمل عند الحاجة **صفة اشياف قيصر اجمن** النافع من الطفره يوقد شاذخ  
 اثني عشر درهما صفي عربي ونحاس محرق من كل واحد درهم درهم ملح طار محرق وزعفران من كل واحد درهمين  
 افون درهمين ونصف جميع هذه الادوية سحقه مخفوله ويحب شراب او ماء الرازيانج ويشف  
 ويحفظ في الظل ويستعمل **صفة اشياف اسود** ينقي الدم ويجمع ويذوق ويحل ويحب  
 العتيق والجراب العتيق اذ لم يكن معه جلاء في الجاهل والماسن الغلط يوقد كحل وزعفران  
 وسادج هندي من كل واحد درهم ونصف فلما درهمين اسود وسكس ودار فلفل من كل واحد  
 نصف درهم تدق الادوية اليابسة ناعا ويخل بحرين ويحل المسكوب والاسود بشراب عتيق  
 ويدبر على الادوية اليابسة ويحب بذلك ويشف ويحفظ ويستعمل **اشياف اسود اخر**  
 يفتح من الجرارة والحرقه وشدة الوجع والمسل على الجرارة ويشف على اليد يوقد اسفلج  
 الرضاخ اربعة دراهم صفي عربي وكثيرا من كل واحد درهم درهم سنبل وافون من كل  
 واحد اربعة دراهم مرصافي نصف درهم تدق جميع الادوية ناعا ويحب ما يجب ويستعمل  
**صفة اشياف الامار** النافع من امار المروج وملاها نوحا اسود محرق ونحاس محرق  
 وكحل صفياني وتوتيا هندي وضع عربي وكثيرا من كل واحد ثمانية دراهم افون نصف درهم  
 تدق الادوية ناعا ويخل بحرين ويحب ما يشف ويحفظ في الظل ويستعمل عند الحاجة  
**اشياف الامار اخر** نوحا فلما الذهب واسفلج ونحاس محرق من كل واحد اربعة  
 دراهم اسود محرق وزن درهمين كحل خمسة عشر درهما صفي عربي وكثيرا من كل واحد اربعة  
 دراهم مرصافي وافون من كل واحد نصف درهم كندر خمسة دراهم جميع هذه الادوية مدقوقة  
 مخفولة ويحب ما يجب ضعافا ويحفظ في الظل ويستعمل عند الحاجة **صفة اشياف**  
**سبوحا** النافع من العشاوة والاحفار يوقد مرصافي وزعفران من كل واحد درهم سنبل  
 الطيب خمسة دراهم دخان الزجاج خمسة عشر درهما صفي عربي اربعة دراهم جميع هذه الادوية  
 مدقوقة مخفولة معجونها بالمطر ويحب ويحفظ في الظل ويستعمل **اشياف سبوحا**  
**اخر** ناعا من اشد الرمد نوحا فلما الذهب ونحاس محرق من كل واحد وزن ثلاثة  
 دراهم اشيا ودهم فاما وافون واغلس من كل واحد درهم جميع هذه الادوية سحقه  
 مخفولة ويحب ما الظل ويحفظ في الظل ويستعمل **صفة اشياف المرات**  
 النافع من ظلم البصر والماء النازل في العين يوقد مرارة صنعة العرجا ومرارة القمح ودهن الملاك  
 من كل واحد درهم اسود وصر وزعفران من كل واحد درهم يدق ويخل ويحب ما الشدايب  
 ويستعمل عند الحاجة **اشياف مرات اخر** يوقد مرارة الماشو ومرارة العقاقير  
 والعلب واللب المشوط يدق ويحل ويحب ما الرازيانج ويشف ويستعمل  
**الباب الرابع والعشرون في صفة الدواء**  
 التي تلتحق بالجرارات **صفة دز ورا** **الباب الخامس والعشرون** في صفة الدواء

الدم وباكل اللحم الفاسد يوقد مزاج الاسنكفة وطاس محرق وشب ياني وغصن قشور الرمثا  
 من كل واحد عشر نوحا محرق عشرة دراهم مرصافي ودم الاخوين من كل واحد اربعة دراهم  
 جميع الادوية مدقوقة مخفولة وترفع في انا واستعمل عند الحاجة **صفة دز ورا اخر**  
 اصفر بلصا الجرارات ويحب الدم يوقد من روت حزين دم الاخوين وجلائر وصرار  
 الكندر من كل واحد جرحي هذه الادوية سحقه مخفولة وترفع في انا ويستعمل **صفة**  
**دز وراي محن** بلصا الجرارات وقطع المسكوب والسكن ويحب الدم يوقد صبر ومرصافي  
 وان روت ودم الاخوين بالسوتيد وبعض الاطباء يوقد فيه زعفران ورابع واشون من كل واحد جرحي  
 هذه الادوية سحقه مخفولة وترفع في انا ويستعمل **صفة دز ورا يحفف**  
 القدر ورج صبر حزين وشار الكندر وجلائر من كل واحد نصف درهم يدق ويحل ويستعمل  
**صفة دز ورا يابس** يصلح للنواصر والقروح يوقد اسود وصرار وصرار وصرار وصرار  
 الحاصل الحارث من كل واحد جرحي دراهم الاخوين جرحي يدق الجميع ويحل بحرين وان امكن ان  
 يوضع في الموضع فتيله من حرقه كان خلطه وقشوب ناعا ثم يوقد في الدوا وقشور الرمثا  
 يوقد ثلاث مرات فان كان لا يصلح الى الموضع فتيله فاعين هذا الدوا قليلا يدمن التورم  
 فتحا يابس واعلم منه فتيله ويحل صفياني الموضع **صفة دز ورا يقطع دم**  
**الجرارات** يوقد مرصافي وصرر وقشور كندر من كل واحد عشرة دراهم كسفة يابس  
 وطير مجموع من كل واحد سبعة دراهم مزاج وقطاس محرق من كل واحد اربعة دراهم دم الاخوين  
 ثمانية دراهم فاما وعصار لحية الكيس من كل واحد ستة دراهم تدق ويلقى على الاربع ويابس  
 البيض ويلصق على الموضع بعد ان يصير على سبع العنكوت **صفة دز ورا يحفف الحرج**  
 نوحا دم الاخوين جرحي كندر دز وصرر وصرر من كل واحد درهم صبر اشقوط  
 ومن كل واحد نصف جرحي يدق الجميع ناعا غير اللوز والمز فاند يدق على حدة ويخلط الكحل  
 ويحل وترفع في انا ويدق على الحرج في وقت الحاجة **الباب الخامس والعشرون في صفة المرام**  
 وطلبي الاورام **صفة مرهم انيس** نافع من الاحترق والجرارة المفردة ويحب البعدا  
 وروخ الامعا وعصار الدواب المميته يوقد مرهم اسفلج الرضاخ خمسة دراهم  
 بجمعان وحقان ناعا ولباب شمع ابيض يدمن اللوز بقدر الحاجة ويلقى عليه ويضرب حتى يستوي  
 فاذا ابرد يلقى عليه بياض بضمين وصرر اشقوط يستوي ويصير في انا ويستعمل **مرهم**  
**انيس اخر** مبرر دبت اللحم ويحفف يوقد شمع ابيض واسفلج الرضاخ من كل  
 واحد وزن درهمين دهن ورد اربعة دراهم دباب الشمع بالدهن ويلقى فيه الاسفلج  
 ويضرب حتى يستوي فان كانت الجرارة شديدة فليلقى فوقه شي من كافور نافع  
**صفة مرهم الباسلقون** النافع لآفات اللحم يلعص المواضع العصبية  
 والجرارات اليواجره فيها يوقد روت ورابع وشمع من كل واحد خمسة اشتر منه  
 اربعة دراهم جميع الادوية ويداب بالبيت قندل الحجاد ويرفع في انا ويستعمل  
 مرهم باسلقون اصغر يوقد روت وصرر بالسوتيد يدب اروت ويرفع



في انا يستعمل **مرهم الزنجفر** النافع من الاورام التي لا تنفع والشرطان والخنازير يؤخذ  
 مرداس خمسة دراهم شمع عشرة دراهم كندر ذكي ومنه واسق من كل واحد عشرة دراهم علكا البطم  
 سنه دراهم زنجفر استارن جمع هذه الادوية وتسحق منها ما اسحق ويذاب بالربت ودهن السرج  
 بقدر الحاجة ويرفع في انا يستعمل **مرهم الزنجفر اقوي من الاول** ينفع من الحرارة والحرارة  
 وينبت اللحم ويستعمل في الصيف يؤخذ زنجفر وزن عشرين درهما مرداس سحق وزن عشرة دراهم  
 بلفان في هاون ويصعل ما خل خمر ويضرب حتى يخلط ولا تزال تضرب من زيت ومنه خل حتى يسوي  
 ويستعمل ثم يلقى عليه وزن اوقية سمع واوسمين ودهن ورد ويجمعان يصير بذلك المرز في الصنف  
 دهن الورد ويزيل لعل كان الزنجفر اسحق ويراجع لاجل صفا من كل واحد نصف **صفحة مرهم**  
**الخل** بيت اللحم ويخفف القروح ويبرد يؤخذ مرداس سحق وزن اوقية يدق ناعما ويضرب  
 في الهاون بالربت ويخل من كل واحد اربع اواق يضرب بالكمح ضرا جادا حتى يسوي فان اردت ان يكون  
 نصفه اقوي فالو عليه من العروق المذوق المطيون وزن درهمين قليلا ويصير يدق في الهاون  
 حتى يسوي ويستعمل **صفحة مرهم الزنجار** المحفف للقروح العنقه والاكل للحم الزايد  
 ويصفى الحرج ويدخل يؤخذ زنجار درهمين علكا وصنع الصنوبر ولبان من كل واحد خمسة دراهم  
 يسحق الزنجار ويذاب بالادوية بالربت قدر الحاجة ويذوق الزنجار ويضرب حتى يسوي  
**مرهم الزنجار** اخر ومنافعه كمنافع الذي قبله يؤخذ اسق اربع اواق زنجار ابيض  
 اوزن روت اوزن اونس من كل واحد نصف اوقية ينفع من الحرارة والشرطان والحرارة  
 الزنت ولبان عليه الزايد والزنجار مذقوقين يجمعون ناعما **صفحة مرهم التورقة**  
 النافع من الكحة وحرق النار ويخفف القروح يؤخذ حجارة النور مسحوقه محرقه وقطع ابعاد  
 ويجمع يدق ويصعل عليه الزيت قليلا ويضرب حتى يسوي الماكه عنه ويجمع بالربت يخلط في الهاون  
**صفحة المرهم المعروف** يذهب الحصى ويذهب من كل واحد اربع اواق زنجار ابيض  
 شمع ابيض واربعة وزيت وشحم الخنزير وهو الاصل او شحم الدجاج من كل واحد طل يسحق ما اسحق  
 من الادوية ويذاب بها ما انذاب بالربت والشحم ويطبخ لاط ويرفع في انا يستعمل  
**صفحة مرهم الداخيلون** النافع من الاورام الحاسه في الاعضاء كلها يؤخذ لعل  
 الحلبه ولعلاب بزر الكمان ولعلاب الحنظل من كل واحد نصف طل مطبوخ وهقد مرداس سحق  
 نصف طل برطريت ثم يلقى عليه اللعابات قليلا قليلا ويعقد حتى يسوي ويصير في انا يستعمل  
**صفحة مرهم الرسل** المعروف بالاسع عشر ويعرف ايضا بمرهم سلخا النافع من الاورام  
 الحاسه والخنازير والظواعين والشرطان والنواصير ويقوي اجابات من اللحم الميت والاسواحيت  
 الحماط ربا يؤخذ شمع واربعة من كل واحد اربع عشرة درهما حار وشر ورجار ومنه ورضافي من  
 كل واحد درهمين اسق شحم دراهم ذراوند طويل ولبان ذكي من كل واحد اربعة دراهم مقل  
 ان ترسل لعنه درهم مرداس اربع دراهم ونصف جمع هذه الادوية مسحوقه مغشوه ما انصهر منها  
 ويذاب منها ما انذاب بالربت في الشار طل ونصف وفي الصنف برطل واحد ويجمع في الادوية  
 وترفع في انا يستعمل **صفحة مرهم** ينفع من حرق النار يؤخذ زنجار مغشوه

في اناسات اربع اواق نزال السلو وكوب وشمع ثلاثه اواق دهن الورد سنه اواق بلبان الشمع  
 بالذهن ولبان عليه الادوية ويصير بها ويستعمل **مرهم اخر** لحرقة النار يؤخذ راس  
 وجش الفضة واسفداح الرصاص ونبوليا ونور مغشول ودهن ورد وبيض البص يضرب  
 الجميع ويصير بها ويستعمل **صفحة مرهم اخر** روي لكل علة عجيب  
 يؤخذ خل خمر وزيت من كل واحد طين مرداس طل وربع نحاس محرق عشرة دراهم زنجار زباد  
 دراهم يطبخ الخل بالزيت الى ان يبقى للخل ويبقى لربت وينزل عن النار ولبان عليه باقي الادوية وينقل  
 الى النار ويطبخ حتى يجمع ويجمع **صفحة مرهم محفف** مرداس واسفداح وجش الفضة  
 واعلمها الفضة من كل واحد درهمين دم الاخوين وطين برسي وعروق وانزوت وصبر من كل  
 واحد نصف درهم شمع ودهن الورد بمقدار الكفائة **صفحة مرهم محفف للقرح**  
 ينبت اللحم يؤخذ حث الفضة خمسة اساتر حث الحبر عشرة مثاقيل ونبوليا عشرة مثاقيل  
 اعلمها الفضة واسفداح الرصاص واربعة من كل واحد خمسة مثاقيل طين برسي وعروق من كل  
 واحد عشرة مثاقيل سمع ابيض ودهن ورد بقدر الحاجة مذوق الشمع بالذهن ولبان عليه الادوية  
 مسحوقه مغشوه ويضرب حتى يسوي ويستعمل **صفحة مرهم الرصاص** ينبت اللحم  
 ويخفف القروح يؤخذ اس سحق بالكبوت ونحاس محرق واسفداح الرصاص وكندر من ذكر  
 واربعة من رصاص واعلمها الفضة واسق وجاوسين ومصطكى من كل واحد درهمين شحم كلاب  
 المعر ولبان وعلكا المطر ودهن الاس وسمع ابيض من كل واحد ثلاثه اساتير زنجفر صمغ عربي  
 من كل واحد اربعة دراهم بربان ما انذاب وشمع ما اسحق نخل خمر ويخلط ويجمع حتى يسوي  
 ويرفع في انا يستعمل **مرهم العلقطان** الحار ينفع من القروح العنقه والاكه  
 والاورام الحاسه والشرطان والظواعين والجرافات وجميع الاورام التي تكون من الجوار  
 المسببه الى اعضا يؤخذ ثوب خنزير وشحمه غير ملح ولكن عسقا اعق ما قدر عليه طين  
 مرداس مطول ونصف لبطار اربع اواق في السحر والثر من جميع العروق والقدور والآله  
 ويدق ناعما وينزل على النار ويضرب نصفه جيد حتى لا يبقى منه من العلقطان  
 رطل ومن الرات العتيق غير ملح رطل ونصف ويخلطان جميعا ولبان عليهما العلقطار  
 والمرداس بعد ان سحقا ناعما ويخلطان خيطا جيدا ويؤخذ سعفة من سعف النخل عسل طه  
 كادافا قطعها ان كان علكا للذوق ويوزن صاف وان كان شتا فقل ذلك اليوم ويطبخها من الحوض  
 والسلي وشرها وخذ نصفها الاعلى الرطب وقطع صغارا واحدا في الدقا وتكون  
 يابسه كراذ اضارت الاحر وجره لدرامها الرطوبة التي فيها وكسبه قوة مجالسه  
 ويطبخ الجميع حتى يصير له قوام ويحرك في الصنف لاسفل من السعفة ورفعي في انا يستعمل  
**صفحة طلا وهو البردي** نافع للاورام الحارة يؤخذ صندل احمر وطين نبوليا  
 من كل واحد خمسة دراهم صندل ابيض واشاف فامشا من كل واحد ثلاثه دراهم طين برسي  
 عشرة دراهم قود واداب وحض من كل واحد درهمين اسفداح الرصاص واربعة من كل  
 واحد درهم سحق الجميع ناعما ويجمع كما الهندنا ويعمل بردا ويستعمل **صفحة مرهم الناجوري**  
 ينبت اللحم في الجراحات ويقها ويختمها وينفع من حرارة الشيف وسائر الطوع مسعفة بكتك



يؤخذ من اسحق خمسة دراهم واربعة دراهم ريس ركانى رطل ودم الاحوين واصل السوس وازن روت  
واسو ورازون من كل واحد ستة دراهم بقدر المرداسه وجوز ونخل حمرين ومجمل في قدر مصب  
عليه الكرت ويطبخ بنار لينه حتى يحل المرداسه حلا يرض الاسق وحله ياوفس من نخل ووزن في  
الادوية واطلها مع الاذن روت فاذا انحلت المرداسه فانزل المقدار النار ودم حمرين حتى يترس قليلا  
ويصطبها الاسق الذي حلت به بالنخل لانه ان كان المرداسه على صبت غليظ الاسق على الدواكله  
وفار فاذا امكنه حتى يبرد ثم صبت عليه الاسق لم يعرض له ذلك ثم ردت النار بعد ذلك الى النار  
والجوز بنار لينه حتى يخلط بالمرداسه ثم انش راقى الادوية عليه واطلها واستعملها في وقت  
الحاجة **صفة مرقه الاورام بلا اذى** واحديد وياكل اللحم الزايد  
يوجد في موضع في الماء ويعشر والمضع ويؤخذ مثله ماء الصاويون ويطبخ في هاون ويحق فاذا  
اختلط جيدا فاطرح عليه ما ربع جر عروق محرق مخول حمرين ورفع في انا ويستعمل  
**صفة عرقهم للبواسير** والضربان والمقعدة يؤخذ سنام الجمل مذاب مصفى  
وشمع ابيض من كل واحد خمسة دراهم ويصير على النار فاذا ذاب القيت عليه زفت ترومي  
ودرهمن قطران شيمع في درهم والكراث مصفى او قيته يحرك ويخلو حتى يخلط ويترك  
عز النار ويصير في بوتيقه خضرا فاذا احتيج اليد يؤخذ منه شئ ويحق بالنار ويطلى به فطن  
قدلف على ميل ويصير في المقعدة

**الكتاب الثالث والعشرون في صفة الادوية**

**الرعاف** **صفة دواء نافع للرعاف** يؤخذ شمس عاوي وقلطار محرق وقلطار  
وزاج ودرين الماكر محرق معقول محقق ووزع محرق مغشوب وبعض محرق مطفي نخل حمر وكافور  
ومرطاس مصر محرق بقدر الحاجة يدق الجميع ناعما ويغم في الماء في انبوب من مصب او فصد  
بعد ان يغسل المخزن نخل خمر فانه نافع **صفة دواء اخر لقطع الرعاف**  
يؤخذ اوكا خل حمر جيد ويغسل به المخزن ثم يؤخذ اقنون مضري وزعفران من كل واحد وزن يسير ويطبخ  
يدقان ناعما ويحذف منه رجزه كستان ويبل نخل خمر ويلوث في الدقا ويصير في كل جانب من المخزن فتبيله  
**صفة اخرى نافع للرعاف** يبعط المعروف بما القيا الرنا او ما العاقل المعصور نافع  
**صفة سقوط لقطع الرعاف** يؤخذ مرطاس محرق وقاوا وش وادون مضري  
ورامك العنص وكافور من كل واحد خمسة مثاقيل مرطاس وجلنار وسادورين ووزع محرق وعنص  
محرق مطفي نخل خمر ولسان الحمل من كل واحد عشرة مثاقيل عصارة لجير التيس ودم الاحوين ووزاج  
محرق من كل واحد منعه مثاقيل كسفر يايسه محرقه ثمان مثاقيل يدق الجميع ناعما ويغم في الماء نخل الحمر نافع  
**صفة دواء اخر للرعاف** يؤخذ فستل من جوزة كان ويصير في حمر ويدق عليها مزاج ووضع  
في الانف فانه نافع **صفة اخرى نافع لذلك** يؤخذ مشور كندر ومرطاس  
محرق وزاج مضري بالسوتة يدق ويخل ويغم في الانف بعد ان يغسل المخزن نخل خمر نافع

**الكتاب السابع والعشرون في صفة الادوية**  
**من جراح** يؤخذ ورق الدلب وشرة او مشور الحشاش ويطبخ بالنخل ويمسك في القم فانه نافع

**دواء الوجع الانسان من برودة** يؤخذ ملح الحيد ويطبخ بالنخل ويمسك في القم

**صفة دواء للوجع** يطبخ المشور بالخل ويضمض به او يطبخ ورق الغار بالخل ويمسك به  
الفرد **اختر نافع للوجع** يؤخذ عسل النور وكثير من كل واحد درهمين عاقر فوجا  
درهمين يطبخ بالنخل ويضمض به فانه نافع **صفة اخرى لوجع الانسان من برودة**  
يؤخذ فلفل عشرة دراهم عاقر قرجا وسويج ونخل من كل واحد اربعة دراهم ووزن ارمي من دراهم  
يجمع هذه الادوية معقودة مغشوبة ويبتدع **صفة ششون يجلو الانسان**  
من الجف والسواد والاساخ التي يتولد عنها يؤخذ زرا ونخل حمر وزن عشرة دراهم شيطان محرق  
ويحق محرق ووزع محرق ودرين الماكر محرق من كل واحد اربعة دراهم ملح دراهم مجون بعسل ووزن  
ويابس محرقه كلها وساج من كل واحد ثلاثة دراهم زيد الجوز خمسة دراهم يدق الجميع ناعما ويستعمل  
**صفة ششون اخرى** يجلو ويطي المنيكة ويشد اللثة يؤخذ شعير محرق وقيدان الكرم  
وسح محرق ورمح دراهم وزيد الجوز من كل واحد عشرة دراهم عاقر قرجا ومن الطرفا وكباد من كل  
واحد خمسة دراهم شمس عاوي ورمح دراهم من كل واحد درهمين سماق اربعة دراهم يجمع هذه الادوية سحقه  
مغشوبة ويرفع في انا ويستعمل **صفة ششون يطي المنيكة** يؤخذ ساج هندي ورومي  
وعود طيب مصطكي ومرصاي وشور المرح يدق ناعما ويستعمل والمضمضه نخل العسل يذهب  
الى البحر المنك من القم **صفة ششون يقوى اللثة** ويشد الرطوبة يؤخذ جلنار  
خروبي وملح مجون بعسل ووزع حلي محرق من كل واحد عشرة دراهم نواشدر درهمين وسويج ثلاثة دراهم  
عنصر درهمين يدق الجميع ناعما ويخل ويستر **صفة دواء نافع لسيلان الدم من اللثة**  
وقر وخبثا يؤخذ ثمر الكرم البري حتى يعقد ويصير على حرقه جديده ويوضع على لحم حمر حتى يحترق  
ثم يستحق ويخلط بالعسل ويطلى على اللثة ويضمض باللسان الحمل بمرو ورفيد من النواشدر اذا كانت  
في اللثة فزوج فاطلى عليها حصص محرق مجون بعسل **صفة ششون اخر لقطع الدم**  
يؤخذ مرطاس الطرفا وسك من كل واحد ثلاثة دراهم عصارة لجير التيس وطين محرق واصل  
من كل واحد درهم ذرا صبي يصف درهمين يدق الجميع ناعما ويخل ويستر **صفة ششون**  
لشد الانسان الى تحريك ويطي المنيكة يؤخذ قرن الماكر محرق وملح محرق من كل واحد عشرة دراهم  
مرصاي وزعفران وسيل ومصطكي وشذاب يايس من كل واحد درهمين سماق وجلنار من كل واحد  
درهم يدق الجميع ناعما ويستعمل **صفة ششون يشد الانسان** دواء القروح اللثة  
يؤخذ نورق وسعد محرق وسعد محرق بالسوتة يدق ويخل ويغم على اللثة وان كان  
مع قروح اللثة عفونه فليستحق الحشاش ويغم بالعسل ويطلى عليها وكذلك الكاقل اذا طلى مع  
العسل **صفة ششون يطي المنيكة ويقوى العجز ويشد اللثة**  
ويدهل الحفر كنافعله لعلى من موشى الجاج السدا داني يؤخذ اهللج اصفر وكربا مزاج  
وفشور الزمان الحلو من كل واحد وزن خمسة دراهم ملح حمر وسعد واسان سطي من كل واحد ثلاثة  
دراهم لحم العود وقرفة وقرن حمر وسعد محرق من كل واحد درهمين عصا رصيف  
عشرة دراهم يدق الجميع ناعما ويرفع في انا ويستعمل **صفة العلفيون** النافع من الاكله  
واللثة واللثة المعفونة ويساقط الانسان ويعفنه ويغطفه الرايح المنيكة من الدم الفاسد







